

Cloth & Leather bag

我的手工时间

布和皮革的手作包

机缝、手缝、切割、网编四种工艺技巧全解析!

【日】宝库社 编著
芙安 译



化学工业出版社

一直想亲手尝试皮革的手工制作，却不敢下手，其实没那么难！本书不仅介绍了适合手工制作的皮革种类、适合与皮革搭配的布料、皮革的保养、缝针与缝线的选择，更有丰富、详细的皮革基础制作工艺，如裁切、打孔、钉铆钉、机缝、手缝等基础知识。集合布和皮革组合制作的经典、实用包15款，采用手把手教学的照片步骤来演示制作过程，直观地展示了布和皮革包的各种制作方法和技巧。每款都有详细的尺寸、用料说明，以及详细的图解教程，并附有实物大纸型供参考。

图书在版编目（CIP）数据

布和皮革的手作包/[日]宝库社编著；芙安译.
—北京：化学工业出版社，2012.6
（我的手工时间）
ISBN 978-7-122-14099-9

I. 布… II. ①宝… ②芙… III. ①布料—手工艺品—制作②皮革—手工艺品—制作 IV. TS973.5

中国版本图书馆CIP数据核字（2012）第075984号

Nuno to Kawa de Zutto Tukaeru Bag

Copyright © NIHON VOGUE-SHA 2010

All rights reserved.

Photographers:Mina Imai

Designers of the projects in this book:Hiroimi Anai,Tomoko Tanaka,Tomoko Namba,Maimai

Original Japanese edition published in Japan by NIHON VOGUE CO.,LTD.

Simplified Chinese translation rights arranged with BEIJING BAOKU INTERNATIONAL CULTURAL DEVELOPMENT Co.,Ltd.

本书中文简体字版由北京宝库国际文化发展有限公司授权化学工业出版社独家出版发行。未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分，违者必究。

北京市版权局著作权合同登记号：01-2012-2095

责任编辑：高雅

装帧设计：尹琳琳

责任校对：陈静

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011）

印 装：北京画中画印刷有限公司

880mm×1092mm 1/16 印张 4½ 字数 210 千字 2012年8月北京第1版第1次印刷

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686） 售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：36.80元

版权所有 违者必究

我的手工时间

布和皮革的手作包

【日】宝库社 编著
芙安 译



化学工业出版社

·北京·

Cloth & Leather bag 布和皮革的手作包

目录

Part 1 机缝……

- 1 带皮革口袋的大容量提包……p5
 - 2 折叠式皮革饰带肩背包……p6
 - 3 清新掀盖式提包……p7
 - 4 2Way 单肩背 & 提包……p9
 - 5 交叉绕线设计的圆筒提包……p10
 - 6 多口袋皮革拼接手提包 & 手机袋……p11
- 教程 1 布 × 皮革的机缝图解
清新掀盖式提包……p12

Part 2 手缝……

- 7 蕾丝皮革袋盖的马尔歇提包……p19
 - 8 皮革 × 蕾丝 · 俏丽圆弧提包……p21
- 教程 2 布 × 皮革的手缝图解
皮革 × 蕾丝 · 俏丽圆弧提包……p22



Part 3 活用各种工艺技巧……

一种版型也能变化出无穷乐趣

- 9 扣带式肩背包……p28
- 10 手感风的单肩提包……p29
 - 用铆钉扣拼接布料 & 皮革
- 11 皮革袋盖的菱格绗缝铺棉提包……p30
- 12 不规则袋盖的迷你提包……p31

Part 4 切割·网编……

- 13 一片式皮革网眼包……p32
- 14 透视风格的网编肩背包……p35
- 15 内搭布包的皮革编织提篮包……p36
 - 教程 3 皮革拼接技法
 - 内搭布包的皮革编织提篮包……p38

动手之前不可不知的基础知识……p43
制作方法……p49

附录 实物大纸型

※ 本书刊载作品皆不得进行仿制或作为商品销售，仅提供给喜爱手作的的朋友参考。

如果使用手感柔软的薄皮革搭配布料进行制作，交给缝纫机便能轻松完成！
巧妙运用皮革制作包包的袋盖、提把、袋口与包底，
便能打造出实用又个性的手工包。





带皮革口袋的大容量提包

用大大的皮革口袋制作出大容量提包的视觉焦点。包身则运用厚亚麻布制作，并抽细褶处理包底，形成了蓬松又圆润的可爱外形。只要固定两侧边的按扣即可变换造型，是一种实用性极高的款式。

设计 / Maimai

制作方法 = p50 实物大纸型 A 面 [1]

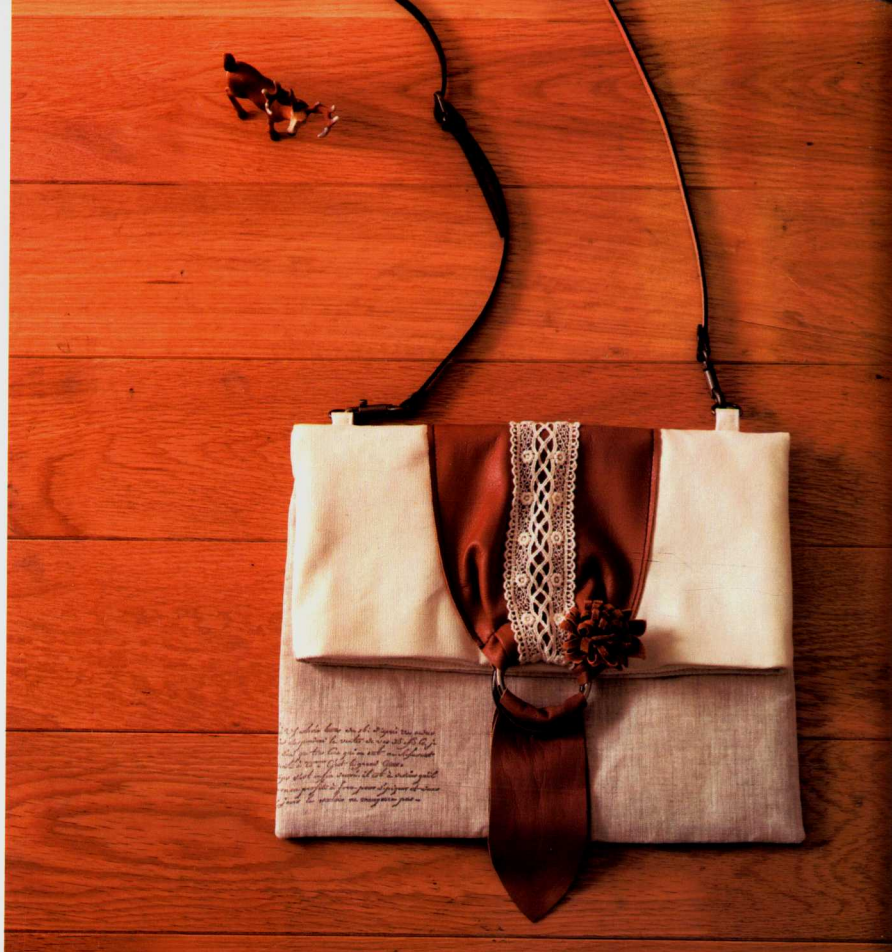


2 折叠式皮革饰带肩背包

这是一款扁平折叠包，素雅的皮革袋盖，结合皮带与金属环扣。再以皮革胸花与蕾丝作为亮点，衬托出优雅气质。

设计 / 田中智子 (LUNANCHE)

制作方法 = p52 实物大纸型 A 面 [2]



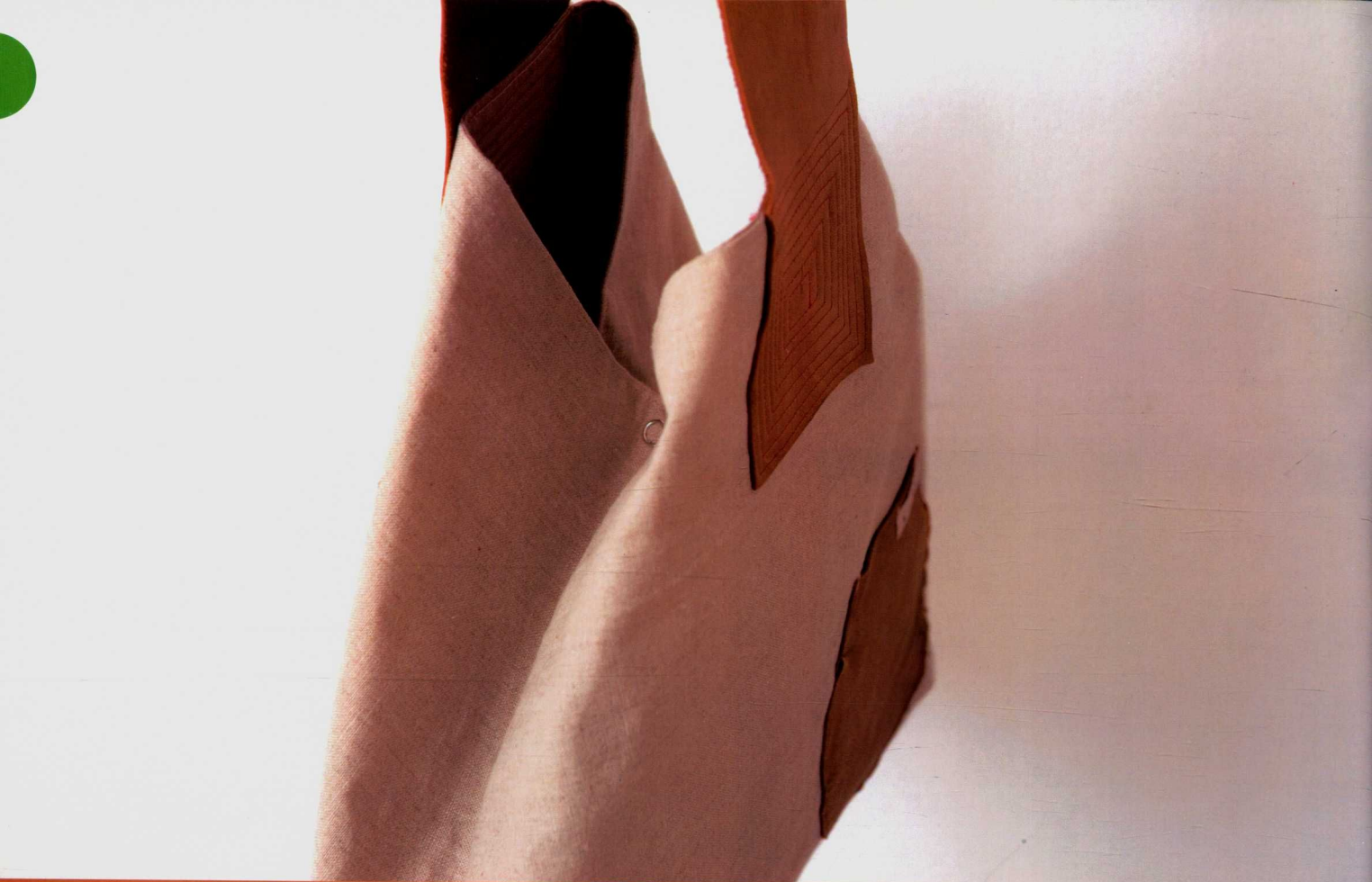


3 清新掀盖式提包

这款气质清新的小巧提包，使用薄皮革作为袋盖及侧幅点缀。袋盖接缝上蕾丝贴片及由皮革反面做成的十字架图样，很适合外出使用哦。

设计 / 田中智子 (LUNANCHE)
教程1 (布 × 皮革的机缝图解) = p12
实物大纸型 A 面 [3]







4 2Way 单肩背 & 提包

用漩涡车缝线将皮革提带固定在亚麻包身主体上，十分抢眼！扣合包口时，可让提包从四方形变为三角形，让人享受到两用提包带来的使用乐趣。

设计 / Maimai

制作方法 = p54 实物大纸型 A 面 [4]



5 交叉绕线设计的圆筒提包

由亚麻布与皮革拼接而成的提包。将圆筒状的皮革用白色皮绳交叉拼接，给人利落的印象。挺立的圆形包底使用蕾丝点缀装饰后，更增添一股甜美的少女气质。

设计 / 田中智子 (LUNANCHE)

制作方法 = p56 实物大纸型 A 面 [5]



6 多口袋皮革拼接手提包 & 手机袋

用色彩饱和度高的红色皮革搭配上玫瑰色调的亚麻布料，极具新颖感。10cm宽的侧幅设计，加上包身下方的皮革口袋，收纳力十足。用相同材质制作而成的手机袋也很有时尚感！

设计 / Maimai
制作方法 = p58





教程
1

布 × 皮革的机缝图解

缝制薄皮革时，只要使用一般家用缝纫机便可轻松完成。若选用质地较厚的皮革或缝线会显现在作品正面时，则须更换皮革压布脚（特氟龙压脚）及皮革用车针后再进行制作。



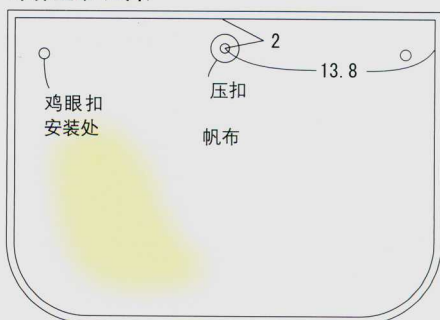
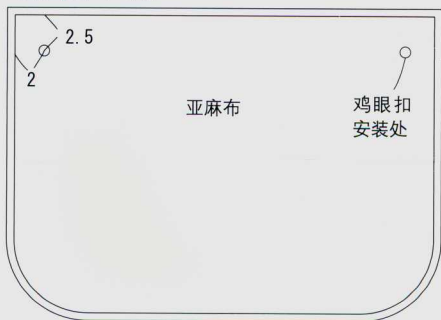
3 清新掀盖式提包 作品图 / p7 实物大纸型 A 面 [3]

※ 除指定部分外，其余皆加缝份 1cm 再裁切

< 1-本体、2-袋盖 >

本体表布 (2片)

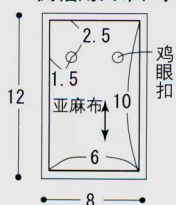
本体里布 (2片)



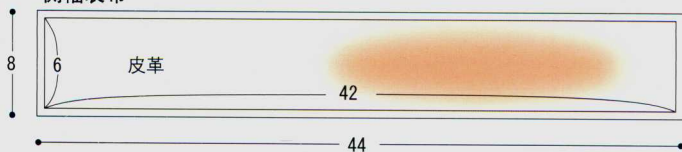
[准备材料]

- 皮革…鹿皮
- 提包用袋盖：19cm×18cm/侧幅用：8cm×44cm/十字架图样：6.5cm×5cm
- 布料
- 亚麻布（表布）：70cm×50cm/帆布（里布）：70cm×40cm
- 其它
- 宽 0.2cm 的皮绳：110cm/布衬：45cm×70cm/蕾丝贴片 1 片 / 内径 3cm 的 D 型环：2 个 / 内径 0.45cm 的鸡眼扣：8 个 / 压扣：1 个
- 工具
- 皮革用手缝线（中细）、皮革用机缝线 / 特氟龙材质的皮革压布脚 / 菱锥 / 鸡眼扣工具组（参阅 P.17）丸斩

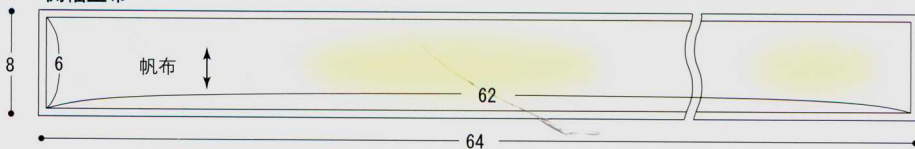
侧幅用口布 (2片)



侧幅表布



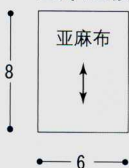
侧幅里布



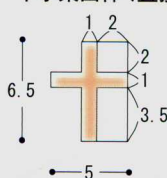
袋盖



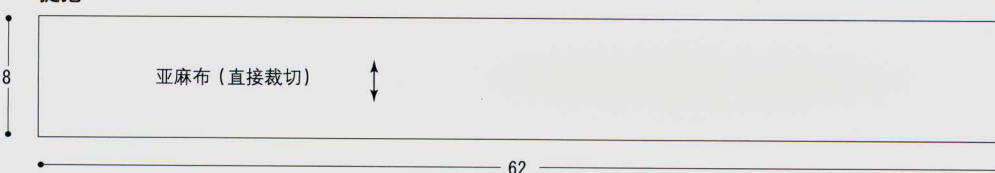
垂片 (直接裁切 2片)



十字架图样 (直接裁切)



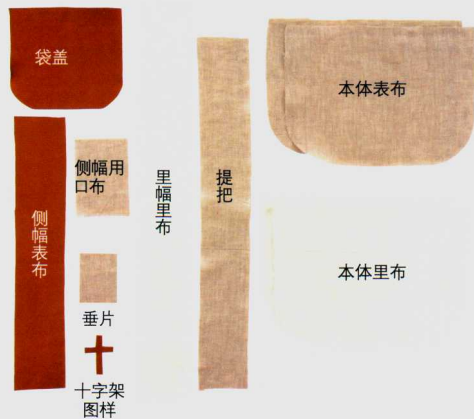
提把



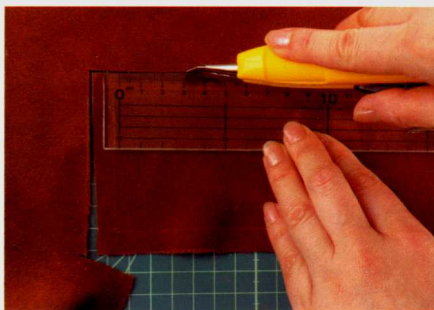
*为方便理解,示范时特别使用红线制作。实际制作时请配合布料花色选择适合的缝线。

裁切各部分。

*分别在2片侧幅里布的背面贴上完成大小的布衬。



1 裁切皮革

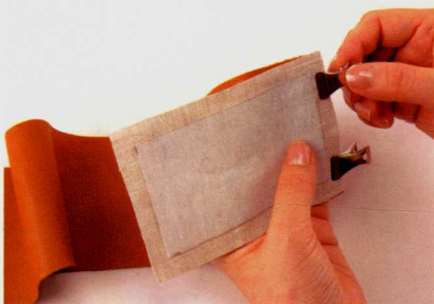


1 裁切直线时,直接以直尺画出线条,用美工刀切割。

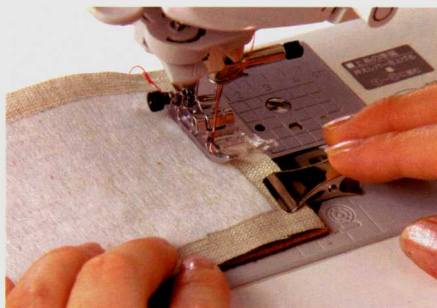


2 裁切曲线部分时请先根据纸型绘出线条后剪下。
*若描绘在皮革正面,裁切时请沿线条内侧裁切。

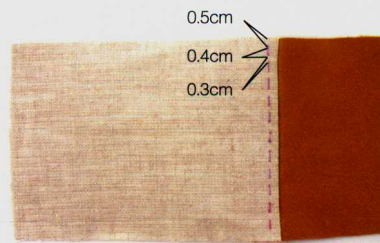
2 制作侧幅表布



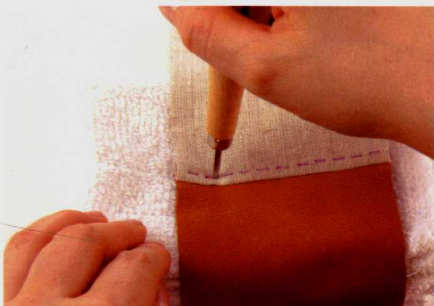
3 将侧幅表布与侧幅用口布正面对后,用弹力夹固定。



4 用回针缝处理起缝处与尾端部分,并车缝完成线。



5 缝份倒往布侧,并于正面标示针脚记号。



6 在布料下方垫上橡胶板或厚毛巾等厚物,用菱锥切出缝线孔。



菱锥



7 切孔时需确认是否穿透到背面。



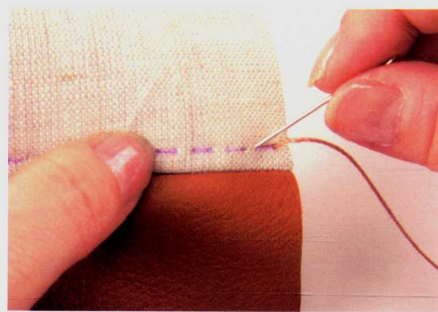
8 将手缝线穿入手缝针,从背面入针。



教程

布 × 皮革的机缝图解

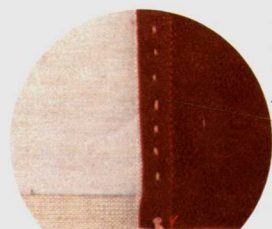
清新掀盖式提包



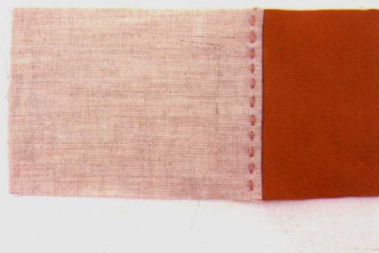
9 确认针脚记号，从正面入针。



10 重复步骤 8 及步骤 9 的平针缝进行缝制。

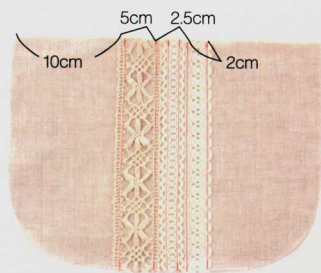


背面打结线尾。



11 缝制完成。另一侧也用相同方法缝制。

3 在主体表布接缝蕾丝，制作表袋。



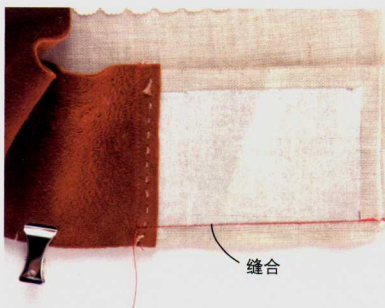
12 在表布的前方车缝蕾丝。



13 在曲线缝份处剪牙口。



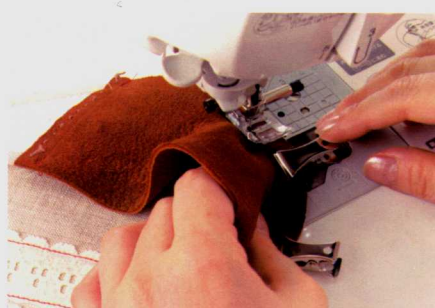
14 将前侧表布与侧幅表布正面对后夹住固定，用珠针固定侧幅用口布，皮革部分则用弹力夹固定。皮革的曲线缝份处也需剪牙口。



15 车缝位于两侧的侧幅用口布。用回针缝处理起缝处与末端处。



16 用弹力夹固定皮革。



17 选择适合皮革颜色的车缝进行车缝。



18 接缝袋盖于表布后侧。由于针脚痕迹会出现在皮革正面,所以请先更换为特氟龙压布脚(皮革专用压布脚),并更换为皮革用机缝线及机缝针。(请参阅 P.47)



19 重叠袋盖(皮革)于表布后侧的接缝处,在距离皮革边端 0.5cm 处开始车缝。并用回针缝处理起缝处及尾端处。



表布接缝后内里的状态。



20 重复步骤 13 至 17 的做法,缝合步骤 17 的侧幅部分与表布后侧,并在侧幅用口布的缝份处剪牙口。



21 熨开缝份后翻回正面。



表袋完成。

4 制作里袋



22 将本体里布与侧幅里布正面对后缝合。



23 将另一片里布与步骤 22 正面对后缝合。预留返口。



24 熨开缝份后整平。