



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

“十二五”国家重点图书出版规划项目 国家出版基金资助项目

绿色中国

太空飞鱼

LUSE ZHONGGUO TAIKONG FEIYU



朱自强 主编 李娟 著



全国百佳图书出版单位
时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLISHING FOUNDATION

“十二五”国家重点图书出版规划项目 国家出版基金资助项目



太空飞鱼

ISBN 7-310-03710-7

朱自强 主编 李娟 著



时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

太空飞鱼 / 李娟著. —合肥: 安徽少年儿童出版社, 2012.3
(绿色中国 / 朱自强主编)
ISBN 978-7-5397-5543-4

I. ①太… II. ①李… III. ①童话 - 中国 - 当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 022164 号

绿色中国·太空飞鱼

朱自强 主编 李娟 著

出 版 人: 张克文 选题策划: 徐凤梅 姚 巍 责任编辑: 姚 巍
责任校对: 王媛媛 责任印制: 田 航 美术编辑: 仲朝锋
绘 图: 刘玉峰 薛 丹

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽少年儿童出版社 E-mail: ahse@yahoo.cn

(安徽省合肥市翡翠路 1118 号出版传媒广场 邮政编码: 230071)

市场营销部电话: (0551)3533521(办公室) 3533531(传真)

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与本社市场营销部联系调换)

印 制: 合肥华云印务有限责任公司

开 本: 680mm × 850mm 1/16 印张: 12.5 插页: 8 字数: 114 千字

版 次: 2012 年 3 月第 1 版 2012 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5397-5543-4

定价: 16.00 元

版权所有, 侵权必究



儿童文学的绿色之思

提笔为“绿色中国”丛书作序时，我的眼前浮现出毕加索的名画《格尔尼卡》。

在西班牙内战期间，应国民军政府总统佛朗哥的请求，希特勒于1937年4月26日，派飞机对西班牙的不设防小城市格尔尼卡进行了无差别的猛烈轰炸，造成平民的严重伤亡。身在巴黎的毕加索听到这一噩耗，愤然创作了巨幅壁画《格尔尼卡》，控诉法西斯的暴行。

在《格尔尼卡》中，毕加索并没有直接表现遭轰炸的格尔尼卡的凄惨情景，而是通过伸张手臂的妇人、受重伤的马、士兵雕像等耐人寻味的符号式表现，传达自己对战争的控诉。人们对《格尔尼卡》的内涵有很多不同的解释，而我最为关注的是它不使用任何彩色的黑白画面。毕加索在创作中有意识地拒绝了彩色。据说，毕加索在创作之初，曾经采用将着色的壁纸贴入画布这一实验



性手法,但是,最后又把那些壁纸撕了下来。毕加索的一位雕刻家朋友问他:“你为什么没有使用彩色?”毕加索回答:“因为彩色会意味着某种拯救。”可见,毕加索是在以无色彩的绘画表达自己的愤怒和绝望。

西班牙内战被视为第二次世界大战的前奏,在这个意义上,黑白画面的《格尔尼卡》也预言了人类社会陷入黑暗的那场噩梦。

毕加索创作《格尔尼卡》的过程已经明示出,在艺术创作中,色彩是情感、愿望乃至理念的一种表达。文学创作也是如此。梅特林克的《青鸟》,如儿童文学作家陈伯吹所说,其青色是希望的颜色。李商隐的“蓬山此去无多路,青鸟殷勤为探看”两句诗,其“青鸟”在我的眼里,也是希望之所在。

而我们赋予“绿色中国”这套原创儿童文学丛书的颜色是“绿色”。在我们的眼里,绿色是希望的颜色、生命的颜色、成长的颜色。我们对“绿色”的追求和呼唤具有特殊的现实指向——在我们的生活中,自然生态和心灵生态都因为物欲横流而惨遭破坏,绿意正在逐渐消失。

倡导绿色之思,对于儿童文学创作是一个切近的话题。我所理解的“绿色”包括了生态性。我认为,文学的生态主题包含三个层面:自然环境的生态性(包括自然生

态对人类生活的影响),人类社会生活的生态性(比如,游戏生活、身心“闲逛”的时间都是童年生活的生态性的表征,如果这些生活和时间被剥夺,童年的生态性就会遭受破坏),自然环境的生态性与人类社会生活的生态性之间的关系。在邀约作家们加入“绿色中国”丛书的创作时,我只是就此与他们做过一些沟通,在创作中如何表现,则全凭作家的个性理解和自由表达。因为文学创作是个体的思想与艺术形式相结合的劳作,不是“八股”式作文。如果说有相对硬性的要求,那就是本丛书收入的应该是幻想文学,在文体上,采用幻想小说或童话的创作手法。

应该说,选择幻想文学,也与我们对儿童成长的生态性思考有关。今天的孩子,被围困在充满功利主义的应试教育的栅栏里,面对的是潮水般涌来的书本里的那些灌输性“知识”,其结果将导致内心的想象世界越来越逼仄。儿童文学作家凯斯特纳说过:“儿童的理性可以在学校发展,儿童的身体也可以通过体育来锻炼,但是,可悲的是,儿童的心灵所拥有的第三种力量却被世间所无视,正受到严重损害。由于这一原因,人类社会长期以来存在着可怕的缺陷。由于不用而枯萎了的这第三种力量就是幻想力。大人们在另外的领域发挥着理智的作用,





可是,却因为幻想力的枯竭,使社会以及个人的生活失去了根基,而且还全然没有察觉。”激发、解放儿童的幻想力,是儿童教育的一个根本。我以为,其实现途径有两种:一是还给儿童以大自然和游戏中的身体生活,一是给儿童以张扬想象力、幻想力的幻想文学。我相信,对受着“知识灌输”压迫的儿童来说,幻想文学可以给他们以挣脱的力量。

总之,“绿色中国”丛书寄寓着我们对中国社会发展的—种期望,对中国的童年生态的—种理想。

当这篇简短的序言结束的时候,愿我们追求“绿色”生命状态的思绪还在无边地蔓延开去……

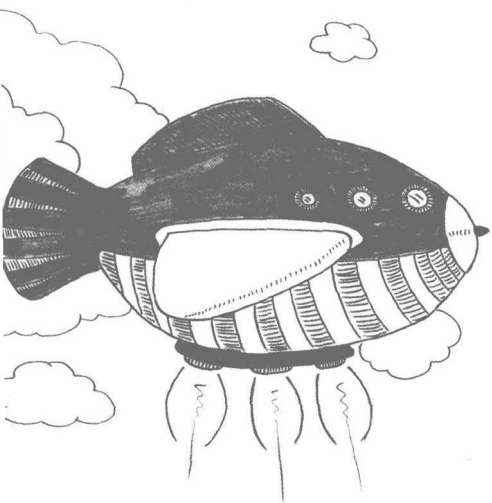
朱自强

目录

- 第 1 章 灾难降临 /001
- 第 2 章 水若病了 /010
- 第 3 章 终于理解了明明 /021
- 第 4 章 福熙的经营之道 /031
- 第 5 章 密西西比的汤姆 /038
- 第 6 章 罗蕾崖和粽子节 /043
- 第 7 章 天上掉下来的琪琪 /050
- 第 8 章 仇恨里的对话 /056



- 第 9 章 抓捕 /063
- 第 10 章 法庭上的博弈 /070
- 第 11 章 恢弘的计划 /081
- 第 12 章 琪琪的苦恼 /093



第 13 章 紫星生存体验馆 /098

第 14 章 如愿以偿 /109

第 15 章 琴港之行 /115

第 16 章 嘻哈项链 /124

第 17 章 人类的造访 /131

第 18 章 合作,还是较量 /138

第 19 章 悲惨世界 /144

第 20 章 开启希望之门 /151

第 21 章 第一次登陆 /156

第 22 章 外星人和 UFO/162

第 23 章 新兴的紫星鱼堡城 /172

第 24 章 回家 /177

第 25 章 地球生存回味馆 /181

第 26 章 《昆虫记》的鼓励 /185

第 27 章 幸福的希望 /192



第1章

灾难降临

鱼元 9999 年的 12 月 30 日，落日的余晖洒落在海滩上，沙子在晚霞的照耀下泛着红光，在海洋深处的鱼堡城里，那些由珊瑚搭建起来的鱼的宫殿也被抹上了一团团红晕，随处可见红色的、绿色的、棕色的海藻，它们在水中轻轻地摇摆，像一双双温柔的手在不停地抚摸着可爱的鱼堡城。

寂静中，灾难像一团魅影一样包围了鱼堡城。凌晨 6 点 40 分，在北纬 38.1 度、东经 142.6 度的地方，强地震突然爆发，海啸接踵而至。海啸形成的巨大水墙像猛兽一样，在鱼堡城肆意狂奔、追逐、撕咬……所到之处，无数用贝壳搭建的建筑轰然倒地，一阵又一阵的旋涡陡起，原本清凉的水浑浊动荡起来，泥沙和杂物掺杂在其中，其间，





更是渗融着一声声的哭喊，还有一缕缕看不见、摸不着的哀怨……

曾经安静祥和的家园，现在变成了令鱼儿们战栗的危险地带。他们失魂落魄，满脑子空白，在废墟中穿来穿去，但却不知道该去向哪里。

昨天，鱼儿们还在翘首期盼着新千禧年的来临，还在为他们家族近万年的光辉历史准备着庆祝活动。鱼堡城有记录的历史已经有 9999 年了，他们代表着鱼类进化的最高水平，他们能够在水陆两栖生活。本来，这是一个多么值得纪念的新千禧年啊，但，随着那震耳欲聋的几声巨响，整个鱼堡城晃动了起来，短短 30 秒的时间，鱼堡城便定格成了永恒的画面，美丽的家园、无数温暖而灿烂的笑脸成为了永远的回忆……

不知道有多少不幸的鱼儿罹难，尸体不计其数，四夫的爸爸妈妈就在其中。

四夫生活在一个幸福的家庭。他在鱼堡城的太空研究院工作，妹妹水若在鱼堡城的大学任教。尽管兄妹俩都已经成年，但是爸爸妈妈还一直把他们当做小孩一样宠着。孩子再大也是孩子，妈妈常这么说。

今天是周末，爸爸妈妈希望四夫和水若能多睡一会



懒觉，下午还有很多庆祝活动等着他们去参加呢。一大早，他们悄悄起来为孩子们准备早餐，用马尾藻做的素食点心可是兄妹俩最爱吃的，只是有些费工夫，前后得做上两个小时。此时，点心还在文火的烘炙中嘶嘶作响，但是，爸爸妈妈却再也没有机会去呼唤儿女起床了，地震来袭的那一瞬间，那间用彩色贝壳和石块建造的厨房就倒塌了，他们被埋在了废墟之中。

剧烈的震动把四夫惊醒，当他疯狂地奔过去想抱抱妈妈的时候，却发现一切都晚了，爸爸和妈妈被飞来的礁石击中了头部，已经没有了气息。他们仍然睁着的大大的眼睛，在无声地述说着他们是多么不愿抛下一对可爱的儿女：妈妈有那么多悄悄话还没有来得及告诉女儿，女儿就是她美丽生命的延续啊；爸爸经历了一生坎坷，洞悉了很多处世哲学，却还没有来得及和儿子促膝谈心和交流，他的经历可是儿子成长最需要的宝典啊！

现在，这些都已经成为了过去……

再见了四夫，再见了水若，再见了鱼堡城……

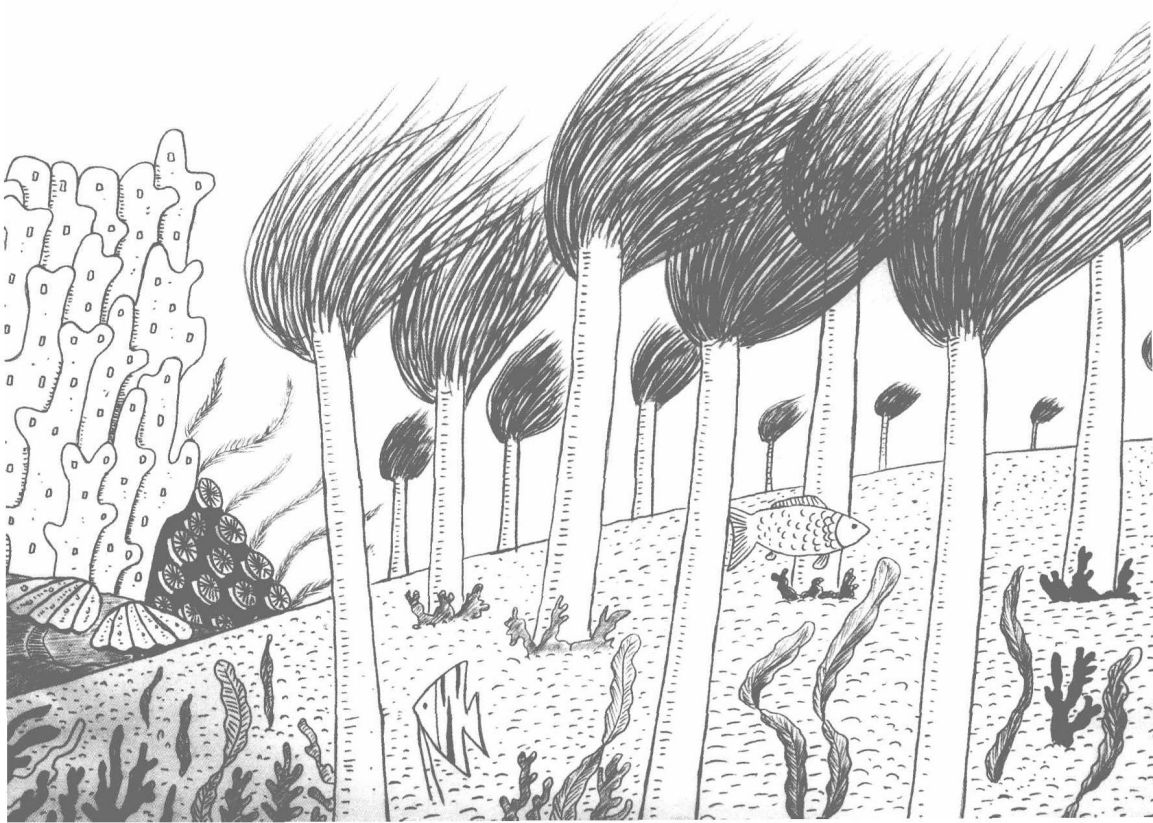
妹妹水若没有四夫那么幸运，她被一棵重达 200 公斤的巨藻压在了下面。她昏迷了三天四夜，被抢救过来后，她明显变了，变得脆弱了，变得神经质了，变得时刻都



不能离开四夫了。

可是，什么又是幸运呢？在灾难面前，幸运与不幸的区分还那么明显吗？如果你是条幸运的鱼儿，你躲过了这一劫，你完好无缺地活了下来，但眼前的鱼堡城，还是你记忆中的那个家园吗？

鱼堡城曾是无与伦比的繁华，鱼儿们用自己勤劳的双手建造了美丽富饶的家园。他们在这里文明地生产和生活着。高耸的礁石宫殿是政府办公的地方，它庄严肃



穆,看见它,正义在生长,邪恶在消退;五颜六色的用珊瑚搭建起来的别墅群,是居民们温馨的家,看见它,你会感到温暖,微笑会悄悄地爬上你的脸庞;那一排排错落有致的红树林,是连接鱼堡城和陆地的桥梁,看见它,你就知道,人和鱼共有着地球这个家。

而现在,在海啸的冲击下,红树林已经横七竖八地趴在海面上,成排的别墅都已经化为一片废墟,浑浊的水遮住了那温暖的阳光,整个鱼堡城变成了一个昏暗的世界。随处可见的碎石、残片、生活垃圾,摧残着每个幸存者的神经,那是世界末日来临前的恐慌与绝望!它像恶魔一样,已经成为周围空气的一部分,无时不在,无处不在,让每个居民无从选择,无处逃避。

鱼堡城的公共管理部门出动了。一辆辆救护车在废墟里穿梭往来,运送受伤的居民;一辆辆街头大巴被集中起来,把大批惊慌失措的居民运送到安全地带。

总统发表了电视讲话,每辆小汽车和大巴士上面的网络电视都进行了直播。总统说,据情报部门分析,这次地震是人类一个国家深海核试验的结果。为了在核竞争中取胜,这个国家一直在偷偷地进行深海核试验,这一次出现了意外,导致了核爆炸,从而诱发了地震。尽管这个国家损失惨重,但是到目前为止它也没敢承认自己的试





验,只是宣布这是一次逆断层型地震,导致震中附近 400 海里的范围内出现了断层错动。

总统说,鱼堡城的科学家处理了监控数据,通过计算机分析,解释了核试验引发地震的原因,并对核试验引发的震中位置进行了精确定位,这次地震的震中,距离鱼堡城只有 1000 海里!

总统强调说,这次地震不只是给鱼堡城带来了海啸,摧毁了家园,更可怕的是,它还带来了用肉眼看不见的核辐射,那是一种致命的射线,它会让鱼在身体细胞的 DNA 合成受到抑制的同时,明显增强机体的分解代谢,从而导致细胞死亡和染色体变异增加。

总统说,根据科学家的结论,建议大家多待在家里,外出要尽可能地多穿衣服,做好防护工作,还要注意多补一些碘。

地震发生后仅仅 10 个小时,原本冷冷清清的鱼堡城飞船港突然热闹起来,随着一阵阵轰鸣声,不时有螺旋形的鱼堡 777-100 型飞船在降落和起飞,从世界各地赶过来救援的亲戚们带来了很多的救援物资。

四夫在泪眼婆娑中接待了客人。他们是从远方来的,都是些从未谋面的鱼亲戚。这些亲戚自从离开鱼堡城后,



从来没有这么集中地回来过。下了飞船，他们就带着捆得整整齐齐的衣服、水草，提着一桶桶的纯净水，登上了紧急救援大巴，奔向鱼堡城的总统府，紧急救灾办公室就设在那儿。亲戚们带着对逝者的哀思和对生者的同情，不远万里来到这里捐款捐物，还自发组织起来做义工。

亲戚们个个衣着鲜艳华丽，外表着实让人艳羡。要知道，在海鱼的世界里，那可是只有像光脸鲷那几种深海鱼儿才会有的专利荣耀！但奇怪的是，锦衣的亲戚们却都是无精打采，脸色惨白。

“也许是长途跋涉累的吧，也许是我们这儿比他们的家乡冷得多吧？寒冷消耗了他们的体力。”四夫心想。

但事实并非如此！在寒暄之后的交谈中，四夫了解到，亲戚们的家也在被毁灭！

“华丽的外表哪里是我们的本色啊？那是含重金属的污水日积月累沉淀到了我们的身上！孩子，你知道什么是重金属吗？就是镉、铅、铬、锌、铜、钴、镍、锡等！人类社会对自然界进行着肆无忌惮的掠夺，他们无节制地进行金属矿的开采、冶炼、加工，让越来越多的重金属进入大气、水和土壤中。这些有害物质附着在我们的身上，让我们看上去都光鲜无比，但这漂亮的外衣其实就是毒药啊，它在一点点地蚕食着我们健康的身体，让我们慢慢地中毒，让



我们精神萎靡，浑身无力。”淡水鱼亲戚们有气无力地诉说着。

四夫听着听着，抱着最年长的爷爷哭了起来：“为什么，人类为什么会这么仇恨我们？”

“我们也不理解，他们对自己也是这样。血铅事件频频发生，人类的孩子们血液中的铅也高得很哪，好多小孩子都成为了傻子啦。人类也在毒害自己的儿子、孙子、重孙、玄孙，更何况我们呢？我听说物理学家史蒂芬·霍金已经说了，移民外太空将是确保人类生存的关键步骤。”鱼爷爷一边感叹，一边无可奈何地摇头。

此时，除了泪水，什么都没有，什么也都不需要。这样的结果，与其说是天灾，还不如说是人祸。

如果没有人类社会的核试验，鱼堡城怎么会被毁灭？

没有人类社会对大自然的肆意掠夺，淡水鱼亲戚怎么会这么痛苦？

陆地，海洋，鱼儿们祖祖辈辈幸福生活的家园，正在被摧毁，这一切，不是鱼儿的错，但为什么要鱼儿们承担后果？

仇恨，充斥在四夫的心胸。

难道我们要这样坐以待毙，等着人类彻底毁灭地球吗？