

「安安色布」多福色最新出品
 「安安色布」多福色最新出品
 「安安色布」多福色最新出品

堆纸故

本书编委会 编



GU ZHI DUI



北京圖書館出版社

最新出品

「多福」色

「安安色布」

「安安色布」多福色最新出品

「安安色布」多福色最新出品

「安安色布」多福色最新出品



故纸堆

本书编委会 编

甲

GU ZHI DUI



北京圖書館出版社

图书在版编目(CIP)数据

故纸堆 / 《故纸堆》编委会编, — 北京: 北京图书馆出版社, 2003.4

ISBN 7-5013-1890-5

I. 故... II. 故... III. 文物—收藏—中国
IV. G894

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 018002 号

书名 故纸堆

著者 本书编委会 编

出版 北京图书馆出版社 (100034 北京西城区文津街 7 号)

发行 (010)66126163 传真: (010)66174391

E-mail: btsfxb@publicf.nlc.gov.cn

经销 新华书店

开本 889 × 1194 毫米 1/16

印张 187.5

版次 2003 年 4 月第 1 版 2003 年 4 月第 1 次印刷

印数 1-300

书号 ISBN 7-5013-1890-5/K · 390

定价 9800.00 元

本书编委会

顾问： 张海鹏（中国社会科学院近代史研究所所长 中国史学会副会长）
杨冬荃（国家档案局副局长）

主编： 鲍传江 郭又陵

编委： 王燕民 王燕均 宋志英
孙彦 许海燕 曾诚
顾玲

封面设计： 李 瑾
版式设计： 韩东亚

前言

本丛书共收录各类故纸藏品版图约2800幅，分甲，乙，丙，丁，戊，己，庚，辛，壬，癸十大册编印出版。这批故纸藏品的时代上迄明初，下至“文革”，其总的时间跨度达六百年之久。其品种凡举执照、地契、钱钞、股票、税单、发票、烟标火花、广告商号等，乃至诸多杂项，如文书、告示、信札、日记、版画、歌谱、书衣封面、剪报、明信片、请贴、名片等，不一而足。内容则广涉中国社会生活的诸多领域和方面。

本书在分类及分册上，力求兼顾字纸藏品的品种类型的社会属性。具体分类是将所选藏品划分为杂项和专项两大类。杂项混收各种类型的不同藏品，并按藏品的社会属性再分为社会总类、教育、司法、民俗文化等小类，可供读者从中国社会几个主要侧面的角度，对藏品做一种整体性的观览。专项则集中收录各特定品种类型的藏品，并按这些品种类型划分为执照、地契、钱钞、股票、税单、发票、烟标火花、广告商号等小类，可方便读者从收藏文化角度集中观览或检查特定品种类型的藏品。

本书的分类情况大致如次：

甲册：为“杂项·社会总类”类。本册从各类型字纸中遴选出一些较具历史认识价值和研究价值的藏品，对中国晚近社会的历史文化做一次总体性的概览。

乙册：本册前接甲册“杂项·社会总类”类；后一部分则为“杂项·教育”类，集中收集与教育相关的各类字纸藏品。

丙册：为“杂项·民俗文化”类，集中收集与中国社会民俗文化相关的各类字纸藏品。

丁册：前一部分为“杂项·司法”类，集中收集与司法相关的各类字纸藏品。后一部分为“专项·执照”类，专收各种执照藏品。

戊册：为“专项·地契”类，专收各种地契藏品。

己册：为“专项·钱钞”和“专项·股票”类，前者收纸钞、代金券、支票等钱钞类收藏品；后者专收各种股票藏品。

庚册：本册前接己册“专项·股票”类，后一部分则为“专项·税单”类，专收各种税单藏品。

辛册：为“专项·发票”和“专项·烟标火花”二类。前者专收各种发票藏品；后者专收各种香烟、火柴的商标藏品。

壬册和癸册：为“专项·广告商号”类，专收广告商号类藏品。

从上述藏品的社会属性来看，虽涉及方面甚广，但主要是以教育、文化、司法、金融和工商几个方面最为集中。对于这些藏品，读者可根据自己的兴趣和需要，或“走马观花”式的浏览，或“按图索骥”式的查检，都能有所收获，各得其所。

总之，所谓“故纸堆”，其实从某种角度上正体现了中国传统士人文化中的那种“敬惜字纸”以存续文化的精神。“为劝惜字纸，一字如藏经”（见本书丙册所收《吕祖师惜字歌》），或也可以说是我们编辑出版这套丛书的一个重要初衷。

另外，需要特别说明的是，本书的编纂，旨在为研究者提供一批原始资料，而资料的内容并不能代表编者的观点，若有何不妥之处，还望读者加以明辨。

序

随着有中国特色的社会主义建设事业的发展,文化建设事业也日益繁荣起来。《故纸堆文库》的出版,是这种事业繁荣的一个表征,也是我国经济建设成就日盛的一个反衬。这套文库是在民间收藏家大量收藏品的基础上编辑而成的,是我国出版事业中的一朵奇葩。

这里所谓“故纸”,不是一般意义上的旧书、文档。常人讲“钻故纸堆”,是揶揄有历史癖好的人,总是在古旧书中寻找营生。这里的“故纸”,是指社会日常生活中所形成的、与普通人息息相关的各种文字资料,这些文字资料,大而言之,包括政治、经济、军事、文化教育方面;小而言之,因民间社会生活中人与人之间发生日常行为留下的各种字据。这些文字资料或者字据,有些是社会生活中大量、多品种、频繁产生的,如进入近代社会后出现的各种商业广告、金融债券、发票凭证、门票、烟标火花、钱钞、执照、传票等;有的虽非大量、多品种,但是频繁产生的,如反映人与人之间的租佃、借贷关系的地契、借据、打会记录等。这些“故纸”的另一特点,除部分广告刊登在报纸期刊、书籍上外,因其大量、多品种、频繁出现,大多存放于个人手中而不易保存或不屑保存,或者即使保存了,遇到重大社会变动往往丢失。书籍、文档大多保存在图书馆、档案馆,这些“故纸”则不然。所以搜集、收藏这些人类生活的文字遗迹,变成了收藏家的专业。这是社会经济发达以及社会生活多样化后的产物。

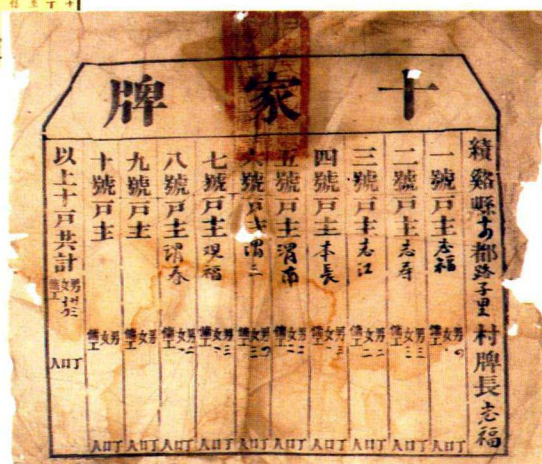
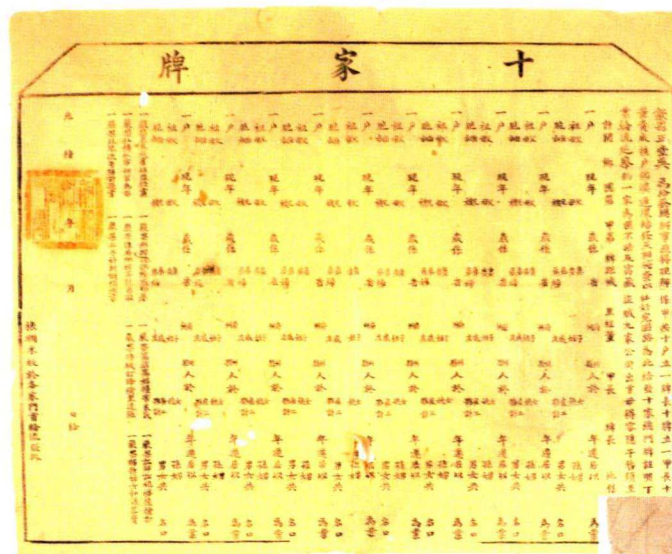
这套十大册的《故纸堆文库》,所收集的“故纸”,虽然号称上起明代,下迄“文革”,但实际上,绝大多数是近代中国的产物,它反映了晚清至民国时期社会生活的方方面面,不少“故纸”具有鲜明的时代特色,有些提供了宝贵的历史资料,足可供历史学家采择。兹举数例如下:

关于广告:

潍县同顺堂漂染工厂发行的广告上明确标举“提倡国货 挽回利权”字样;山东周村中兴肥皂厂发行的广告特别提醒:“同胞注意 勿忘国耻”;上海中华制药公司生产的龙虎商标 人丹则打出“完全国货”旗号。这些广告从一个方面表示了那个时代民族工业家对大量入侵的洋货的抗争。上海鸿兴公司发行用于刺绣的D.M.C.蝶美线,广告画面是航空救国字样及飞机图。这类广告体现了生产厂家的爱国主义精神。山东昌邑一家染坊的广告写道:“本工厂开设在昌邑柳杭镇,专办欧美材料,聘请优等技师,用化学染法督造各色细布,颜色鲜明,永久不变,望祈赐顾诸君,认明本号照牌为记,庶不致误。”这虽然是山东地方一家小染布厂,照样打出“欧美”旗号,体现与上面各家不同的特色,同样反映了时代特点。这些情形,我们在历史读物上常常读到,这些广告提供了我们实物的例证。

关于社会政治生活：

这里举出三例。有两件涉及晚清社会管理的实物非常值得重视，一件是安徽歙县的，称作“十牌”，另一件是安徽绩溪的，称作“十家牌”。这是对社会居民实行严密的保甲管理的实物。歙县的“十牌”是光绪十年由县令正式发布，其正文写道：“歙县正堂吴 为给发总牌事：照得现办保甲，按十户立一牌长，十牌立一甲长，十甲立一经董，责成挨户编填，连环结保，互相稽查，以杜奸宄。为此，给发十家总门牌，注明丁口、籍贯、执业，轮流巡查。倘一家为匪不法及窝藏盗贼，九家公同出首，毋得容隐干咎。须至牌者。”（标点为笔者所加）这是“十牌”的序言，其后是该十家的姓名等项，这是“十牌”的核心内容。姓名后还列出各项注意事项。最后特别写明要求“裱糊木板于各家门首轮流张挂”。绩溪的“十家牌”用表列形式，与歙县相同，只是表中内容较为简化、简明。附原图于后：



我们知道，安徽是太平天国和捻军活动的根据地，湘军为了镇压太平军和捻军，在安徽各地曾与太平军和捻军有长期拉锯作战。太平天国和捻军被彻底镇压后，清政府对广大农村实行严密控制，采取十家连坐办法防范农民造反。这些历史是历史学家所熟知的，但是，熟稔这段历史的学者们是否看到过这种“十家牌”呢？我想这两件实物证据，是可以充实我们的知识的。

以上是其中一例。

第二例也很有意思。这是1948年最高法院的特种刑事判决书，标明“三十七年度平特覆字第二七一号”，是对陶尚铭上诉的复决，该陶尚铭在日伪时期主持过河北省教育工作，犯有汉奸罪行，经审判判处七年有期徒刑。陶尚铭不服，提起上诉，最高法院审复决后维持原判汉奸罪。抗战胜利后，各地法院对日伪政权时期的一批汉奸进行了惩处。陶尚铭案是一个例子。

第三例是1951年10月四川巴县人民法院第五分庭发布的镇压危害地方的恶霸的布告。该布告说：“查恶霸曾海清，男，五十七岁，巴县五区长生乡人。曾任伪‘江巴联团清乡处’大队长，及长生乡团务委员、乡民代表、专任大队付（应为副——笔者按）等职。曾于一九二七年参加‘三三一’大屠杀案，率队镇守海棠溪渡口，屠杀广益中学学生余启贤、余启彬，并大肆逮捕进步人士张树云等人。长征时候，组织反动武装，欲截害我红军。团阀时代，不分善恶，杀人如麻，更仗势打死雇农老罗、蒋海廷，并以公枪济匪，杀害人民。解放前夕，强拉壮丁，成立‘反共保民军’，解放后，复大肆造谣，污蔑政府，威胁人民。减租退押时潜逃涪陵，经其女儿检举并协助我治安机关逮捕归案。以上罪恶，该犯均供认不讳。血债累累，反动至极，实属罪大恶极。本庭根据《中华人民共和国惩治反革命条例》，并呈请重庆市人民政府批准，处以死刑。特此布告，以昭炯戒。”末署审判长杨道南，付（副）审判长蒲芳南、陈安。1951年在全国各地发动的惩治反革命运动，是打击反革命活动、发动受压迫的人民群众、巩固新生的人民政权的极为重要的政治行为，今天年轻的一代只能在某些历史书上看到一星半点记载。这件布告，揭露了该恶霸的历史和现行反革命罪行，是一件非常典型的实物例证。

关于北洋军阀统治时期，有一件人民被迫交捐的收据，说明人民负担的加重。这件收据是民国八年（1919年）桃江镇团防开出的。该收据称：“案奉：督军通令，开办团防，需费甚巨，按户筹捐，恐难平允，业经全镇议决，稟请核准在案。除富户特别量捐外，概行伴粮抽收，每银圆抽收铜元十二枚。兹收到周梦明户钱壹佰陆拾文整。此据。”这件收据是印好的，文中行楷表示墨笔填写。督军是北洋军阀时期各省最高军政长官，团防是地方武装。军阀混战加剧了人民负担，这是一个具体的例证。

关于土地改革。土地改革是中国共产党发动和领导的一场伟大的农民翻身运动。这既是一场政治运动，又是一场经济运动。中华人民共和国政权的巩固，延续几千年的封建土地制度的废除，农民可以接受的互助合作运动，甚至社会主义制度的建立，都与这场土地改革运动的成败相关。下面是一张土地草契。原文如下：

土地草契

根据中华人民共和国一九五零年六月二十八日中央人民政府委员会第八次会议通过之土地法第一章第一条之规定，本村业于一九五一年三月十九日完成土改。为确保地权，经人民政府批准，暂发草契，以作凭证。旧有地契一律作废，待换土地证。

歙县第十四区华川村农民代表大会主席 张妙南

副主席 胡家祥

业 主 胡文治

付（附）田地详细表一份

这件土地草契，是油印品，显然是统一格式，它是换发正式土地证前的一种过渡证书。以前人们只知道有土地证，还不知道有这种土地草契。这件文书，增加了我们对土地改革全部程序的认识。

关于教育：这里有三件文书可以介绍。一件是光绪三十二年（1906年）天津一所中学的志愿书，这张志愿书要求在校学生遵守学堂中一切规章，为此要出具愿书，并且要列出学生曾祖父、祖父和父亲的名字和职业，要列出保证人的姓名、职业和住所。原文是印好的格式，其中行楷为墨笔填写：

普通中学堂学生愿书

学生姓石 名宝光 号紫镜 年十八岁系直隶省天津府天津县人现居东门南马路业经普通中学堂考验合格入堂受业已经五年在此 学期内心愿遵守堂中一切规章为此出具愿书邀请保证人签押盖印呈

普通中学堂鉴覆

曾祖 峻 祖 富恒 父 金祥 职业 商

保证人 姓宁 名世福 号 职业 商 住址 于宫北福顺街

光绪三十二年二月二十七日 具

我们知道光绪三十一年（1905年）清廷宣布废除科举，各地开始兴办小学堂和中学堂。这是研究教育史的专家的常识。学生要签署遵守规章的保证书，不知道专家们是否掌握这项史料？

第二件是解放区颁发的毕业证书。证书上方画有中华民国国旗和中国共产党党旗，旗帜中间是毛泽东头像。

毕业证书

左教字第七号

学生程溜苗 现年二十岁 山西省左权县人在本校肄业期满，经考试成绩及格 准予毕业

特发给此证

县 长 黄 明

副县长 巩敬庭

左权县第四国民小学校校长 连子伦

中华民国三十六年一月十日

这件毕业证书是1947年1月发出的。这正是解放战争的艰苦岁月。这时候，解放区至少是左权县的教育活动还在正常进行，毕业证书很规范。

第三件是抗战期间安徽歙县王川镇第一中心小学校所使用的民教部课本。这里引述其中的第四课课文：

第四课 自卫

背着枪，提着刀，
为了自卫上兵操。
拼死命，把国保，
谁是敌人——我们早知道！
你听——群众在怒号！
那是民族复兴的机会到了！

这篇课文所充满的时代气息再清楚不过了。研究教育史的人们，讲授抗战史的老师，研究抗战期间社会心理的学者，这篇课文正是最好的素材和史料。

我在这里只约略列举这几件史料，来证明这套《故纸堆文库》的史料价值。很显然，不仅一般读者可以从这套书中寻觅过往时代的种种不经意的文字资料，学者特别是历史学家也可以从中找到大量有益的史料。通过这些，读者似乎可以推测甚或看到这些资料所反映的时代与社会。

张海鹏

2002年9月2日

序

就像档案历来有公文书与私文书两大类一样，档案收藏也历来有公藏机构与民间收藏者两大支流。在民间收藏者中，以“故纸堆”为标榜，专事各类故旧文字搜求的藏家，是非常少见的；而能形成如此庞大规模，并以洋洋大观的10册《故纸堆文库》画册呈现给社会的，更属凤毛麟角。这说明收藏者鲍传江先生的确是一位独具眼光的有心人，同时，他的持久不懈的执着精神，也是令人钦佩的。

其实，无论是公藏的档案文献，还是民间收藏的各种故纸，都是人类历史文化的组成部分。尽管公藏的档案文献因其制度化收集而具有系统性、全面性等优势，但民间收藏的档案文献也因其兼收并蓄而不乏公藏档案所未收集的珍贵遗存。因此，民间收藏档案对公藏档案也是一种必不可少的拾遗和补缺，它在整个社会历史文化的保藏体系中，实具有其独特的存在价值，应该引起更多的关注和重视。

值此《故纸堆》出版问世之际，愿它能成为我国历史文化遗产发掘工作的一个新的视点，起到唤醒和增强人们历史文化意识的引导作用；也愿有更多的民间收藏家把自己的珍藏以各种形式公之于众，贡献给社会，为保护和发扬我国的历史文化遗产而增光发热。

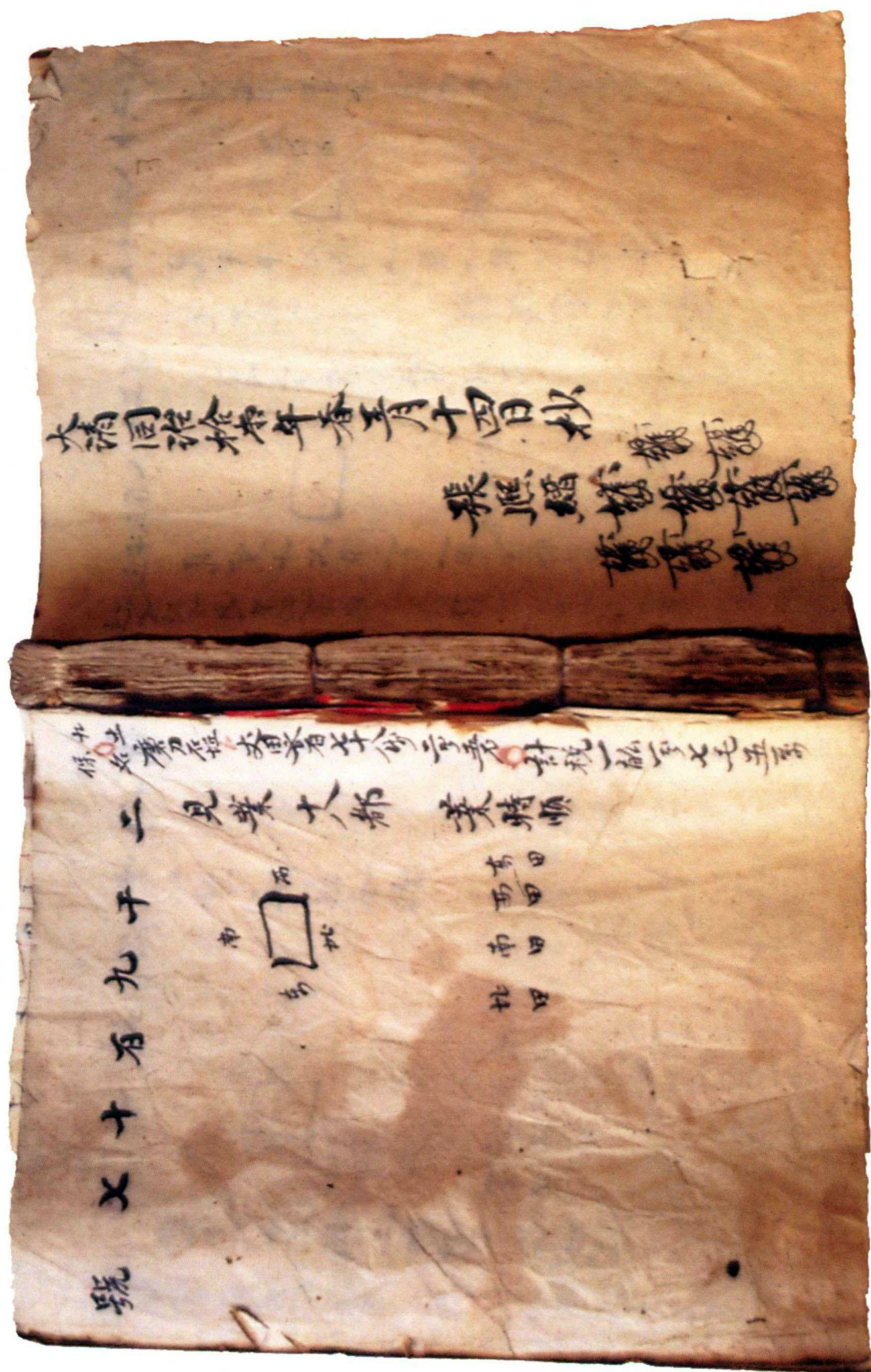
杨冬荃

2002.11.5

故纸堆

杂项·社会豆类

■ 本土的、传统的、稀缺的文化资源 —— 故纸堆文库



王湖交田有九步云 計稅

見業十七都一〇七甲王表盛



田略

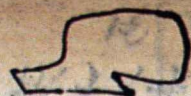
其耕井一拜

其耕井三步九分

王湖交田有九步云 計稅
王湖交田有九步云 計稅
王湖交田有九步云 計稅

王湖交田有九步云 計稅

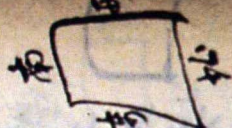
見業十七都一〇七甲王表盛



田略

其耕井三步九分

見業十七都一〇七甲王表盛



田略

其耕井三步九分

王湖交田有九步云 計稅

見業十七都一〇七甲王表盛



田略

其耕井三步九分

代售碑臣洋行

冠馨

泰

天都眉熙六拾五件

皮

皮

寔淨茶

千

天都芝珠三拾八件

皮

皮

寔淨茶

千

天都圓珠貳拾三件

皮

皮

寔淨茶

百

天都熙珠壹拾四件

皮

皮

寔淨茶

百

天都眉兩捌拾九件

皮

皮

寔淨茶

千

眼生芽兩七拾七件

皮

皮

寔淨茶

千

眼生熙兩四拾三件

皮

皮

寔淨茶

千

眼生熙春叁拾件

皮

皮

寔淨茶

百

眼生松蘿三拾四件

皮

皮

寔淨茶

千

共茶非計 淨重壹萬伍千玖百四拾三斤

除樣箱久卅五斤 寔淨茶壹萬伍仟玖百零捌斤

價每伯斤銀貳拾貳規玖伍千捌佰捌拾五元九角六分

丁拾月初二日付結規玖伍千捌佰捌拾五元九角六分

如數找楚

俞冠馨大寶號

台照

丁拾月初二日

庚和隆清單



護照



欽命一品賞戴花翎兼北洋大臣直隸總督部堂

為

給發護照事照得每年冬間封河後新關派人由陸路專送鎮江煙臺牛莊等處
中外往來文函凡天津各衙門局所發遞煙臺等處緊要文件曾向
新關稅務司言明一體代寄以期迅速歷經給發護照在案茲准

新關稅務司賀函稱現屬冬令陸路遞送鎮江煙臺牛莊來往文函所有信差人等應
需護照查照上年成案開具花名清單遞請核發等因除呈報並分咨外合行給照為
此照印由津至鎮信差張仕榮收執該差遞送文件如遇沿途地方官吏盤詰即將執照呈
驗放行該差不得借端滋事人及攜帶應稅貨物如敢故違即由各地方官照例究辦
領至護照者

右照給由津至鎮信差張仕榮收執

光緒二十四年

月初四日

津海關道

限

四

繳銷

