

中国画大师经典系列丛书

倪瓒

中国书店



中国画大师经典系列丛书

倪瓒



图书在版编目 (C I P) 数据

中国画大师经典系列丛书·倪瓒 / 陈连琦主编—北京 :
中国书店, 2011.5
ISBN 978-7-5149-0069-9

I . ①中… II . ①陈… III . ①中国画—作品集—中国—元代 IV . ①J222

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 062587 号

中国画大师经典系列丛书·倪瓒

主 编: 陈连琦
责任编辑: 辛 迪
出版发行: **中国书店**
社 址: 北京市西城区琉璃厂东街115号
邮 编: 100050
印 刷: 北京海德印务有限公司
开 本: 889×1194mm 1/12
版 次: 2011年5月第1版 2011年5月第1次印刷
印 数: 1-3000
印 张: 6
书 号: ISBN 978-7-5149-0069-9
定 价: 40.00元

本版图书如有印装质量不合格者, 本社负责调换。



出版说明

中国画是中华民族灿烂文化的重要组成部分，已经有数千年的历史，不同的时期涌现出不同的创作大家。历代画家，经过辛勤笔墨耕耘，不断创造、发展中国画，给我们留下了大量的珍贵作品和丰富的绘画理论以及独特的绘画技法。这都是我国宝贵的文化财富，在世界艺林中占有极其重要的地位。我们必须认真地学习、研究、继承和发展。

这些创造了中国画经典的大师们，创作题材广泛，工笔、写意，无一不能；山水、人物、花鸟、鱼虫，无一不精，并且形成各自独到的艺术见解与绘画风格。他们的作品，无论丈匹巨作或斗尺寸作，无不构图严谨井然，笔墨超然潇洒，成为后人学习中国画可临可法的艺术精品。从他们的作品中，人们会体会到法从理生、笔随情纵的中国画传统技艺精髓。

历代大师的名字闪烁在中国画艺术史的星空，历来为人们竞相追随。今天，国家富强，人们的精神与物质生活需求日益丰富，不论是孩童，还是有着充裕业余时间的老者，闲暇之余，学习中国画成了极佳的选择。当人们被中国历代大师们的笔墨晕染的绘画精品感动之时，我们策划了这套《中国画大师经典系列丛书》，以满足人们不断提高的学习中国画的艺求。

学好中国画的第一步就是临摹中国画大师的经典作品。师古人之迹，也是初学中国画的唯一正确学习方法。

图版目录

江岸望山图.....	1	梧竹秀石图.....	32
六君子图.....	1	梧竹秀石图局部.....	33
六君子图局部.....	2	竹石图.....	34
树石幽篁图.....	3	苔痕树影图.....	35
丛篁古木图.....	4	林亭远岫图.....	35
丛篁古木图局部.....	5	林亭远岫图局部.....	36
幽涧寒松图.....	6	筠石古槎图.....	37
幽涧寒松图局部.....	7	紫芝山房图.....	38
琪树秋风图.....	8	古木幽篁图.....	39
琪树秋风图局部.....	9	古木幽篁图局部.....	40
秋亭嘉树图.....	10	江亭山色图.....	41
秋亭嘉树图局部一.....	11	江亭山色图局部一.....	42
秋亭嘉树图局部二.....	12	江亭山色图局部二.....	43
松林亭子图.....	13	江亭山色图局部.....	44
松林亭子图局部一.....	14	秋林野兴图.....	45
松林亭子图局部二.....	15	江渚霜林图.....	46
虞山林壑图.....	16	松下独坐图.....	47
虞山林壑图局部.....	17	松下独坐图局部一.....	48
竹枝图.....	18	松下独坐图局部二.....	49
安处斋图.....	20	画谱册之一.....	50
安处斋局部.....	22	画谱册之二.....	52
雨后空林图.....	23	画谱册之三.....	54
雨后空林图局部一.....	24	画谱册之四.....	56
雨后空林图局部二.....	25	画谱册之五.....	58
空膝斋图.....	26	画谱册之六.....	60
空膝斋图局部一.....	27	画谱册之七.....	62
空膝斋图局部二.....	28	画谱册之八.....	64
空膝斋图局部三.....	29	画谱册之九.....	66
松亭山色图.....	30	画谱册之十.....	68
松亭山色图局部.....	31		

图版



六君子图

61.9cm x 33.3cm



江岸望山图



湘烟壓竹鳳翎低蒼
石如屏翠蘚迷窠喜
三槐陰惠厚家庭玉
樹排雲齊 謝常
脫跡江湖四幾十春平
生心事付浮雲瓊枝玉
樹都零落晚節青
獨此君王遂

倪迂醉吸江江流吐出
胸中江山南未風瑤室聲
人迹斷山空歲晏老長
村 王蒙

雲林子畫樹石幽篁
歲戊申東林館



树石幽篁图

61cm x 29.3cm

元暉五字為君休今日元暉却姓劉解道眼
前無味向第望古本思德：己酉五月十二日
元暉君在良常高士家雅集并過矣坐客
頗甚元暉為注紅酒一盞勸二十良常為
具水飯醬蒜香贊倘伴遂以九月如享天廚
醍醐也復以余舊畫竹樹索得同賦王元慶明
仲席後機成在焉璜

元暉生為
元暉都司寫

老松槎枿勢未摧瘦骨清聲
倚巖隈此君擬結歲守安生意
所活當留
歲旦發系著新詞九日
韓德啟敬報



丛篁古木图

102.9cm x 43.9cm



秋暑多病暍征夫怨行路瑟幽
 澗初清陰滿庭戶寒泉溜崖
 石白雲集朝暮懷亂如金玉周
 子美無度息景以消搖毋嗟言
 思與晤 遜學親交秋暑辭
 親將事子役目寓幽澗寒松并
 題五言以贈云若招隱之意
 分年七
 月十日倪瓚



幽澗寒松圖
 59.7cm x 50.2cm



竹影橫窗月明青苔石下聽鳴箏我來
彷彿三生意琪樹秋風夢名驚淨名庵
主畫與韻玉生并詩



蘇篁秀石倚窗柯陽世相有感慨多憶共
於篁江上住敲門拄杖每相過
懷寸雪林翁共寓松陵江上十餘年莫
會平翰酌酒賦詩日尋間閱翁今物改
矣挾此此高堂隱隱然有動乎中耶
目賦詩進是言是花雨紫雲柳風
寒悄猶識我此情也名志學題時
洪武甲子三月十三日



古木梢簷傍不裁歲寒同志
絕奇材悠然對此成佳趣閑寫
新詩入畫來



越溪峰正



雲根磊玉隋煙淡風清落木
秋逸筆醉時揮灑後不知何處
采真遊 吳郡徐範



琪樹秋風圖

62cm x 43.4cm



七月六日雨宿崑崙山幽居文伯賢良以此
索畫因寫秋亭嘉樹畫并詩以贈 風雨
蕭條晚作涼雨林嘉樹近常窓結廬人境無
未散寓跡醉鄉真樂邦南浦閑雲宿虛曠
西山青巖落秋江晚流急翰篆幽意忽有
衡烟白鶴雙



秋亭嘉樹圖

134.1cm x 34.3cm



