

论读政史



——史记 汉书 纵横谈

薛俊华·著

论读政史



——史记 汉书 纵横谈

薛俊华·著

图书在版编目 (CIP) 数据

读史论政：史记汉书纵横谈 / 薛俊华著. —太原：三晋出版社，2010. 3

ISBN 978 - 7 - 5457 - 0199 - 9

I . 读… II . 薛… III . ①史记—研究②汉书—研究
IV . K204.2 K234.104.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 032897 号

读史论政：史记汉书纵横谈

著 者：薛俊华

责任编辑：吕文玲

助理编辑：任俊芳

出 版 者：山西出版传媒集团·三晋出版社（原山西古籍出版社）

地 址：太原市建设南路 21 号

邮 编：030012

电 话：0351 - 4922268（发行中心）

0351 - 4956036（综合办）

0351 - 4922203（印制部）

E - mail: sj@sxpmg.com

网 址: <http://sjs.sxpmg.com>

经 销 者：新华书店

承 印 者：山西省美术印务有限责任公司

开 本：787mm × 1092mm 1/16

印 张：30.5

字 数：470 千字

印 数：1—1000 册

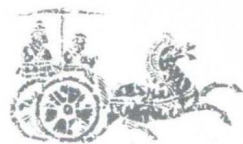
版 次：2010 年 9 月 第 1 版

印 次：2010 年 9 月 第 1 次印刷

书 号：ISBN 978 - 7 - 5457 - 0199 - 9

定 价：98.00 元

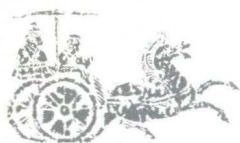
版权所有 翻印必究



读史论政
DU SHI LUN ZHENG DU SHI LUN ZHENG



寒林觅句图



读史论政

DU SHI LUN ZHENG DU SHI LUN ZHENG

史记·汉书·纵横谈



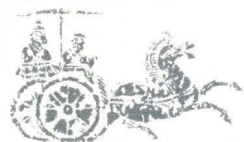
著书图



读史论政
DU SHI LUN ZHENG DU SHI LUN ZHENG



青山依旧在



读史论政

DU SHI LUN ZHENG DU SHI LUN ZHENG

史记·汉书·纵横谈



几度夕阳红

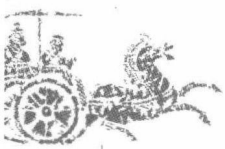


一个 普通读者
的读史感言。以《史记》
《汉书》为主，兼及他
史。是为序。

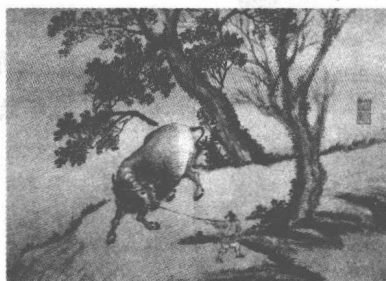


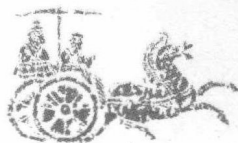
目录

始祖圣迹游历记	1
大禹精神	8
坎坷就叫人生	17
识时务与不识时务	21
周公的忠心	24
于无声处听惊雷	26
妲己、褒姒也有责任	28
领导学学秦穆公	30
他们是成功者	33
谗言置人死地	40
我的绵山情	45
赵氏孤儿质疑	50
明君也有遗憾	53
将相和与将相不和	59
长平之战遐想	64
触龙 赵太后 比尔·盖茨	68
变法与改革	74
疑人不用 用人不疑	80
君臣的禁忌	83
他们谁更聪明	88
楚怀王的耳朵软	94



树榜样 抓典型	99
尽信书不如无书	104
国无远虑者亡	109
评话战国四公子	117
当官的冷暖和扭曲	125
掌权人易受蒙蔽	131
有眼不识才	137
一个古老的话题	142
陷害种种	152
反间计的重复上演	163
秦庄襄王的成功之路	171
试论秦统一	174
后任与前任	185
项王悲歌	196
项伯的政治投机	217
也是同学和朋友	229
谈刘邦	235
吕后的是是非非	260
天上掉馅饼	273
文帝的自律	280
女人的故事	291

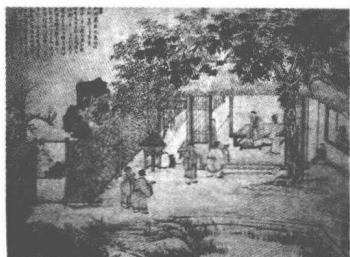


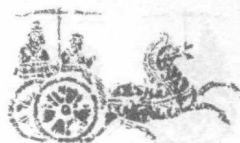


景帝感情用事	298
看着块肉吃不上	306
群星璀璨的时代	311
朝中没人难封侯	324
古时候的现代女性	330
群臣图	336
他们的智慧	347
太史公评诸子百家	354
官员的选拔和调整	368
昭君寻踪	375
塔克拉玛干思古	383
宦海拾零	389
王莽乱国	402

附录

儒家治政要录	418
韩非子君主说摘译	449
老子语录	467
后记	477





始祖圣迹游历记

《史记·五帝本纪》中的五帝,指黄帝、颛顼、帝喾、唐尧、虞舜。黄帝姓公孙,名轩辕。当时,神农的后代衰弱,诸侯之间相互混战,残害百姓,而神农氏无力征伐,于是轩辕带兵征讨。与炎帝在阪泉的原野上展开战斗,取得胜利。跟蚩尤在涿鹿决战,活捉蚩尤,杀之。从此,诸侯都尊封轩辕做天子,代替神农氏,这就是黄帝。

黄帝以嫫祖为正妃。

颛顼高阳是黄帝的孙子。

帝喾高辛是黄帝的曾孙。

帝尧放勋是帝喾的儿子。

帝尧禅位于舜。舜是颛顼的七世孙。

舜禅位于禹。舜逝,禹登天子位。

从黄帝到舜、禹都同出一姓。

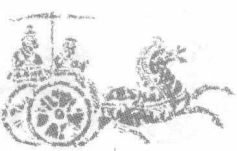
五帝的说法也不尽一致。《世本》、《大戴记》的说法同于《史记》,《礼记》、《尚书序》、《帝王世纪》的说法有些出入,但大体和《史记》的说法一致。由于五帝的年代久远,《尚书》只记载了尧以来的史实,司马迁为此读了大量的书,而且西到崆峒,北过涿鹿,东往海滨,南渡江淮,做了大量的民间调研。他是通过搜集大量资料,去粗取精,爬梳整理记录下来的。

五帝是中国原始社会末期部落或部落联盟的领袖。

五帝之先,还有三皇。三皇的说法有七:

天皇、地皇、人皇,这是我在附城上高小时,老师讲解《朝代歌》时的解释。这是《三五历记》的说法。

天皇、地皇、秦皇,这是《史记·秦始皇本纪》的说法。



伏羲、女娲、神农,这是《春秋纬·运斗枢》的说法。从流传下来的伏羲和女娲交尾图中,可以看出这就是比《创世纪》还早的东方的亚当、夏娃。

伏羲、神农、祝融,这是《白虎通》的说法。

伏羲、神农、共工,这是《通鉴外纪》的说法。

伏羲、神农、黄帝,这是《帝王世纪》的说法。

燧人、伏羲、神农,这是《礼纬·含文嘉》的说法。

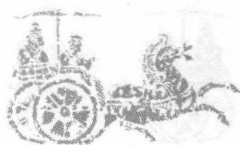
三皇实际都是象征性的人物,最后一说反映了中国原始社会经济生活发展情况。

中国的远古始祖和后来的三王时代,是春秋战国诸子百家除法家之外的如儒、墨、道等所追求的理想社会。中国人民以深厚的感情,以各种方式和内容纪念着远古的祖先。

我在沁源县工作期间,一次到黎城县公干,当地领导引我到河北涉县的娲皇宫。路程很短,来回半天。据说涉县的凤凰山,就是古时的中皇山,也就是传说中的女娲炼石补天处。娲皇宫始建于北齐文宣帝高洋时,距今已有1440年的历史,历朝历代加以配建,直至明清才算完工。我到德国科隆,曾惊叹科隆大教堂建造时间的漫长,它于1300年开始建造,19世纪才完工,跨度500多年,那是因为工程浩大而断断续续的。但和娲皇宫的建筑工程期比,也就不值得大惊小怪了。山势陡峭的半山腰上,建有奶奶阁、梳妆楼、迎爽楼、钟鼓楼、六角亭和山门。奶奶阁为四层楼阁,背倚绝壁,结构精巧,一层里间的石窟中,供奉有女娲雕像。

民间有神农尝百草的传说。神农从他老家随州历山出发往西北走,走进了大山里,山里奇花异草,绚丽多姿。神农为了弄清这众多的花草哪些对人类有利,曾伐木搭架,入深沟,上高山,不分晴雨寒暑,终年劳碌,待他尝完百草,选定365种对人类有益的药材要下山时,所搭的木架已长成大树,这就是神农架名称的由来。我向往神农架,不是为了那里有什么好风景,也不为野人之故,而是为了亲身诠释一下神农架的意韵,我终于实现了这一愿望。

在陕西宝鸡市区,建有神农祠。这里采用了神农氏,号炎帝,即神农氏即炎帝的说法。神农生于此,长于此,最后因尝吃了“断肠草”而死于秦岭。这里建有神农祠、姜嫄庙、圣母殿等。在湖南东部也有炎帝陵,陵前立有道光年间镌刻的“炎帝神农氏之墓”的墓碑。长治的老顶山、高平的羊头山等地都有众多的祭祀、纪念性建筑和碑碣。



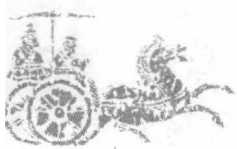
四月下旬的江南总是雾雨蒙蒙，是“千里莺啼绿映红”、“多少楼台烟雨中”的季节。当我登上南岳衡山的峰顶，几乎伸手不见五指。远处云遮雾罩，只能瞻仰眼前写有祝融字样的殿阁。衡山主峰祝融峰，以祝融命名。据传黄帝、舜帝曾来此祭祀天地，大禹也曾来此杀白马以祭天，获取天赐金简玉书，至今尚有黄帝岩、禹王城等遗址。罗泌《路史·前纪》中说：“（祝诵氏）其治百年，葬衡山之阳，是以谓祝融峰也。”

黄帝姓公孙氏，生于轩辕之丘，故号称轩辕氏。黄帝建国有熊，也就是现今河南的新郑，故国号有熊氏。在新郑，“轩辕故里”的碑刻赫然入目，大殿塑有高大的黄帝塑像，有关阪泉、涿鹿之战，以及他发明养蚕、舟车、文字、音律、医学、算数等故事，在四壁绘画和文字说明中都有详细的介绍。东西两座厢房里分别供奉有黄帝二妃嫫祖和嫫母的塑像。还有黄帝故都，仓颉造字台遗址等。

黄帝陵坐落在陕西黄陵的桥山之巅。《史记·五帝本纪》中有“黄帝崩，葬桥山”的记载。黄帝陵规模宏大，环境优美，纪念建筑多。每逢清明节，凡中华民族子孙多到此祭灵，以寄托怀念之情。黄帝陵凝聚着天下黄帝子孙的情缘。

关于黄帝战蚩尤的涿鹿之战，在我的印象中，涿鹿在河北是确定无疑的了。然而1992年，我到运城地区，地委宣传部的一位负责同志说黄帝战蚩尤事发运城地区，而且他的村名就叫蚩尤村。这使我出乎意外，那就说明这一战的战场还有另外一说。运城地处河东，历史上是黄河中游最富饶的地区之一，也是炎黄活动的中心区域。这里的解州镇，春秋晋国称解梁，《解县志》记载，解梁古时称作涿鹿。宋代罗泌的《路史》中说解梁的解，是分解杀戮之义，就是黄帝在这里把蚩尤杀得身首异处。沈括的《梦溪笔谈》中记载：“解州盐泽……卤色正赤……俚俗谓之蚩尤血。”

尧居鹿地、都平阳的记载很多。《汉书·地理志上》应劭注曰：“尧都也，在平河之阳。”《晋书·刘元海传》说：永嘉二年，刘元海僭位做皇帝，将都城从蒲子迁入平阳，因为“平阳有紫气，兼陶唐旧都”。《竹书纪年》中有尧“封于唐”的记载。孔颖达在注疏《左传》中讲得更明确：“尧治平阳，舜治蒲坂，禹治安邑，三都相去各二百余里，俱在冀州，统天下四方。”小时候在村里看过县里剧团上演的《后羿射日》，这是根据神话传说编写的，说的是尧时十日并出，植物枯死，猛兽长蛇为害，尧王派神箭手后羿射下9个太阳，射杀猛兽长



蛇，为民除害。

尧，陶唐氏，名放勋，是部落联盟的领袖。平阳，即临汾市。临汾市关于尧的传说很多。有以陶唐命名的“陶唐沟”，一股清澈的溪流从山涧流下，水中的石块五彩斑斓，我捡了一大堆奇石，累得气喘吁吁；有以尧的名字命名的“放勋村”；在姑射山，有一个山洞，市委宣传部的同志说这是中华第一洞房，是尧新婚之夜所居之处，洞房的由来从此发源；对尧标志性的纪念就算临汾市区的尧庙了。尧庙创建年代已无可考，我看时的建筑是清代遗物。有山门、围廊、牌坊、五凤楼、龙井亭、广运殿、寝宫等建筑。广运殿是供奉尧的主殿，殿的龕内塑有尧王像及其侍从。1998年广运殿毁于大火，1999年重建。

尧的陵丘为黄土筑成，陵上松柏苍翠，周围土崖环峙，陵前水流向南，远眺如一高耸丘峦，颇为壮观。

《史记·五帝本纪》有“舜耕历山”的记载。《括地志》说历山即雷首山，雷首山即永济市中条山的余脉。历山，我曾登过三次：一次从垣曲县攀登。那天风和日丽，万里无云。刚登舜王坪，县委宣传部的领导指着几道顺坡而下的溪沟介绍说，这就是舜耕历山的遗迹。如果单纯看这么几道小溪沟倒也平常，重要的是历山风景的美丽宜人。历山周围松柏苍翠，郁郁葱葱，脚下的山坡是一片天然草甸。在返回的途中，我选择了一条崎岖山路，一路上，虽然累得汗流浹背，但历山的奇峰、怪石、清涧、溶洞，使我大饱眼福；山涛、山风，使人格外惬意。第二次是在国庆黄金周，人们说游历山从沁水县游览更好看，不巧那天秋雨霏霏，雾云蒙蒙，攀登上去，被一片大雾笼罩，只能看到几米远的地方，有点大煞风景。我有点不甘心，在参加晋城市建市20周年纪念会后，我又从沁水县攀登历山。是历山的风景迷人吗？再迷人的景观游览一次也足矣！是舜耕历山的故事在吸引着我，虽然我知道这并非是一个真实的故事。

早些时，我到过济南的千佛山。千佛山原名历山，又名舜耕山、禹登山。隋开皇年间，在此山及其附近群山的悬崖峭壁上凿了很多佛像，故称千佛山。山上有舜祠及舜、娥皇、女英像等与舜及二妃有关的遗迹。除山西、山东外，河南、河北、浙江、安徽、湖南都有历山，都附会为舜耕作的遗址，只是这些历山尚未到过。

“九嶷山上白云飞，帝子乘风下翠微。斑竹一枝千滴泪，红霞万朵百重衣。”这是一首诗中的几句，这几句诗讲述了舜崩于苍梧及二妃南寻帝舜的



故事。据《史记·五帝本纪》载：舜“践帝位三十九年，南巡狩，崩于苍梧之野。葬于江南九疑，是为零陵。”传说他的二位妃子娥皇、女英听到噩耗后便去寻找，她们日夜不停地哭泣、眼泪洒落在竹上，留下斑斑泪迹，就是我们在南方见到的斑竹，也叫湘妃竹。九疑山位于湖南南部，又名苍梧山。舜陵位于九疑山最高峰舜源峰下，因远古帝王驾崩以山为陵，陵丘也只是大概的位置。此外，九疑山还有娥皇、女英等八峰。

始祖的圣迹多属传说，有的甚至是神话故事。但始祖所生活年代的社会经济状况，的确十分真实地展示在我们面前。

就在坐火车将要离开西安的前几个小时，我忙里偷闲、见缝插针地赶到半坡遗址看了一下。半坡遗址距今五六千年，是黄河流域原始农耕村落遗址。半坡原始居民普遍使用磨制石器，他们用磨光的石器和木制耒耜等开垦土地，用石刀收割庄稼。他们的主要粮食作物是粟，即小米。他们饲养猪狗等动物，还用骨制斧头、渔叉、渔钩打猎捕鱼。在半坡遗址的许多窖穴、房屋和墓葬中，都发现大量的粟粒；在遗址里还发现小猪骨骸；在一个陶罐里，保留有白菜或芥菜的种子。半坡原始居民住在半地穴式的屋子里，屋内有灶坑，供炊煮和取暖用。到现在我还纳闷，住这种地穴式屋子是如何抗洪水灾害的。他们能制造色彩鲜丽的彩陶，上面绘有各式各样的美丽图案，是原始艺术的结晶。半坡原始居民已会纺线、织布、制衣。这里出土了陶塑人头像，造型浑厚质朴，神态生动，洋溢着浓厚的生活气息。半坡陶器上的彩色绘画，有奔鹿、飞鸟、游鱼等形象，鱼儿的嘴有张有合，栩栩如生。这里出土的陶器和陶片达 50 多万件。

同样距今五六千年的长江流域的河姆渡原始居民，同样进入磨制石器的新石器时代。他们使用的工具中，有很多骨器，用耒耜耕地，种植水稻。这里发现了大量稻秆、稻谷，稻秆出土时竟然还是黄绿色的，稻谷外形完好，完整的葫芦外壳，有的仍然保持着橙黄色。这里的原始居民过着定居生活。他们已经挖掘水井，饲养牲畜，制造陶器，陶器上刻画有动植物图形，还出土了作为耳饰的玉器及几十件骨哨。

河姆渡和半坡原始居民生活的岁月，相当于伏羲氏和神农氏时代。伏羲氏教人结网捕鱼，饲养牲畜，从事渔猎畜牧，代表了从母系氏族社会向父系氏族社会转变；神农氏制作耒耜，教人耕作。为了治病和寻找可食的植物，他遍尝百草，终于辨别出各种植物的药物作用，又找到了可以作粮食的五谷。



神农代表着中国从渔猎和采集的社会向农业社会转变。

关于黄帝时期发明的传说,也可从考古实物中得到验证:河南汤阴和洛阳等地,都发现距今数千年的山井遗迹;山西夏县和浙江湖州,发现了四五千年前的蚕茧和绢布;半坡和大汉口陶器上的刻画符号,更与仓颉造字的记述相符。

山西襄汾陶寺遗址,我在现场和展览馆都看过。所发掘的 1300 余座墓,大都距今有 4500 年左右,从墓葬类型划分、墓地排列布局、随葬品的区别及礼器制度等方面,反映了当时的社会历史状况。学者们认为陶寺文化可视为唐尧部落创造的物质文化遗存,相当于古史上的尧舜时代。

到四川成都,省委宣传部的同志陪我参观了三星堆遗址博物馆。据介绍,三星堆文明可与古埃及、古希腊、古罗马、两河流域、古印度文明相媲美。三星堆改写了中国历史,把中华民族 5000 年文明史推前了 1000 多年,把中华文明发祥地在黄河的独家中心说,改写成与长江上游同时并存着一个蜀文明中心。她的末代王国,即鱼凫女王时代,距今大约 3300~4000 年,就是李白在《蜀道难》中写的“蚕丛及鱼凫,开国何茫然;尔来四万八千岁,不与秦塞通人烟”。四万八千岁是李白惯用的浪漫主义夸张手法,年代久远却是不争的事实。这里出土了大量玉器、金器、青铜人头像等。制作的青铜人像,工艺精湛,栩栩如生。在卢浮宫,我曾惊叹 2200 年前古希腊的维纳斯和胜利女神雕像,它们是卢浮宫博物馆的镇馆之宝,然而和三星堆青铜人像比起来,三星堆青铜人像的寿命比之长得多。

《史记·五帝本纪》中的最后两位尧和舜实行禅让制度。禹接受舜的禅让而即位。在禹以后开始传子、子孙世袭王位。以前是“天下为公”,以后是“天下为家”,这是《礼记·礼运》中的语言。据《史记·夏本纪》记载,夏王朝从禹开始到桀亡国,共有 17 王、14 代。据《竹书纪年》记载,夏代共经历 472 年,约处于前 21 至前 16 世纪之间。

在公元前 4000 年代后期到公元前 2000 年代前期,世界别的地方也进入了最初的文明。在古代埃及,建造于前 2686—前 2181 的金字塔,就是最好的象征。古埃及的金字塔现存约 80 座,最大的是胡夫金字塔。该塔高 146.5 米,每边边长约为 230 米。据说该金字塔用了约 230 万块大小不等的石块,平均每块约 2.5 吨。修建胡夫金字塔用了 30 年的时间,每年用工 10 万人。胡夫金字塔前面的采石场上,大部分阻挡金字塔的石头已被削平,