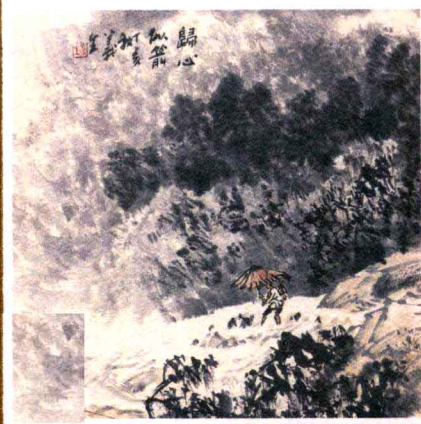


中国美术家作品集

ZHONGGUO MEISHUJIA ZUOPINJI

徐义生



中国美术家作品集

ZHONGGUO MEISHUJIA ZUOPINJI

徐义生

人民美術出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

中国美术家作品集. 徐义生 / 徐义生绘. --北京:
人民美术出版社, 2011. 1
ISBN 978-7-102-05450-6

I. ①中… II. ①徐… III. ①美术—作品综合集—中
国—现代②中国画—作品集—中国—现代 IV. ①
J121②J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第000114号

中国美术家作品集 徐义生

编辑出版 人民美术出版社

100735 北京北总布胡同32号

www.renmei.com.cn

策 划 王玉山 刘继明

责任编辑 潘彦任

总体设计 符 赋

首页篆刻 马新林

摄 影 戴慧敏

责任印制 文燕军

制版印刷 北京图文天地制版印刷有限公司

经 销 新华书店总店北京发行所

2011年4月 第1版 第1次印刷

开本: 889毫米×1194毫米 1/16 印张: 9

印数: 0001-3500册

ISBN 978-7-102-05450-6

定价: 188.00元

版权所有 翻印必究

目 录

写在前边	徐义生	001
泽被万象	90cm × 180cm 2000年	004
无欲则刚	136cm × 68cm 2004年	006
关陇初雪	34cm × 34cm 2007年	008
顺风好使舵	34cm × 34cm 2007年	010
归心似箭	34cm × 34cm 2007年	012
五指山下	34cm × 35cm 2007年	014
荷塘双牛	34cm × 35cm 2007年	016
麻 鸭	34cm × 35cm 2007年	018
梅雨时节	34cm × 34cm 2008年	020
清澈中秋月	68cm × 136cm 2007年	022
皖歙山河	34cm × 45cm 2007年	024
江月照人还	34cm × 34cm 2008年	026
醉后看山烟云多	34cm × 34cm 2008年	028
春气如酥月如烟	34cm × 34cm 2008年	030
高 秋	34cm × 34cm 2008年	032
行吟漓江	68cm × 136cm 2010年	034
一清二白	34cm × 34cm 2008年	036
惯涉崎岖作故乡	34cm × 34cm 2008年	038
杨柳青青	34cm × 34cm 2008年	040
平生所爱青山白云	34cm × 34cm 2008年	042
庙貌苍苍枕江流	34cm × 34cm 2008年	044
莫笑下不来	34cm × 34cm 2008年	046
玉界清心	68cm × 136cm 2010年	048
刚柔相济	34cm × 34cm 2008年	050
狮子林看石猴观海	34cm × 45cm 2008年	052
清冷透亮	34cm × 45cm 2008年	054
皖南写意	34cm × 45cm 2008年	056
曾携手处	34cm × 45cm 2008年	058
河山锦绣	68cm × 136cm 2010年	060
写意山水	34cm × 45cm 2008年	062
狮 子 林	34cm × 45cm 2008年	064
两岸猿声啼不住	34cm × 45cm 2008年	066
青 花 瓷	34cm × 45cm 2008年	068

古 徽 州	34cm × 45cm	2008年	070
厚土高天	90cm × 165cm	2010年	072
千娇百媚画练江	34cm × 45cm	2008年	074
箫声月下	34cm × 45cm	2008年	076
黄山歙县	34cm × 45cm	2008年	078
练江之滨	34cm × 45cm	2008年	080
慈禅寺唐摩崖	34cm × 45cm	2008年	082
黄 山	34cm × 45cm	2008年	084
冬岭秀寒松	180cm × 90cm	2008年	086
素秋如洗	68cm × 136cm	2009年	088
十万峰峦生足下	136cm × 68cm	2009年	090
甘馆垂髻溪中立	136cm × 68cm	2009年	092
西海松云	244cm × 122cm	2009年	094
梅竹双清	136cm × 68cm	2009年	096
秋水漱寒玉	136cm × 68cm	2009年	098
溪云初起	136cm × 68cm	2009年	100
春风大雅	68cm × 136cm	2009年	102
高华凝重	136cm × 68cm	2009年	104
秋 肃 图	136cm × 68cm	2010年	106
千回百转入沔峪	136cm × 68cm	2010年	108
多见青山如笑靥	136cm × 68cm	2010年	110
高天厚土	136cm × 68cm	2010年	112
梅兰竹菊之秀色	136cm × 68cm	2010年	114
霜后波声分外清	48cm × 180cm	2010年	116
春、夏、秋、冬四屏	136cm × 34cm × 4	2010年	118
漓江烟月	20cm × 52cm	2010年	120
松梅偕韵	20cm × 52cm	2010年	122
西子湖畔	20cm × 52cm	2010年	124
花径不曾缘客扫	20cm × 52cm	2010年	126
车回衙岭有感	34cm × 136cm	2010年	128
归故乡有感	34cm × 136cm	2010年	130
秦岭消夏夜谈	34cm × 136cm	2010年	132
徐义生艺术简历			134

写在前边

几十年下来，发表了许多所谓的画作，其中包括十多本画册。就画册而言，现在确实不急于再出，因为原地兜圈子的时候多，即使生活镜头有所切换，而境界却无大的拓展，那么再出集子，是否就有了凑数或阿好之嫌？

以上所言，确是心里话。然而现实生活却并非如此简单。国家大，兄弟姐妹多，一年之间，碰上几位各有所爱者，你便会无法招架。有的人因爱好而追求而集遗而尊重宝爱并希望成册在版，以满足同仁所爱所求，于是乎最后的选择，只能以随遇随缘为好。至于画册本身的内容质量，也就只好仁智互见，姑存一管之偏了。

事虽如此，对于策划者、编辑出版者，我仍然要低下苍老的白头向他们致谢，因为被框定在文化栏目里的大小工程，其操劳者往往是无所获益的无名英雄。设若没有他们的大量劳动，人们所需要的无以数计的书刊将从何而来。正如蜜蜂酿成蜜之后并不涉问为谁辛苦为谁忙，所以更显示了蜜蜂的高尚。我的致敬，乃知蜜而怀蜂之意也，当然，这样说并不影射我的画册就是蜜！

徐义生 庚寅之秋

图 版





006
007

> > > · 无欲则刚 ·

136cm × 68cm

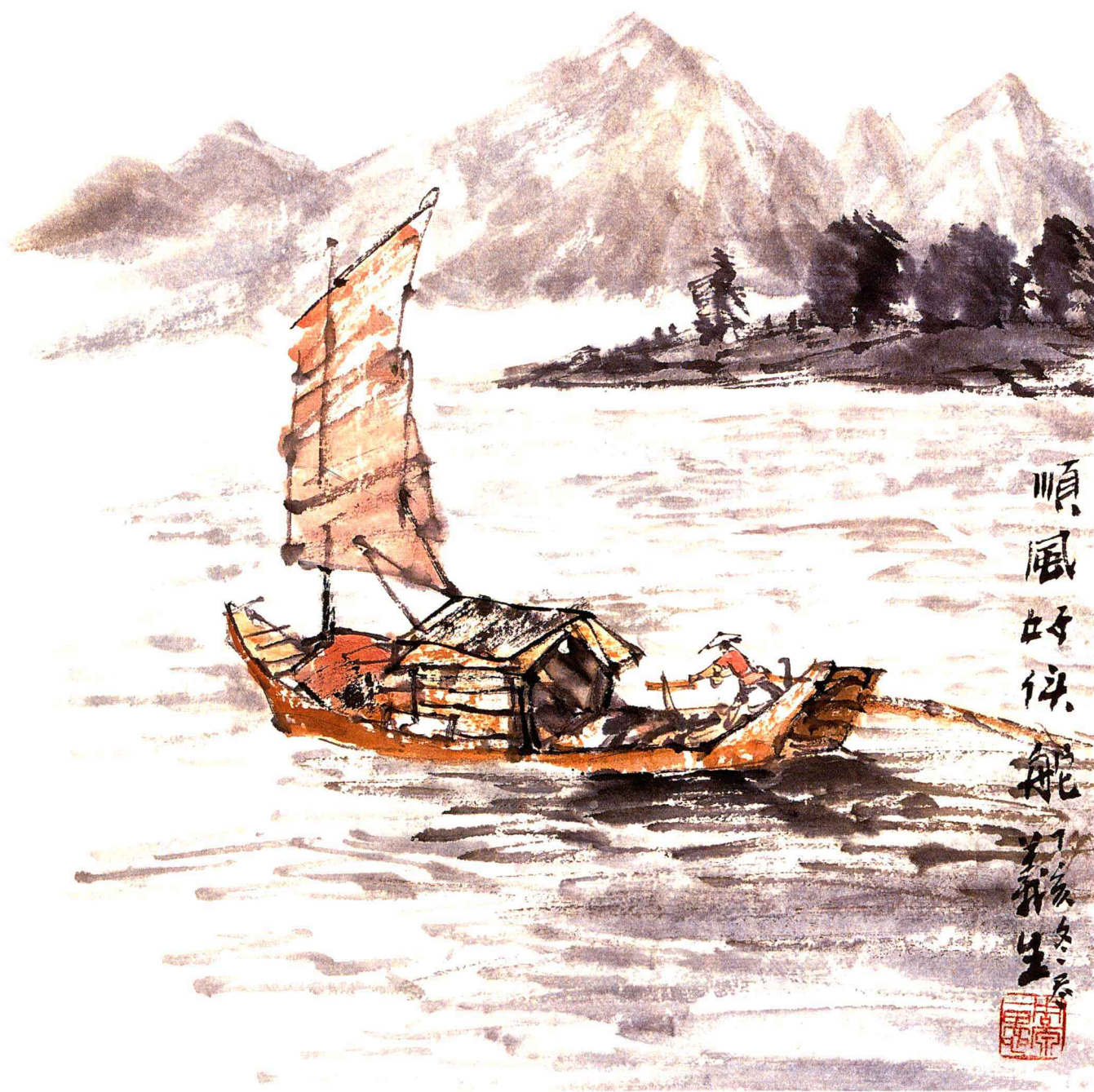
2004年





吳龍初雪紅生





順風好行船

丁亥冬月
吳昌碩



012
013

> > > · 归心似箭 ·

34cm × 34cm

2007年