



中华民族全书
杨宏峰 主编

中国 瑶族

潘琼阁 编著

黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社



中华民族全书
杨宏峰◎主编

中国 瑶族

谭源阁 编著



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国瑶族/潘琼阁编著. —银川:宁夏人民出版社, 2011.8

(中华民族全书 / 杨宏峰主编)

ISBN 978-7-227-04790-2

I. ①中… II. ①潘… III. ①瑶族—民族文化—中国
IV. ①K285.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 171300 号

中华民族全书

中国瑶族

潘琼阁 编著

责任编辑 刘建英 闫金萍 李宗妮

封面设计 潘 毅

责任印制 王 瑞

黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社 出版发行

地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦 (750001)

网 址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 renminshe@yrpubm.com

邮购电话 0951-5044614

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏捷诚彩色印务有限公司

开 本 720mm×980mm 1/16

印 张 16.75 字 数 260 千

印刷委托书号 (宁)0011578

版 次 2012 年 5 月第 1 版

印 次 2012 年 5 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-227-04790-2/K·626

定 价 26.00 元

版权所有 侵权必究

《中华民族全书》编委会

- 主 任** 王正伟 (回族) 宁夏回族自治区主席
- 副 主 任** 阎晓宏 新闻出版总署副署长、国家版权局副局长
蔡国英 宁夏回族自治区党委常委、宣传部部长
屈冬玉 宁夏回族自治区副主席
陈育宁 民族历史学专家, 教授、博士生导师
- 委 员** 李宝中 中国出版协会驻会副理事长
金宏达 中国华侨出版社原社长、总编辑, 研究员
朱昌平 宁夏回族自治区新闻出版局局长
何建国 宁夏大学校长、教授、博士生导师
张进海 宁夏社会科学院院长、教授
王银春 宁夏大学历史学教授、博士生导师
霍维洮 宁夏大学历史学教授、博士生导师
杨宏峰 黄河出版传媒集团总经理、编审, 研究员
- 主 编** 杨宏峰
- 副 主 编** 石晓燕 宁夏人民出版社社长、总编辑、副编审
何志明 (回族) 宁夏人民出版社副社长、副总编辑、副编审

学术顾问

- 丹珠昂奔 (藏族) 国家民族事务委员会副主任
- 郝时远 (蒙古族) 学部委员、中国社会科学院副秘书长兼学部主席团秘书长、中国社会科学院民族学与人类学研究所原所长
- 吉狄马加 (彝族) 中共青海省委常委、宣传部部长
- 陈 理 (土家族) 中央民族大学校长
- 梁庭望 (壮族) 中央民族大学原副校长
- 赵 杰 (满族) 北方民族大学副校长
- 杨圣敏 (回族) 中央民族大学民族学与社会学学院原院长
- 祁庆富 中国民族学会副会长

徐杰舜 广西民族大学汉民族研究中心主任
张海洋 中央民族大学中国少数民族研究中心主任
郭大烈(纳西族) 云南省民族学会会长
恩和巴图(达斡尔族) 内蒙古大学蒙古学学院

学术委员 (各卷编著者组成, 以姓氏笔画为序)

丁克家(回族) 马少青(保安族) 马明良(撒拉族) 马福元(东乡族) 马璐璐(俄罗斯族) 木仕华(纳西族) 太平武(朝鲜族) 王锋(白族) 韦学纯(水族) 文京(黎族) 艾克拜尔·吾拉木(维吾尔族) 陈金结(高山族) 张云(基诺族) 孙玉民(赫哲族) 多布杰(门巴族) 关小云(鄂伦春族) 关凯(满族) 李云兵(苗族) 李绍恩(怒族) 李泽然(哈尼族) 米娜瓦尔·艾比布拉·努尔(乌孜别克族) 齐勤(达斡尔族) 祁德川(景颇族) 西仁·库尔班(塔吉克族) 文明英(黎族) 文京(黎族) 格桑(珞巴族) 阿地里·居玛吐尔地(柯尔克孜族) 陈国庆(佤族) 何少林(傣族) 何思源(京族) 苏发祥(藏族) 苏闻宇(汉族) 房若愚(汉族) 杨春(拉祜族) 杨将领(独龙族) 杨梅(汉族) 杨筑慧(侗族) 张生寅(土族) 张海洋(汉族) 欧光明(傈僳族) 和向东(普米族) 周小艺(仫佬族) 周国炎(布依族) 周建华(汉族) 贺灵(锡伯族) 胡树(蒙古族) 钟伯清(畲族) 钟进文(裕固族) 唐洁(德昂族) 陶玉明(布朗族) 徐杰舜(汉族) 黄成龙(羌族) 梁庭望(壮族) 朝克(鄂温克族) 彭武麟(土家族) 普驰达岭(彝族) 路义旭(仫佬族) 谭自安(毛南族) 熊顺清(阿昌族) 潘琼阁(瑶族)

本卷学术顾问

蒋兴礼(瑶族) 梁庭望(壮族) 钟进文(裕固族)

《中华民族全书》总序

宁夏回族自治区党委常委、宣传部部长 蔡国英

黄河出版传媒集团宁夏人民出版社历经三年时间，组织策划编写了《中华民族全书》，是一件值得关注的事。

这套《中华民族全书》主题鲜明，彰显了“中华民族多元一体和而不同”的理念，执著追求：充分展示 56 个民族丰富多彩的文化内涵；全面探寻 56 个民族波澜起伏的历史轨迹；深刻解读 56 个民族自强不息的精神气质；真切反映 56 个民族生机勃勃的发展前景。**一有历史的传承性。**在尊重历史的基础上，以新的视角挖掘民族文化的题材，提炼民族文化的丰厚资源，使之脉络清晰，连贯自然，富有时代感。**二有宽广的包容性。**本套丛书由 57 卷组成，由各民族学者独立完成，在 56 个民族 56 卷书的基础上推出一卷《中华民族》，既体现了“整体大于部分之和”的原则，又全面地介绍各民族的概况、社会文化、族际交往等。**三有系统的完整性。**丛书体例统一，篇章结构完整，各分卷相对独立，保持了严谨规范的编著风格。**四有科学的严肃性。**编者对于重大题材进行反复论证，对于细节认真斟酌，立项严谨，编著严格，审读严肃。**五有生动的可读性。**记述准确，笔墨生动，图文并茂，创意新颖。如有关家庭礼仪、取名习俗、婚姻习俗、节庆习俗等社会文化的介绍，让读者在趣读中增长知识，引发想象。总之，这是一套反映中华 56 个民族历史文化知识的普及性读物。

历史是一面镜子，文化是精神、是脊梁。前事不忘后事之师。通过大量阅读和深刻领悟中华民族的形成与发展，对于进一步激发爱国热情，坚定爱

国信念，献身爱国事业，增强中华民族的认同感、凝聚力，对国家的长治久安，民族的伟大复兴，是十分必要的，也是十分有意义的。希望这套丛书能够给读者呈现出 56 个民族丰富多彩、波澜壮阔的美丽画卷，为第 22 届全国图书交易博览会献礼。

是为序。

2012 年 5 月

目

CONTENTS

录

导 论 / 1

第一章 瑶族概况

- 第一节 族称与源流 / 4
- 第二节 人口状况 / 10
- 第三节 语言文字 / 12
- 第四节 生态资源 / 20
- 第五节 民族区域自治 / 22

第二章 瑶族的物质文化

- 第一节 生产习俗 / 36
- 第二节 饮食习俗 / 40
- 第三节 服饰习俗 / 52
- 第四节 居住习俗 / 56
- 第五节 交通习俗 / 65
- 第六节 风物特产 / 66
- 第七节 历史遗迹 / 73

第三章 瑶族的民间文化

- 第一节 传统教育 / 80
- 第二节 民间医药 / 84
- 第三节 民间文艺 / 89





- 第四节 民间技艺 / 97
- 第五节 民间体育游戏 / 102
- 第六节 民间器乐和舞蹈 / 108
- 第七节 非物质文化遗产 / 115

第四章 瑶族的社会文化

- 第一节 传统社会组织 / 118
- 第二节 传统家庭 / 122
- 第三节 交往礼仪 / 124
- 第四节 生庆习俗 / 125
- 第五节 取名习俗 / 127
- 第六节 婚姻习俗 / 133
- 第七节 丧葬习俗 / 142
- 第八节 节庆习俗 / 147
- 第九节 禁忌习俗 / 155

第五章 瑶族的信仰文化

- 第一节 万物崇拜 / 159
- 第二节 祖先崇拜 / 161
- 第三节 瑶传道教 / 166

第六章 瑶族的精神气质

- 第一节 崇尚自由 / 172
- 第二节 民族意识浓郁 / 173
- 第三节 坚韧不拔的生命力 / 175

第七章 瑶族的族际交往

第一节 商贸交往 / 177

第二节 族际往来 / 180

第八章 瑶族对伟大祖国的贡献

第一节 大瑶山团结公约 / 185

第二节 瑶民协助肃清匪乱 / 188

第三节 与时俱进的发展模式 / 190

第九章 瑶族的文化遗产

第一节 民族教育发展 / 193

第二节 民族文学创作 / 195

第三节 民族艺术创新 / 196

第四节 民族社团活动 / 203

第五节 民族创意产业 / 205

第十章 瑶族有影响的人物

第一节 古代有影响的人物 / 210

第二节 近现代有影响的人物 / 214

第三节 当代有影响的人物 / 217

第十一章 瑶族的重要文献

第一节 民间文献 / 223

第二节 调查报告 / 240





附 录

一 瑶族历史大事记 / 246

二 参考文献 / 253

后 记 / 256

编后记 / 258

导 论

在中国南部的亚热带地区，散居着一个历经苦难又极具生命力的民族——瑶族。与中国大部分民族集聚于某一地域不同，有着“东方吉卜赛”之称的瑶族，迁徙频繁，大规模地分散迁移着。她从九黎部落集团和其后三苗部落分离，由于刀耕火种的生产方式、自然灾害、战乱等原因，以及自由的气质和顽强的生命力，她一路向南，从黄河中下游、长江中下游、珠江水系，收缩至湖南的湘江、资江、沅江流域以及洞庭湖沿岸，其后不断向南、向高处迁徙。其间，融合了部分汉族和壮侗等民族，形成了勉瑶、布努瑶、拉珈瑶三大支系。其中勉瑶更是以繁盛的生命力翻山越岭、漂洋过海，生活在东南亚、欧美等一些国家的土地上。如今，这个在中国境内已有 263 万余人的民族，大部分散居在桂、湘、黔、滇、粤等省的广阔山岭地带。

在高寒、险峻的山地中，瑶族人积极适应着所走过的山山水水，开拓着山林资源，把所居住的山地变成丰富的天然宝库。瑶族人顽强而乐观，繁衍和传承着自己族群特有的精神气质，创造了丰富多彩的瑶族文化，为中国文化增添了宝贵的财富。

瑶族文化纷繁多样，以往的介绍瑶族的著作多展现其差异及多样性，本书异中求同，力求挖掘表象之间的主线和联系、表象之下的核心和内涵。在资料选择、观点引述以及笔者思考上，都以此为写作的优先原则。

以瑶族支系为例，因瑶族居住极为分散，产生了诸多他称，给人以瑶族支系众多的印象。然而归总起来，主要为勉瑶、布努瑶、拉珈瑶这三大支系。学界对此早有共识，刘保元在《瑶族文化概论》里也有深入表述。本书以此划分贯穿始终，以廓清普通读者的迷误。瑶族除以支系划分之外，又有类型





之别，本书引入日本学者竹村卓二精彩论述过的深山型、过山型两大类，又加入平地型一类，以期从文化生态学角度加深读者对瑶族的认识。瑶传道教因有不同种类和派别，存在于不同支系和他称的瑶族社会中，常被张冠李戴，或以偏概全。笔者查阅大量著述资料，以为徐祖祥的研究最为清晰，即以其论述为主，融入自己的浅薄接触和认识，希望更为准确地展示这一带有神秘色彩的宗教。“好五色衣裳”的瑶族，其服饰同样多姿多彩，本书难以一一介绍，而民族服饰一定反应了一个民族的历史、民俗、信仰、审美等涵义，本书以内涵为串联，呈现不同地区看似不同实则类似的美丽。因瑶族文化实在繁复，本书只能尽力而为，希望吸引更多人挖掘表象之下的核心和内涵，更深入地了解瑶族。

瑶族社会的经济、文化曾经普遍发展缓慢，很多文化现象在今人看来难以理解，以往很多著作也对其持批判或否定态度。笔者重新审视了一些文化事项。如，客观分析刀耕火种这种多为人诟病的生产方式，客观描述瑶族传统婚恋观、充分肯定瑶族人对精神自由的追求等等，只求提供一种新的看待瑶族历史和文化的视角与观念。

在全球化和现代化席卷中国几乎每个角落的今天，瑶族社会也发生了巨大的变化，传统与现代在当下不同程度地碰撞着、消长着。本书在展现传统的同时，注重瑶族文化在现代的新发展，着力展现瑶族社会文化的新现象、新趋势，并体现出一种前瞻性的思考。如，充分利用最新的瑶学研究成果，展望非物质文化遗产的可能走势，分析网络这种新兴的传播方式对瑶族社会的影响，展现瑶族在新时代令人瞩目的发展模式等。“新”并非空中楼阁，必有其历史的延续、传统的延展。本书在介绍网络祭祀盘王这种新兴的祭祀方式时，将其与瑶族的传统联系起来，也是一种表述的尝试。

本书分为十一章，分别从瑶族概况、物质文化、民间文化、社会文化、信仰文化、精神气质、族际交往、对伟大祖国的贡献、文化遗产、有影响的人物、重要文献等方面较为全面地展现了瑶族的历史社会文化。

描述这样一个迁徙频繁，居住极其分散，主干之下细枝众多的民族，难以以一代十，更难一一细数。笔者以广西北部的勉瑶村寨为主要调查对象，梳理了众多文献资料，以期较为明朗地展现蔚为大观的瑶族文化。在描述文化事象时，尽可能展现三个支系瑶族的特色，为免以偏概全。尽管瑶族文化复杂多元，但其历史主线清晰，民族特性鲜明，如强韧之线贯穿时空，串起

看似零散的文化。

“四九年间得解放，瑶家喜乐见光明……寒冬已过雪融化，春发花枝遍满林。瑶家得过幸福日，永远抛落旧苦情。”正如《盘瑶祖歌》里的深情吟唱，历经苦难的瑶族人在中华人民共和国成立后，才真正尝到了平等的滋味。曾经以生命和鲜血来坚持的自由终于开始了真正的自主发展。瑶族开始享有到民族平等、民族自治的权利，民族关系得到改善，经济逐渐发展，文化得到尊重和丰富，瑶族地区开始了前所未有的发展。





第一章 瑶族概况

第一节 族称与源流

一、族称

瑶族的自称、他称、史载名称十分丰富，体现了瑶族的历史文化特点。

瑶族拥有多种多样的自称，这是其民族来源多样化的表现。语言相同或相近的支系，往往图腾崇拜和生产方式也相近。以语言来分，瑶族主要分为三种不同支系，分别有不同自称。

首先是操汉藏语系苗瑶语族瑶语支的勉瑶支系或叫盘瑶支系，“勉”（或称民、门、敏等）意为“人”，他们自称“金门”“标曼”“土优”“坳标”“董本优”“标敏”等。这一支系占瑶族人口的65%以上，分布很广。其中一部分因较早受汉族影响，瑶族母语消失，所操语言为当地汉语方言。

其次是操汉藏语系苗瑶语族苗语支布努语的布努瑶支系，他们自称“布努”“努努”“布诺”“瑙格劳”“巴哼”“唔奈”等。

再次是操壮侗语族侗水语支的“拉珈”支系也叫茶山瑶支系。“拉”意为“人”，“珈”意为“山”。

按照语言和自称所划分的三种瑶族支系，又可以从社会生态学的角度主要分为集中型和分散型。集中型主要表现为深山系，他们固定于土地上，很少迁



好五色衣裳的勉族系瑶

出处：《瑶族服饰》



拉珈瑶 摄影:王传爱



布努瑶 摄影:潘久辉

徙，这以广东的八排瑶和广西金秀的花蓝瑶等被称为长毛瑶的瑶族为代表。分散型即过山系，不固定于某一土地，而是分成小规模的家庭，零星地经常性地迁徙。中华人民共和国成立后，过山瑶逐步过上定居生活。此外，还有被称为平地瑶的瑶族。平地瑶是汉族对“归化”较早，或零星或集中定居在丘陵、平地的瑶族的称呼。他们与勉瑶的渊源相同，与深山系和过山系瑶族形成一定的封闭空间不同，平地瑶与居住于平地的汉族杂居，生产生活方式也受到汉族很大影响。

瑶族的“瑶”是一种他称。从不同角度，根据不同特点，瑶族的他称达400种。以信仰分，有崇拜盘王的盘瑶，崇拜密洛陀的布努瑶，崇拜唐太宗李世民的王瑶或唐王瑶，崇拜动物图腾的狗瑶、猴瑶等。以服饰分，根据颜色特点，有白裤瑶、黄笼瑶、红瑶、青衣瑶、花衣瑶、黑瑶、斑衣山子等；根据头饰特点，有板瑶、箭瑶、角瑶、平头瑶、红头瑶等；根据配饰特点，有钱币瑶、钱瑶等。以姓氏分，有七姓瑶、八姓瑶、赵家瑶等。以居住环境分，有高山瑶、平地瑶、东山瑶、西山瑶、千家峒瑶、平川瑶、八排瑶、水瑶等。以地名分，有连山瑶、金秀瑶、巴马瑶、肇庆瑶、邵阳瑶、道州瑶等。以迁徙来源分，有宝庆瑶、胡北瑶、大梁瑶等。以生产生活方式分，有过山瑶、开山瑶、山子瑶、蓝靛瑶、茶山瑶、护岗瑶等。以政治关系分，有熟瑶、生瑶、佃瑶、太平瑶、安宁瑶、番瑶等。

普遍观点所认为的瑶族始称“莫徭”见于《梁书·张纘传》中所记：“零





陵、衡阳等郡，有莫徭蛮者，依山险为居，历政不宾服。”瑶族族称由“徭役”演变而来，《隋书·地理志下》记载：“长沙郡又杂夷蜒，名曰莫徭。自云其先祖有功，常免徭役，故以此为名。”唐宋时期，书面文献中多以“徭”或“徭”来称呼瑶族，或与“蛮”“僚”“山越”等混用。从元代至民国，书面称呼改为侮辱性的“瑶”。20世纪20年代，广东中山大学的一些学者提倡将“瑶”改为“徭”，一些学者开始使用中性“徭”指称瑶族。1935年中国工农红军经过现在的广西龙胜泗水乡周家村白面寨时，在石壁上刻下了“红军绝对保护徭民”的标语。中华人民共和国成立后，尊重瑶族人民的意愿，将瑶族的族称都改为“瑶”，统称为瑶族。

二、源流

关于瑶族的族源，说法不一，大致有以下几种说法：一是认为瑶族源于“长沙蛮”“武陵蛮”，原始居住地在湖南的湘江、资江、沅江流域和洞庭湖沿岸；二是认为瑶族源于“五溪蛮”，原始居住地在湖南与贵州之间；三是认为瑶族源于“山越”，原始居住地在江苏、浙江一带；四是多源说，认为瑶族来源中有“长沙蛮”“武陵蛮”“五溪蛮”以及“山越”的成分；五是认为瑶族源于“徭民”，《山海经》《越绝书》有东南沿海一带越徭人的记载；六是主张“古尤人”说，认为瑶族原始居住地为黄河中下游和淮河流域之间，也可能是神农、炎帝后裔，“尤人”为“蛮”的组成部分。由于瑶族源于秦汉时期的“长沙蛮”“武陵蛮”一说的根据较多，20世纪五六十年代，这一说得到普遍认可。



金秀盘瑶和茶山瑶 摄影：潘久辉

但“长沙蛮”“武陵蛮”又源于何处，学界继续进行探讨。民间一直有“苗瑶不分”的说法，学界也一直有瑶族和苗族同源的观点。广西瑶学会与上海复旦大学现代人类学研究中心合作，对瑶族人群进行了DNA抽样调查，通过对苗族和瑶族以及其他民族人群Y染色体的比较分析后，认为瑶族、苗族和畲族同源异流。《瑶族通史》结合已有研究和最新研究成果，从人种、考古、