

# 古玩收藏鉴赏全集

GUWAN SHOUCANG JIANSHANG QUANJI

主编 郭颖

## 珠宝玉石



CTIS



湖南美术出版社



ISBN 978-7-5356-5338-3



9 787535 653383 >

定价：198.00元

古玩收藏鉴赏全集·珠宝玉石



# 珠宝玉石

古玩收藏鉴赏全集

GUWAN SHOUCANG JIANSHANG QUANJI

ZHUBAOYUSHI

全彩版

郭颖 主编

CTS | 湖南美术出版社

珠宝玉石

古玩收藏鉴赏全集



图书在版编目(CIP)数据

古玩收藏鉴赏全集·珠宝玉石 / 郭颖主编. —长沙: 湖南美术出版社, 2012.4

ISBN 978-7-5356-5338-3

I. ①古… II. ①郭… III. ①宝石—收藏—中国②宝

石—鉴赏—中国③玉石—收藏—中国④玉石—鉴赏—中国

IV. ① G894 ② K87

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 070831 号

主 编: 郭颖 [中国地质大学(北京)珠宝学院副教授、副院长]

责任编辑: 李 坚 杜作波

美术编辑: 李树香

文图编辑: 樊文龙

图片提供: 北京天宝博饰珠宝

装帧设计: 黄雅麟 阮剑锋

有限责任公司

出 版 人: 李小山

出 版: 湖南美术出版社

(长沙市东二环一段622号)

经 销: 湖南省新华书店

制 作:  (www.rzbook.com)

印 刷: 北京艺堂印刷有限公司

开 本: 889mm × 1194mm 1/16

印 张: 24

版 次: 2012年5月第1版

印 次: 2012年5月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5356-5338-3

定 价: 198.00元

【版权所有, 请勿翻印、转载】

邮购联系: 0731-84787105

邮 编: 410016

网 址: <http://www.arts-press.com/>

电子邮箱: [market@arts-press.com](mailto:market@arts-press.com)

如有倒装、破损、少页等印装质量问题, 请与印刷厂联系调换。

# 前言



盛世藏宝是中华民族千百年来流传的文化活动，随着社会的进步与科技的发达，珠宝首饰已经不仅是装点美化人们生活的饰品与显示身份、财富的尤物，也象征了人们生活水平的提高与欣赏品位的提升，而一浪高过一浪的鉴赏热、收藏热更为珠宝首饰的大众化流行开启了大门。

就珠宝而言，从钻石、祖母绿、金绿宝石等高档名贵宝石，到海蓝宝石、托帕石等色彩绚丽的大众宝石，璀璨夺目，个性张扬。而各种现代花式切割工艺经发展与成熟，创造出了精美绝伦的花式切割，无数种匠心独具的花式琢型无疑为本已诱人心动的宝石锦上添花。珠光宝气，是对首饰多样化的彰显。各种镶嵌工艺如独镶、群镶、微镶、卡镶、轨道镶、壁镶、莲花镶等极尽工艺之能，结合精工细作，使现代首饰不仅雍容华贵，更显时尚潮流。现代珠宝首饰的鉴赏大多以宝石的品种、质量与镶嵌用贵金属的品质为基础，再结合款式设计的新颖与独特、工艺的精细与繁复、成品的视觉感染力与冲击力以及诠释时代的功效等全方位、多角度地考虑；当然，这其中也包括不镶嵌宝石的素金首饰。

就玉石而言，玉石所表现的温润而泽，体现了东方人爱玉之含蓄美。从古代的和田玉、岫岩玉、独山玉和绿松石的四大名玉到现今人们竞相追捧的翡翠，无不宣扬出缜密以栗的智慧与廉而不刿的信义。辅以鬼斧神工的精雕细琢，作为道之以成的玉器更肩负起了文化载体的功用，福善嘉庆的吉祥如意不仅代代相传，更昭示了中华民族的文化积淀。因此，鉴赏玉器不仅要重其材质美，而且还要讲究创意新与工艺精，同时也应考虑到其深刻的文化内涵及与中国传统文化的相辅相成。

《古玩收藏鉴赏全集·珠宝玉石》一书通过对社会科学与自然科学、理论与实践、历史与现代，以及多专业的交叉结合的研究方式，按照现代珠宝学科的最新分类方法、国际标准和国家标准，对珠宝玉石进行全方位多角度的解读，重点突出了如宝石学理论知识、珠宝玉石的鉴赏、珠宝玉石的选购保养等方面的实操应用、实践鉴定等实战技巧，同时对国际知名珠宝品牌和珠宝玉石的佩戴作了详尽的介绍。为了更为直观地说明问题，本书插配了千余幅珠宝玉石的实物图片。作为一本大众收藏读物，本书的价值不言而喻。并且，本书也适合作为珠宝专业大专院校学生的教学参考书和珠宝行业从业人员的工具书，在一定程度上填补了珠宝学科研究的空白。



## 目录 CONTENTS



## 10 璀璨夺目的珠宝

- 12 · 宝石概念 ■  
狭义概念/广义概念12/宝石要素13
- 18 · 宝石分类 ■  
专业分类18/材质分类20/成因分类21/价值分类/珍稀度分类22
- 24 · 宝石命名 ■  
命名依据24/命名原则26
- 30 · 宝石属性 ■  
晶体性质30/成分变化31/微观世界34/光学性质35/特殊光效39/宝石颜色42/力学性质43/其他特性/优化处理46/常见琢型48/琢型特色50/鉴定工具54



蓝宝石钻石牡丹花形胸针

## 58 宝石之王——钻石

- 60 · 百炼成刚钻石形成 ■
- 62 · 花开各地钻石产出 ■  
非洲/澳大利亚62/俄罗斯/加拿大/印度/中国63
- 64 · 浓妆淡抹钻石色泽 ■
- 66 · 慧眼识宝钻石鉴别 ■  
处理钻鉴定66/仿钻鉴别68/合成钻鉴别69
- 70 · 鬼斧神工钻石切割 ■  
钻石琢型70/世界钻石切割中心72/切磨过程73
- 75 世界名钻之最
- 76 · 缘定4C钻石评价 ■  
大小/颜色76/净度78/切割79/国际有影响的钻石分级体系81
- 84 · 代码解密钻石证书 ■  
证书种类与规格/特征类型84
- 86 · 财不外露钻石销售 ■
- 88 · 恒久流传钻石保值 ■



### 89 · 华美高贵钻饰选购与养护

### 92 · 爱的象征钻石传情

结婚钻饰历史92/当代结婚钻饰93

## 94 绚丽彩宝

### 96 · 婀娜多姿金绿宝石

基本性质96/主要产地97/常见品种/合成品鉴别98/质量评价100/选购、保养与收藏103

### 104 · 翠绿欲滴绿柱石

基本性质/主要产地105/常见品种/优化处理鉴别107/合成品鉴别/相似鉴别109/质量评价112/选购、保养与收藏113

### 116 · 热情刚毅红宝石与蓝宝石

基本性质117/主要产地119/常见品种120/优化处理鉴别121/合成品鉴别/相似鉴别123/质量评价124/选购保养与收藏125

### 128 · 冰清玉洁水晶

基本性质/主要产地129/常见品种130/优化处理鉴别132/相似鉴

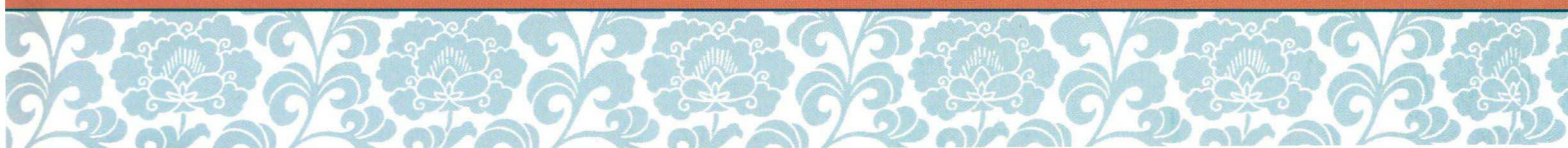
别/合成品鉴别/质量评价133/选购、保养与收藏135

### 136 · 百变美色碧玺

基本性质/主要产地137/常见品种138/优化处理鉴别140/相似鉴别/质量评价141/选购、保养与收藏142



红碧玺钻石项链、耳坠、戒指





### 143 · 灿若红霞石榴石

基本性质143/主要产地/常见品种145/优化处理鉴别/相似鉴别/质量评价146/选购、保养与收藏147



20 世纪初·黄金镶嵌钻石橄榄石珍珠胸针

### 148 · 绿意盎然橄榄石

基本性质148/主要产地/常见品种/相似鉴别/质量评价149/选购、保养与收藏151

### 152 · 金色帝王托帕石

基本性质152/主要产地153/常见品种154/优化处理鉴别155/相似鉴别/质量评价156/选购、保养与收藏157

### 158 · 红宝姐妹尖晶石

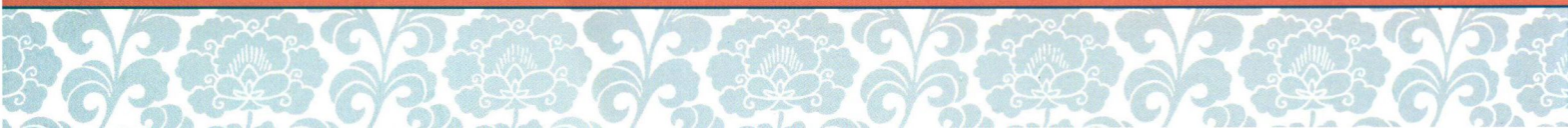
基本性质158/主要产地/常见品种159/合成品鉴别/相似鉴别/质量评价/选购、保养与收藏160

### 161 · 火红英雄锆石

基本性质/主要产地161/常见品种162/优化处理鉴别/相似鉴别163/质量评价164/选购、保养与收藏165

### 166 · 亦正亦斜长石

基本性质166/主要产地167/常见品种/相似鉴别168/质量评价/选







购、保养与收藏170

### 171 · 素面瑰宝砂线石

基本性质/主要产地/相似鉴别171

### 172 · 水蓝宝石堇青石

基本性质/主要产地/常见品种/  
相似鉴别172

### 173 · 紫蓝精灵黝帘石

基本性质/主要产地/相似鉴别173

### 174 · 绿光森林磷灰石

基本性质/主要产地174/常见品  
种/相似鉴别/质量评价175

## 176 有机宝石

### 178 · 宝石皇后珍珠

基本性质178/主要产地/常见品  
种180/优化处理鉴别/仿品鉴  
别182/质量评价184/选购、保  
养与收藏185

### 187 · 万年凝胶琥珀

基本性质/主要产地187/常见品  
种189/优化处理鉴别190/再造



红珊瑚项链、手链、耳坠

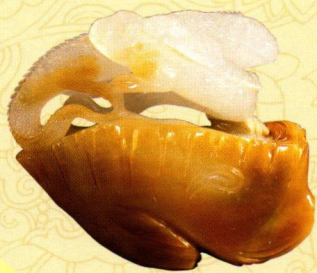
品鉴别/仿品鉴别191/选购、  
保养与收藏192

### 193 · 黄金绛树珊瑚

基本性质/主要产地/常见品种193/  
优化处理鉴别196/仿品鉴别197/  
质量评价/选购、保养与收藏199

### 202 · 牙中至尊象牙

基本性质/主要产地/常见品种/  
优化处理鉴别202/仿品鉴别/选  
购、保养与收藏203



## 206 · 内柔外刚甲壳

基本性质206/常见品种/仿品鉴别207

## 210 温润美玉

### 212 · 玉石之王翡翠

基本性质212/主要产地217/常见品种219/优化处理227/合成品鉴别230/再造品鉴别231/质量评价232/保养与收藏234



带黄色调的冰种翡翠摆件

## 236 · 君子比德软玉

基本性质236/主要产地237/常见品种240/相似鉴别/仿品鉴别/质量评价242/保养与收藏243

## 246 · 肌理蔓延蛇纹石玉

基本性质246/常见品种248/相似鉴别250/优化鉴别/质量评价/保养与收藏252

## 256 · 碧绿南阳独山玉

基本性质256/常见品种257/相似鉴别/质量评价258/保养与收藏259

## 260 · 土耳其玉绿松石

基本性质260/主要产地/常见品种264/优化处理266/综合处理/仿品鉴别/再造品鉴别268/玉器雕刻/质量评价269/保养与收藏270

## 272 · 缤纷绚烂石英质玉

基本性质272/主要产地273/常见品种274/优化处理283/仿品鉴别与保养285





卡地亚黄金嵌钻石紫晶绿松石项链

## 286 · 梦幻彩虹欧泊

基本性质286/主要产地/相似鉴别/常见品种288/优化处理289/合成鉴别290/仿品鉴别/质量评价292/保养与收藏293

## 296 · 金绽蓝天青金石

基本性质296/主要产地/常见品种/优化处理297/仿品鉴别/质量评价298/保养与收藏299

## 300 · 绿若雀羽孔雀石

基本性质/主要产地300/常见品

种301/合成鉴别303/质量评价/保养与收藏305

## 306 · 紫绿莹透萤石

基本性质306/主要产地307/常见品种/夜明宝珠308/优化处理309/质量评价/保养与收藏310

## 311 · 粲然如花菊花石

主要产地/质量评价与保养311

## 312 稀贵金属

### 314 · 富贵黄金

### 316 · 时尚K金

18K黄金317/18K白金318/多色K金/其他K金319/K金首饰320

### 321 · 尊崇铂金

### 322 · 儒雅钯金

### 323 · 经典白银

### 323 · 镀金与包金

镀金/包金324

### 326 · 附录1 繁华世界的奢华象征

### 376 · 附录2 珠宝首饰的佩戴



# 璀璨夺目的珠宝

珠宝历来都是人们心目中可望而不可即的尤物，不仅因为它绚烂璀璨，更因为它质高价昂。

宝石的世界流光溢彩，其真正的魅力则应归为宝石的秀外慧中。正是一定的晶体结构与特定的化学成分完美结合，造就了宝石晶莹剔透的质地、五彩斑斓的颜色、清澈若水的透明度与亮丽夺目的光泽。

宝石的神秘之处也在于毫厘之差导致的千变万化。即便是同一种宝石，由于微量元素的细微差异，宝石的颜色、透明度等也可以表现得大相径庭。如同属于绿柱石的祖母绿与海蓝宝石就是因为致色的微量元素 $\text{Cr}^{3+}$ 和 $\text{Fe}^{2+}$ 的不同而形成了颜色、价值差异极大的两种宝石，为有限的宝石资源增添了无限的多样性。

猫眼效应、星光效应、变色效应、变彩效应等特殊光学效应的高调加盟，更为宝石蒙上了一层迷人的神秘面纱。更有甚者，如金绿宝石，可以成就顶级的金绿猫眼（猫眼效应）、亚历山大变石（变色效应）和变石猫眼（猫眼效应+变色效应）等诸多具特殊光效的优质宝石品种，因而当之无愧地跻身于五大名贵宝石之列。

此外，还有一些具有特殊热学、电学性质的宝石，如具热电效应的碧玺、具静电效应的琥珀、具压电效应的水晶、导热性很高的刚玉、导电性较高的蓝色钻石等。这些神奇的特殊性质不仅有助于宝石鉴别，更使得它们除用于加工首饰外，还有实用的工业价值。

人为的琢磨与雕刻在尽显宝石熠熠光辉的同时，也给了人类自身一个展示智慧与创意的舞台。标准圆形、椭圆形、心形、梨形、矩形、橄榄形、方形和十字形以及各种特殊的琢型，如八箭八心型、刻面弧面结合的电脑设计琢型等，从不同角度将宝石的内在美展现在了世人面前。



# 宝石概念

**宝**石是大自然孕育的精华，集万千宠爱于一身。从黄帝时代起，人们从玉、石不分到以玉为宝，随着生产力的逐渐发展和人民文化素质与修养的提高，宝石真正成为人们争相追逐的尤物。从古至今，中国就流传不少有关宝石的传说、典故，记载了国人珍爱、收藏宝石的历史，以及历经千百年来形成的宝石文化。时至今日，国泰民安，人们喜爱宝石的情结更是有增无减，宝石也不再仅仅充当着象征身份、地位的奢侈品，而是更多地成为点缀生活、美化自我的饰品，为此人们对宝石的追求更是趋之若鹜。

## ◆ 狭义概念

传统意义上，宝石仅指自然界产出的，具有色彩瑰丽、晶莹剔透、坚硬持久的性质，并且稀少及可琢磨或雕刻成首饰和工艺品的矿物、岩石和有机材料。这就是宝石的狭义概念。此概念虽然涵盖的宝石品种不多，但价值却最高，可以说它包括的所有宝石都具有不菲的价值。

## ◆ 广义概念

珠宝玉石，泛称宝石，指一切经过琢磨、雕刻后可以成为首饰或工艺品的材料，是对天然珠宝玉石和人工宝石的统称，是宝石的广义概念。

宝石广义概念出现的主要目的是通过扩大宝石的范畴，解决宝石资源相对匮乏、宝石价值过高而不易于民间收藏与普通百姓日益增长的美化生活、装点自我之需求的矛盾。广义概念引入了许多被狭义定义拒之门外的宝石品种，如价值较高但物理性质较弱的单矿物晶体雄黄、雌黄、辰砂，大量的硬度等物理属性偏低的中低档宝石等。

社会上很多人习惯将宝石与玉石分开，称为宝玉石学或宝玉石专业等，其实从专业的角度来讲，宝玉石是属于宝石的大范畴，因此称宝石学或宝石专业即可。



14K 金镶钻黄水晶戒指、耳坠



异型款钻坠

## ◆ 宝石要素

宝石除了有定义外，还必须有相应的标准，概括来说即美丽、耐久、稀少三大标准。

### ■ 美丽

美丽是宝石的首要条件，它是由颜色、透明度、光泽、纯净度、特殊光效等诸多与视觉效果密切相关的因素完美结合且又相辅相成而达到的。

#### 颜色鲜艳

一般情况下，人们都会认为宝石以色彩斑斓的为好，实际上宝石的颜色也可以分为多个系列，即黑、灰、白的无色系列与赤、橙、黄、绿、蓝、靛、紫七大光谱色及这七大颜色的过渡色、组合色形成的彩色系类。

自然界中有许多宝石是以无色的形式出现的，而且也都价格不菲。广为人知的如无色钻石，因为除了极少数的红色、粉色、蓝色和绿色等彩色钻石外，其他所有钻石都是越没有颜色，价值越高，尤其是不能夹带黄色调与褐色调。

带有颜色的宝石业内称彩色宝石，简称彩宝，也可以认为是除钻石外所有宝石的总称。彩色宝石中最著名的四大宝石分别有各自最鲜艳、亮丽的颜色，如金绿宝石的黄绿色、祖母绿的翠绿色、红宝石的鸽血红色和蓝宝石略带紫色调的蓝色等，不同的颜

色甚至被分别冠以别称如鸽血红、克什米尔蓝等，而成为各种宝石的典型色彩。



紫水晶戒指



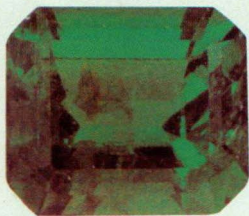
红色铁铝榴石



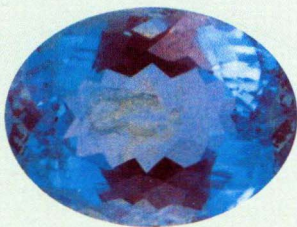
金黄色绿柱石



橙红色尖晶石



艳绿色祖母绿



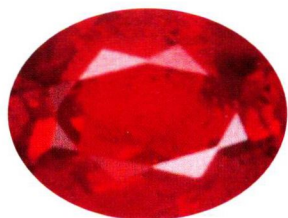
蓝色海蓝宝石



紫色紫水晶



帝王黄色黄水晶



暗红色镁铝榴石

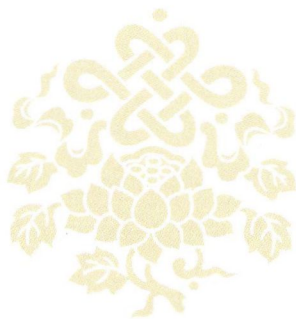


淡绿色铬钒钙铝榴石

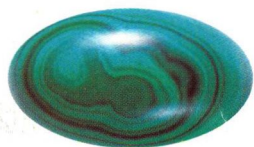


◎随形雕作一虾，雕刻细致。

糯冰种翡翠 (半透明)



翠榴石 (透明)



素面孔雀石 (不透明)

彩色宝石由于有明显的色调变化，所以要求其颜色艳丽、纯正、均匀。如一块高档翡翠的颜色为纯正的艳绿色，能给人以青翠欲滴的感觉，才能达到视觉上的审美要求，任何灰色、褐色或土黄色的色调都会降低其绿色的鲜艳程度，从而大大降低其价值。而对于无色宝石，颜色便不是评价的主要条件了。

#### 透明度高

晶莹剔透历来是评价所有宝石的重要标准，一提起宝石，人们自然而然地就会联想到莹澈无瑕等美丽的词汇。

无色宝石的透明度是构成宝石美的最重要因素，如无色水晶，它的高透明度使光能充分透过，给人以晶莹剔透的感觉，成为人们喜爱的宝石；彩色宝石受其体色的影响，虽然不能达到完全的清澈透明，然而较高的透明度必将会明显提高其总体价值。

宝石的切割大多为刻面形，最常见的57个刻面琢型（业界称57翻）的钻石切工款式，就是将钻石从上至下依次分为5圈刻面，每圈包括8个或16个小刻面，通过光在各刻面之间的相互反射与折射，显示出其八面莹澈的高透明度。只有在宝石的透明度较低，甚至有大量杂质内含物（包括形成特殊光学效应的密集定向排列的内含物）的情况下，宝石才改为素面切割，而且价值也往往低于同品种的刻面琢型宝石，可以说素面切割是不得已而为之的补救办法。借此足可证明，具有高透明度的宝石才能成为真正的宝石。如最具商业价值的钻石，无论怎样变换切割琢型，都始终为刻面型。



### 折射率高

评价宝石，璀璨夺目是很重要的一条标准，以国际上的四大宝石而论，除祖母绿的折射率略低以外，其余三种宝石（金绿宝石、红宝石、蓝宝石）最低的折射率都可以达到1.746（理论上金绿宝石的最低折射率），几乎是所有彩色宝石中最高的，也正是如此之高的折射率，才成就了这四大宝石的价值。如红宝石由于具有较高的折射率（1.762~1.770）和高内反射色，所以标准切割的红宝石其红色就好似从内部奔腾而出的火焰，给人以热烈情感的渲染；而红色的火欧泊，即便是切割为刻面琢型，其红色仍然是混浊的，所显示的宝石之美就逊色多了。因此，高折射率当仁不让地成为了宝石美丽的重要影响因素之一。

### 光泽亮丽

光泽是宝石表面反光的一种光学效果，它为宝石增添了一份灵气。天然锆石之所以能成为著名宝石，很重要的一个因素是因为它具有很强的亚金刚光泽，在阳光下给人以光彩夺目、灿烂辉煌的感觉。

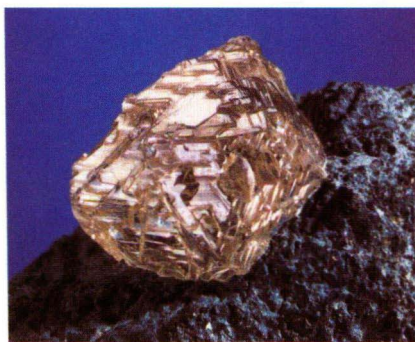
光泽能最好地强化宝石外在的视觉效果，宝石的价值越高，其光泽也必然越强，如有宝石之王美誉的钻石，其光泽就是所有宝石中最强的金刚光泽。反之，一种宝石的光泽越强，也就越有可能成为优秀的宝石，客观地分析，宝石的价值由高至低依次排列，几乎完全契合了它们光泽由强至弱的顺序，这恰好说明了光泽对于宝石的重要性。

### 纯净无瑕

宝石除颜色、透明度、折射率和光泽等直观效果外，其纯净度又是一条重要的标准，是更高一级的标准。很多自然界的矿物，也包括一些宝石的原石是可以达到上面四条基本标准的，但由于内部杂质过多而不能达到宝石级，即不能成为真正的宝石。如工业级的金刚石，其化学成分、结构与钻石完全相同，但由于杂质过多，充其量只能作为工业用的金刚石，这一点往往是很多非专业人士容易忽略的。



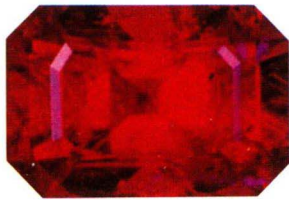
无色水晶（折射率 1.544 ~ 1.553）



钻石原石（金刚光泽）



欧泊（折射率 1.37 ~ 1.47）



红宝石（折射率 1.762 ~ 1.770）

### 鉴别常识

#### 国际钻石联合会

国际钻石联合会，简称IDC，1979年成立，其任务是对钻石的加工及分级制定标准。如IDC与国际珠宝联盟（CIBJO）曾联合出了一套关于钻石颜色分级的体系，比利时HRD（钻石高阶议会）使用的钻石的分级体系即为IDC标准。IDC的前身是主要成员国为欧洲各国的“世界钻石交易联合会”（WFDB）和“国际钻石手工业者协会”（IDMA）联合组建的“联合委员会”（Joint Committee），1979年正式更名为IDC。