

東觀餘論

(宋)

黃伯思

撰

中國美術論著叢刊

東觀餘論

李萍
點校

人民美術出版社

图书在版编目(CIP)数据

东观余论 / (宋) 黄伯思著. —北京: 人民美术出版社,
2010.6

ISBN 978-7-102-05158-1

I. ①东… II. ①黄… III. ①书法—理论—中国—北宋 IV. ①J292.112.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 107150 号

封面题签 雒三桂

中國美術
論著叢刊

東觀餘論

作者

黃伯思

出版行

人民美術出版社

北京北總布胡同三十二號 100735

責任編輯

雒三桂 李宏禹

封面設計

劉繼明

責任印制

趙丹

制版印刷

北京彩橋印刷有限公司

經銷

新華書店總店北京發行所

二〇一〇年七月 第一版 第一次印刷

开本: 850毫米 × 1168毫米 1/32 印张: 7 定价: 22.00元
ISBN 978-7-102-05158-1

東觀餘論簡介

《東觀餘論》二卷，北宋著名學者黃伯思撰。

黃伯思（一〇七九——一一一八），字長睿，別字霄賓，自號雲林子，福建邵武人，北宋傑出學者。元符三年（一一〇〇）進士及第。徽宗政和中官至秘書郎。黃伯思工於詩文書畫。備員秘館，得以博覽內府群書，學問淹貫，于經史百家之書，乃至天官、地理、律曆、卜筮之說無不精詣。中國古代的許多著名著作，如《易林》、《楚辭》、《師春書》、《杜工部集》等都曾經過黃伯思的校勘。而黃伯思對於古代書法藝術更有十分精到的研究，其《法書刊誤》對當時影響極大的《淳化閣帖》所收歷代法帖辨析精詳，見解獨到，令人景仰。有《東觀集》一百卷，及《古器說》、《地志說》等。《古器說》全部收錄於《宣和博古圖》，而《地志說》全部被收錄於《九域圖志》之中。北宋滅亡，天下大

亂，遂至失傳。《東觀餘論》為其子黃訥所輯，收錄黃伯思審正金石、考核藝文之作二百餘篇，或辨偽，或為論說，或為序跋，無不鑒別精審，辭意方雅，深受後人重視。傳世刻本多種。今以中華書局影宋本標點排版。

法帖勘誤卷上并序

左朝奉郎行秘書省秘書郎黃伯思撰

淳化中，內府既博訪古遺迹，時翰林侍書王著受詔緒正諸帖。著雖號工草隸，然初不深書學，又昧古今，故秘閣《法帖》十卷中，瑤瑱雜糅，論次乖譌，世多耳觀，遂久莫辨。故禮部郎米芾元章，筆翰妙薦紳間，在淮南幕府日，嘗跋卷尾作數百語，頗有條流。但概舉其目，疏略甚多。故諸部中或偽迹著甚而不覺者，若李懷琳所作衛夫人書、逸少《鬬別稍久帖》之類；有雖審其偽而譏評未當者，若知伯英、大令諸草帖為唐人書，而不知乃書晉人帖語之類；有譏評雖當，主名昭然而不能辨者，若以田疇字為非李斯書，而不知乃李陽冰《明州碑》中字之類；有誤著其主名者，若以晉人章草《諸葛亮傳》中語，遂以為亮書之類是也。其餘舛午尚多，書家責難書者備，故僕於元章慨然。古語有

之：善書不鑒，善鑒不書。僕自幼觀古帖至多，雖毫墨積習未至，而心悟神解，時有所得，故作《法帖勘誤》。凡論真偽，皆有據依，使鍾、王復生，不易此評矣。元章今已物故，恨不示之。後有高識，賞予知言。大觀戊子歲六月七日，西都府院東齋序。

東觀餘論目次

序

卷上

法帖刊誤卷上

第一帝王書

第二漢魏吳晉人書

第三晉宋齊人書

第四梁陳唐人書

第五雜帖

法帖刊誤卷下

第六王會稽書上

一六	一六	一二	一〇	七	四	一	一
----	----	----	----	---	---	---	---

第七 王會稽書中	一九
第八 王會稽書下	二一
第九 王大令書上	二五
第十 王大令書下	三〇
米元章跋《秘閣法帖》附	三四
記與劉無言論書	三九
記石經與今文不同	四四
漢簡辨	四六
銅戈辨	四八
《鵠雀賦》辨	五一
古瓦辨	五二

王敬武書辨

五二

汝州新刻諸帖辨

五三

二館辨

五五

弭仲医辨

五六

古器辨

五七

永建石章辨

五八

杜子美詩筆次序辨

五八

論飛白法

六〇

論臨摹二法

六一

論弓字

六一

論《黃陵碑》二女

六一

論書八篇示蘇顯道	六二
論書六條	六六
論虞書《千文》	六八
論張長史書	六八
齊景公招虞人以旌說	六九
秦昭和鐘銘說	七〇
商著尊說	七一
商素敦說	七二
商山觚圓觚說	七三
商狸首豆說	七四
周史伯碩父鼎說	七四

周舉鼎說	七七
周宋公鼎說	七八
周方鼎說	七八
周寶穌鐘說	八〇
周雷鐘說	八二
周曇周洗說	八三
周一柱爵說	八四
周雲雷罍說	八四
周螭足豆說	八五
周素盦漢小盦說	八六
宋經鐘說	八六

漢金罍說	八八
漢螭文甗說	八九
漢象形壺說	八九
漢小方壺說	九〇
漢漏壺說	九〇
跋《西嶽華山廟碑》後	九一
跋《四皓碑》後	九一
卷下	
跋《千祿字碑》後	九五
跋逸少《破羌帖》後	九五
跋《黃庭經》後	九六

跋陳《孝義寺碑》後

九六

跋《蘭亭傳》後

九七

跋白傳書後

九七

跋《文會圖》後

九七

跋李邯鄲撰《御書閣記》後

九八

跋崇寧所書《真誥》冊後

九八

跋《真誥》書秦漢間事後

九九

跋秘閣《續法帖》後

九九

跋杜正獻公草書後

一〇〇

跋劉次莊《戲魚堂記》後

一〇〇

跋滑州崇壽寺杜師雄留題後

一〇一

跋鍾、虞二帖後摹本

一〇一

跋《仁智圖》後

一〇二

跋東府所書《急就章》後

一〇二

跋韋鷗《十馬圖》後

一〇三

跋晉人帖後

一〇三

跋《破羌》跋尾卷後

一〇三

跋所書《真誥》數紙後

一〇四

跋摹本王逸少《尚書》《中書帖》後

一〇四

跋《世說》第三卷後

一〇四

跋《漢小黃門譙君碑》後

一〇四

跋《世說新語》後

一〇五

跋《百家詩選》後

一〇六

跋章草《急就補亡》後

一〇七

跋右軍《甘蔗帖》後摹本

一〇八

跋右軍《論諸葛昏書》後摹本

一〇八

跋《蜀道圖》後摹本

一〇九

跋《輞川圖》後

一〇九

跋景福草書卷後

一〇九

跋大滌翁論書帖後

一一〇

跋蘇顯道求章草卷後

一一〇

跋藏真書後

一一〇

跋《吉日圖》後

一一一

跋章草仙真詩後	一一一
跋石晉熊曠詩後	一一二
跋蘇氏篆後	一一二
跋蘇氏書後	一一三
跋蘇氏遺迹後	一一三
跋《海陵志》後	一一四
跋《昌谷別集》後	一一四
跋溫公《新壺格》《七國戲》二書後	一一五
跋九詠後	一一五
跋秘閣第三卷《法帖》後	一一六
跋舊題《破羌帖》後	一一七