



中等职业学校计算机系列规划教材

根据教育部中等职业学校新教学大纲要求编写

中文

CorelDRAW 12

应用基础教程

张娟 编



西北工业大学出版社

中等职业学校计算机系列规划教材

中文 CorelDRAW 12 应用基础教程

张娟 编

西北工业大学出版社

【内容提要】本书为中等职业学校计算机系列规划教材之一。主要包括 CorelDRAW 12 的基本概念、理论和实战练习。书中配有大量生动典型的实例，每章后还附有上机指导以及练习题。这将会使读者在学习和使用 CorelDRAW 时更加得心应手，做到学以致用。

本书可作为中等职业学校“CorelDRAW 12 应用基础”课程的教材，同时也可作为计算机图形图像设计培训班的培训教材及美术爱好者的自学参考书。

图书在版编目（CIP）数据

中文 CorelDRAW 12 应用基础教程/张娟编. —西安：西北工业大学出版社，2006.1
ISBN 7-5612-2041-3

I. 中… II. 张… III. 图形软件, CorelDRAW 12—专业学校—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2005）第 146841 号

出版发行：西北工业大学出版社

通信地址：西安市友谊西路 127 号 邮编：710072

电 话：029-88493844 88491757

网 址：www.nwpup.com

印 刷 者：陕西天元印务有限公司

开 本：787 mm×1 092 mm 1/16

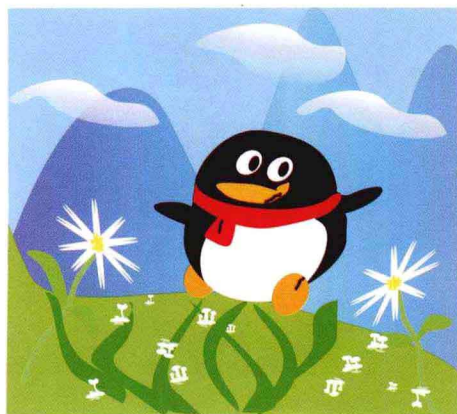
印 张：16.5

字 数：428 千字

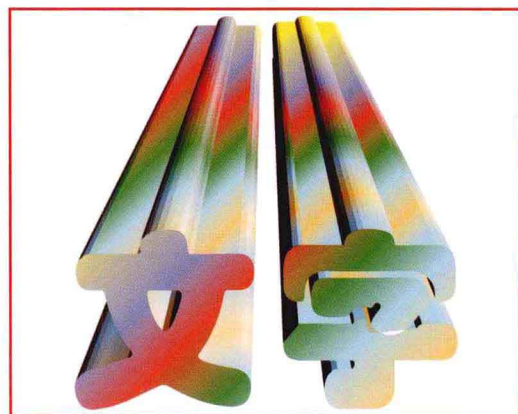
版 次：2006 年 3 月第 1 版

2006 年 3 月第 1 次印刷

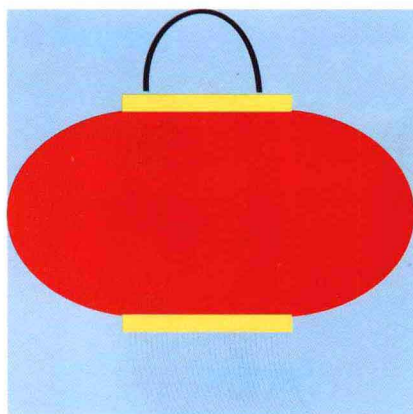
定 价：22.00 元



QQ



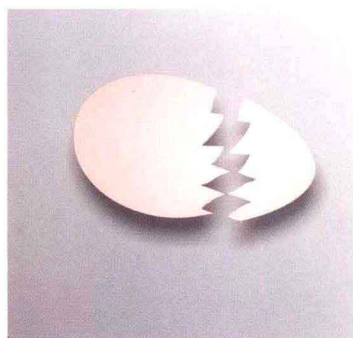
彩色立体文字



灯笼



风景画



鸡蛋



绘制封面



课本



女装



手机



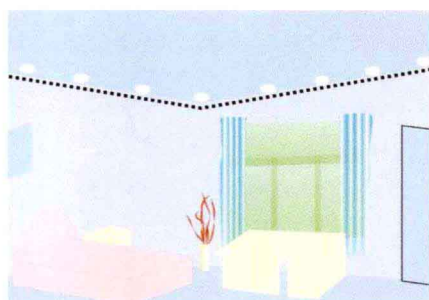
日历



水晶按钮



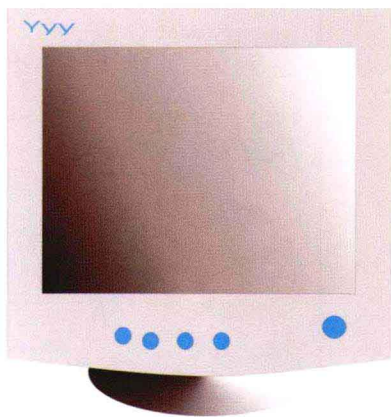
宣传海报



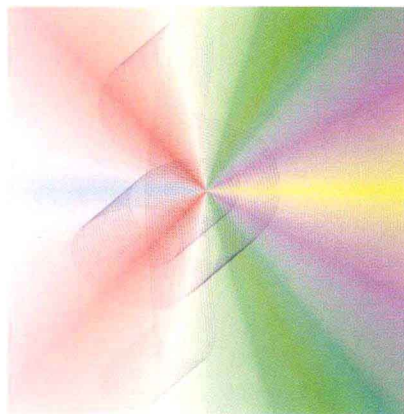
房间



信封



显示器



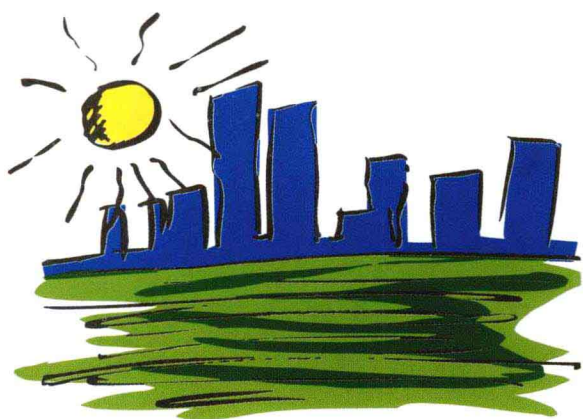
三维音乐符号



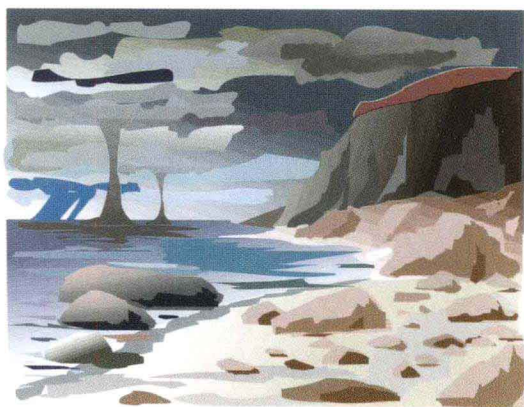
葡萄



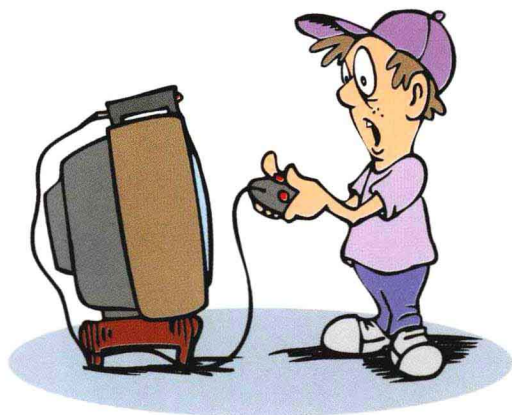
光盘



经典实例欣赏一



经典实例欣赏二



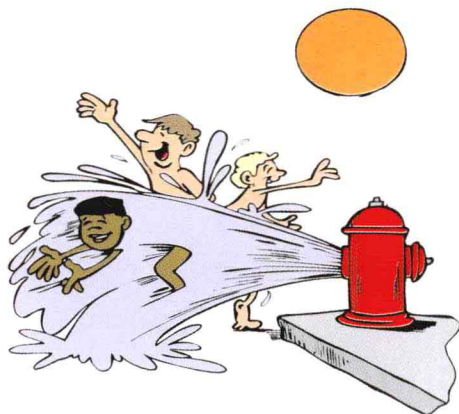
经典实例欣赏三



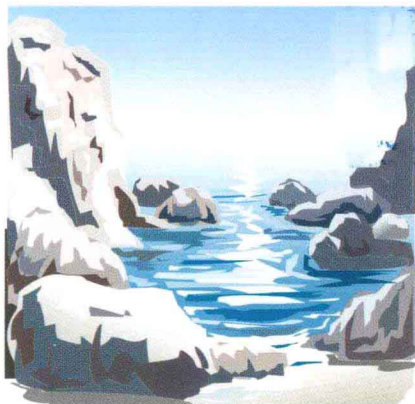
经典实例欣赏四



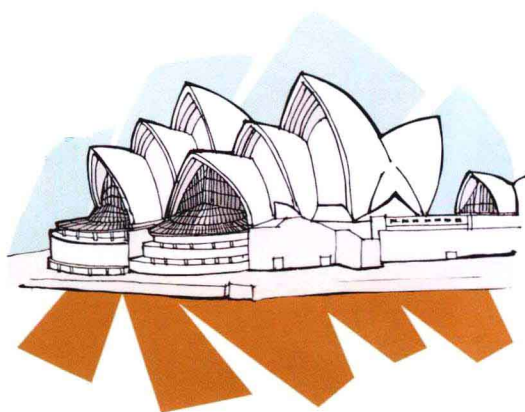
经典实例欣赏五



经典实例欣赏六



经典实例欣赏七



经典实例欣赏八

中等职业学校计算机系列规划教材

编审委员会

主 任：夏清国

副主任：王 辉 赵建国 孙玉红

李文宏 张社义

委 员：王小娟 智永军 周苏红 李 林

杨巧云 张 昊 郭礼军 潘小明

李永胜 孟晓伟

序 言

随着国民经济发展速度的加快,操作能力强、能迅速进入职业角色的中等职业学校的学生越来越受到企业的青睐,甚至还出现了“供不应求”的情况。这就迫切要求中职教材不断更新,始终以就业为导向来培养学生的职业能力。为满足全国中等职业学校计算机及相关专业的实际教学需求,为培养高素质的应用型人才,我们聘请一线的中职骨干教师和技术专家共同组织编写了本套教材。

为了配合目前中职教育的现状及我国经济生活的发展状况,我们依据教育部职业教育与成人教育司制定的《中等职业学校计算机及应用专业教学指导方案》以及教育部等六部委最新制定的《中等职业学校计算机应用软件技术专业领域技能型紧缺人才培养方案》,调查和研究了众多中职学校计算机及相关专业的教学计划、课程设置和中职教学的实际需要,并根据中职学生的接受能力和就业要求,编写了本套教材。

在本套教材的策划和编写过程中,我们听取了IT专家、中职师生、企事业单位的建议和意见,多次组织了由技术专家及一线中职骨干教师参加的大纲审定会和审稿会,注意总结和吸取了教师提出的意见,博采众长,使之更加适合当前中职教学的实际需求。

本套规划教材的主要特色如下:

◆ 内容实用、体例新颖

本套教材以市面上最新、最广泛的版本为蓝本,与用人单位紧密结合,在体例上采用理论知识与上机指导二合一的模式,大大节省了读者的人力与财力,达到双赢的目的。

◆ 任务驱动、案例教学

本套教材列举了大量的实例,来提高学生的学习兴趣 and 自主能力,让他们在掌握理论的基础上更多地动手进行具体操作。

◆ 老师好教、学生好学

按照中等职业学校的教育课程模块化和综合化的特点,本套教材对每本书的内容都进行了划分,独立成块。每章都在理论知识之后附有上机指导和本章总结。

◆ 简单实用、职业目的

本套教材语言简洁易懂。在理论知识方面只求“够用为度”,以未来职业方向为基础,更重视培养学生的动手能力,并穿插许多小技巧和小知识,真正让学生放下书本就能上岗。

本套教材出版后我们的读者热线常年开通,无论广大读者有任何问题都可以打电话咨询。另外,在教材使用中有什么意见与建议也可以直接和我们联系。

前言

CorelDRAW 12 是 Corel 公司推出的目前最为流行的矢量图形创作软件之一，它以其丰富的绘图功能及简便易学的特点，受到了广大美术爱好者和图形图像设计人员的普遍欢迎。目前，CorelDRAW 已广泛应用于广告、网络、动画设计制作等领域。

本书是为中等职业学校计算机及应用专业所编写的配套教材，根据教育部职业教育与成人教育司的教学指导方案的要求编写。通过本书的学习，学生能够掌握 CorelDRAW 的基础知识和操作技能，并能在实际工作中得以广泛的应用。

本书采用“任务驱动、案例教学”的形式编写，且每一章后都附有上机指导，详细介绍了中文 CorelDRAW 12 的功能与应用，具有较强的实用性和指导性。全书共分为 12 章：

- 第 1 章 CorelDRAW 12 入门知识
- 第 2 章 CorelDRAW 12 的基础操作
- 第 3~4 章 线条与图形的绘制与编辑
- 第 5~6 章 对象的操作与变形
- 第 7 章 色彩的填充和特殊效果的应用
- 第 8 章 文本的输入与编辑
- 第 9 章 位图的编辑
- 第 10 章 打印输出
- 第 11 章 综合实例
- 第 12 章 上机实训

本书可作为中等职业学校“计算机辅助设计与绘图”课程的教材，同时也可作为工程设计培训班教材及计算机爱好者的自学参考书。

由于编者水平有限，不足之处在所难免。恳请广大读者将使用情况及各种意见、建议及时反馈给我们，以便在今后的工作中不断地改进和完善。

编 者

目 录

第 1 章 CorelDRAW 12 概述	1
1.1 CorelDRAW 12 的简介	1
1.1.1 CorelDRAW 12 的新特性	1
1.1.2 CorelDRAW 12 的系统要求	1
1.2 CorelDRAW 软件的功能	2
1.3 CorelDRAW 12 的界面	3
1.3.1 启动与退出 CorelDRAW 12	3
1.3.2 进入 CorelDRAW 12	3
1.3.3 CorelDRAW 12 的工作界面	4
1.4 图形图像的基本知识	8
1.4.1 矢量图与位图	9
1.4.2 色彩模式	10
1.4.3 文件的格式	10
1.5 应用实例——绘制葫芦	10
本章总结	13
习题一	14
第 2 章 CorelDRAW 12 的基础操作	15
2.1 CorelDRAW 12 的基本操作	15
2.1.1 新建文件	15
2.1.2 打开文件	16
2.1.3 保存文件	17
2.1.4 导入和导出文件	18
2.1.5 关闭文件	19
2.1.6 撤销、还原、恢复和重复操作	19
2.2 对页面的操作	21
2.2.1 插入、删除和重命名页面	21
2.2.2 切换页面	23
2.2.3 切换页面的方向	23
2.2.4 设置页面大小、标签、版面和背景	23

2.3 对视图的操作.....	27
2.3.1 显示模式	27
2.3.2 预览显示	28
2.4 对窗口的操作.....	29
2.4.1 新建窗口	29
2.4.2 层叠窗口	30
2.4.3 平铺窗口	30
2.4.4 刷新窗口	31
2.4.5 关闭窗口	31
2.5 CorelDRAW 的辅助工具.....	31
2.5.1 缩放工具	31
2.5.2 平移工具	32
2.5.3 标尺	33
2.5.4 网格	34
2.5.5 辅助线	34
2.6 应用实例——绘制杯子.....	35
本章总结.....	38
习题二	38

第 3 章 线条的绘制与编辑..... 39

3.1 线条的绘制	39
3.1.1 手绘工具	39
3.1.2 贝塞尔工具	42
3.1.3 艺术笔工具	42
3.2 线条的编辑	45
3.2.1 选取节点	45
3.2.2 添加节点	46
3.2.3 删除节点	47
3.2.4 移动节点	48
3.2.5 调节节点	48
3.3 标注与连线	50
3.4 应用实例——绘制苹果.....	52
本章总结.....	56
习题三	56

第4章 图形的绘制与编辑	57
4.1 绘制矩形、圆角矩形和正方形	57
4.1.1 矩形工具	57
4.1.2 3点矩形工具	59
4.2 绘制椭圆、正圆、饼形和圆弧	59
4.2.1 椭圆工具	59
4.2.2 3点椭圆工具	61
4.3 绘制多边形和星形	61
4.4 绘制螺旋形和图纸	62
4.4.1 绘制螺旋形	62
4.4.2 绘制图纸	63
4.5 绘制预定义形状	64
4.6 智能绘图工具	64
4.7 格式化线条和轮廓线	65
4.7.1 轮廓笔对话框	65
4.7.2 轮廓宽度预设值工具	68
4.7.3 线条与轮廓线颜色的设置	69
4.7.4 用吸取的颜色填充图形轮廓	70
4.7.5 将轮廓转换为对象	71
4.8 应用实例	71
4.8.1 绘制丘比特之箭	71
4.8.2 绘制灯笼	75
本章总结	79
习题四	79
第5章 对象的操作	80
5.1 选取对象	80
5.1.1 使用挑选工具	80
5.1.2 使用菜单	81
5.1.3 新建图形的选取	82
5.2 移动对象	82
5.2.1 使用鼠标进行移动	82
5.2.2 使用泊坞窗进行移动	82
5.3 旋转对象	83
5.3.1 使用鼠标进行旋转	83
5.3.2 使用泊坞窗进行旋转	84

5.4 复制、再制与删除对象	85
5.4.1 复制、剪切和粘贴对象	85
5.4.2 再制对象	85
5.4.3 复制对象属性	86
5.4.4 删除对象	87
5.5 缩放与镜像对象	87
5.6 调整对象的顺序	88
5.7 对齐与分布对象	89
5.7.1 对齐对象	89
5.7.2 分布对象	90
5.8 群组和结合对象	90
5.8.1 群组对象	91
5.8.2 结合对象	92
5.8.3 拆分对象	93
5.9 锁定与转换对象	93
5.9.1 锁定对象	93
5.9.2 转换对象	94
5.10 应用实例——制作葡萄	94
本章总结	100
习题五	101

第6章 对象的变形

6.1 切割、擦除和精确剪裁对象	102
6.1.1 切割对象	102
6.1.2 擦除对象	104
6.1.3 精确剪裁	104
6.2 涂抹笔刷和粗糙笔刷	106
6.3 修整对象	107
6.3.1 焊接对象	108
6.3.2 修剪对象	109
6.3.3 相交对象	110
6.3.4 简化、前减后和后减前对象	110
6.4 自由变形对象	112
6.5 交互式变形对象	113
6.5.1 推拉变形对象	113
6.5.2 拉链变形对象	115
6.5.3 扭曲变形对象	116

6.6 封套变形对象.....	117
6.7 应用实例——绘制光盘.....	118
本章总结.....	122
习题六.....	123
 第 7 章 色彩的填充与特殊效果的应用.....	124
7.1 调色板的设置.....	124
7.1.1 选择调色板.....	124
7.1.2 调色板浏览器.....	125
7.1.3 颜色样式.....	127
7.2 填充对象.....	129
7.2.1 标准填充.....	129
7.2.2 渐变填充.....	131
7.2.3 图案填充.....	133
7.2.4 底纹填充.....	134
7.2.5 PostScript 填充.....	136
7.2.6 取消填充.....	137
7.2.7 颜色泊坞窗.....	137
7.2.8 交互式填充工具组.....	137
7.3 应用特殊效果.....	140
7.3.1 交互式调和工具.....	141
7.3.2 交互式轮廓图工具.....	143
7.3.3 交互式阴影工具.....	144
7.3.4 交互式立体化工具.....	145
7.3.5 交互式透明工具.....	147
7.4 应用实例——绘制课本.....	148
本章总结.....	151
习题七.....	151
 第 8 章 文本的输入与编辑.....	153
8.1 输入文本.....	153
8.1.1 美术字文本.....	153
8.1.2 段落文本.....	155
8.2 编辑文本.....	156
8.2.1 格式化文本.....	157
8.2.2 对齐文本.....	157

8.3 文本的特殊编辑	157
8.3.1 文本适配路径	157
8.3.2 文本填入框架	161
8.3.3 段落文本环绕图形	162
8.3.4 美工文字转换为曲线	164
8.4 应用实例——制作图书封面	164
本章总结	170
习题八	170
 第 9 章 位图的编辑	171
9.1 编辑位图	171
9.1.1 转换位图	171
9.1.2 裁切位图	172
9.1.3 重新取样	172
9.1.4 位图的颜色遮罩	173
9.2 位图特效	174
9.2.1 三维效果	174
9.2.2 艺术笔触	176
9.2.3 模糊	178
9.2.4 颜色变换	179
9.2.5 轮廓图	179
9.2.6 创造性	180
9.2.7 扭曲	182
9.2.8 杂点	184
9.2.9 鲜明化	184
9.3 应用实例——绘制日历	185
本章总结	190
习题九	190
 第 10 章 打印输出	192
10.1 打印设置	192
10.2 文件打印	193
10.2.1 打印预览	193
10.2.2 打印操作	194
本章总结	195
习题十	196

第 11 章 综合实例.....	197
11.1 设计女装.....	197
11.2 绘制风景画.....	201
11.3 绘制 QQ 图像.....	208
11.4 绘制手机.....	213
11.5 制作宣传海报.....	219
本章总结.....	225
习题十一.....	226
第 12 章 上机指导.....	227
12.1 启动和退出 CorelDRAW 12.....	227
12.2 对页面的操作.....	229
12.3 三维音乐符.....	230
12.4 制作显示器.....	233
12.5 制作信封.....	236
12.6 制作破碎的鸡蛋.....	239
12.7 制作水晶按钮.....	242
12.8 彩色立体文字.....	245
12.9 制作素描画.....	247