

♥ 我爱编织

STANDARD KNIT

下田直子的 基础毛衣编织

【日】下田直子 著 芙安 译



化学工业出版社

我爱编织

STANDARD KNIT

下田直子的 基础毛衣编织

【日】下田直子 著 芙安 译



化学工业出版社

· 北京 ·

使用粗毛线编织而成的棒针作品，保暖性能极佳，又富有质感。本书为日本著名手作家下田直子使用粗毛线设计出的开襟毛衣，简单而经典的款式，是适合秋冬季节穿着的绝佳时尚单品，只要变化线材和配饰就能打造完全不同的风情：此外还有适合儿童和婴幼儿的毛衣和袜子，以及充满魅力的棒针编织包袋。所有作品都只用到上针和下针两种针法，即使是没有任何基础的新手，也可以轻松完成大件的毛衣作品。本书适合所有想学习棒针编织，却担心自己中途失败而不敢下手的入门级读者参考。

图书在版编目（CIP）数据

下田直子的基础毛衣编织/[日]下田直子著；芙安译．—北京：化学工业出版社，2012.5

（我爱编织）

ISBN 978-7-122-13501-8

I. 下… II. ①下…②芙… III. 毛衣-编织-图集 IV. TS941.763-64

中国版本图书馆CIP数据核字（2012）第025054号

Shimoda Naoko no Kantan Knit

Copyright © NAOKO SHIMODA 2009

© NIHON VOGUE-SHA 2009

All rights reserved.

Photographer: SHIGEKI NAKASHIMA

Original Japanese edition published in Japan by NIHON VOGUE CO., LTD.,

Simplified Chinese translation rights arranged with NIHON VOGUE CO., LTD.

本书中文简体字版由NIHON VOGUE CO., LTD.授权化学工业出版社独家出版发行。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分，违者必究。

北京市版权局著作权合同登记号：01-2011-0406

责任编辑：高雅

装帧设计：尹琳琳

责任校对：蒋宇

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011）

印 装：北京画中画印刷有限公司

880mm×1092mm 1/16 印张5½ 字数279千字 2012年9月北京第1版第1次印刷

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686） 售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：29.80元

版权所有 违者必究

目 录

CONTENTS

I A 字形上衣	page 4
尺码 = S · M · L	
I 收腰上衣	page 8
尺码 = S · M · L	
I 短袖上衣	page 12
尺码 = S · M · L	
I 领口装饰	page 16
I 布娃娃	page 18
I 提洛尔风格	page 20
女式 & 男式	
I 横条纹图案	page 22
女式 & 男式	
I 麻花图案	page 24
女式 & 男式	
I 分割线	page 25, 26
女式 & 男式	
I 儿童	page 27
尺码 = 90cm & 110cm	
I 婴儿	page 28
尺码 = 50cm & 60cm	
I 袜子	page 29
I 包袋	page 30
本书使用的毛线	page 32
请采用正反(上下)针 这种简单的编织法!	page 33
基本图案适合的尺码、喜欢的颜色	page 41
做法	page 42



注：正针，也叫下针。
反针，也叫上针。
织片正面全为正针的，叫平针。

A 字形上衣



从毛衣下摆开始编织，十分简单。
整体逐渐减针，衣身轮廓简约，下摆较宽。
由于外形类似英文的“A”，因而称为 A 字形。
穿上后不但漂亮，也非常舒适。

1

A 字形上衣

尺码 = L

上衣正反面都用同样的编织法来回反复编织，虽然是用正反针，可是织片会呈现适当的厚度，“极粗羊毛线”非常适合采用这种编织法。

毛线 = 极粗羊毛线

做法 = P.42



2

A 字形上衣

尺码 = M

桃红色的“极粗羊毛线”，颜色却又不过于浓烈，
是任何年纪的人都想穿的颜色。

毛线 = 极粗羊毛线

做法 = P.33



3

A 字形上衣

尺码 = S

这是用能让人感到厚重温暖的“马海毛圈圈纱”所编织的 A 字形毛衣。米灰色能和任何颜色的衣服搭配。

毛线 = 圈圈纱

做法 = P.57



收腰上衣



腰身部位紧缩，能呈现窈窕身段。

整体在多个地方减针，腰部以上再逐渐加针。

织法要领和 A 字形一样，只用很短时间就能完成。

4

收腰上衣

尺码 = M

黑色是极有个性的颜色，与其全身都穿黑色，
倒不如加点颜色加以调和。

毛线 = 极粗羊毛线

做法 = P.44





5

收腰上衣

尺码 = L

这件用“马海毛圈圈纱”织的皇家蓝毛衣，套上后时尚感立即大增。它不但十分轻柔、衣型又好穿，和七分袖搭配也非常合适。

毛线 = 圈圈纱

做法 = P.53



6

收腰上衣

尺码 = S

时髦的浅咖色，是即使穿得很简单，也不失高雅的漂亮颜色。它是不受流行影响的基本色，非常适合搭配这件款型。

毛线 = 极粗羊毛线

做法 = P.46

短袖上衣



衣身稍短的短袖上衣，
款型不但简单，毛线用量也很少，
与前3种款式相比，应该是最容易编织的。
还可以任意搭配，呈现多层次穿着的感觉。

做法(配饰)=P.79

7

短袖上衣

尺码 = S

时髦又具乡村风格的草绿色，是深具吸引力的颜色。希望年轻的读者也能挑战一下哦。

毛线 = 极粗羊毛线

做法 = P.49





8

短袖上衣

尺码 = L

比起 A 字形款式，短袖上衣的衣身和袖子都比较短，给人较轻快的感觉。与连身裙组合搭配也极富魅力。

毛线 = 极粗羊毛线

做法 = P.48



9

短袖上衣

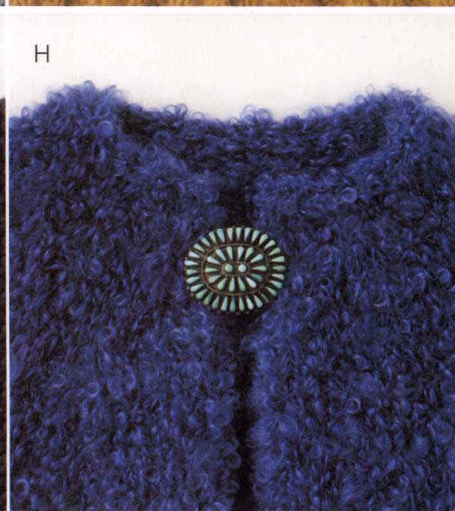
尺码 = M

用“马海毛圈圈纱”编织出的毛衣质感和短袖上衣非常搭调。在编织的过程中，会让人快乐起来。

毛线 = 马海毛圈圈纱

做法 = P.58

领口装饰



16 基本上, 毛衣很少附任何扣钩或扣子, 所以领口便成为装饰的重点。可以用喜爱的胸针或大扣子等来装饰, 使毛衣展现各种风情。