

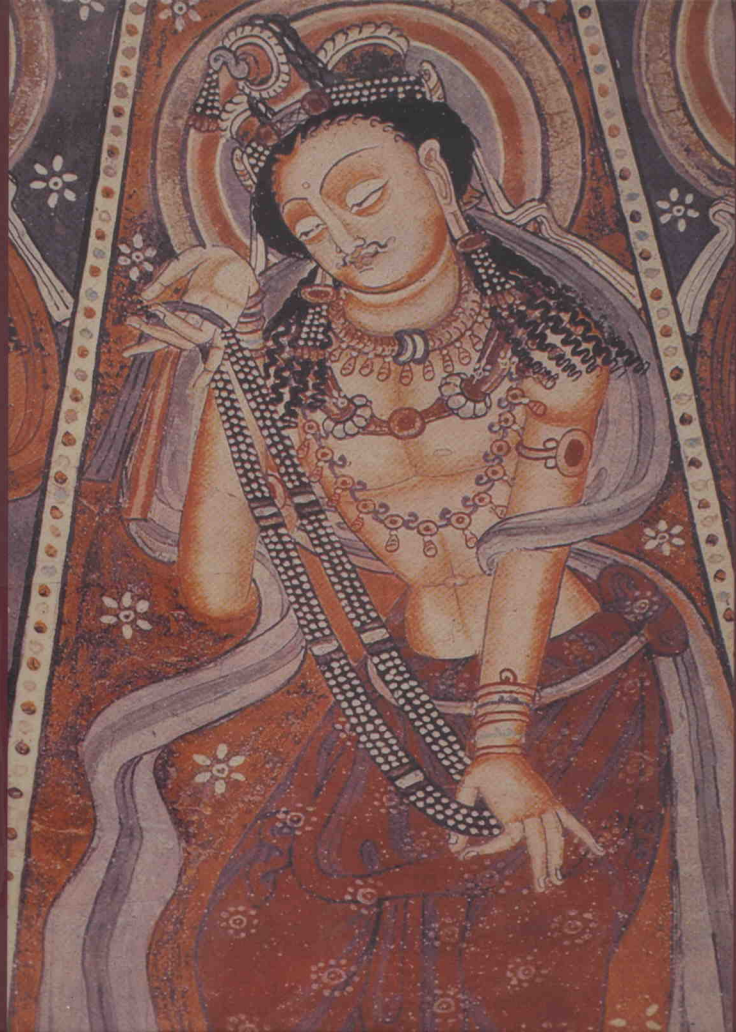
中国新疆古代艺术 宝典

THE ASSURED BOOK OF ANCIENT ART IN XINJIANG CHINA

1

绘画卷

新疆人民出版社





中国新疆古代艺术宝典

THE ASURED BOOK OF ANCIENT ART IN XINJIANG CHINA

主编：孙大卫 副主编：周菁葆 曾安军



新疆维吾尔自治区图书馆 XT0-0874324

新疆人民出版社

1

中国新疆古代艺术宝典

THE ASSURED BOOK OF ANCIENT ART IN XINJIANG CHINA

1

主 编 孙大卫
副主 编 周菁葆 曾安军
摄 影 孙大卫 曾安军
茹遂初 孙 悦

赵君安

序

新疆古称西域，地处丝绸之路要冲，是中外文明的汇聚地。在以往的研究中，更多的是文献理论的梳理，不够通俗易懂，读者弄不明白史前时期中外艺术是如何交流的；两汉时期东西方艺术是如何在新疆交汇的；魏晋南北朝时期佛教艺术中的犍陀罗艺术、笈多艺术是如何在新疆发展的；唐宋时期波斯艺术、粟特艺术又是如何通过新疆而东渐的。形成这些问题的一个主要原因，是缺乏更多、更形象、更直接的视觉图像资料和比较研究。《中国新疆古代艺术宝典》的出版，正是为了弥补这一缺憾。

在艺术史的研究中，图像与文献具有同等重要的价值。艺术史应该是由作品组成的历史，作品的图像在艺术史中具有最本质的意义。图像学作为一种科学的艺术史研究方法，是当代艺术史研究的一个主要流源，它是对造型艺术的含义进行研究和解释的学科。一件艺术只是一个完整的物化的历史片断，是一种从时间的长河中涌现出来的凝固的、静止的记录。《中国新疆古代艺术宝典》的编辑，正是为艺术研究者和欣赏者提供了原始图像资料。

《中国新疆古代艺术宝典》丛书共有八卷，分别是石窟壁画艺术（三卷）、古代建筑艺术、古代绘画艺术、古代编织艺术、古代器具艺术、古代雕塑艺术。不仅包括了新疆现存的艺术作品，还收录了流失域外艺术珍品。真实地反映了原始宗教、佛教、祆教、摩尼教、景教、伊斯兰教的文化内涵，真实地反映了丝绸之路上各民族相互交流而创造出来的多元文化，再现了辉煌灿烂的古代新疆艺术。

本丛书以普及新疆古代艺术知识为主要目的，对学术界的理论问题没有涉及。其介绍基本上是立足于文物考古的发现。没有几十年来新疆文物考古界的发掘、整理，没有新疆新闻出版局、新疆文物局的关照，没有新疆人民出版社的鼎力支持，没有新疆博物馆、新疆文物考古研究所的协力，此丛书是难以问世的。

中央电视台两次拍摄大型丝绸之路纪录片，反映了国人对丝绸之路的极大热情。国际学术界对丝绸之路的关注更是延续了半个多世纪。本丛书的出版，将会开拓人们对丝绸之路考察和研究的视野，将会让人们更进一步了解新疆艺术的特点、价值与魅力，更会让人们认识作为丝绸之

路上的新疆艺术在文化上的凝聚力与所起的重要作用。

编辑此丛书还有一个目的，即希望学术界不要过分依赖于古代书写的文字，因为文献无证，以免我们对丝绸之路文明的记忆显得残缺不全。我们应该重视不断发现的新的历史文物，引入图像学来建立一种新的释读方式。我们相信，走出传统艺术学研究的固有程式，将是中国艺术史学获得重建的必由之路。

2006年5月



CONTENTS

目 录

序.....	001
新疆石窟壁画艺术.....周菁葆	001
因缘故事.....	001
弥勒佛说法图.....	002
飞天.....	004
飞天.....	006
飞天.....	008
龙头.....	010
奔羊.....	011
本生故事.....	012
本生故事.....	014
本生故事.....	015
本生故事.....	016
本生故事.....	018



鹿本生故事	020
听法菩萨	021
鹿本生故事	022
猴本生故事	023
本生故事	024
白象本生故事	025
本生故事	026
本生故事	028
象本生故事	030
本生故事	031
本生故事	032
护法天人	034
思维菩萨	036
思维菩萨	037
本生故事	038
飞天	040
伎乐飞天	042
伎乐飞天	043



本生故事	044
天师	046
听法菩萨	047
本生故事	048
兔本生故事	049
菱格对鸟	050
本生故事	051
伎乐飞天	052
象本生故事	054
伎乐飞天	055
飞雁、大角羊	056
飞天	058
金翅鸟	059
因缘故事	060
乐舞图	061
天宫伎乐	062
天宫伎乐	064
度善爱伎乐图	066

因缘故事	068
度乐神善爱犍达婆王	069
伎乐天	070
熊本生故事	072
舞伎	073
伎乐图	074
蛤天人	076
金刚像	077
因缘故事	078
因缘故事	079
佛说法图局部	080
弥勒佛说法图	082
地狱变	084
本生故事	085
地狱变局部	086
飞天	088
立佛像	089
迦叶像	090



供养人像	092
降魔图	093
比丘像	094
供养人像	095
本生故事	096
听法图	098
听法、伎乐图	099
护法神	100
供养菩萨像局部	102
佛像	103
举哀菩萨	105
因缘图	106
鸽子、鹌鹑	108
本生故事	109
五趣轮回	110
礼佛菩萨	111
佛和菩萨	112
护法神	113

佛传图	114
佛传图局部	115
因缘佛传故事	116
焚天	117
礼佛菩萨图	118
听法外道	119
礼佛菩萨	120
调达	121
礼佛菩萨	122
释迦牟尼诞生图	124
儒童子	126
燃灯佛	127
佛传故事	128
伎乐、飞天、坐禅、树鸟局部	130
伎乐、飞天、坐禅、树鸟	132
伎乐、飞天、坐禅、树鸟局部	134
伎乐图	136
伎乐图	137



伎乐菩萨	138
锄地图	140
牛耕图	141
藻井式窟顶	142
龙王图	144
礼佛菩萨像	145
供养人	146
菩萨图	147
菩萨	148
佛说法图	149
鹿野苑说法图	150
供养人	152
供养人	153
大光明王本生	154
鹿野苑说法图局部	155
供养人	156
八王分争舍利图	158
本生故事	159

金翅鸟	160
立佛像	161
迦叶皈佛	162
迦叶拔佛局部	163
供养菩萨像	164
善爱乾达婆王	166
乾达婆乐佛	167
菱格因缘故事	168
佛传故事	170
本生故事	171
因缘故事	172
倒立者	174
猴本生故事	175
八王分争舍利图	176
佛说法图	177
听法菩萨	178
坐佛	179
因缘故事	180



狮子	181
供佛	182
本生故事	183
本生故事	184
供养比丘	185
本生故事	186
因缘故事	187
日·雁图	188
月·雁图	189
天王	190
佛说法图	191
子母鹿	192
双羊	193
佛传故事	194