

鲍鹏山 著

# 鲍鹏山说

# 老子



天地不仁，以万物为刍狗；  
圣人无仁，以百姓为刍狗。

浙江古籍出版社



秋霞圃人文典藏

# 鲍鹏山说老子

鲍鹏山 著



浙江古籍出版社

---

图书在版编目(CIP)数据

鲍鹏山说老子 / 鲍鹏山著. —杭州:浙江古籍出版社,  
2012.3

ISBN 978-7-80715-851-6

I. ①鲍… II. ①鲍… III. ①道家②老子—通俗  
读物 IV. ①B223.1-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第054278号

---

## 鲍鹏山说老子

鲍鹏山 著

出版发行 浙江古籍出版社

(杭州体育场路347号 电话:0571-85176986)

网 址 [www.zjguji.com](http://www.zjguji.com)

责任编辑 关俊红

责任校对 徐晓玲

封面设计 刘欣

责任印务 贾敏

照 排 杭州立飞图文制作有限公司

印 刷 富阳美术印刷有限公司

开 本 880×1230 1/32

印 张 5.25

字 数 90千字

版 次 2012年9月第1版

印 次 2012年9月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-80715-851-6

定 价 18.00元

---

如发现印装质量问题,影响阅读,请与本社市场营销部联系调换。

# 出版说明

书院产生于唐代，发展于宋代，最初是指官方收藏和校勘书籍的场所，后经由士人大儒的文化自觉，成为官学体系之外的研习讲学机构。自唐初至清末，历经一千三百多年，承继孔门遗风，以修己安人、成德济世为宗旨，不仅孕育了一代又一代贤人志士，也形成了一整套教学与管理的优良传统。宋以后的大儒，从范仲淹、程颢、程颐、朱熹、陆九渊、王阳明到王夫之、姚鼐、戴震、钱大昕、康有为等，无一不与书院有着千丝万缕的联系。

晚清以降，随着近代学堂兴起，书院逐渐衰落而最终被废，源远流长的中国传统文化与教育出现断层。近百年间，几代国人失去了传统文化与精神的滋养。

梁启超先生曾言：“吾不患外国学术思想之不输入，吾惟患本国学术之不发明。”然而，本国学术思想之发明非一代人可以成就，须“由其民族自身递传数世、数十世、数百世血液所浇灌，精肉所培壅，而始得开此民族文化之花，结此民族文化之果”。

秋霞圃书院肇创正是希冀通过对传统文化之研究与教学，继承和阐扬中国优秀文化遗产，为中华民族伟大复兴贡献一己之力。书院由沪上著名学者沈渭滨、葛剑雄、傅杰、

朱学勤、李天纲、汪涌豪等教授联合发起，并联合北京大学、复旦大学、武汉大学、中国人民大学、华东师范大学及香港、台湾和海外数十位著名教授、学者共同创建，是民间学术研究团体和教育教学机构。几年来，书院浸淫于文学、历史、哲学与艺文等领域，延请名师驻院讲学，畅谈文学想象、纵论历史分合、仰望哲学星空、顿悟艺文美感，海阔天空、其乐融融。

当然，文化的薪火相传仅靠一己之力尚难以点亮国人心灵，希冀更多高士大德汇聚，摒弃地域之见、门第之分、院校之别，超越功利，集聚起来，和合共生，让经典重光。

若有重建人文精神之意愿，则书院传统必为珍视之资源。汲取传统文化精华，以现代表达方式使其重现，发挥“匡翼”学校之不逮功能，正是今日振兴文化、重建民众心灵家园不可忽略的课题。

“秋霞圃人文典藏”由登临秋霞圃书院的学者讲授经典之记录或于他处讲演之文字稿汇编而成，陆续结集付梓，“纫秋兰以为佩”，经由诸多学人精心培育，必会给读者带来怡人馨香。由于编者水平有限，个中差错敬请批评指正。

心如风，尚待吹起，对望深沉，百年如一，书院与中华传统文化之醇情亦如是！

李耐儒

壬辰年八月于秋霞圃

# 目录 Contents

## 1 第一章 谁是老子

在两千多年前的中国，也就是春秋战国时期，诞生了许多伟大的思想家，老子就是其中之一，有人对他“神龙见首不见尾”的一生，充满了好奇，也有人把他的人生哲学奉为行动指南。那么老子的思想到底是什么？他对中华文化的发展有什么样的影响？

## 15 第二章 孔子问礼

在后世的记载中，有老子和孔子交往的故事，那么中国历史上，这两位圣人之间，有过什么样的交流？儒家和道家这两位创始人之间，会有什么样的共同语言呢？

## 27 第三章 何为道德

汉语中有一个成语叫“出生入死”，这是老子创造的。关于老子的出生至今仍是个谜，众说纷纭。那么老子最后的结局是怎样的呢？为什么说他的死是更大的一个谜呢？他到底留下了什么重要思想，深远地影响了中国两千多年思想文化的发展？

## 45 第四章 正言若反

老子的身份是周王朝的史官，他留下的五千字的《道德经》对后世产生了深远影响，他的大智慧至今仍渗透在我们的日常生活中。一位史官为什么会写下一部哲学著作？到底是什么原因促使他蜕变成为一位伟大的思想家？他的思想有什么奥妙，又给后人带来了什么影响？

## 65 第五章 反抗政治

作为一位史官，老子抱着对历史与现实极大的怀疑态度，透过历史的重重迷雾，看到了常人没有看到的事物背后的问题。那么在常人眼里的是非、善恶、美丑，老子是怎么看待的？他是如何看待社会、文化与历史的？

## 87 第六章 小国寡民

老子从一个历史反叛者的视角，从社会与文化的进步中，读到的是道德仁义礼的匮乏。他主张回归到人类最初的本质，回归到婴儿般的纯、璞玉般的真。老子的政治思想也是如此，他提倡无为而治，反对一切人为的治理，主张小国寡民的理想。那么老子倡导的无为而治究竟是什么？他理想中的国度是什么样的？



# 107

## 第七章 人生三宝

关于个体在社会中如何自处，是老子《道德经》里阐述最多的内容，与孔子的仁爱、济世思想不同，老子向往一种“鸡犬之声相闻，老死不相往来”的境界。那么老子为什么会产生这么消极的人生哲学？我们又能从老子的处世哲学与智慧中找到什么有益的启示呢？

# 129

## 第八章 勇于不敢

都说，不想做元帅的士兵不是好士兵，老子却提倡人不应该去争做第一。老子为什么会有这种想法？众说纷纭。老子的真实意图是什么？这位两千多年前的智者，教给了我们怎样的生存法则？

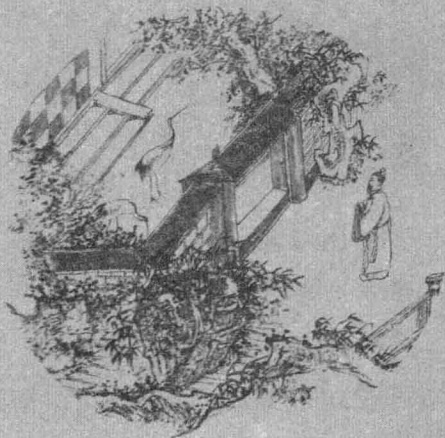
# 141

## 第九章 以弱胜强

老子在提倡人生三宝的同时，也提出了又一条人生哲学：以弱胜强。对于老子这种消极的人生哲学，后人毁誉参半。对于老子这种人生哲学，我们应该正面提倡还是反面批判呢？老子最终寂寞出关是不是因为世人的不理解呢？

第一章

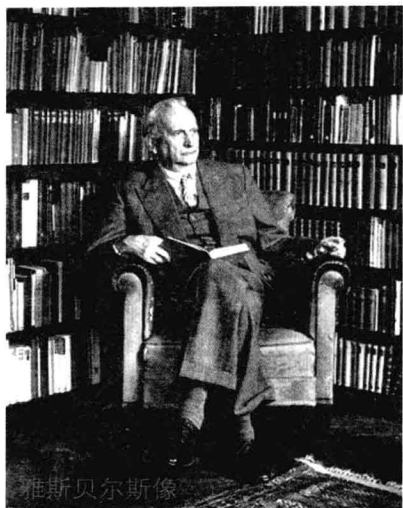
# 谁是老子



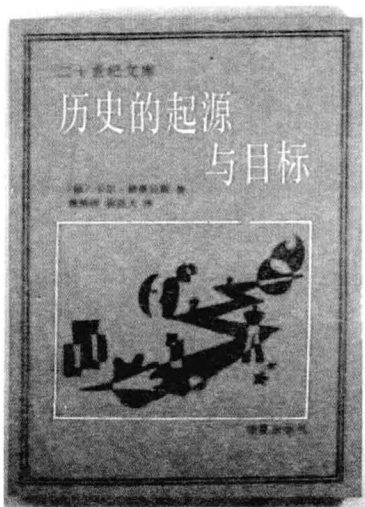
在两千多年前的中国，也就是春秋战国时期，诞生了许多伟大的思想家，老子就是其中之一，有人对他“神龙见首不见尾”的一生，充满了好奇，也有人把他的人生哲学奉为行动指南。那么老子的思想到底是什么？他对中华文化的发展有什么样的影响？

1883年，世界上发生了一件很大的事，伟大的思想家卡尔·马克思去世，但是在同一年，另一位也叫卡尔的著名哲学家诞生，他就是卡尔·雅斯贝尔斯。1949年，新中国成立的那一年，雅斯贝尔斯对中国的两个人物给予了极高的评价。哪两个人物呢？一个是孔子，一个是老子。

雅斯贝尔斯在1949年出版的《历史的起源与目标》中说，公元前800年到公元前200年之间，尤其在公元前600年到公元前300年之间，是人类文明的“轴心时代”。“轴心时代”发生的地区大概是在北纬30度上下，就是北纬25度至35度之间。这一时期是人类精神文明的重大突破时期。在轴心时代里面，各个文明都出现了伟大的精神导师，古希腊有苏格拉底、柏拉图、亚里士多德，以色列



雅斯贝尔斯像



有犹太教的先知们，古印度有释迦牟尼，在中国，雅斯贝尔斯提到了两个人物——孔子和老子。

雅斯贝尔斯认为，古希腊、以色列、中国和古印度在这个时期，发生了所谓的“终极关怀的觉醒”。换一句话说，就是在这些地方的人们，开始用理智的方法、道德的方式面对这个世界，同时，宗教也是在这个时代产生的。上述这些文化和精神创造的突破，实际上是对于原始文化的突破。这种突破也就决定了今天西方、印度、中国和伊斯兰的不同文化形态。

在讲到古代文明的时候，我们知道除了古希腊、古印度、

中国和以色列，还有古巴比伦文明和古埃及文明。它们的文明虽然规模也非常宏大，但由于这些文明没有实现类似于在中国、古印度和古希腊所出现的精神文明的突破，最终均难以摆脱灭绝的命运，成为了文化的化石。在轴心时代产生的中国文化、古希腊文化、古印度文化和以色列文化，则一直延续到今天。每当人类社会面临危机或新的飞跃的时候，我们总是会回过头去，看看轴心时代的先哲们是怎么说的。

中国的这个时代，我们通常称之为先秦时代。“秦”这个词有两个含义，一个是秦国，一个是秦朝，这两个概念是不一样的。公元前 221 年之前它叫秦国，公元前 221 年之后，它把六国全部都消灭了，建立了一个统一的中央王朝，这个时候我们就把它称为秦朝。所以这里提及的先秦，指的是先于秦王朝之前，即公元前 221 年之前。正因如此，所谓的列国时代——春秋战国时期出现的圣哲，我们通常称之为先秦诸子。

关于春秋战国，孔子和孟子对这两个时代有过描述。孔子是春秋后期人，孟子是战国中期人，他们分别都描述过自己所在的时代。孔子对自己的时代显然是非常失望的。他对这个时代有这样的话，说这个时代是一个“礼崩乐坏”的时代，以前周代的一切政治秩序都已经被打破了，乱臣

贼子很多，他在自己所写的《春秋》这本书里面说，

弑君三十六，亡国五十二。

春秋两百多年里，被杀掉的国君有三十六个，灭亡的诸侯国有五十二个，可见这是一个多么混乱的时代。战国时代显然比春秋时代的混乱状况更加严重，“战国”这个名字本身，就表明这是一个征战的时代。孟子对于这个时代也有两句话，他说：

争地以战，杀人盈野；争城以战，杀人盈城。（《孟子·离娄章句上》）

诸侯们为了争夺土地而发生战争，杀掉的人，可以堆满整个原野；他们为了争夺一座城池而发生的战争，杀掉的人，可以堆满整个城池。

我们同时也要认识到，虽然这个时代是中国历史上最为苦难的时代，也可以说在政治上是一个很黑暗的时代，但是就像雅斯贝尔斯所说的那样，这个时代同样是我们这个民族精神文明取得重大突破的时期。其实在中国，在雅斯贝尔斯所谓的“轴心时代”过去不到一百年，有一篇重要的学术论文问世了，这篇论文的题目叫《论六家要旨》，它是专门总结春秋战国时期中国学术文化思想的。“要旨”就是说这六个流派的主要思想。这篇文章的作者，是汉武帝时代的一个大学者，同时，也是另外一个更伟大的学者

的父亲，他就是司马迁的父亲——司马谈。

在《论六家要旨》里面，司马谈总结了先秦主要的六个思想流派，这六个流派是阴阳家、儒家、墨家、名家、法家以及道德家。后来班固在《汉书·艺文志》中又加了四家：纵横家、农家、杂家、小说家。司马谈对以老子为代表的道德家的思想，给予了全面肯定。由此可见，两千多年以前的司马谈，两千多年以后的雅斯贝尔斯，一古一今、一中一外都对老子给予了极高的评价。





都说乱世出英雄，正是那个动荡又充满杀戮的残酷时代，孕育了老子这样伟大的思想家。那么老子究竟是一个什么样的人？在春秋战国那个历史记载贫乏的年代，老子这位“神龙见首不见尾”的神秘人物，是否在现存的资料中有迹可寻？这个影响中国历史上千年的思想家有着怎样传奇的身世？

老子是一个非常神秘的人物。他率先使用了汉语里一个非常有名的词，这个词我们现在还在使用，叫“出生入死”。实际上老子这个人，包括他的生和死，对我们来说都是一个谜。

老子的生平到底是什么样的？这个我们就要去问另外一个人了，那就是司马谈的儿子司马迁。司马迁在《史记》里边，专门给老子做了一篇传记——《老子韩非列传》，在这篇传记里，司马迁对于老子的生平、出身都做了一些介绍。他的第一句话就讲到了：

老子者，楚苦县厉乡曲仁里人也，姓李氏，名耳，字聃，周守藏室之史也。（《史记·老子韩非列传》）

这句话看起来介绍得非常详细。哪个国家？我们知道