



沙湖月

Sha Hu Yue

吴高剑◎著

近年来出现了不少回眸过去几十年的文学作品，像《激情燃烧的岁月》、《大院子女》、《血色浪漫》……。它们无不大气磅礴，富贵尊荣，向人们演绎的都是共和国的缔造者以及他们的子女们那可歌可泣的人生、青春、情感。……

作家出版社



沙湖月

Sha Yue Yue

吴高剑◎著

近年来出现了不少回眸过去几十年的文学作品，像《激情燃烧的岁月》、《大院子女》、《血色浪漫》……。它们无不大气磅礴，富贵尊荣，向人们演绎的都是共和国的缔造者以及他们的子女们那可歌可泣的人生、青春、情感。……

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

沙湖月/吴高剑 著. - 北京: 作家出版社, 2008. 1
(新视野文库)

ISBN 978 - 7 - 5063 - 4218 - 6

I. 沙… II. 吴… III. 长篇小说 - 中国 - 当代
IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 0072228 号

沙湖月

作者: 吴高剑

责任编辑: 唐杰秀

责任校对: 功 艺

装帧设计: 艺林风文化

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里 10 号 邮码: 100026

印刷: 长岭印刷厂

成品尺寸: 140 × 203

字数: 216 千

印张: 9

印数: 001 - 1000

版次: 2008 年 1 月第 1 版

印次: 2008 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5063 - 4218 - 6

定价: 22.00 元



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。
作家版图书, 印装错误可随时退换。

赠:

东莞图书馆

吴昌剑

2010.1.18

这里要讲述的是另类人群。具体说就是劳改子女。在共和国特定的历史时期,这是一群卑微的生命。他们没有《大院子女》那波澜壮阔的社会背景,也不会指点江山,叱咤风云。他们只能几十年如一日修补地球,默默无闻。但我还是要说说他们,虽然有点力不从心。

序

近年来出现了不少回眸过去几十年的文学作品，像《激情燃烧的岁月》、《大院子女》、《血色浪漫》……。它们无不大气磅礴，富贵尊荣，向人们演绎的都是共和国的缔造者以及他们的子女们那可歌可泣的人生、青春、情感。最不济的也就是文革时某首长靠边站甚或是身陷囹圄及家属子女短暂的不幸。但终究就会平反昭雪官复原职重进领导班子。家属子女那短暂的不幸就价值倍增而成为他们今后人生悲喜剧的重要资本，一个个指点江山，叱咤风云。何止如此，就连首长身边的秘书，警卫员都可以成为故事情节中启承转合的润滑剂。他们合情合理地应该是现实生活中不大不小的领导干部，他们的身分和能力能使作品中的主人公逢凶化吉，遇难呈祥，大有作为……

这种格局已成定势，千人一面，千篇一律，鲜有例外。

笔者以为，上述应归之于贵族文学。

本文讲述的故事属于另类，但又算不上与贵族文学对称的平民文学，究其实应该称之为贱民文学。它所表现的内容和贵族文学一样，也是人类历史的组成部分。

说到历史，那是一个博大而精深的话题。

从古到今,没有任何一位学者或一部专著能把它说得清楚明白。

巨制宏篇如《史记》、《汉书》、《二十四史》,能呈献给人类的也不过是历史的九牛一毛。

当代伟人毛泽东曾对历史作过精辟的诠释“人民,只有人民,才是创造世界历史的动力。”提出了人民创造历史的观点,否定了英雄创造历史的学说,这无疑是对人类思想的巨大贡献。

但同时也是这位伟人在领导中华民族这个占世界人口四分之一的庞大群体进行新民主主义革命和社会主义革命的同时,却把中国人分成了两大阵营,十大类别。

一曰无产阶级,包括工,农,商,学,兵。它们是毛先生所认定的创造世界历史的动力,是上述理论中的“人民”,史称红五类。

二曰资产阶级,包括地,富,反,坏,右。它们却是毛先生所认定的创造世界历史的反动力,显然不属于上述理论所指的“人民”,这些人是专政的对象,是只许老老实实,不准乱说乱动的“阶级敌人”,史称黑五类。

但阶级敌人也是人,他们自有自己的类别和属性,有自己该呆的地方,该做的事情和属于自己的生活,这原本就不成问题。有问题的是这个庞大的群体还有他们的家属子女,后代子孙,人数过亿,遍布全国。在新中国成立之后直至一九七八年党的十一届三中全会召开之前的几十年里,这批人生存在一种十分怪异的处境中。在上述人分十类的类别中,他们既不是红五类,也不属黑五类,就这样不尴不尬地生活了几十年。

他们不能招工(当工人),不能转干(提拔干部),不能入党(共产党),不能参军(解放军),不能升学(上大学)。因为上述五项,在过去几十年里(1949-1978)都与黑五类子女无缘。为什么?因为在当时要实现上述五项中的任何一项,都必须过“政审”关,

就是要进行政治审查。怎样查？往上查三代，左右查姑舅姨（指有血缘关系的亲属），看被查者这纵横关系网中有没有黑五类亲属，如果有，对不起，无论被查者有多么优秀，一律打入另册，以保证革命队伍的绝对纯洁性。

试想，在那“以阶级斗争为纲”的年月，一个黑五类子女还能有什么理想，追求？他们只能生活在社会的最底层。

他们只能自生自灭，与草木无异？

他们甚或还不如他们的父辈，祖辈——黑五类分子。因为流传于世的还有“大墙文学”——《绿化树》、《大墙下的广玉兰》等功力深厚的文学作品。让世人知道还有这么一批罪人和他们的喜怒哀乐，他们的躯体，他们的灵魂。而作为他们的子孙后代，数以千万计，却只能伴随着历史长河的默默流淌，耗尽他们那卑微的生命。

这不能不说是这个庞大群体的悲哀。

笔者也是这个群体中的一员，虽年近花甲，又没有丛维熙，张贤亮等文学大师的智慧和功力，却也想用仅能说得明白的语言，来倾诉这些卑微生命的悲欢离合，填补一点历史遗留的空白，让世人看到历史另外的一页。

为了叙述方便，笔者把故事的背景选在一个黑五类子女相对集中的地方——中原省沙湖农场。隶属于中原省劳改局，总场在沙湖镇，副厅级编制。在全省乃至全国赫赫有名。社会上的青少年有不学好的，家长就会说：“再不改长大了只有进沙湖农场。”言下之意，沙湖农场没有好人。

沙湖农场下辖几个分场，地跨替工，荆江，鱼阳等几个县市。各分场均以序号命名，如第一分场，第二分场……等。圈内人士和当地百姓也用地名称呼。如第二分场场部在替工县佛临寺，就叫它佛临寺农场。

各分场下辖十几个中队,这些中队的性质又有区别:完全关押犯人的叫劳改队,关押的全是劳动教养人员的叫劳教队,还有一种收容刑满释放人员留场就业的叫“新人队”。既已刑满释放,为什么不回原籍?不是不回,是不能回,政府不准回。五十年代至七十年代,党的政治路线是以阶级斗争为纲,为了社会的安定,革命队伍的纯洁,政府的劳改政策规定,凡反、坏、右在押人员,刑满释放后一律留场就业,称为“新人”,所在的中队叫新人队。

新人队和犯人队有区别,新人队不再有武装人员监管,一个中队几百号人只有几个管理干部,一名队长,一名指导员,几个干事。

新人们劳动有报酬,每月人均工资有二十多元,按出勤计量,多劳多得。有些强劳力月工资可达三十多元。这种待遇在当时就全省全国而言,是超过一般农民的人均收入的,即使是华中平原这种富庶之地的农民,对这些新生就业人员的经济收入也羡慕不已。当时,全国人民的生活水平较低,农民则更低。最好的地区农民的一个劳动日是几毛钱,差的地区农民的一个劳动日才几分钱,不够付口粮款。因而就有农民辛勤劳动一年,年终结算时不仅分文不进,还倒欠生产队粮油款几十几百元不等的怪异现象。

新人们行动有相对的自由,每十天或半月可休息一天,这一天可自由支配、睡觉、赶集、购物,访友都行。特别是新人们有家属子女的可安排来场随队就业。这样一来,新生就业人员的家属子女就纷至沓来,越聚越多。为什么?因为这里不仅是物质生活优于一般农村,在精神领域方面,更是黑五类家属子女的世外桃源。这里除了少数几个管理干部,其余都是同类。没有贵贱,没有歧视,大家彼此彼此,”都是劳改家属,有一种十分难得的心理平衡。大家日出而作,日落而息,其乐融融。

为什么会这样?不在广大城乡当公民,甘愿到沙湖农场当劳改家属?这里必须郑重说明,这绝不是政府行为,也没有任何组织

动员,也就是说这里面不包含一丁点强迫因素,完全是出于自愿的。由此可见,这些黑五类家属子女的选择告诉人们,在沙湖农场当家属要比在社会上当公民生活得更自在一些,更好一些。

这样一来,两三年后,中原省沙湖农场的格局就有了一些变化。以第二分场为例,因其地处替工县佛临寺,故也称佛临寺农场。全场十九个中队,由原来的十六个犯人队被总场调整成三个犯人队,十六个新人队。再后来,由于新人家属子女的不断增加,总场从便于管理出发,把剩下的几个犯人队全部调到其它分场去了。于是佛临寺农场就成了新人场,几千名黑五类子女在这里生活了十几年,演绎了许多悲欢离合的故事。直到党的十一届三中全会召开以后,他们随着政策的落实,才离开沙湖农场,各奔东西。也有一部分无家可归者继续留场,承包土地当了农工,这是后话,暂且不表。

目 录

序.....	1
--------	---

第一章.....	1
----------	---

王琼想走与工农相结合的道路,使自己脱胎换骨,跻身红五类行列,可结果却是自己没能成为工农子女,倒把工农子女拖下了水。这才想起鲁迅的至理名言:“……贾府的焦大是不会爱林妹妹的”。

第二章	21
-----------	----

面对波涛汹涌的洪水,高强紧盯着那飞速下旋的旋涡,脑子飞快地转动着。到了这个份上,已经没有退路了,还不如勇往直前,凭自己的水性,只要能保持冷静,说不定还能闯出一条活路。

第三章 38

“天啊”！汪庆功双手捶着自己的头，两眼失神，口中喃喃地：“这真是报应，报应啊！”最后这句是歇斯底里地喊出来的。

第四章 55

胡正邦觉得帮人的感觉真好，平时自己总是想在酒精中寻求解脱，可往往是越喝越烦。虽也有醉酒时的短暂忘却，但酒醒后只会更加伤感，哪里能有帮人后的愉悦舒畅心情。

第五章 75

站在面前的老花匠，矮矮的个子，短粗的颈脖，粗手大脚，膀大腰圆。哪象个饱读诗书的知识分子，倒真象头拽犁负轭的老牛。吃进去的是草，挤出来的是奶！

第六章 100

实话告诉你们，我已经有了他的孩子，两个多月了。我决定生下他伴我度过一生。反正我也回不了日本，在中国我无论爱上谁，政府都不会批准结婚。现在好了，有了这个孩子，也不枉我来到这世上做一回女人。

第七章..... 128

要拯救一个灵魂,绝不是一件容易的事,那是一项真正意义上的艰巨工程。施救者付出的不仅仅是物资,更需要那能融化坚冰的真情和无私精神。

第八章..... 156

成芳,崔灵她们就象石头下面的小草,虽然艰难,虽然曲折,但他们不会停歇。以柔弱的身躯去拱动,去冲破,去承受阳光,迎接雨露,茁壮成长,为生机勃勃的大自然增添一点绿意。

第九章..... 186

鱼有鱼路,虾有虾路,这是自然界的生存法则。

卑微如劳改子女们,为寻求温饱而辗转挣扎的逃荒者们;

他们得到一缕阳光,就如同拥抱了太阳;他们得到一丝温暖,就意味着拥有了春天。

他们容易满足,随遇而安,这些无处不在的卑微者就像遍地都是的小草,一遇阳光,一沐春风,便是满世界的郁郁葱葱。

第十章..... 226

对自己惊世骇俗的举措，高强并不后悔。他坚定地认为，人间自有真情在，应该有比友情、爱情更为可贵的东西。只要自己不放弃追求和理想，即使不上大学，也同样可以成为社会有用的人才。

第十一章..... 250

何必要在一棵树上吊死，树挪死，人挪活，再不要为难老胡夫妇了。到广阔天地去，不要奢望大有作为，能有点小小成就也就不枉此生了。

第一章

王琼想走与工农相结合的道路,使自己脱胎换骨,跻身红五类行列,可结果却是自己没能成为工农子女,倒把工农子女拖下了水。这才想起鲁迅的至理名言:“……贾府的焦大是不会爱林妹妹的”。

—

王琼母女就在此时来到了沙湖农场佛临寺分场十二队当新人家属。到队上会计室递交户口迁移证时,那个戴眼镜的女干部感慨地说:“还是正规商品粮户口哩,可惜了!”又对王琼说:“你是高中生,有文化,不必和父母一起呆在农业队,明天到制药厂报到去吧,那里女青年多。”

王琼一到制药厂,因为高中学历,就被厂长王冬派给厂化验员云清当助手去了。上了两天班,王琼感到自己仿佛是来到了另一个世界。

此时的佛临寺农场的确是世外桃源。这里春风和煦,水波不兴。

当时,生产确实搞得不错,因为佛临寺农场地处华中平原,土地面积大,地势平坦,机械化程度高,粮棉产量年年上升,是地方农业所不能企及的。

就说这制药厂吧,名曰制药厂,但实际上并不生产成品药。它的生产内容其实就是把大面积的薄荷,留兰香加工提炼成制药原料——薄荷油,香精原油。供给北京、上海、武汉的制药厂,化工厂。经济效益比种植粮棉高得多。可见当时的农场管理者还是很具超前意识的。

云清就是制药厂的化验员,当时二十三岁。毕业于云泽一中,是云泽县理科状元,政审时被刷了下来。其父云定邦解放前是联保主任,民团团长。解放初被捕入狱,以历史反革命罪判刑十二年,刑满后留场就业。在社会上饱受白眼的云清,就奔这世外桃源来了。

货真价实的高中毕业生,在这几千名男女青年的农场里自然就是个人物,无论是学历还是能力都应该是技术性工作的首选之人。他当化验员厂长王冬给他配两名同样高中毕业生的助手——方守一和王琼。

当然,制药厂的真正技术主管,是一个刑满就业的右派,比较年轻,大约三十来岁,平时不修边幅,不大说话,厂里的女孩子们都喊他“老右”。身分所碍,他是不能被委以化验员这种技术职务的,因为他头上有“帽子”,他的工作身分是化验室的勤杂工,每天上班必须打水扫地抹桌子整理资料,还要负责回答化验员云清提出的一切问题。云清是“可以教育好的子女”。

从编制看,化验员只算是技术性员工,不是干部。工程师才是干部。制药厂的工程师是厂长王冬兼任的,虽说他连化学元素符号都认识不了几个。可他是部队转业干部,根正苗红,响当当的无产阶级,虽然只有初中文化,但可能跟他在部队当过指导员有关,

三十不到的人，长得一表人才，温文尔雅，待人接物十分和气。特别敬重有文化的人，他在制药厂主政。

二

当时的制药厂不光在二分场有名，就在整个沙湖农场也是一道亮丽的风景线。全厂二百六十多个青年，除了几个男性干部，十几个担任技术含量较高，劳动强度较大工种的是男青年，其余二百四十多人，尽一色的年青女孩，而且是略经挑选，比较优秀的女孩。当年的沙湖农场二分场有一支名头响亮的文艺宣传队。每年有几个月时间在各分场和周边县市巡回演出。这支文艺宣传队拥有吹拉弹唱，能歌善舞者六十多人。每逢节假日或有演出任务时制药厂就一派莺歌燕舞，到处春光明媚。不仅吸引着其它农业队的青年和周边农民群众，连总场，劳改局的领导下来，都少不了到制药厂看看。

王厂长年轻有为，管理有方，特别擅长情感教育。在惯于怒目金刚式管理的干部群中，可谓一枝独秀。

王厂长应该算是一个善于独立思考，有主见的青年。他尊重知识，敬重有真才实学的人。他不但敬重化验室的几个黑五类子女，他甚至敬重那个在化验室当勤杂工而实际主持化验配方的年轻右派。他每次面对他们呈送来的研制配方和化验报告提笔签字时，内心都十分惭愧。他确实认不全那些曲里拐弯的元素符号和配方方程式。身为工厂管理者，他感觉自己就好像是穿衣戴帽被人敲着锣赶着耍把戏的猴子。他不甘心！他要学习，他认定知识是有用的。因为他亲眼看到这个工程师带着几个高中生，变魔术似的把全农场上万亩地的薄荷，留兰香通过简陋的设备，生产出成吨成吨的香料原油，供各地的大小小的制药厂、化工厂。利润是