

koolearn 新东方在线 www.kaolearn.com

考研 四六级 托福 雅思
新概念 中学 同等学力 职称外语
口语风暴 BEC 中级口译 十月联考
十二种课程任您听!

学什么? 在哪学? 统统听您的!

新东方在线网络课程精品体验卡 300元听课卡+20元代金券

新东方在线: 新东方教育科技集团旗下唯一远程教育网站



www.kaolearn.com 新东方在线

恭喜您成为新东方在线网上学员!

本卡为新东方在线体验卡, 将此卡按照如下流程充值可以任意体验新东方在线十二种精品网络课程之一, 凭此卡联系当地服务中心购买课程更能享受20元现金优惠!

充值操作流程:

```

    graph LR
    A[登录网站  
www.kaolearn.com] --> B[进入首页“快速注卡”通道注册  
用户名和密码(老用户可直接登录)]
    B --> C[输入卡背  
“卡密码”充值]
    C --> D[根据页面提示进入  
“我的课程账户”听课]
    
```

代金券使用说明:

```

    graph LR
    A[登录网站  
www.kaolearn.com] --> B[进入个人  
账户]
    B --> C[选购所需  
课程]
    C --> D[在“我的购物车”页面右侧  
输入卡密码]
    D --> E[完成购课  
流程]
    
```

特别提示:
· 单张订单购课金额大于等于100元时方可使用且只能使用一张代金券, 不能与其他优惠方式同时使用

购课咨询电话: 010-82381158 QQ:2677916589 非卖品

序列号: 卡密码:

本卡 **免费** 获取方式

登录考天下学习网 (www.kaotianxia.com), 点击注册会员、填写注册信息或编辑短信: 姓名+试听卡类别(十二选一), 发送短信到13391971026, 注册成功后本网站将在24小时内向您发送新东方在线试听卡密码, 限量领取, 发完为止。

上课培训不“撞车”
新东方名师来授课!
9折优惠限时促销中, 赶快行动吧!

新东方在线网络课堂

托福 GRE
GMAT 雅思

在家就学
新东方

登录 www.kaotianxia.com
变身网络学习潮人
学什么? 在哪学? 统统听我的!




责任编辑: 马妍 杜毅漫
封面设计: 尚林文化

ISBN 978-7-5114-1256-0



9 787511 412560 >

定价: 45.00元(赠送MP3盘)

 考天下名师团 编
格林 主编

新托福名师教案

Original Test Bible for
TOEFL in 30 days

听力 30天速成胜经

官方指南解析 | 专项解题技巧全面揭秘



中国石化出版社
[HTTP://WWW.SINOPEC-PRESS.COM](http://www.sinopec-press.com)
教·育·出·版·中·心

图书在版编目 (CIP) 数据

新托福名师教案听力 30 天速成胜经/考天下名师团
编. --北京: 中国石化出版社, 2011. 11
ISBN 978-7-5114-1256-0

I. ①新… II. ①考… III. ①TOEFL—听说教学—自
学参考资料 IV. ①H319.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 224531 号

未经本社书面授权, 本书任何部分不得被复制、抄袭, 或者以任何形式或任何方式传播。版权所有, 侵权必究。

中国石化出版社出版发行

地址: 北京市东城区安定门外大街 58 号

邮编: 100011 电话: (010)84271850

读者服务部电话: (010)84289974

<http://www.sinopec-press.com>

E-mail: press@sinopec.com.cn

北京科信印刷有限公司印刷

全国各地新华书店经销

*

787×1092 毫米 16 开本 24.25 印张 614 千字

2012 年 1 月第 1 版 2012 年 1 月第 1 次印刷

定价: 45.00 元(赠送 MP3 盘)

Preface

前言

新托福考试,即 TOEFL iBT,是将听、说、读、写四部分有机地结合在一起,全面考查考生的语言技能和沟通能力的考试。要训练和提高这些能力,考生必须首先掌握好听、说、读、写四方面最重要的语言点,而这些重要语言点正是“TOEFL 考试系列丛书”所要重点论述的。抓住了必备的知识点,也就抓住了新托福考试的命脉,抓住了成功。

本书作者根据自己多次参加新托福考试的实战经验,以及从事新托福的教学实践和对新托福考试的深入研究,在成功培养社会各界考生的基础上,将多年新托福培训经验和亲身实战经验整理出书,希望有志留学深造者借助此套丛书征服新托福,为未来事业插上腾飞的翅膀。

新托福考试最难的是听力,最基础的也是听力,可以毫不夸张地说,“得听力者得天下”!鉴于新托福听力的突出重要地位,广大考生亟需一本高质量高标准的配套辅导书。我们参考了几十部国内外出版的新托福听力书籍,潜心研究数月,博采众家之长,孜孜不倦,终于使这本《新托福名师教案听力 30 天速成胜经》问世了!

作为一本新托福听力的辅导书籍,本书体现了技巧与能力并重的特点。一方面,本书作者根据实战经验、教学实践和深入研究,为考生提供新托福听力全面、实用的做题技巧与方法,给考生带来立竿见影的效果;另一方面,为了提高考生的英语能力,使考生在考试时能以不变应万变,本书还从新托福听力学习技能——词汇、发音等方面给考生学习提供指导。

只要考生注重学习方法,刻苦练习,用心总结体会本书中的知识点,必然会挖掘出你埋藏已久的语言天赋。

统览全书,本书可以分为三大模块:

1. 新托福听力指南与技巧

言简意赅地介绍了新托福听力的整体结构,帮助广大考生从宏观上认识新托福听力,使复习步骤变得有板有眼,清清楚楚。针对新托福听力各种题型,我们一一给出实用技巧;对于新托福听力考试如何记笔记的问题,我们更是单独拿出一节来专门介绍相关技巧,考生把这些技巧掌握了,便也过渡到“手中有粮心不慌”的境界。临到考试,胸有成竹,考场上轻松迅速找到听力解题突破口,夺取高分,不在话下。

2. 新托福听力考试的发音与词汇问题

发音与听力相辅相成,唯有发音标准,听力才能听得清,听得懂。本书从根本上阐释考生发音方面一直困惑的问题,彻底根除考生发音不准的软肋,从而为听力高分扫除最大障碍;词汇是新托福听力考试的根基,唯有对词汇意思清楚,词汇发音标准,考生才能在听力考试中有高分甚至满分的保证,不然,一切都是空谈。考生将本书中的核心词汇都烂熟于心,也便有了征服新托福听力最原始的本钱。

3. 新托福听力机经大全与模拟试题

我们收集了2007年末到2010年的所有听力真题,目的就是让考生对新托福听力考试的来龙去脉看得清清楚楚,从而悟出新托福听力到底是如何命题的。考生占有了这些第一手资料,潜心研究,用心思考,制定出完胜策略,谋定而后动,从而就能彻底征服新托福听力。本书最后精心设计了三套模拟试题,考生可以拿来在考前热身。考生此时通过全真实战演练,把自己调整到最佳实战状态,在考场上把平日所储备的知识以及所总结的方法技巧淋漓尽致地发挥出来,获取高分便是水到渠成之事。

本书特色如下:

(1) 谨遵考试大纲,精研历年真题,深刻剖析出题者的命题思路,总结归纳考试命题规律,为考生备考指引方向。考生正确把握了新托福听力的命题方向,就会在整个复习过程中方向感强,复习起来更具针对性,复习质量效率自然更高,真正实现“知己知彼,百战不殆”。

(2) 荟萃研磨众多英语培训机构及各类相关书籍的精华,使考生在增强应试能力的同时提高英语实际运用水平。

(3) 内容丰富,包括新托福听力高分技巧、核心词汇、机经大全、模拟试题等,真正做到“一册在手,全部拥有”。

(4) 把学习内容科学地分为30天,有利于考生有条不紊地安排复习。

我们尽力想奉献给读者一本讲解全面、结构清晰、层次分明、逻辑有序的新托福听力参考教材,诚挚希望本书能对广大新托福考生在出国求学奋斗的道路上提供有力的帮助与支持,能够协助与激励大家更快更好更加成功地走向世界,创造人生新的辉煌。但毕竟水平有限,所以我们真心希望读者及各界人士能对本书的不足之处加以斧正。

编者

Contents

目 录

第一天	新托福听力官方指南解读	1
第二天	新托福听力技巧点睛	11
第三天	DELTA 听力部分生词汇编	22
第四天	北美大学校园词汇及表达法	27
第五天	学生的日常生活场景词汇及表达法(一)	39
第六天	学生的日常生活场景词汇及表达法(二)	47
第七天	新托福听力之必备专业学术词汇	62
第八天	新托福听力必背习语 100 个	89
第九天	听力提高“三个技巧”与“三个原则”	91
第十天	新托福听力高频主题总结	97
第十一天	新托福听力的发音问题(一)	103
第十二天	新托福听力的发音问题(二)	120
第十三天	新托福听力的词汇问题——第一类词汇(听力中的偏词怪词)	130
第十四天	新托福听力的词汇问题——第二类词汇(听力中的同义替换词)	134
第十五天	新托福听力的词汇问题——第三类词汇(听力中的习语)	148
第十六天	新托福听力的词汇问题——第四类词汇(词伙,语意替换词)	164
第十七天	新托福听力段子题概述	173
第十八天	段子题的常见题型	179
第十九天	日常生活型段子	190
第二十天	理科专业段子	223
第二十天	文科专业段子	246
第二十二天	听力真题机经以及词汇大全(一)	255
第二十三天	听力真题机经以及词汇大全(二)	269
第二十四天	听力真题机经以及词汇大全(三)	283
第二十五天	听力真题机经以及词汇大全(四)	298
第二十六天	听力真题机经以及词汇大全(五)	312
第二十七天	听力真题机经以及词汇大全(六)	326
第二十八天	模拟试题(一)	346
第二十九天	模拟试题(二)	357
第三十天	模拟试题(三)	369

What type...?

What resulted from the invention of the...?

Who/where/When/Which/How/Why...?

2. 图片题的常见题干汇编

Which picture...?

Select the drawing that shows...?

Select the diagram that represents...

Identify the part of the picture that represents...

Which area of the diagram illustrates...?

3. 专有名词题的常见题干汇编

What is a...?

In this conversation, what does... mean?

According to the speaker, what does... mean?

How does the speaker define...?

二、关联信息的理解能力, 即 Connecting Information

这种能力的考查相当重视对文章脉络和上下文关联信息的把握, 主要通过 Organization Questions (结构题) 和 Relationship Questions (关联题) 实施测试。

结构题的常见题干汇编:

How does the speaker organize the information that he presents?

How does the professor organize the information about... that he presents to the class?

Which of the following best describes the organization of the lecture?

How does the professor develop the topic?

How does the professor help the student?

How does the instructor clarify her point about...?

How is the discussion organized?

How is the information in the passage organized?

Why does the professor discuss/mention...?

特别提醒: 结构题的常见答案汇编:

- Classify or categorize information 信息分类
- Describe causes and effects 描述因果
- Describe uses 描述用途
- Explain causes/reasons 解释原因
- Give examples/instructions 举例/指导
- Narrate an event 讲述事件
- Show differences/similarities between ideas 指出异同
- Summarize a process 总结过程
- Trace the history or development 讲述历史或发展过程
- Indicate or signal a topic shift 预示话题转移
- Connect a main topic to a subtopic 连接主次话题
- Provide an introduction or a conclusion 提供介绍或结论
- Start a digression 开始离题



新托福听力技巧点睛

托福考试就听力部分而言,旧题重复率达到了90%以上。听力语速平均为每分钟180字,中等语速。新的学术类演讲难度有所增大,但只要掌握了以往老师总结的核心场景和词汇,加以老师告知的科学的听题思路和练习就能做到胜券在握。

托福听力之高频场景:

对话类:conversation 中以学术研究场景,论文场景,选课场景,住宿场景,工作场景最为高频。95%以上的对话以 problem-solution 的对话模式展开。其中信息点主要密集出现于听力的前三分之一处。考生应集中注意力。

学术演讲类:lecture 高频场景有建筑学、生物力学、经济学、动物学、心理学。学术演讲不再以 professor 独角戏形式展开,而出现了较多的 group discussion 以及图片的辅助。考生应注意提取图片信息以及关注学生的 response。Picture 和 discussion 都是考点所在。

第一节 新托福听力常见疑难解答

问1:我马上就要考试了,心里七上八下的,也没心复习。不知我在等待期间该复习什么,请指点。我的情况是听力很差,但我的老托福听完了,所有手边的练习也都做了,包括 BARRON、DELTA、OG 等。现在,我该做什么呢?该怎么学呢?该使用什么材料更好一些呢?

答1:(1)没等着考试时,考试之前在做着什么,现在仍然需要做什么;如果你现在不知道做什么,说明你的之前的备考存在问题。(2)马上接近考试日期的人和中长期备考的人的区别不是选取材料的不同,更不是采取学习方法的不同,而是——心态的不同。如果你还有一个月考试,那么你的压力更大,投入的需要更多;如果你还有三个月才考试,那么你的压力明显没有即将考试的人大,而且一定不会有时间放松或放纵自己。简而言之:学习方法都一样,材料都一样,但是马上面临考试的人一定比中长期准备的人要更节制自己,更珍惜时间,更努力。(3)什么时候考试是你把握不了的,你努力的着急或没心思复习都是没有用的;但以什么样的实力去考试是可以把握的,你只着急却不努力提高实力是没有用的。(4)你的老托福听完了?怎么听的?听完后得到了什么?缺陷都找到了并弥补上了吗?过程上听完不重要,重要的是听完后有什么结果!(5)手边的练习也都做了?怎么做的?只是对了答案?还是认真分析题目及文章?(6)如果以上的材料都是用心完成的并都有所得,那么恭喜你,你不需要再准备了;但如果以上的材料你只是做过而已,那麻烦你想清楚自己做材料的目的是什么?为了得到什么?和已经得到什么?

问2:我总是听得特慢怎么办啊?短些的句子听一两遍就写下来了,长句子大概听4遍,然后对原文,然后再听一遍,然后写第二句……听完一整遍再通篇听一遍同时记笔记,可是为什么我三四个小时根本听不了几篇啊?是不是有什么地方不对的?哪个环节太慢了?还有,为什么我在家听写听得挺好,可一上课做题就做得一塌糊涂的?我发现上课做题的时候我边听边记,可是记了前面的后面的就落下听不着了,这个是不是速记能力的问题?每天练

听写能练出来吗？还是需要别的练习呢？每次上课的时候我都觉得我两只耳朵化作一缕青烟消失不见了……

答 2: (1)你的最主要的问题就是句子一念,你记了前落了后,我们可以称为:听力型瞬间失忆。问题来源于你的内存只能装得下一点点的声音,所以你的大脑也就只能去理解那一点点的声音下的单词内容。(2)听完一句话,并把它写出来的过程就是在培养你的听觉存储力的。让你的耳朵一次性能容纳句子中很多的内容,这样你才可以驾驭这个句子,才谈得上去理解它。(3)听写要的不是三四个小时你听写完了多少内容,听写是一个过程。听写要的就是这三四个小时的过程里,你找到了什么缺陷,要的是在这个时间段里你一直都在识别,你在疯狂地往脑子里塞声音,未来才能熟悉声音及处理句子娴熟。

问 3:听写时总会不自觉地“练口语”,会跟读,会“猜读”,这样听写的时间会拖长很多,这种做法可取么? 我该怎样调整?

答 3:可行性:练听力时也练了口语;不妥处:时间拖长必会使人更快觉得乏了,同时必然没有专做听写对听力提高的效率。

可以解决。让听写的时候就是听写。你听写的时候跟着读只能说明你的识别力很好,其实大家的识别力都可以。所以你没有必要在听写的时候刻意练习自己的识别力了,能找到识别的漏洞就可以。最重要的是用脑子去记忆并理解这句话。一句结束按停止,去回忆刚才的那句话并靠理解后的记忆写出你能回忆出的部分,这样一句一句的来练习自己听觉存储力和句子理解能力。等听写过,再去跟读和模仿。

问 4:还有满满当当一个月考试,想问最好怎么复习啊? 旧托福 part-C 听写了有 20 几篇吧,OG 这两天基本能听完。大家每天听写几篇啊? 对于快考试的,又应该怎么安排呢?

答 4: (1)一个月的时间是够用的。以结果为导向,而不是追求形式上满足了哪些行为或者材料。(2)听写多少篇并不重要,关键是补上多少漏洞和从每篇文章中得了什么。(3)OG 两天能听完,这指的不就是把题做完吗。这样效果肯定不好。所谓的听完应该是:听-写-读完,并有所得。

问 5:手头还有这么多听力材料没听,时间一天比一天少,是不是可以单听做笔记不再听写? 不是我想偷懒,实在是没时间了,况且做笔记的能力也是需要练的。

答 5: (1)听写是提高听力的惟一途径! (2)听力实力提高了= 文章的信息越多的能被你抓到了= 做越有用的笔记了。(3)听写是要每天必须要练的! 你所谓不想偷懒其实是最大的偷懒。谁自己在偷懒的时候会默默的对自己说:“我在偷懒?”事实上,在生活里人们选择偷懒的时候,自己是并不知道的。不要找各种放弃听写的借口。(4)做笔记是一个形式上的工作,在每次做题的时候都可以发挥一下;听写是修炼内功,做笔记是发挥你的外功。况且,你每次听写,跟读结束后要写出 outline(也就是笔记),并去复述,重新边听边写,这也就是训练了做比较。但是切记:不能只练形式而丢弃内容!

问 6:我刚刚练习听写,所以感觉很困难,请问,初练听写,一天练习几篇文章合适? 对于跟读,托福的听力语速我认为较快,是要硬性死跟着他的速度强行跟读吗? 我感觉这样很多语调或发音都很难模仿,记得以前中学老师教《新概念》时经常强调大家要努力学习磁带中的语音语调,请问:语速和语调这两个如何兼得呢? 会不会由于强调跟上原文的速度反而影响口语?

答 6: (1)刚开始练习听写的话,每天一篇就可以了。一篇也是很艰难的。对于初练听写者,或者听力的初学者来说,前期的听写工作做起来比较费力,这是正常的,比如光听完并把一整篇文章(旧托福 part c)写出来就持续个一两个小时。很多人觉得听写一次(没算跟读)的时间用了将近 2 个小时太不正常了,其实我告诉大家,这太正常不过了。(2)对于跟读,如果认为语速过快的话,先别跟着读,先将材料读熟练之后再跟读。另外跟读的过程中重点把

握理解,而不是模仿语调。对于语速和语调如何兼得的问题嘛,其实在练的过程中自然而然的就兼得了。总而言之,跟读不是一遍两遍的事情,更不是一朝一夕的事情。

问7:我练听写已经一个月了,把讲义音频都听完了,但是发现听力水平还是很低。听老托福的时候发现一个问题:有一些无关紧要的短句听得很清楚,一遍能写下来,但是有相当多的长句听n遍都不知道它在说什么,写下来的都是零星的几个单词。我觉得这种长句对于我来说,基本上是整句整句的挂掉,这样能锻炼识别力和存储力么?我是不是应该先听一些慢速的英语来锻炼对长句的存储力,以及对一些单词、短语的识别力?另外,我感觉听力差也和阅读差有关,总的来说就是综合能力都很差,实在是太郁闷了,现在在狂背英语文章,希望能够对听力有帮助。

答7:(1) 由于人们学习的“标准”存在一定的问题,所以导致人们所做的听写的标准和真正听写的标准存在一定的差距,这就不难解释为什么有的人也听写的,可是感觉到的变化不大的原因。总而言之——听写没有符合真正的听写标准,不合格的听写不能算是听写。在进行听写之前,必须想明白一个问题:“我为什么要听写?”弄不清楚为什么要听写的朋友还不如不听写。

(2) 经过一段时间的听写之后如果感觉自己的水平还很低,说明有以下几种可能:

A: 你原来的水平太低了。

B: 你的听写不符合标准。

C: 你去判断自己是否有听力水平的变化的标准存在问题。

(3) 短句没有问题已经跨出了一小步了,至少比起那些连听短句都存在问题的同学,你要开心一些。同时也请遵循一个事物(你的听力能力)发展变化的规律——循序渐进。在英文能力的提高道路上,切莫心急,每天踏实的做好该做的功课,听力做好该听写的文章并努力跟读。积累的久了,自然而然会出现那种你所期望的变化。但是,在没有出现那些你所期望的变化之前,不能妄自菲薄或者轻言放弃,因为你要的变化是你期望的,你期望的变化没有出现不代表你没有变化!

(4) 语速并不是你记不住长句的障碍。句子理解能力的欠缺才是关键。理解才会减少记忆的负担,恰恰是因为你的理解问题造成你无法很快记住并写出来这个长句子。所以,多阅读一些文章,或者跟读一些文章,加强对整体一句的驾驭能力,尤其是很长的复杂的句子。做到多读,多分析,多思考句子,累计的久了,有了处理句子的经验后,最后无论看到还是听到长句子就如同看到或者简单句子一样。还是老道理:熟能生巧+勤能补拙!

(5) 狂背英语文章的效益不如狂读英文文章大。背一篇文章花的时间算到一起大概需要一个小时的时间,而一篇文章读了一个小时之后,也完全可以背诵下来。而且是音、意结合地记忆住了这篇文章。其实,读也算是背诵的一种方式!

问8:我旧托福文章听写了一部分了,再去听写 DELTA 怎么还觉得挺吃力的呢? Delta 的文章是不是很难啊?

答8:(1) 听写任何的听力材料有吃力的感觉都是很正常的,这跟材料无关,去纠结材料的问题,或者归因给材料都是不恰当的。比如,我总跟 A 朋友打羽毛球,一般我都能赢 A; 现在我跟 B 朋友打羽毛球,我却输给了 B, 跟 B 打羽毛球很闹心。那么在事实(我技不如 B) 面前,我该总结的是原因,并时常约 B 打羽毛球,因为只有跟 B 这样的人打球才能更快地提高我。所以,发现 B 的球打得比我好,应该是一个让我很兴奋的事情,而不该因此小挫折而去询问我曾经的教练;(2) 让你觉得 delta 听起来挺吃力的原因有:A 语速快;B 长句子多 C 不像旧托福讲述文章那么有章法、有逻辑 D 句子里出现了更多的专业词汇或暴力色彩很强的声音;(3) 那么真正考试时的那几篇听力文章对于你来说到底是长还是不长? 有没有太多专业

词汇？这个只有你在考场答听力的时候才会知道。那么备考的时候就一定做最坏的打算，把最糟糕的可能性，最糟糕的障碍全部在备考的过程里提前演练和准备一下；(4)切莫听从别人对每个材料使用后的感受。每个人有每个人的标准。就像有的人吃两碗米饭会感觉很撑，而有的人吃两碗还没饱。不要用别人的标准来折磨自己。备考是你自己的事情，你需要知道只是：听力文章里，哪些是有可能对你构成威胁的元素：

- A. 句子或者文章的长度对于你体力和注意力的威胁；
- B. 语速对于你识别速度和理解速度的威胁；
- C. 专业、专有词汇对于你注意力的威胁；
- D. 文章结构和章法逻辑的不熟悉对于你理解的威胁；
- E. 文章话题内容的陌生对于你注意力的威胁；

备考的过程其实就是对付这些威胁的过程！

问 9:有很大一部分句子我可以听个大概，写出来个大概，但是跟原文对的时候发现并不是跟原文一模一样，但意思差不多对了，这样可以吗？是不是听写的时候一定要原字不动地写下来呢？

答 9:(1)听写的时候一定要原句一字不差地写出来。不可以听出了个大概就放过这个句子。一个句子的大概的获得有两种可能性：

A. 听写者自己觉得自己明白了个大概，而事实上与此句真实意思不同。听写的时候不能用大概这样的含糊感受来对付自己。句子到底是否真的懂，写在纸上并对照原文你就知道了。

B. 听写者抓住两三个关键词也能明白个大概。可是这句话的非关键词如果不去认真对待的话，有一天这句话里被我们忽视的非关键词，成为了未来某句话的关键词，那个时候我们就傻掉了。关键词抓住了理解个大概固然值得兴奋，但是更需要警惕的是：这句话的其他词你是否存在识别问题！听写完在纸上的目的是寻找漏洞，而不可因为有了朦胧的这句话的大概含义就放松了对这句话的要求，有了这句话的大概意思不等于这句话就不存在漏洞了。

(2)造成句子写不全的第一种可能性：某些词不知是何单词，不认识或者不识别。这种情况下，需要我们按照单词的发音，把它写出来。举个例子，原文听到这样一句话“the discovery of asteroid is the most famous success of this Bode's law”，当识别上无法识别出 asteroid 和 bode's 的时候，那么这句话我就写成“the discovery of A is the most famous success of this B”，等参考文字答案的时候再去纠正这些简写，并在跟读的过程中记住这些词。

(3)造成句子写不全的第二种可能性：自己懒得写已经识别出来的单词。有的同学会觉得我都知道是啥词了，还有必要再把它写出来吗？其实，写出来的好处是：

- A. 检查一下自己知道的那个词对不对；
- B. 检查一下自己的拼写对不对以及够不够快。

(4)有的同学特别不情愿写出那些非常熟悉的词，借口是浪费时间。其实好好想想，如果真的对于拼写很熟的话，写出来这个词也就几秒钟的时间。恰恰因为对句子理解不够深，导致动手去书写的时候，很容易就遗忘了这句话的意思，或者构成这句话的其他词。所有这些小问题都是我们需要在听写的过程里克服的。认真对待耳边存在的每一个词，并把它们再现在纸上，这是听写的要求。

问 10:我发现上课做题的时候不能记笔记，做笔记的时候就听不见说什么了！这是什么问题？

答 10:(1)总体来说:主要在听,并去理解文章,记为辅,记录也是选择理解之后有用的信息再去记;(2)满足第一条原则就务必要好的听力实力。所以你发现记笔记出现问题的时候,不能只停留在记笔记这个问题上面,并寄托于有某种方法改变记笔记。因为你要记住:记笔记这个动作的根本还是由听决定的。所以要改善的,或者大部分精力要投入给的是:良好的听力实力。比如,好的语音识别效率,好的句子理解效率;(3)另外就是熟悉各种声音提示(提示在哪里该记录了),我们的经历是有限的,又得同时听又得记下来,那么想办法去协调你的听和记,除了让自己的听力实力更好一些,能听懂的东西越多一些,听的时候就会越沉着一些等等跟实力有关的“硬性指标”,还需要具备更准确而且敏感的把握该记的地方的能力。这是来自于分析研究的。做过的文章,要去分析每道题出题信息的特征,无论题目做对还是做错,得到答案信息的特征就等同于得到了未来其他文章可以通用的东西——知道该记录哪里的能力;(4)记笔记说白了这是一个内外兼修后的配合应用的问题,协调好你的听和记吧。

耳手并用效果高;听力实力更重要;跟读模仿加听写;坚持到底终见效。

问 11:刚开始听写的时候,基本上每句话都识别不出来,是否应该先跟读模仿一段时间再听写?

答 11:(1)一定切记:先听写,再跟读。听写有听写的目的,跟读有跟读的目的。而跟读的目的不是为了听写能写上而存在的。相反,跟读的目的是因为听写写不上而存在的。所以不能因为写出来的内容少,而跨过听写直接去跟读,这样的结果是:你听写能写出来了。然而这样写出来是存在幻觉的,因为跟读后对材料内容里的语言已经熟悉过了。这样就很难发现识别上的问题了。切记:写上的再怎么少,听的时候再怎样难受,也不可先听写!

(2)如果实在很难承受听写中的大量识别问题,那建议:

A. 先采用简单些的材料去听写。

B. 在听写结束后,更多的时间里去做跟读和模仿,加大量的去做跟读模仿。比如每天用2/3的听写学习时间去做跟读模仿,留1/3的时间用于跟读模仿之前的听写。一个礼拜后会有改善。

C. 反复把过去听写过的内容也继续保持跟读和模仿。初学者切记不要急,实力是稳步循序的提高过程,要有耐心。

问 12:态度题总做错,怎么办?

答 12:态度题所考察其实与旧托福的小对话是差不多,建立在理解的基础上,关键在于要:

(1)carefully。

(2)在听全文的时候,对于文中有独特态度的地方,比如:语气、语调、语速变化的地方把握一下,重听的时候加上对全篇的理解再判断态度能够更准确些。

(3)如果有时间,做一些旧托福的小对话训练。建议做2002年之后的题就够了,例如2003年8月和2004年1月,训练一下对态度的判断。

问 13:听写可不可以只听不写了呢?因为最近特别忙,写耽误了听写的进度,马上要考试了。

答 13:(1)光听不写那叫听写么?为什么一定要往纸上写,是因为光听的话我们会走神,而写是能避免让我们听的时候走神的最好的方法了;同时如果只是光听,我们也未必会对自己负责的,因为有时候我们懒得去找出没听出来的东西,容易混弄自己继续赶进度。所以:无论还剩多久都应该去听完往纸上写的——落纸为安;(2)马上要考试,听写了你未必会提高,但不听写你一定不会提高;(3)特别忙的话,就先把自己休息的或者睡眠的时间偷出来用用,等考试完再补上。

第二节 新托福听力备考指南

一、托福听力备考三部曲

Step 1: 基本听力实力提高。没有坚实的基础练习,再多的技巧都只是空中楼阁。托福听力考试中对 basic understanding 的考察占到 50% 以上,所以考生应以做逐字的 dictation 练习细节信息和精准信息的提取为主。在此推荐以 delta 和 barron 中的听力资料作为听写素材。

Step 2: 应试技巧练习。任何一门科学性的考试都具备科学性和规律性。托福听力考试主要侧重于考生对听力材料主题信息,主干性细节信息,信息推理和信息整合为主。每个考点都有其存在在听力中的特殊位置和信号词。考生应在平时的练习中融合这几大考点的单项训练。习惯和适应托福听力的考试的思维模式。

Step 3: 有的放矢地听材料,而不是糊糊涂涂地泛听。带着目的去听力材料中寻找自己需要的主题,细节和推理信息。假以时日,定能在托福听力考试中旗开得胜。

二、新托福听力练习时间安排

精听(做题)每天 1 个小时,精确理解意思,以真题为主;

泛听(感觉)每天 1 个小时,大概理解意思,泛听各种美音材料为主。

三、精听材料

题型多样,题材多样,声音多样:

- ① 国外出版的新托福模考题及光盘
- ② Longman: 阅读/写作部分不错;听力/口语部分比较简单
- ③ Delta: 听力/口语部分贴近考试难度;阅读/写作较简单
- ④ Barron: 比 Delta 难度要高
- ⑤ 充分利用网络资源
- ⑥ Discovery 光盘(几个理科重点专题:地理地质、考古、天文、生物)
- ⑦ Longman 新托福考试综合教程,(八张 cd, 一张模考盘)
- ⑧ Step by step 听力入门第三册

四、泛听材料

原文电影录音:反复听,直到每句都听懂为止。

- ① CNN, CBS, NBC 等国外电视台 talk-show 节目
疯狂提高听力的快速反应能力及对各种声音的适应
- ② CCTV news 等国内英语节目
听女不听男
- ③ Crazy English 等有声英语材料
题材广泛,可选择
- ④ Family Album U. S. A
很好的口语教材,做听力稍简单

- ⑤新概念英语第三册美音版
- ⑥英文歌:情歌、慢歌为主,不听说唱,听写歌词
- ⑦VOA:多听非新闻类节目
- ⑧美国电视剧(如: friends, hero, lost, 越狱): 锻炼的是快速反应能力,补充口语/听力

第三节 新托福听力主要题型及解题要点

1. 目的题

解题关键:

- a. 听好寒暄之后的第一句话,直接表明目的
- b. 总结常引导出目的的句型

I was wondering if you could...

I would like to do...

Do you...

2. 主题题

复习要点:直接说,主题句,选项信号词,干扰选项分析。

难点:如果开头没有主题句,则需要总结全篇内容,注意:全篇重复的词汇、概念;结尾段的观点/总结性内容。

- 引出方式:主题句直接引出(最常见);

问答式提出(较常见);

全篇大意推导(较少,要抓重复概念)。

- 听好开头,抓典型主题句。

Today, we are going to talk about...

I'd like to begin my lecture by introducing...

Let's focus on...

Let's now take a look at...

• Topic 选项可能为整句也可能为名词性结构,而如果为名词性结构,多会包含一些带 Summary 含义的词,如: history, development, early history/development, background information, growth, origin, features, characteristics, invention, creation, innovation, evolution, era, trend, comparison, classification 等。

- 典型结构: the + 信号词 + of + sth.

- 总结听力原文中句型。

• 分析比较选项:找正确选项里的敏感词汇;分析错误选项属于哪一类(too general/too specific/inaccurate/irrelevant)。

3. 重听回答类型题

即在考生听完一段对话或课堂讲解后,让其重听一遍其中的一些内容并根据所听到的内容做出选择。新增 listening again 题型属于测试考生 pragmatic understanding,即实际理解能力。此类能力测试在整个新托福听力中测试比重占 25% 之多,也就是说,这类题型处理好,新托福听力 34 道题目你将至少解决 6 道。

复习要点:提问说话原因,说话人态度;对语气词的分功能总结,满意度/难易度判断,升降调的把握。

难点:可能会涉及少量习语,注意把握态度/倾向性的短语归类总结。

①说话目的:注意总结老师/学生常用套话;Delta 教程 P235 第 5 项(易出现在选项中的结构)。

②说话人的态度:总结表达肯定/否定/不确定等的语气词/短语;总结选项中常出现的表情绪的用词。

常用套话的 7 大功能:

- 解释说明: Simply put, Let's put in this way. . .
- 总结归纳: Now to sum/ wrap up my speech.
- 劝戒指令: You should have done sth. better.
- 启发思考: Come on, you are supposed to know this.
- 强调要点: Please bear in mind that. . .
- 提醒注意: Are you with me?
- 纠正口误: Wait a minute, I made a slip of tongue.

提问目的: to define/to describe/to illustrate/to explain/to introduce/to emphasize/to compare/to recommend

词汇:

选项中表情绪/态度的用词:

- doubtful/skeptical/incredulous
- disturbed/annoyed
- indifferent
- enthusiastic/fascinated/interested
- uncertain
- angry/upset/disappointed

否定系列:“答句中”不以为然地与其表示否定/不同意见的常用表达:

It's just a fad/folklore/rumor

He is only trying to help

What's the big deal? No big deal

Hold on/just relax/be patient

糟糕、健忘系列:

- Woops! Whoops!
- Uh-uh
- Oh, no!
- Oh, dear!
- I was supposed to do sth.
- Oh, shoot(由 shit 演变过来)

遗憾系列:

- What a shame!
- That's too bad!
- I'm sorry to hear that!
- Tough luck!

赞美系列:

• Fabulous = Fab; Magnificent = Magnif; Glamorous = Glam; Excellent; Terrific; Awesome; Amazing; Fantastic; Incredible; Outstanding; Superb; Charming; Good job;

• 针对教授说的: Fascinating; Catching; Instructive; Stimulating; Thought-provoking
吃惊系列:

• Gee! Jesus! My dear! Boy! Jesus Christ! Man! Oh, my God! Gosh! What! Dear me!

委婉拒绝系列:

- Sounds great, but...
- Sounds like fun, but...
- That's tempting, but...
- I wish I could, but...
- I'd love to, but...
- I'd really like to, but...
- I would (if I could), but...
- I meant to, but...
- I have been meaning to (do sth.), but...
- I should have, but...

4. 表格题

图表题同时考查了两个以上的信息,通过表格的形式考查考生。有时图表题还考查考生对大段听力内容的概括性把握。

例如:在听完一段有关 Ethics/Plato 的课堂讲解之后,考生们会听到 Based on information in the lecture, indicate whether the statements below about human emotion reflect beliefs held by Plato.

同学会在问题结束后看到:

For each sentence, click in the YES or NO column. 考生在相应位置上划√。

YES

NO

Emotion is usually controlled by the faculty of desire.

Emotion ought to be controlled by the faculty of intellect.

关键词:专业类,位置后,准确率很重要。

难度排序由难到易:是非型,排序型,配对型。

频率排列由多到少:配对型,是非型,排序型。

三种不同表格题:

(1)配对型表格题:

重要信息对号入座,侧重于考察多个时间、地点、人物、事件的对应/段落中主要论点下的各分支及各分支定义/主要特点。

解题要点:段落多用平行结构列举事实,听好第一个说什么是什么是关键。

提示性结构:

Now I'll talk about three important factors...

The first is...

The second/the other is...

The third/the last one to...

(2)是非型表格题:

侧重于考察哪些信息提到/没提到(注意记录文中列举的主要观点/举例)。

是非型表格题选 no 的选项要着重分析其特征:

- 使用相反信息(最常见)
- 偷换概念(较常见)
- 使用段中细节,但该细节并不能对应提到的事件(较常见)
- 使用未提到的信息(相对少)
- 连续举例

(3) 排序型表格题:

侧重于考察对过程/步骤地把握(注意提示词: first, then, last, finally)。

四个标志:

- 主题词以 tion 结尾
- 段落开头提到 how
- 段中引出步骤信号词: begin, starts, first, second (step), third, then, after, over,

as, when, follow

- 结尾: ends, concludes, last, finally, eventually
- 难点综述: 配对性表格题难在名称特点配对; 是非型表格题难在如何选出 NO 选项;

排序型表格题难在如何听出中间两步

5. 细节题

考点: 时间, 名词, 方位, 数字, 颜色, 形状, 态度, 人名

(1) 时间细节

- 多个年份
- 单一时间: 年份、月份、星期、四季

(2) 地点细节

- 国家名称(缩写、中文)
U. S., U. K., Jap, Rus., Ita., Fra., Ger
- 美国地名, 记住声音相似性
Mississippi, Missouri

Mississippi, Missouri

(3) 名词细节

熟词用缩略, 生词记声音

(4) 方位、方向细节

方位词: south-east, north-west, upper-left, lower-right

方向: inward, outward, upward, downward, accent, decent

箭头: clockwise, counterclockwise

(5) 数字细节(大数, 小数, 倍数, 百分比……)

Thousand, million, billion, → Th, M., B.

Double, triple, 1/2, 1/4, 3/4, 12.5%

(6) 颜色、形状等细节

White, black, pink, navy, deep, light

Round, square, cubic, crescent, core

(7) 态度细节

点评用形容词: interesting, boring

肯定否定态度: agree, positive, disagree, negative (√/×)

(8) 人名细节:(身份, 贡献)

对英文人名的敏感: 梵高, 贝多芬, 福尔摩斯, 伯恩斯坦, 曼德拉, 拉里金, 特雷莎