

红色记忆·丛书

HONGSHI YIBAISHOU

红诗一百首

伟大的艺术品必须蕴蓄一种东西，这就是一个时代为了选择自己的代言人，而托付给作家的东西。

◎ 陈志红/主编

不朽的作品，常包含一种一切时代所共同具有的人类向上的美的精神——引导人类从琐屑、偏狭、卑污走向善良、宽大、高贵的精神。



南方日报出版社
NANFANG DAILY PRESS

I226
20114

· 红色 · 记忆·丛书

HONGSHI

YIBAISHOU

红诗一百首

◎ 陈志红/主编



南方日报出版社

NANFANG DAILY PRESS

中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

红诗一百首 / 陈志红主编. -- 广州 : 南方日报出版社, 2011. 6
(红色记忆丛书)
ISBN 978-7-5491-0221-1

I. ①红… II. ①陈… III. ①诗集—中国—现代②诗集—中国—当代
IV. ①I226

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 112048 号

红诗一百首

陈志红 主编

出版发行：南方日报出版社

地 址：广州市广州大道中 289 号

电 话：(020) 83000502

经 销：全国新华书店

印 刷：广州市怡升印刷有限公司

开 本：889mm×1194mm 1/16

印 张：9.25 插页：0.25

字 数：80 千字

版 次：2011 年 6 月第 1 版

印 次：2011 年 6 月第 1 次印刷

定 价：28.00 元

投稿热线：(020) 83000503 读者热线：(020) 83000502

网址：<http://nf.nfdaily.cn/press/>

发现印装质量问题，影响阅读，请与承印厂联系调换。



《红色记忆丛书》编委会

主 编：林 雄

副主编：顾作义 朱仲南 王桂科

编 委：杨以凯 杜传贵 倪 谦 何祖敏

金炳亮 马必文 庞劭勤 钟永宁

总 序

林 雄

一个半多世纪之前，“天朝”中国不堪利炮一击，堕入被西方列强瓜分豆剖的长夜噩梦。知耻而后勇，一代代先进的中国人，上下求索民族振兴之路，洋务运动、戊戌维新、辛亥革命、新文化运动……古老中国被动走上现代化之旅。但不触及根本社会制度的变法图强，屡试屡败。没有一个独立、统一的中国，就不可能真正开始中国的现代化。90年前，中国共产党诞生，率领中国人民进行反帝、反封建的新民主主义革命，通过28年的浴血奋战，建立了新中国，为中国的现代化奠定了基础。从此，中国共产党率领全国各族人民艰苦开拓社会主义现代化道路。30多年前的改革开放，更使中国迈上了现代化建设的快车道。经济腾飞，世人瞩目。中华民族挥去百年萎靡，展现现代化的灿烂前景。

中国共产党领导中国走向现代化的努力，革命先烈为民族振兴奋斗的历史，融入了我们脚下的这块土地，成为抹不去的红色记忆。这些红色记忆或为文载口传的红色故事、逸事、歌谣、诗文，或以革命纲领、标语、证章、服饰、货币、票据呈现的红色符号，或以物质形态留存的革命历史遗址、革命纪念地。当初作为革命隐

喻或者指代中国共产党的一些革命符号，例如五星红旗、镰刀、锤子等，随着中国共产党的执政，被确立为国家的国旗、国徽、国号、国歌等，成为国家的象征。一些红色记忆复活于革命成功前后创作的小说、电影、戏剧、歌曲、诗文、美术作品之中，成为永不退色的红色经典……这些红色记忆构成中国红色文化最外显和最鲜活的部分。

中国红色文化是中国共产党领导中国人民在长期的革命和建设积淀起来的一种特殊的文化类型。包括革命遗址、纪念地及革命遗物等物质文化，革命理论、纲领、路线、方针、政策等制度文化，革命和建设过程中形成的知识、信仰、价值、精神、制度和规范等观念文化。它是中国共产党领导中国人民在血与火的革命实践中，吸取中国传统文化和世界文明菁华，锤炼、升华民族精神而成的先进文化。

中国红色文化具有值得弥足珍视的独特价值。

它是独特的政治资源，具有很高的政治价值。一部红色文化史忠实地记载了中国共产党为人民利益而奋斗的历史，雄辩地证明了“没有共产党就没有新中国”、“只有社会主义才能救中国”、“只有共产党才能领导中国”。红色文化蕴涵的先进理念、革命精神和优良传统，是永葆我们党先进性和创造力的精神之源，是引导社会前进的强劲动力，更是提高党的执政能力的有力武器。

它是独特的文化资源，具有很高的文化价值。革命遗址、遗迹、纪念地，革命遗物、文物，革命博物馆、纪念馆、展览馆、烈士陵园，革命精神和革命传统，已形成具有世界意义的红色文化遗产。根据革命记忆创作

的小说、电影、戏剧、歌曲、诗文、美术作品是中国现当代文化的一道亮丽的风景，成为中华民族文化宝库的重要组成部分。

它是独特的教育资源，具有很高的教育价值。党在长期的革命和建设实践中，将中华民族的优良道德传统和风尚，化育成自强不息、奋发进取、谦虚谨慎、求真务实、清正廉洁的精神和理论联系实际、密切联系群众、批评与自我批评的作风。充分利用红色文化资源，潜移默化地对人们进行理想、信念、情操教育，进行爱国主义、集体主义教育，将有利于人民群众树立正确的世界观、人生观和价值观，有利于增强社会凝聚力。

它是独特的经济资源，具有很高的经济价值。红色文化中蕴含丰富的经济思想。红色文化资源作为稀缺的精神文化产品具有良好的知名度和品牌效应，以红色文化促旅游发展，将红色文化资源推进市场，有利于把红色文化转变为经济资源，能推动革命老区经济发展。对红色文化资源进行出版、影视、网络、动漫游戏的多媒体深度开发，能产生很好的经济效益。

但是，随着革命硝烟在人们视野中消散，革命话语在人们的耳边远去，红色记忆在人们特别是在年青一代中日渐淡漠，红色文化在新时代并没有挖潜其价值、发挥其强大的“软实力”作用。这需要我们珍重红色文化，强化红色文化的传播意识，扩大红色文化传播力，通过各种文化传播媒介宣传红色文化，通过各种文化创造和社会活动重建人们的红色记忆。

红色文化的传播离不开人际传播和组织传播，但在全球化的时代，更需要充分利用大众媒介这个主渠道。在红色文化的传播上，一是报纸、电视、网络、书刊等

主流媒体要足够重视，做到有载体传播；二是要尽力制作出更多的红色文化产品，做到有东西传播；三是红色文化产品要受众愿意接受，做到有效传播。我们要通过精心创造和广泛传播群众喜闻乐见的红色文化产品，通过多种形式的体验活动，重温红色记忆，传扬红色文化。

《红色记忆丛书》讲述中国共产党在革命和建设中的红色故事、红色经典、红色符号、红色歌谣、红色艺术、红色诗文、红色书简，以新颖的视角、别致的体裁、通俗的语言，展示红色文化的丰富内涵、思想精髓和独特价值。作为广东省传播红色文化的一次实际行动，有裨于广大读者特别是青少年了解红色历史、增强红色记忆、传承红色文化精神。该丛书在中国共产党成立 90 周年之际适时推出，更显其出版意义和价值。

是为序。

2010 年 5 月 6 日

（作者为中共广东省委常委、宣传部长）

前言

1921年7月1日，中国共产党成立了。90年来，优秀的中国共产党人在中国革命和建设的伟大进程中，用红色的血、墨色的笔，谱写了可歌可泣、至大而刚的正气之歌，更留下了许多口口相传、纵横捭阖的诗文。这些作品或勉友抒怀，或忧国思民，或借景抒情，或咏物明志，至今读来，仍能深刻地感触到其时其人其诗其文的温度，即便对于当下的共产党员和广大青年朋友，依然具有启发和指导意义。为此，我们精心编选了《红诗一百首》、《红文一百篇》二书。

何谓红诗、红文？简而言之，一切共产党人所写的诗文均在此列，其作品数量极为庞大，因此只能好中选优，优中选精。在这里，我们从已故的党和国家领导人、优秀共产党员、革命烈士、革命文学家的作品中遴选出136首诗、101篇文，以飨读者。

若说编选有何标准？则红色即是标准。红色是一种令人振奋的、昂扬的颜色。红色代表了年轻与激情、理想与信念、执着与追求。因此，在诗文的编选方面，我们更多地选入有关于个人修养、理想追求、坚持信念、为人处世等方面的作品，希望读者诸君通过阅读这些红色经典，增强修养，砥砺前行，淬沥文心政胆，共同追求进步。

在这里略说一下编选情况：

一、《红诗一百首》、《红文一百篇》二书各自收录百余篇诗文，虽名百首百篇，不外状其多，实际并不以确切的100之数有限。

二、二书收录的作品均为已故共产党员及部分革命文学家的作品。

三、二书作品排序以作者的出生年份为序，排名不分先后。

四、限于篇幅，二书所选作品以短小精悍为主，因此长诗（如长篇叙事诗等）、长文（如长论、长篇小说、剧本等）只能割爱。

五、在作品选择上注意体裁的多样性。百余首红诗中既有古体诗，也有词和新体诗等，百余篇红文中则政论、时评、杂文、散文、通讯等。

六、这两种选本是白文本，每篇诗文之后不做赏析、注释及说明等，只在诗文之前附有作者简介。

历来的诗文选本，多有以选见史、以选见全的雄心，好让读者尝一脔而知味，窥一斑而识豹，我们不敢存此奢望，只是希望以此选本作为建党90周年的一份微薄献礼，并冀望读者在此阅读中有所裨益，于愿足矣！

鉴于编者的识见和时间有限，挂一漏万，沧海遗珠，应属难免，其中舛误也或不少，敬请识者多加谅解，方家不吝指正！

编者
2011年6月

目 录

- 何叔衡 赠夏明翰同志 / 1
- 徐特立 言 志 / 2
- 尔我虽年迈 / 2
- 吴玉章 东游述志 / 3
- 自励诗 / 3
- 黄齐生 百灵鸟 / 4
- 陈独秀 书赠同乡胡子穆诗 / 6
- 寄杨明升成都 / 6
- 寄沈尹默绝句其四 / 6
- 谢觉哉 黄庙古柏 / 7
- 在解放军总医院透视戏占其二 / 7
- 朱 德 太行春感 / 8
- 出太行 / 8
- 赠友人 / 9
- 董必武 病中见窗外竹感赋 / 10
- 题赠《中学生》 / 10
- 林伯渠 游爱晚亭 / 11
- 路过永州游西岩作 / 11
- 李大钊 送别幼蘅 / 12

- 咏玉泉 / 12
- 登楼杂感二首其一 / 13
- 山中即景其二 / 13
- 李主一 夹竹桃 / 14
- 郭沫若 七律·归国杂吟其一 / 15
- 炉中煤 / 15
- 天上的街市 / 17
- 熊 雄 登巴黎铁塔 / 18
- 毛泽东 七律·长征 / 19
- 七律·人民解放军占领南京 / 19
- 七绝·为李进同志题所摄庐山仙人洞照 / 20
- 清平乐·会昌 / 20
- 忆秦娥·娄山关 / 20
- 沁园春·雪 / 20
- 水调歌头·游泳 / 21
- 水调歌头·重上井冈山 / 22
- 续范亭 绝命诗 / 23
- 哭 陵 / 23
- 萧楚女 寄孙问梅兼示泥清仲宣 / 24
- 熊亨翰 客中过上元节 / 26
- 途 中 / 26
- 恽代英 狱中诗 / 27

- 蔡和森 少年行 / 28
- 吉鸿昌 就义诗 / 29
- 刘伯坚 狱中月夜 / 30
- 茅 盾 题白杨图 / 31
- 高君宇 言 志 / 32
- 彭 湃 田仔骂田公 / 33
- 歌一首 / 34
- 叶 挺 囚 歌 / 35
- 凭崖立马君试看 / 35
- 杨匏安 狱中诗 / 36
- 蔡鸿猷 七 律 / 37
- 邓中夏 过洞庭 / 38
- 叶剑英 看方志敏同志手书有感 / 39
- 八十书怀 / 39
- 题画竹 / 39
- 周恩来 大江歌罢掉头东 / 40
- 送蓬仙兄返里有感 / 40
- 为江南死国难者志哀 / 41
- 林育南 龟蛇吟 / 42
- 田 汉 上海南市狱中 / 43
- 王烬美 无情最是东流水 / 44
- 瞿秋白 江南第一燕 / 45

	咏 菊 / 45
	飞来峰和冷泉亭 / 45
	浪淘沙·突围行军纪事 / 46
宣侠父	诗三首其三 / 47
方志敏	诗一首 / 48
袁玉冰	勛 弟 / 49
夏明翰	就义诗 / 50
聂永晖	题 扇 / 51
蓝飞鹤	绝命诗 / 52
蒋光慈	步李宗邺诗原韵奉答 / 53
陈 毅	梅岭三章 / 54
	青松 / 55
	过微山湖 / 55
柔 石	战 / 56
邓恩铭	决 心 / 58
杨开慧	偶 感 / 59
郭 亮	过岳阳楼 / 60
王达强	勉 励 / 61
吕惠生	留取丹心照汗青 / 62
马本斋	抒 怀 / 63
关向应	征 途 / 64
杨石魂	十六字令四首 / 65

阳翰笙	一帆东去自由身 / 67
陈 赓	试作囚 / 68
李求实	黄河大堤晚眺 / 69
聂绀弩	推 磨 / 70
冯雪峰	探 日 / 71
胡也频	欲雨的天色 / 72
王孝锡	遂五遗书 / 74
杨 超	就义诗 / 76
郭化若	戎余寄闽中父母 / 7
	菩萨蛮·渡江之夜 / 77
田波扬	我 要 / 78
周文雍	绝笔诗 / 79
许端芳	农人的叹声 / 80
赵一曼	滨江抒怀 / 82
杨靖宇	中朝民族联合抗日歌（四） / 83
李得钊	灯 蛾 / 85
肖次瞻	诗一首 / 86
楼适夷	狱中咏菊二首其一 / 87
李少石	南京书所见 / 88
	无 题 / 88
	寄 母 / 88
李广田	地之子 / 89
陶 铸	狱 中 / 91

	登衡山祝融峰 / 91
	赠曾志其二 / 92
殷 夫	别了，哥哥 / 93
宋铁岩	壮 志 / 96
艾 青	我爱这土地 / 97
	太阳的话 / 98
张爱萍	浣溪沙·渴战 / 99
江上青	七 律 / 100
	浪淘沙 / 100
朱学勉	有 感 / 101
何其芳	生活是多么广阔 / 102
胡乔木	歌 者 / 104
邓 拓	留别人民日报诸同志 / 105
黄 诚	亡 命 / 106
田 间	假使我们不去打仗 / 107
袁水拍	主人要辞职 / 108
李 飞	送友赴平升学 / 110
邹荻帆	蕾 / 111
蔡其矫	祈 求 / 112
何敬平	把牢底坐穿 / 114
	我是江河 / 115
郭小川	甘蔗林——青纱帐 / 116
魏 巍	蝈蝈，你喊起他们吧 / 121

- 曾 卓 悬崖边的树 / 123
李 季 正是杏花二月天 / 124
田家英 七 绝 / 126
闻 捷 苹果树下 / 127
彭加木 诗一首 / 129