

青瓷 · 龙泉

柏跃德 著

黑龙江美术出版社



青瓷 · 龙泉

柏跃德 著

 黑龙江美术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

青瓷·龙泉 / 柏跃德著. -- 哈尔滨 : 黑龙江美术出版社, 2011. 12

ISBN 978-7-5318-3282-9

I. ①青… II. ①柏… III. ①龙泉窑—青瓷 (考古)
—介绍 IV. ①K876. 34

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第255262号

书 名 : 青瓷·龙泉

著 者 : 柏跃德

责任编辑 : 咸则寿

特约编辑 : 王智子

封面设计 : 彭沸礼

出版发行 : 黑龙江美术出版社

(黑龙江省哈尔滨市道里区安定街225号)

印 刷 : 江西昌华印刷厂

印 版 : 2011年12月第1版

印 次 : 2011年12月第1次

开 本 : 880*1230 1/16 13.5印张

印 数 : 500本

定 价 : 77.00元

目 录



前言

第4页



龙泉何以如此美丽

第7页



青瓷原料的分布及研究

第26页



青瓷工艺的形与神

第40页



目 录

青瓷·龙泉

1



施釉、烧成工艺的思考

第68页



用心灵去感受

第108页



哥窑和弟窑的文人气质

第122页

名窑竞芳的艺术成就 第141页



龙泉窑青瓷鉴赏 第158页



感悟感谢 第175页



作品欣赏 第177页



参考文献 第212页



前言

青瓷青 静心做

几年前，我出席了柏跃德的青瓷艺术展。当时看到他教学间做了那么多青瓷作品，很是为他高兴。这次他又拿来编撰的有关青瓷艺术的教材性专著，着实让我兴奋。

跃德是我十几年前教过的学生。在校期间，他留给我的印象是不多言，踏踏实实，但做事很麻利，应该是『纳于言，而敏于行』类型的。这些年联系少了，只是听说他在教书，在搞学校的陶瓷工作室，买窑、安置设备、订购材料。偶尔他会给我打电话，多是请教些事情。给我的印象是他没闲着，很忙碌。然而展览上看到他忙碌的成果，拿到书稿知道了他在创作实践中的理论研究，这一点让我特别欣慰。现在许多人喜欢做些虚拟的事情，或者大轰大嗡的事，出头露脸的事。踏踏实实做创作，做研究，编教材，这是需要些情怀和定力的。一是对艺术的热爱，二是对教育的忠诚，三是要耐得住寂寞。有这三点才能踏踏实实，才能不受滚滚红尘的干扰。我想跃德应该是做到了。



跃德编著的书读起来很轻松。他把这些年来对龙泉的认识、理解和挚爱倾注在字里行间，娓娓道来。这中间有对历史的追忆，有对青瓷在中国的陶瓷文化中的作用的阐述，更多的是对传承历史文化的思考。他认为：『龙泉青瓷不仅是对古越窑青瓷制作工艺和烧成工艺的传承，同时还是在其制作技艺的基础上继往开来并取得重大突破和发展。』几年来他常去龙泉，去观察，去做青瓷，去用心灵感受。他说：『如果一个人没有足够的天赋，就需要用心感悟。青瓷创作就是这样，自从寻找到自己喜欢的语言来表达自己的创作心声，我更相信只有勤于创作，用心感悟才能使自己更多学习和掌握青瓷材料语言的表达和完成。』这是发自肺腑之言，是跃德这些年来艺术劳动的收获，是对艺术真诚和敬畏者的自白。

我期待看到他在今后的创作中，能够更多地体现人文色彩，用他的话说是『文学性』，如果他能做到，他将得到升华。我相信他一定能够做到。

是为序。

清华大学美术学院教授 博士生导师
王建中 于清华园
二零壹壹年七月七日

龙泉何以如此美丽



龙泉是一个依山傍水的美丽小城，地处浙江省省府杭州市的西南部，行政隶属于浙江省丽水市。丽水地区古代被称为处州，统辖包括龙泉在内的十个县，龙泉历来就有『处州十县好龙泉』的称誉。龙泉市区高低错落，植被茂盛，八百里瓯江穿城而过将城市一分为二，龙泉便居于这条古代黄金水道的源头，成为瓯江上游一颗闪光的『宝石』。今天的龙泉虽然相比浙江省的其他地区还稍落后一些，但却很好地保留了一些朴素的社会风貌。瓯江两岸，店铺林立，人头攒动。每当夜幕降临，万家灯火映照在清澈的江水中，人们便聚集在沿江两岸喝茶闲谈。徐徐的江风浮面吹过，消除了白日的炎热和一天的疲劳，让人不由得心生一丝丝惬意之感。据当地人讲，传说江心的瀛洲是一条吉祥的鱼，会带给人们祥瑞和富贵，它也见证了瓯江『第一城』的起起浮浮。南岸的铸剑池里仿佛可以听到瓯冶子当年铸造宝剑时留下的剑气之声。

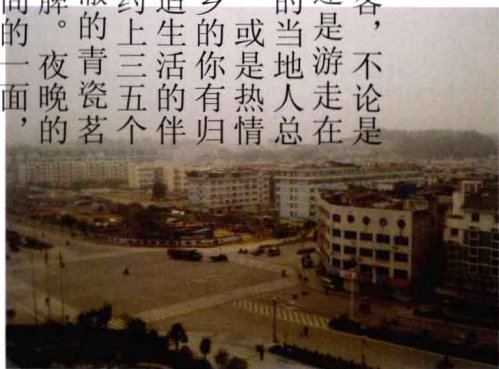


龙泉何以如此美丽

青瓷·龙泉

7

龙泉民风淳朴，百姓热情好客，不论是闲逛于时尚的现代街市，还是游走在饶有情调的古巷深径，善良的当地人总会对你投来友好温和的目光，或是热情地和你打个招呼，让身处外乡的你有所归家的感受。功夫茶是恬淡闲适生活的伴侣，让你体验其中的从容。约上三五个好友围坐在一起，品一口清澈的青瓷茗茶，顿感香茗的淡雅沁人心脾。夜晚的街市也能让你体验到龙泉时尚的一面，虽然群山环抱的小城白天很炽热，但太阳落山后伴着流动的水与习习凉风，小城便开始展现她的活力，闪动的灯光和各种特色小店会让你感受到别样的舒适。顺便购买一些当地的土特产品吧！这里的各色小吃和消暑甜品会让你食欲大增。啤酒是朋友们宵夜必需的饮料，悠闲地畅饮间，消除了一天工作的疲惫和创作时的苦闷，你会充分享受到辛劳工作之后的放松，这也是久居都市的人们体会不到的。





龙泉博物馆坐落于龙泉市中心静谧宜人的山顶，周围绿树葱翠掩映，青青的苔藓以上布满密密麻麻的爬藤，一路寻觅游人的足迹，蜿蜒缠绕，通向山顶。小山并不高，但足以俯瞰龙泉全城景致。龙泉青瓷博物馆的馆藏青瓷虽然不能算上青瓷中的精品，但是绝对能够勾起参观者对古代辉煌龙泉的遐想。在展出陈列品中几乎很难找到完美甚至完整的青瓷作品，让人不免有些失落，但却让我们更多的体会到龙泉窑青瓷的烧制和贮运是多么不易。驻足于每一件作品前，您可以透过作品或作品残片感受到青瓷背后那真正震撼人心的艺术价值和高超烧造水平。厚重的釉水下支撑起来的不单是薄薄的坯体，也是千百年来积淀下来的龙泉陶工坚毅不挫和勇于创新毅力和精神。在这里思绪可以尽情神游于古今之间，与古代勤劳的制陶人对话的同时也让自己的认识得以升华。这就是美丽的青瓷之城——龙泉。



走进龙泉窑

龙泉不仅有闻名遐迩的龙泉宝剑，早在宋代，龙泉青瓷出口就占据着古代外销瓷的半壁江山，早在宋代龙泉就因出品的上等青瓷而蜚声海内外。有专家说龙泉青瓷是古越窑青瓷生产工艺的延续，古代越窑以生产青瓷闻名全国，唐人《南青北白》的南青指的就是古代越窑产品，越窑的青瓷烧造工艺也代表了当时世界陶瓷科技的最高水准。在唐以前的一千多年的青瓷生产历史中，特别是在东汉后期的魏晋南北朝时期，青瓷生产大多用于冥器和礼器使用。青瓷也不例外，所产制品多以尊、罐、盒、奩、生肖、法器等样式。虽然当时青瓷的使用没有广泛用于现世的生活当中，但一代一代的陶工仍然不断摸索大胆尝试青瓷的生产工艺和青瓷釉色的烧成工艺，为盛唐时期的青瓷艺术高峰奠定了坚实的基础。古代陶工们经过不断实践和精心总结，科学的掌握了青瓷色釉的釉药配比和烧成气氛，推动青瓷研制技术一点一点的向成熟的色泽迈进。

陶瓷作品可以反映一个时代的历史和精神特质，透过陶瓷可以看到真实的历史面貌。如果说中国历史进入唐代达到了鼎盛时期的话，那么巧合的是，古越窑青瓷工艺技术和对色釉烧成的把握也几乎同时到达了『她』的成熟时期。唐代诗人用『九秋风露越窑开，夺得千峰翠色来』形容青瓷釉色给人带来的美妙感受，标志着青瓷釉烧成的色彩已经走向一种成熟。

古代越窑的青瓷窑址并不在今天的龙泉，专家根据古窑考古发掘报告推断古越窑的遗址主要分布在今浙江余姚上林湖地区的曹娥江沿岸，沿江两岸大量古窑遗址和堆积如山的古代青瓷残片为古越窑窑址的确定提供了大量实物左证。今天我们在博物馆观赏展出的古代越窑青瓷艺术品大多出自该地区。那么龙泉青瓷怎么会取古越窑而代之呢？我们对龙泉青瓷的探究就从这里开始吧！



龙泉何以如此美丽

龙泉青瓷是我国制瓷史上时间最长、影响最大的一个窑系，窑址在今浙江西南部山区。龙泉青瓷肇始于三国，兴起于北宋，在南宋到元达到鼎盛，明代中晚期后开始衰落，其生产历史长达一千六百多年。龙泉青瓷主要以釉色吸引人，是最著名的颜色釉瓷器品种。施釉往往分多次完成，釉层肥厚且玻璃感很强。龙泉窑青瓷胎质细腻致密，白中泛青，胎体的杂质率很低是龙泉青瓷能够呈现优质釉色的关键。



龙泉窑有哥窑和弟窑之分。哥窑的开片和弟窑的青绿釉色是两个窑产品的最大特色。在《瓷国春生、名窑竞芳》的南宋，龙泉窑何以取代越窑的显赫地位，并在浩瀚的中国陶瓷历史上占有重要的席位自成窑系，特别是哥窑能位列宋代「官、哥、汝、定、钧」五大名窑之一呢？其原因众说纷纭，有人推论主要是由于战争使得古代越窑的陶工为了躲避战乱南迁至偏僻的大山之中了。不管是何历史原因，总之在唐代之后的五代、十国时期，特别是两宋以后，龙泉窑青瓷的制作在龙泉蓬勃兴起了。笔者认为龙泉窑青瓷的制作不仅是对古越窑制作工艺和烧成工艺的继承，同时还在其制作技艺的基础上继往开来并取得重大的突破和发展。

龙泉青瓷的烧制到了南宋后期达到了颠峰期——青瓷烧造范围的扩大使青瓷的制作规模和产品特征形成统一而独特的艺术风格，这种具有其鲜明的艺术特色和造型艺术风格的青瓷作品，突出反应在龙泉窑作品的釉色工艺的发展以及对釉色的烧成气氛的成熟控制均是前所未有的。龙泉窑的青瓷作品的品种极大丰富和超越了古代越窑的成就。龙泉窑对青瓷釉工艺贡献最重要的是发明使用并稳定控制了石灰碱釉，石灰碱釉的使用有效控制了流釉速度，并让青瓷作品呈现出厚重沉静的艺术效果，这是对《中国陶瓷艺术家族》的一成就性的贡献。龙泉窑的青瓷独立成一窑系也说明了龙泉窑产品的烧造具有相当大产量和规模。当时龙泉窑系的青瓷范围不仅包括处州（古代对浙江丽水地区称呼）十县，甚至影响今天温州暨其他周边地区的部分县市。

