

中共昌吉市委宣传部 编

屯河涛声

昌吉市委宣传部 编

河涛声

新疆人民出版社

屯河涛声

中共昌吉市委宣传部 编

新疆人民出版社出版发行
(乌鲁木齐市建中路 54 号)

新疆昌吉市工艺美术印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开 8·125 印张 200 千字
1994 年 8 月第 1 版 1994 年 8 月第 1 次印刷
印数:1—2,000

ISBN7—228—03123—7/I·1104 定价:8.8 元

序

由中共昌吉市委宣传部主编的《屯河涛声》在庆祝昌吉回族自治区成立四十周年、昌吉市建市已逾十年之际付梓,这是一件值得庆贺的事情。

《屯河涛声》系记实文学集,收入的 24 篇作品,对改革开放以来的昌吉市,特别是近 10 年来的发展和变化进行历史性回眸和大角度透视。她的问世,既适应了本市两个文明建设的需要,又为繁荣自治州、市文艺大花园增添了一束斑斓芬芳的奇葩。

改革开放的 10 年,是昌吉市发生巨大变化的 10 年。10 年间,全市国民生产总值年均增长 12.2%,工农业总产值年均增长 21.88%,财政收入年均增长 22.6%。1993 年,在夺得农业第十六个丰收年的同时,工业总产值首次超过农业总产值,使其在向工业化城市发展的进程中迈出了历史性的一步。同年,昌吉市又以安定有序的社会环境和整洁秀丽的市容市貌获得城市环境综合整治全国优秀城市光荣称号。昌吉市作为亚洲大陆地理中心城市,亚欧大陆桥上的一颗明珠,其优越的投资环境得到纷沓而至的海内外投资者的高度称赞,激发了他们在此投资经商、办企业的浓厚兴趣。这些成就的取得,显示了党的改革开放政策的英明正确,凝聚着全市各族干部群众的智慧和辛劳。

《屯河涛声》的作者们以高度的历史责任感、使命感，紧扣时代脉搏，以极大的创作激情，生动细腻的笔触，向人们展示了奋战在全市各条战线上的好儿女们崭新的精神面貌，讴歌了在党的领导下，昌吉市各族人民所取得的辉煌成就。

随着改革的不断深化和各项建设事业的迅速发展，在昌吉市这块屯河之畔的绿洲土地上，处处都有可歌可泣、令人荡气回肠的故事发生。热切希望昌吉市的文学艺术工作者们，立足当前，放眼未来，抓住机遇，充分发挥自己的艺术才华，在时代造就的这片广阔无比的文学艺术海洋里，随着新世纪亚中阵阵涛声踏浪而上，为宣传昌吉市，为繁荣家乡的文学艺术，奉献更多更好的作品。

荣庆旋 马明成
一九九四年七月

目 录

接近文明边缘

——昌吉市精神文明折射 山河流 (1)

古城新辉

——昌吉市城建古今 陈友胜 (18)

艰深的足迹

——昌吉市计划生育工作剪影 张 侠 (27)

田野在呼唤

——昌吉市科技兴农侧记 李文鹏 (39)

塞外胜境

——昌吉市园艺场巡礼 张淑萍 (58)

魂断天山

——昌吉市三屯河水库追忆 钱世林 (70)

欢乐的天使

——昌吉市一校开展第二课堂教育纪实 陈友胜 (83)

从废墟中腾飞

——记新疆特种变压器制造股份有限公司 谢四海 (95)

酒魂

——记新疆榆泉酒厂厂长李志军 谢四海 (106)

黑金子

——昌吉市煤厂创业纪实 王心德 (114)

张厂长的“三板斧”

——记昌吉市水泥厂厂长张洪潮 谢四海 (124)

雪鹰展翅

——记昌吉市饲料公司经理马世渊 谢四海 (134)

路遥知马力

——记昌吉市物资生资公司经理马存保、马风英
..... 康玉明 (141)

风采

——记昌吉市工艺美术印刷厂厂长张新民 陈友胜 (153)

在希望的田野上

——记昌吉市供销社 谢四海 (162)

要清澈姿态

——记昌吉市造纸厂厂长李清河 山河流 (173)

一枝红杏出墙来

——记中外合资昌吉新肯木业有限公司 闻 党 (185)

脚手架,在浪潮中崛起

——昌吉市一建侧记 钱世林 (192)

轨迹

——记昌吉瑞祥有限公司总经理吉多年 王向东 (200)

戈壁红柳

——记昌吉市医院副院长、党支部书记董晓红 蒋永轶 (212)

竞争中前进

——记昌吉市面粉厂 远 航 (230)

让世界更美丽

——记昌吉市针织厂 唐湘宁 (239)

精神之光

——记昌吉市建材综合总厂厂长牛树凯 谢四海 (243)

大略驾群才

——昌吉市工商局发展个体私营经济拾零 康玉明 (250)

接近文明边缘

——昌吉市精神文明折射

山河流

前奏：一个城的质感

亚欧大陆桥黄金通道，从昌吉市穿越而过。

乌伊公路这条粗大硬绳一般绵长的北疆大动脉，多少年了，昌吉城像它随意紧挽在乌鲁木齐旁边的一瓣大门扣子。穿越头屯河岸，北疆第一门户便啪哒打开。昌吉霍然入目。抵达心头的第一拨信息是什么？

——眼睛先亮了起来。

城标不由自主会引人注目。今天的昌吉城标，早已不是王蒙笔下那雍容亲切的水塔，也不是洒脱散步于北疆的周涛所比喻的台阶。作家的犀目多么会发现，并且信手拈来的比喻，足够我等品味多时。

那么我们立于台阶之上伫望昌吉，气势夺人的新城标，定会使人人为之一振。

耸入高空的尖锥塔身呈现浩浩锐气，它被象征伊斯兰新月状的抵柱所支撑。这分别代表了新疆昌吉回族自治州七县一市的八瓣月牙，紧拥相拱，坚实有力。跃跃欲试的马，朝着祖国心脏的方向，引颈欲奔。它那张扬的双翼，分明是物质文明与精神文明比翼双飞的翅膀。

骏马呼之欲出，它存在于高楼大厦林立、芸芸众生涌动的昌吉城背景之中，浑身充满奔腾的激情。它如昌吉人之上升，带出了这

小小边城的一种腾跃感。

文明！文明！文明！

“做文明市民、创文明单位、建文明城市！”

“建立优良秩序、创造优美环境、实现优质服务！”

“人民城市人民建、人民城市人民管、人民城市人民爱！”

……

布满昌吉街头的大小宣传栏、立牌、标语等，分明像满怀激情的昌吉人在振臂高呼。

不妨说这是昌吉人精神的渴望。而这心灵的呼吸已化为一种旋律，一种力量，是波动并缭绕于 25 万昌吉市人整个内心世界的重要部分。

精神文明，宏大辽远，像纷披肩头的灿烂阳光，飘荡不绝于耳的韵律。而“三优一学”（优良秩序、优美环境、优质服务、学先进）是它的前奏，也是贯穿一个城市的敏感神经——因为这些你都能看在眼里，记在心上……

大 街 进 行 曲

秩序篇：伫立于街

昌吉大街已经有了大街的样子。

路口站立的交警们，我们低头不见抬头见，熟悉了他们陌生的脸，他们身着交警服日复一日，活成了我们眼里的某种条理标志。

他们为一个城市的优良秩序而存在。

1991 年 5 月安全月，上午 9 点，一个胖墩墩、寸头发丝硬茬茬的 50 来岁的老交警，稳坐于三轮摩托之上，呼啸于昌吉街头。摩托停处，他下车面对一违章行人，打一敬礼，朗声纠正：同志！请自觉按规章走人行道！

到了昌吉市公安局交通警察大队，我才知道此人是热情、能干、稳重、友善的王德山同志，是统管 80 来个交警的一队之长。

王队长用坚定的语气说：精神文明的程度在交警身上一望而知。交警是一个城市活的显示器，他站在大街上谁看不到呀！

怪不得他那么热情地支持市文明委的工作。他懂得这息息相关的维妙连接。

窗外市声喧嚣。这是车流与人流激荡出的音响。交警就指挥这一台交响乐，随时排除那危险的不和谐音。现在我在这安静的窗口之下，听着王德山讲述优秀交警的名字：孙斌、杨成、俞兆杰……

也只有在熟知交警的人当中，他们才有名有姓，行人往往只知道他们是一帮“整人的茬”而已，而且尤其知道一个引人注目的黑大汉——那个被一些人夸，也被另一些人骂的 34 岁的魁梧汉子：张新昌。

三轮摩托是张新昌的得力坐骑，驰骋街头，使他像个威风凛凛的骑士。骑士风度大概滋长了他的盛气凌人：瞥见违章人事，每每身不由己减慢车速，臂举手指，高声断喝……昌吉市人谁没见过？

6 月 15 日我才将名字与人对上号。他无动于衷地稳坐其位，得知来意，才及时补充上了难得开放的笑脸。

两只眼睛紧盯行人挑毛病的交警职业习惯，造就了他这被异化的待人态度。

我腰杆不硬，里外不是人哪。张新昌这大汉竟然诉起苦经来了。他说干交警这行当，邪门得很，因为对上对下往往出力不讨好。一句话：得罪人的茬！

话说回来，不得罪人你就别干交警。城市要像个城市，就得要收拾不遵守城市交通规则的“路盲”。要不然昌吉大街就真成了跑马场。1990 年我们主要收拾那些“干牙茬”。老实说，前几年，80% 的昌吉人的各行其道交通意识差，现在你看好多了吧？光交通事故就比 1988 年前下降了 50%！不整能有这结果？

当然我们也不能胡整，得有根有据。我手下 24 个交警，一班岗你就得定地在那儿站 6 小时。每人还有一个个人档案，有责任片，

你每天干什么干得怎样上面都记着。我们先得把好自己的关么。

但这还是为了教育市民。我们就又设了一个违章档案，还编印了将近一年的《交通安全》简报，散发各单位，通报当月违章的单位名字、驾驶员、车号等。挂个黑牌，念个紧箍咒，看你们重视不重视交通规章。这样还真有效果。

我们也不光站在大街上不动弹，我们每年都定期办学习班，分批分时让各单位的驾驶员和违章人员来强制性“进修”。我们也到人员集中的单位协商上课。比如州建筑公司前几年都有大量的内地临时工，乱窜惯了，1989年我们去放映录制的交通安全片子，用闭路电视的形式敲警钟。1990年，我们扣下了市法院的3辆违章摩托车，人家有意见，我们就组织80多个片区的单位代表，都坐下来开个会，讨论讨论，我们这样做，到底对不对？……

这样实打实地搞了几年，我们的劲没白费。就说执行违章处罚吧，当然一年比一年普遍少了。前几年，把违章的十七八岁的姑娘说重了就哭鼻子，年轻交警凉在街上弄得抹不开；说轻了就不尿你，掏出罚款扔在地下，话还冲得不行：拿上钱给娃娃买糖吃去！要不再甩个二句话：给你发奖金到老婆跟前讨好去！现在很难听到了，只要一罚款，他就知道自己确实违章了……

交警制服是张新昌的第二张皮，像沾粘于身，脱不下来了。干了12年交警使他随时随地都不习惯穿便服。若礼拜天休息抱着幼子上街转悠，碰到交通纠纷，他会当即把孩子托给旁人，自己挤进人群履行起职责来。妻子因此最不爱跟他逛街。

习惯于在街上咋咋唬唬剑拔弩张，回家跨下车座，却乏塌塌的像只绵羊。早出晚归了，若发现妻子横眉冷对，还得献媚似地马上揽些杂活儿……

张新昌的辉煌，产生于这么一个事件：他父亲的一个老战友，违章行车犯在了他的手上。那是1988年夏天的事。

此人找上他父亲，一起来说说情。

那我也没办法。你招上了就得交违章罚款。我不好出面干涉履行职责的交警。很对不起了。张新昌平静地行使权利。

父亲的战友没装多少钱,掏不出来。

那就压下执照!

他父亲看不过眼,说:新昌,你就……

可他的犟儿硬是拉下了脸:不行!在家听你的,在这听我的!

外号就叫“黑包公”的张新昌真渴望理解和支持。他身为市区中队长,正言厉色独挡一面,是市区这一特殊环境收拾“干牙茬”的一等人选,但他时常出语简单,固执杠硬,故令许多人侧目。而王队长和孙教导员深知人无完人,看其实干主流,帮其克服末节,并叫他张大帅,以期他用更大的热情带动交警们以身作则。

昌吉市区总长 44.61 公里的 23 条街道,流动着 11 万左右的行人、近 10 万辆自行车、7000 余司机、6000 余辆机动车的密集洪流,确实需要张新昌这样的铁腕人物,督促众人各行其道,井然有序,不致使一个大街杂乱无章。

胡乱闯荡红绿灯、岗亭、斑马线、隔离墩,就是农民意识向文明的挑战。交警正是迎接挑战使城市更像正规城市的法定代理人,劲风使某些人东倒西歪,而和张新昌一样的交警,面对压力伫立于街。我们知道,这是为了市民的安全与幸福。

安宁篇： 内心所倾向的

精神文明宽泛至极,一滴水珠能映出一轮太阳,那么,安宁也可看作是另一种意义上的更高的秩序、更大的环境、更强的服务。它涵括着一切为人民的崇高职责。

城市没有了安宁,还像一个城市吗?安宁虚无,优良秩序、优美环境、优质服务等,就有了“皮之不存,毛将焉附”的味道。安宁是一切环境建设的大前提。

而公安局是安宁的重要支柱。

公安局公安局公安何在？这非天问乃人问。有那么几年，昌吉市千万百姓斜眼睥睨公安局：都是干什么吃的！

而近几年大致普遍的安宁使百姓安宁。白天夜晚走到大街上谁都会有这种感觉。歪风毕竟被正气所压。

1989年可说是昌吉市公安局改头换面威震市面的前奏。一把子年富力强斗志昂扬的同志拧成了一股绳，他们注视着昌吉市安宁背后的罪恶……

1988年与1989年，硫磺沟煤矿雷管炸药被盗一案，昌吉市公安局不到24小时分别破获。

1989年至今，市公安局频繁向内地发调函，查证众多内地来的自流人员，许多漏网之鱼纷纷就地捕获。

采访负责治安的领导人，其人的工作魄力我已听说。1991年8月17日，在他的办公室，他告诉我说上半年发生737起案子。他打开小记事本，说发案率比去年增3.6倍，但这里面有原因：原来农村被盗300元，城市被盗350元才可立案，而今年国家安全部新下指令，农村40元、城市80元就得立案，丢了一双皮鞋都是一个案子。今年已破222起案子，比去年多破76起。今年没甩下杀人等特大要案，都破了。

自行车案我很感兴趣。近年自行车不翼而飞的怪事不绝于耳。他说扒窃、盗窃是两大公害。1991年前丢一辆200多块钱的车子破了也不算什么案子。它的份量轻而数目多，市民和干警防不胜防。他又说我们也看着群众可怜：扛车上楼、挟车塞地下室、用钢链锁在楼梯……一个姑娘在交通大队给又新买的自行车打车号直掉眼泪，哭她不到两个月就丢了两辆车了。公安部今年发觉丢自行车是近年案率增多的一个因素，就要开始自行车专项斗争，但市公安局面对繁乱的查证望而生畏。北路派出所今年上半年立案407起，仅自行车就235起。此所干警仅13人，这数字是背呢还是抱呢？我

想起此所有有一个名叫丁义新的优秀干警，他机智破获多起自行车案的事迹，已经见诸报端。

希望丁义新们多起来！小小自行车关系到一个城市的安宁。昌吉市公安局正有一系列设想准备打击偷车贼。北路、南路、城郊、老城诸派出所及保安公司，严阵以待。

老城派出所所长罗万刚，让干警郭建敏带我去老城街角的第五治保委。

61岁的张生伟主任、66岁的樊庭章副主任，正稳稳当当地坐在他们自己张罗设置的简陋办公室里。

除了跑上跑下忙碌工作的青年干警小郭、老张、老樊和另7个退休老人，是平均63岁已干了5年专业的义务警察。5年不拿一分钱工资，仅仅是个人原单位发放的退休费及年底岁初公安局开会发的纪念品。但他们天天上班，像一个正儿八经的单位，这是一种什么境界！

儿女们颇不愿意老爹老妈没事干了这个，不抱孙子不抱孙女就老老实实在家呆着。

他们年老体弱了，口袋里揣着各种药丸，跑不动了却在这儿贡献余热。社会杂乱，群防群治，他们应运而生，自发而同心。他们说治安总得有人管啊。都袖手旁观，小偷小摸、杀人越货就更多了。说得多好啊。

所以那两个从内地流窜来昌吉的贼娃子，决没想到他俩结果会落在这几个“糟老头”的手心里。

1990年夏天的一个大热天下午，这两个打扮成推销员模样的贼，在老城杂区的小巷里钻来钻去，眼睛尽往院门瞅。他俩哪里知道，早有一执勤巡视的老汉注意到了他俩。

三拐两绕，走到一死巷尽头，一看一家土院门上吊了一把锁，就知道这家无人。瞥瞥巷道没个人影，这两个家伙双手一撑，跳进了低矮院墙。

藏在拐角窥视的老汉，瞅准了，就赶紧叫住一个路经这里的小伙子说：快快跑到治保委喊人来！我一看这两个人探头探脑的样子，就知道不是两个好人！

不大工夫，几个老头儿就喊来了一帮子人，把这两个盗窃贼堵在了房子里，抱着彩电、收录机还往哪儿跑啊……

治保委的几个老头儿，他们接待群众来访，调解民事纠纷，监探不法分子，宣传教育制止犯罪，和失足青年开交友会……1991年上半年，这个居民老区只发生一起被盗案件。

他们成了协助派出所“卫国为民 搞好治安”的出山老将。他们是昌吉市民卫护安宁的优秀代表。

环境篇：勾勒美神

树挽着树，叶叠着叶，花拥着花，四季呈现不同的美的颜色。置身其间，行人不知不觉浑身有了精神，昌吉已经远离了早年“一条大街二座楼，一个警察看两头”的单调画面。今天美感流溢的昌吉大街，是谁的手点拨了一片光亮？

每天抚弄城妆的环卫工人，应该算是我们城市的一群美神。尽管任何美学词典里没有这么一个条目。

正式职工不到40人的小单位——市环卫处，悄悄安插于北京南路偏僻的一片地角，正像其默默无闻的环卫工一样不事喧哗。可他们却装饰了渴望风度翩翩的城市之梦。

为寻找美神，我竟在炎热的昌吉城里瞎转了好长一阵子，才找到美丽城市背后躲藏的市环卫处。这种单位向来不似饭店、商场、电影院、舞厅、银行那样众人皆知。

敦厚热忱的处长李光荣，才37岁。他正待坐车出外办一急事，见我不请而至，只得把事交给别人去办了，然后招呼我上楼去倾心面谈。他从不曾修饰的质朴磨练出的成熟、蕴含的进取心，表现得

那么直截了当。

1988年4月6日,李光荣清晰如昨:这是我一生的转折点呀。这天他就被人称处长了。

市区垃圾一向是老大难。堆积如山丘,臭气熏天,乱倒一气,走不成路……春夏秋冬都有让市民埋怨的日子。这也是上任不久的李光荣处心积虑的一件大事情。

哎,要是连个垃圾堆我都清扫不掉,我这环卫处的一处之长还当啥呢?大家尽嚷嚷垃圾垃圾的,我处长的脸往哪儿搁呢?李光荣这么闷头一想,就坐不住了。他要来硬的。

他东跑西颠,熟悉了全市的各个单位。一个个垃圾池的所在地就在他心里有了数。很快市上又专门在路南一片闲地开辟了环卫处的垃圾场。市区的垃圾就有了处理的地方。

只要按规定交了清理垃圾卫生费,我们就及时派车出人清理干净。拉不走垃圾,我们卫生处退卫生费!李光荣不想玩虚的。垃圾处理就这么有了保证。双方一谈垃圾也无须再吊着个长脸了。难辛事儿只要真敢干,也就这么简单。他就是这样轻描淡写的:我仅仅是在原基础上升华了一下。而他自己首先一次次升华了。

早晨5点尚是一片黑夜,一般人们还在幸福酣睡。他们看不见清洁工这时候正从甜美的梦境走向大街抚弄城妆,也看不见厚装裹身的李光荣这时骑着摩托车满大街独驰。干什么?巡查!原来光制定条条框框却很少有效检查,致使个别偷懒耍滑者钻空子。李光荣可不想让这些人在他眼皮下这么干。

冰天雪地的1990年1月,有七八个人在市公共旱厕臂膀高挥,其中就有李光荣。春节将临,而一些厕所堵塞,他赶紧安排清除。自己在持尖子剝冰,冻凝的粪渣子溅了他一脸。

如果俗话说榜样的力量真是无穷的,那么青年先进工作者李伟的涌现就是必然的回应。他充满了另一种新鲜的朝气、火热的激情:生活的美有一部分来自肮脏之域,环卫工正是开掘这一种美的

使者。

这个俊小伙手握方向盘转动着自己的人生经纬，渐渐成了单位里的一个任劳任怨、积极上进的典型形象。

李伟开着大车运送垃圾，几乎半个城的垃圾是他的车拉走的。他的车年年月月加班加点。他忙个不停。

在李伟眼里，1991年的这个春天有些怪。他本来应该在这个季节里精神焕发，但这时候他身上却发生了一些怪变化：疲沓不振，总像精力不济似的。他也没当一回事。终于有一天他感到身子骨招不住了，软软稀稀的。他就顺势一屁股坐在车踏板上，身子整个靠在车门上。一会儿他就觉着晕头晕脑，望一眼并不强烈的阳光，再低头看一眼地面，就直想呕吐。

同伴一见他那平常满面红光的脸现在却是那么苍白，吃了一惊，忙问：噫，李伟你咋啦？

谁知道……李伟有气无力了。

另一个同伴听到他俩这么说，正卷着一根莫合烟晃了过来。可能是他见过的场面多，一见李伟这样子，嘴就张大了，突然崩出一句：中了垃圾毒气啦！快往医院送！说着烟也扔掉不卷了，过去就把李伟架了起来……

躺在病床上李伟度过了这个春天的四分之一。他觉得好了。看见春光心里又暖洋洋的了。他在家里从楼窗里又看见了春光照耀的昌吉大街。他真的觉得在这个从小长大的小城里工作是美好的。昌吉小城一年比一年漂亮了。这一点他体会的很强烈。这时候他的内心也是自豪的。因为他作为它的一个市民，也为它增添了一份美感。

休病假期还没完，他又跑来上班了。他闲不住，总觉得处里还有许多活需要他干。李伟说起话来，有时像开玩笑，有时又一本正经；环卫处少了一个人，一个地方也就少了一些美么。

话有哲理味。因为李伟爽直大气，他不是不清楚环卫工在社会