



小学语文读本 · 10

浙江文艺出版社

小学语文读本·10

浙江文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学语文读本·10 / 浙江省教育厅教研室编. —杭州:浙江文艺出版社,2011.1

ISBN 978-7-5339-3091-2

I. ①小… II. ①浙… III. ①语文课—阅读教学—小学—教学参考资料 IV. ①G624.233

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 233376 号

责任编辑 孙亚敏

装帧设计 吴 瑕

责任校对 许红梅

小学语文读本·10

浙江省教育厅教研室 编

出版 浙江文艺出版社

地址 杭州市体育场路 347 号

邮编 310006

网址 www.zjwycbs.cn

经销 浙江省新华书店集团有限公司

制版 杭州天一图文制作有限公司

印刷 富阳美术印刷有限公司

开本 880×1230 1/32

字数 125 千字

印张 7.5

版次 2011 年 1 月第 1 版 2011 年 1 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5339-3091-2

定价 15.00 元

版权所有 违者必究

序 言

书籍,是人类进步的阶梯。

读书,是陪伴人生成长的话题。

腹有诗书气自华。读书可以陶冶人的情操,培养人的气质;读书也可作为休闲消遣,充盈时日,丰富生活;读书还可以引领我们进入宁静而致远的人生境界。

语文学习的内涵是丰富多彩的,有语言文字的训练,有学习习惯的培养,有人文情怀的孕育,有精神世界的奠基等。

阅读是语文学习的主要形式。在新一轮课程改革的背景下,课内外阅读已融通无界。学校课堂内的阅读得益于老师的循循善诱、引导点拨,而课外阅读的成效则取决于爱读书、读好书、会读书。

“读书之乐乐何如,绿满窗前草不除。读书之乐乐无穷,瑶琴一曲来薰风。读书之乐乐陶陶,起弄明月霜天高。读书之乐何处寻,数点梅花天地心。”这是朱熹的读书感受,而“红袖添香夜读书”又是多少读书郎向往的境界。

当今书市浩如烟海,且鱼龙混杂。好书籍要有益于身心健康,也要符合少年儿童的年龄特点,还要与语文学习相辅相成,更要适切于个人的喜好。视野宽,体裁广,儿



歌、韵文、童话、寓言、小说、散文、传记、剧本、文言文、报告文学、神话故事、科学小品文、世界名著等均可涉猎。

有好书,还要有好的读书方法。清朝张之洞曾说:“读书不得要领,劳而无功。”读书的方法有很多,关键是养成良好的阅读习惯,而阅读习惯的理想状态应为:在一身轻松的状态下,在积极主动的阅读中,启动思维、激发情感,有所理解,有所体验,有所感悟,有所思想。这才是应当追求的有效阅读的形式。

苏霍姆林斯基指出:给孩子选择合适的课外读物是教育者极重要的任务。

《小学语文读本》由浙江省教育厅教研室组织特级教师、骨干教师、资深教研员编写,依据《语文课程标准》的要求,配合现行语文教材,结合省内教学实践,融合教学研究理念,选文经典、视野宽广、力求出新,添加导读、链接等栏目,启发学生深入思考、自主学习。教师可以结合课本,作为讲课素材使用;学生可以在课前、课中及课后,阅读相关文章,拓展和加深课本知识;家长也可以据此配合指导孩子的课外阅读。

一个喜欢阅读的家庭更容易培养出一个喜欢阅读的孩子,一个喜欢阅读的老师更容易带出一批喜欢阅读的学生。

让我们携起手来,去探索奥妙无穷的大千世界,去欣赏祖国优美的语言文字,去享受知识,学习语文,享受阅读,品味人生!

目录

一 梦里依稀是童年

古诗三首	002
爸爸的花儿落了	005
我和祖父的园子	012
瘦日子变肥日子	016
童年的水墨画(另三首)	022
童年	025

二 语不惊人死不休

《世说新语》四则	030
神童解缙故事	034
一次精彩的科普演讲	038
名人幽默四则	045



周恩来妙语趣答	051
趣说方言禁忌	053

三 不废江河万古流

美猴王三打白骨精	058
柴进门招天下客 林冲棒打洪教头	068
出陇上诸葛妆神 奔剑阁张郃中计	077
林黛玉初进贾府	088

四 到国际空间站上班

到国际空间站上班	098
几种现代信息传播技术的由来	105
五笔字型：中国汉字再创辉煌	110
电脑做衣与“魔镜”试衣	113
将电脑穿在身上	115
电脑：现代文明的陷阱？	117

五 名家笔下的人

张大力	122
-----------	-----

“土包子”沈从文	125
窝囊	129
奥勃洛莫夫	132
苦恼	138

六 一方水土养一方人

爱“管闲事”的丹麦人	148
到威尼斯不能怕水	151
读懂德国人	155
天地间的美妙奇观——关于《与象共舞》	160
加尔东尼市场	163
美国人的读书态度	167

七 当幽默变成油抹

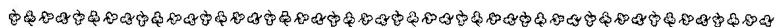
五月的青岛	172
非正式的公园	175
写字	178
当幽默变成油抹	181
滇行短记(节选)	187



八 人生有戏,动物有情

马兰花(节选)	194
葡萄仙子	199
老象恩仇记	212
巫利——一只黄狗的故事	219
红毛领——顿谷里的一只松鸡的故事	226

一 梦里依稀是童年



有人说，童年是一个经常戏耍的玩具；有人说，童年是一首嘴边哼唱的歌；有人说，童年是一幅随意涂抹的画；也有人说，童年是一个永远美妙、永远新奇、永远让人捧在心尖的梦！不论把童年比作什么，童年都是每个人一生中最难忘的回忆。





有人说,童真是早晨睡不着的那第一缕阳光;有人说,童趣是傍晚贪玩时滞留天边的最后一抹夕阳;有人说,童稚是小溪里调皮跳跃的浪花;我说,童心是一朵最可爱、最鲜艳的七色花儿!这花儿,一旦开放,就永不凋谢!



溪居即事

[唐]崔道融 著

篱外谁家不系船,春风吹入钓鱼湾。

小童疑是有村客,急向柴门去却关。

【题注】这首小诗描绘了春日渔村溪边的趣事。篱外不知谁家的小船,忘了系缆绳,被悠悠的春风吹进了钓鱼湾。正在水边垂钓的小童,不知实情,误以为有客相访,便急忙放下手中鱼竿,慌忙跑向家门报信,想打开柴门相迎,忙乱中却把门关上了。

诗人把小童的一系列动作写入诗中,显得平易自然,却又栩栩如生,形象地描绘出了乡村儿童好客的天性。

稚子^①弄^②冰

杨万里 著

稚子金盆脱晓冰，采丝穿取当银钲^③。

敲成玉磬^④穿林响，忽作玻璃碎地声。

【题注】这首诗写冬天孩子们的一场嬉戏：一块大冰被穿上彩线，当做钲来敲打，声音倒也清越嘹亮。忽然冰钲敲碎了，落地时发出玻璃被打破的声音。诗写得清新明快，稚子的喜乐与失望，宛然在目。

与小女

韦 庄 著

见人初解语呕哑，不肯归眠恋小车。

一夜娇啼缘底事，为嫌衣少缕金华。

【题注】这是诗人写给自己小女儿的诗，她才听懂大人讲话，就咿咿呀呀地说个不停。因为爱玩小车就不肯去睡觉；因为衣服上少绣了朵金线花，整个晚上哭闹着不肯歇。寥寥几笔，一个活泼任性的小女孩儿就活灵活现地出

① 稚子：小孩子。

② 弄：玩耍。

③ 钲(zhēng)：古代行军时的一种乐器，外形是圆的。这里用来比喻从盆里敲出的圆形的冰块。

④ 磬：古代乐器，敲击演奏。



现在了我们面前,我们仿佛看到一位年轻的父亲用充满怜爱的眼神看着自己的孩子,内心充满了无比的喜悦。那种父女亲情让我们真切感受到了初为人父的兴奋和激动。

【书架】《千家诗》。



野火烧不尽,春风吹又生

——少年白居易的故事

唐朝大诗人顾况一天正在家里读书。忽然家人进来通报:“老爷,门外有一位青年求见。”顾况问:“他叫什么名字?”家人回答:“这倒未问,他说是来向老爷请教作诗的。”顾况放下书本,站起身来:“那就请他进来吧!”

这个青年长得眉清目秀,虽穿布衣,却朝气蓬勃。他一进门就行礼:“晚生白居易进京参加考试,仰慕大人诗名已久,今天特地登门求教。”说完,双手递上一册诗稿。

顾况接过一看封面上的姓名,问道:“你几岁啦?”

白居易答:“今年正好十六。”

顾况风趣地说:“十六岁的青年初到京城,你知道吗,长安城里物价很贵,要‘居’住在这儿可不‘易’啊!”

白居易点点头:“请大人多指点。”

顾况翻开诗稿,第一篇是《赋得古原草送别》,他看了

第一句,就情不自禁朗声吟诵起来:“离离原上草,一岁一枯荣。野火烧不尽,春风吹又生。远芳侵古道,晴翠接荒城。又送王孙去,萋萋满别情。”顾况念完,心里十分高兴:“好啊,你用生命力顽强的野草来衬托送别的情意,写得意味深长。放心吧,你住在长安是不会有困难的!”白居易非常谦虚地向顾况鞠躬:“多谢先生鼓励!”

后来,顾况专门向京城的知名人士介绍白居易的才华。从此,白居易声名远扬,这首送别诗也传唱各方。

时光老人总是步履匆匆,一晃,童年就溜走了。童年的离去,难免带着淡淡的失落;童年的远逝,总是含着浅浅的忧伤。令人回味和感叹的童年呵,就像一本翻阅后又整齐叠放在书柜里的新书,无论何时翻开,新鲜依然,精致依旧。



林海音 著

“妈,今天晚了,我就不去上学了吧?”

妈妈就是做不了爸爸的主意,当她转身出去,爸爸就进来了。他瘦瘦高高的,站在床前来,瞪着我:

“怎么还不起来,快起!快起!”



“晚了！爸！”我硬着头皮说。

“晚了也得去，怎么可以逃学！起！”

一个字的命令最可怕，但是我怎么啦！居然有勇气不挪窝。

爸气极了，一把把我从床上拖起来，我的眼泪就流出来了。爸左看右看，结果从桌上抄起鸡毛掸子倒转来拿，藤鞭子在空中一抡，就发出咻咻的声音，我挨打了！

爸把我从床头打到床角，从床上打到床下，外面的雨声混合着我的哭声。我哭号，躲避，最后还是冒着大雨上学去了。我是一只狼狈的小狗，被宋妈抱上了洋车——第一次花五大枚坐车去上学。

我坐在放下雨篷的洋车里，一边抽抽搭搭地哭着，一边撩起裤脚来检查我的伤痕。那一条条鼓起的鞭痕，是红的，而且发着热。我把裤脚向下拉了拉，遮盖住最下面的一条伤痕，我怕同学们耻笑我。

虽然迟到了，但是老师并没有罚我站，这是因为下雨天可以原谅的缘故。

老师教我们先静默再读书。坐直身子，手背在身后，闭上眼睛，静静地想五分钟。老师说：想想看，你是不是听爸妈和老师的话？昨天的功课有没有做好？今天的功课全带来了吗？早晨跟爸妈有礼貌地告别了吗？……我听到这儿，鼻子抽搭了一大下，幸好我的眼睛是闭着的，泪水不

至于流出来。

正在静默的当中，我的肩头被拍了一下，急忙地睁开了眼，原来是老师站在我的位子边。他用眼势告诉我，教我向教室的窗外看去，我猛一转头看，是爸爸那瘦高的影子！

我刚安静下来的心又害怕起来了！爸为什么追到学校来？爸爸点头示意招我出去。我看看老师，征求他的同意，老师也微笑地点点头，表示答应我出去。

我走出了教室，站在爸面前。爸没说什么，打开了手中的包袱，拿出来的是我的花夹袄。他递给我，看着我穿上，又拿出两个铜子儿来给我。

后来怎么样了，我已经不记得，因为那是六年以前的事了。只记得，从那以后，到今天，每天早晨我都是等待着校工开大铁栅校门的学生之一。冬天的清晨站在校门前，戴着露出五个手指头的那种手套，举了一块热乎乎的烤白薯在吃着。夏天的早晨站在校门前，手里举着从花池里摘下的玉簪花，送给亲爱的韩老师，她教我唱歌跳舞。

啊！这样的早晨，一年年都过去了，今天是我最后一天在这学校里啦！

当当当，钟响了，毕业典礼就要开始。看外面的天，有点阴，我忽然想，爸爸会不会忽然从床上起来，给我送来花夹袄？我又想，爸爸的病几时才能好？妈妈今早的眼睛



为什么红肿着？院里大盆的石榴和夹竹桃今年爸爸都没有给上麻渣，他为了叔叔给日本人害死，急得吐血了。到了五月节，石榴花没有开得那么红，那么大。如果秋天来了，爸还要买那样多的菊花，摆满在我们的院子里、廊檐下、客厅的花架上吗？

爸是多么喜欢花。

每天他下班回来，我们在门口等他，他把草帽推到后面抱起弟弟，经过自来水龙头，拿起灌满了水的喷水壶，唱着歌儿走到后院来。他回家来的第一件事就是浇花。那时太阳快要下去了，院子里吹着凉爽的风，爸爸摘下一朵茉莉插到瘦鸡妹妹的头发上。陈家的伯伯对爸爸说：“老林，你这样喜欢花，所以你太太生了一堆女儿！”我有四个妹妹，只有两个弟弟。我才十二岁……

我为什么总想到这些呢？韩主任已经上台了，他很正经地说：

“各位同学都毕业了，就要离开上了六年的小学到中学去读书，做了中学生就不是小孩子了，当你们回到小学来看老师的时候，我一定高兴看你们都长高了，长大了……”

于是我唱了五年的骊歌，现在轮到同学们唱给我们送别：

“长亭外，古道边，芳草碧连天。……问君此去几时来，来时莫徘徊！天之涯，地之角，知交半零落，人生难得