



C2012051086

国家哲学社会科学成果文库

NATIONAL ACHIEVEMENTS LIBRARY
OF PHILOSOPHY AND SOCIAL SCIENCES

东巴教通论





国家哲学社会科学成果文库

NATIONAL ACHIEVEMENTS LIBRARY
OF PHILOSOPHY AND SOCIAL SCIENCES

东巴教通论

杨福泉 著



C2012051086

 中华书局

图书在版编目(CIP)数据

东巴教通论/杨福泉著. - 北京:中华书局,2012.3
(国家哲学社会科学成果文库)
ISBN 978-7-101-08550-1

I. 东… II. 杨… III. 纳西族-原始宗教-研究 IV.
B933

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 031024 号

书 名 东巴教通论
著 者 杨福泉
丛 书 名 国家哲学社会科学成果文库
责任编辑 高 天
出版发行 中华书局
(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)
<http://www.zhbc.com.cn>
E-mail:zhbc@zhbc.com.cn
印 刷 北京瑞古冠中印刷厂
版 次 2012 年 3 月北京第 1 版
2012 年 3 月北京第 1 次印刷
规 格 开本/710×1000 毫米 1/16
印张 43¼ 插页 3 字数 680 千字
印 数 1-1500 册
国际书号 ISBN 978-7-101-08550-1
定 价 130.00 元



作者简介

杨福泉 纳西族，云南丽江人，博士。现任云南社会科学院副院长、博士生导师。兼任中国民族学会常务理事、西南民族学会副会长、云南纳西学研究会会长。主要致力于人类学、民族学、纳西学研究，曾多次应邀赴德国、美国、英国、加拿大、瑞士、瑞典、日本、印度、埃及等国访问讲学。入选国家“百千万人才工程”第一层次人才，享受国务院颁发的政府特殊津贴。

在国内外出版个人专著30余种，发表学术论文160多篇。主要学术代表作有：《纳西族与藏族历史关系研究》、《纳西族文化史论》、《玉龙情殇：纳西族的殉情研究》、《原始生命神与生命观》、《多元文化与纳西社会》、《寻找丽江之魂——融入纳西古王国》、《灶与灶神》等。

《国家哲学社会科学成果文库》

出版说明

为充分发挥哲学社会科学研究优秀成果和优秀人才的示范带动作用，促进我国哲学社会科学繁荣发展，全国哲学社会科学规划领导小组决定自 2010 年始，设立《国家哲学社会科学成果文库》，每年评审一次。入选成果经过了同行专家严格评审，代表当前相关领域学术研究的前沿水平，体现我国哲学社会科学界的学术创造力，按照“统一标识、统一封面、统一版式、统一标准”的总体要求组织出版。

全国哲学社会科学规划办公室
2011 年 3 月

目 录

导 言：东巴教概论	(1)
第一章 纳西族概述	(25)
第一节 纳西族历史简述	(25)
第二节 纳西族社会概述	(31)
第三节 纳西族其他宗教简述	(49)
第二章 东巴教中的图腾观和动物崇拜	(59)
第一节 三种猴图腾观及其意义	(59)
第二节 虎、牦牛与羊崇拜	(66)
第三节 飞禽崇拜及其意义	(79)
第四节 东巴教“牲祭”探讨	(92)
第三章 东巴教的自然和祖先崇拜	(106)
第一节 祭天仪式及其功能	(106)
第二节 木与石崇拜	(137)
第四章 东巴教所反映的生殖崇拜	(145)
第一节 二元交合化生万物的原始宇宙观	(145)
第二节 木石文化中所表现的生殖崇拜	(148)
第三节 从几种繁殖礼仪看生殖崇拜	(155)

第五章 东巴教所反映的纳西族灵魂观	(163)
第一节 灵魂的含义和多魂观	(163)
第二节 失魂、招魂和灵魂附体	(168)
第三节 打魂与杀魂	(171)
第六章 生命神“素”及其祭仪	(174)
第一节 “素”的词义辨析	(174)
第二节 “素”的相关祭仪	(180)
第三节 “素”神的性质	(193)
第四节 东巴教生命神与道教体内神的初步比较	(194)
第七章 东巴教的“威灵”、“威力”崇拜	(198)
第一节 “威灵”、“威力”的内涵	(199)
第二节 “威灵”、“威力”之神	(200)
第三节 东巴的“求威灵、威力附体”	(202)
第四节 求各种“威灵”和“威力”	(204)
第五节 威灵与自然、神和人之间的关系	(210)
第六节 “加威灵”的一个实例	(213)
第八章 东巴教与纳西人的生命观	(216)
第一节 生命的过渡阶段——灵魂变蛇	(216)
第二节 “从蛇到祖先”的观念	(222)
第三节 气与生命观	(224)
第四节 “青蛙五行”与生命观	(231)
第五节 东巴教与理性生死观	(242)
第六节 生命树与死亡树	(252)
第九章 东巴教的神祇研究	(264)
第一节 东巴教的本土神祇谱系探讨	(264)
第二节 从东巴经的神祇顺序看外来神系	(294)

第十章 东巴教的宗教专家及其派别·····	(298)
第一节 “东巴”和“本补”称谓考辨·····	(298)
第二节 东巴教的“派系”与类别·····	(322)
第十一章 东巴教与民间巫文化·····	(335)
第一节 “桑尼”(桑帕)简介·····	(335)
第二节 “桑尼”的巫术文化性质·····	(338)
第三节 “桑尼”与古羌文化的关系·····	(344)
第四节 “桑尼”与东巴教之间的关系·····	(346)
第五节 调查一个女巫桑尼的实例·····	(351)
第十二章 东巴教的几种观念研究·····	(355)
第一节 “黑”与“白”观念探考·····	(355)
第二节 纳西尚“黑”还是尚“白”·····	(366)
第三节 “山中灵界”观·····	(376)
第十三章 东巴教仪式概说·····	(395)
第一节 东巴教仪式的分类·····	(396)
第二节 东巴教仪式的分析·····	(424)
第十四章 图画象形文字、音节文字和东巴教经籍·····	(436)
第一节 “唯一活着的象形文字”·····	(436)
第二节 国外东巴教经籍概览·····	(453)
第十五章 东巴教与纳西社会·····	(464)
第一节 纳西社会民俗与东巴教·····	(465)
第二节 个人生活礼仪习俗的反映·····	(469)
第三节 经济生活民俗与东巴教·····	(477)
第四节 民间信仰习俗、游艺民俗与东巴教·····	(483)
第五节 结论·····	(486)

第十六章 东巴教与纳西人的伦理道德	(488)
第一节 东巴教与纳西人的传统道德观“董”与“某董”	(488)
第二节 东巴教与纳西人的生态伦理道德和习俗	(490)
第十七章 东巴教中的艺术世界	(510)
第一节 东巴教的竹笔画和纸牌画	(510)
第二节 木牌画古韵	(517)
第三节 布卷画与“神路图”	(520)
第四节 拙朴的雕塑	(524)
第五节 象形文写成的舞谱	(526)
第六节 东巴舞蹈	(529)
第七节 东巴音乐	(533)
第十八章 东巴教中的古羌文化溯源	(536)
第一节 宗教信仰的比较	(536)
第二节 民俗与民族性的比较	(547)
第十九章 东巴教与本教之关系	(556)
第一节 唐代吐蕃本教对东巴教的影响	(556)
第二节 东巴教与本教之比较研究	(568)
第二十章 东巴教与敦煌古卷的关系	
——一个比较研究的实例	(596)
第一节 《马匹仪轨作用的起源》与《献冥马》之比较	(596)
第二节 马在纳藏两族宗教习俗中的作用	(606)
第二十一章 从“神路图”看东巴教与藏传佛教等的关系	(611)
第一节 “神路图”题解	(612)
第二节 “神路图”中的纳藏宗教内容考释	(615)

第二十二章 东巴教对纳西族地区各民族的影响·····	(633)
第一节 对藏族的影响·····	(633)
第二节 东巴教对其他民族的影响·····	(641)
第二十三章 纳西人对东巴教的认同及其变迁·····	(648)
第一节 纳西人对东巴教的认同·····	(648)
第二节 社会文化和政治变迁对东巴教认同的影响·····	(652)
第三节 对当下东巴教认同意识的简析·····	(663)
主要参考文献·····	(666)
后 记·····	(675)

Contents

Introduction: Overview of Dongba Religion	(1)
Chapter 1 The Naxi Ethnic Group	(25)
Section 1 Outline of Naxi History	(25)
Section 2 Overview of Naxi Society	(31)
Section 3 Other Religions of the Naxi People	(49)
Chapter 2 Totems and Animal Worship in Dongba Religion	(59)
Section 1 Three Kinds of Monkey Totem and Their Significance	(59)
Section 2 Worship of the Tiger, Yak and Sheep	(66)
Section 3 Bird Worship and its Significance	(79)
Section 4 "Animal Sacrifice" in Dongba Religion	(92)
Chapter 3 Nature Worship and Ancestor Worship in Dongba Religion	(106)
Section 1 Ceremonies to Worship Heaven and Their Functions	(106)
Section 2 Worship of Wood and Stone	(137)
Chapter 4 Reproductive Worship Reflected in Dongba Religion	(145)
Section 1 The Ancient Cosmological Concept of the Creation of	

	Living Things by Male-Female Intercourse.....	(145)
Section 2	Reproductive Worship Reflected in the Culture of Wood and Stone	(148)
Section 3	Reproductive Worship Seen from Some Fertility Rituals	(155)
Chapter 5	Concepts of the Soul Reflected in Dongba Religion	(163)
Section 1	Meaning of the Soul and the Concept of Multiple Souls	(163)
Section 2	Lost Souls, Summoning of the Soul and Ghost Possession	(168)
Section 3	Soul Hitting and Soul Killing	(171)
Chapter 6	The Life God Sv and Related Rituals	(174)
Section 1	Analysis of the Meaning of "Sv"	(174)
Section 2	Related Rituals	(180)
Section 3	The Nature of the God Sv	(193)
Section 4	Comparison of the Life God of Dongba Religion and the Body Gods of Taoism	(194)
Chapter 7	Worship of Spiritual Rherq (Power) in Dongba Religion	(198)
Section 1	Nature of Spiritual Rherq (Power)	(199)
Section 2	The Gods of Rherq	(200)
Section 3	Dongba Prayers for Possession by Various Kinds of Rherq	(202)
Section 4	Praying for Various Kinds of Rherq	(204)
Section 5	Relationship Between Rherq and Nature, God and Human	(210)
Section 6	Case Study: A Ritual of Spiritual Empowerment	

(Rherq Zail)	(213)
Chapter 8 Dongba Religion and Naxi Concepts of Life	(216)
Section 1 The Transitional Stage of Life: A Soul Turns into a Snake	(216)
Section 2 A Snake Turns into an Ancestor	(222)
Section 3 Breath and the Concept of Life	(224)
Section 4 "Five Elements of the Frog" and the Concept of Life	(231)
Section 5 Dongba Religion and Related Rational Concepts of Life and Death	(242)
Section 6 The Life Tree and Death Tree	(252)
Chapter 9 The Gods of Dongba Religion	(264)
Section 1 A Study of the Genealogy of Native Gods	(264)
Section 2 Non-native Gods seen from the Order of Gods	(294)
Chapter 10 Religious Specialists of Dongba Religion and their Lineages	(298)
Section 1 Analysis of the Terms Dobbaq (Dongba) and Biubbuq	(298)
Section 2 Lineages and Categories of Dongba Religion	(322)
Chapter 11 Dongba Religion and Folk Shamanism	(335)
Section 1 A Brief Introduction to Sainiq (Saipaq)	(335)
Section 2 Shamanic Nature of Sainiq	(338)
Section 3 Relationship of Sainiq and Ancient Qiang Culture	(344)
Section 4 Relationship of Sainiq and Dongba Religion	(346)
Section 5 Case Study: Investigation of a Woman Sainiq	(351)

Chapter 12	Important Concepts in Dongba Religion	(355)
Section 1	The Idea of “Black” and “White”	(355)
Section 2	Do the Naxi Value “Black” or “White”?	(366)
Section 3	The Concept of the “Spiritual Paradise in the Mountains”	(376)
Chapter 13	Summary of Dongba Rituals	(395)
Section 1	Classification of Dongba Rituals	(396)
Section 2	Analysis of Dongba Rituals	(424)
Chapter 14	Pictographic Scripts and Classic Manuscripts of Dongba Religion	(436)
Section 1	The “Sole Living Pictographic Script”	(436)
Section 2	A Brief Introduction of Dongba Manuscripts outside China	(453)
Chapter 15	Dongba Religion and Naxi Society	(464)
Section 1	Folk Customs of Naxi Society and Dongba Religion	(465)
Section 2	Reflection of the Rituals of Life	(469)
Section 3	Economic Customs and Dongba Religion	(477)
Section 4	Folk Religious Belief, Entertainment Customs and Dongba Religion	(483)
Section 5	Conclusion	(486)
Chapter 16	Dongba Religion and Naxi Ethics	(488)
Section 1	Dongba Religion and the Traditional Ethical Concepts of “Ddu” and “Meddu”	(488)
Section 2	Dongba Religion, Ecological Ethics and Related Customs	(490)

Chapter 17 The Artistic World in Dongba Religion	(510)
Section 1 Paintings with a Bamboo Pen and Card Painting	(510)
Section 2 The Archaic Charm of Paintings on Wooden Slats	(517)
Section 3 Scroll Paintings and the “Gods’ Road Scroll”.....	(520)
Section 4 Sculptures of Simple Style	(524)
Section 5 Pictographic Dance Notation.....	(526)
Section 6 Dongba Dance	(529)
Section 7 Dongba Music	(533)
 Chapter 18 The Ancient Qiang Culture Reflected in Dongba Religion	(536)
Section 1 Comparison of Religious Beliefs.....	(536)
Section 2 Comparison of Folk Customs and Ethnicity.....	(547)
 Chapter 19 Relationship of Dongba Religion and Bon	(556)
Section 1 Influence of Bon on Dongba Religion in the Tang Dynasty.....	(556)
Section 2 Comparison of Dongba Religion and Bon	(568)
 Chapter 20 Relationship Between Dongba Religion and Ancient Dunhuang Manuscripts: A Comparative Case Study	(596)
Section 1 Comparison of “The Origin of Horse Rituals” and “Offering a Horse to the Dead”	(596)
Section 2 Function of the Horse in Naxi and Tibetan Religious Rituals	(606)
 Chapter 21 Relationship of Dongba Religion and Tibetan Buddhism Seen from the Scroll Painting “Gods’ Road Scroll”	(611)
Section 1 An Analysis of the Title of the “Gods’ Road Scroll”	(612)

Section 2	Exploration of the Naxi and Tibetan Religious Content of the "Gods' Road Scroll"	(615)
Chapter 22	Influence of Dongba Religion on Other Ethnic Groups in Naxi Areas	(633)
Section 1	Influence on the Tibetans	(633)
Section 2	Influence on Other Ethnic Groups	(641)
Chapter 23	Changes in Naxi Identity in Relation to Dongba Religion	(648)
Section 1	Naxi Identity in Relation to Dongba Religion	(648)
Section 2	Impact of Social and Cultural Change on the Identity of Dongba Religion	(652)
Section 3	An Brief Analysis of Naxi Identity in Relation to Dongba Religion	(663)
Main References		(666)
Afterword		(675)

导言：东巴教概论

一

中国是个多民族的国家，各种宗教文化非常丰富。仅仅是按我国学术界传统定义所说的各民族的“原始宗教”，就非常多元化且差异很大。

国内学术界一般把纳西族的东巴教划归到“原始宗教”里。笔者参与的国家七五规划哲学社会科学重点科研项目“中国原始宗教资料丛编”就是大规模收集整理中国各个民族的原始宗教文献和田野调查资料的一个大项目。纳西族东巴教是《中国原始宗教资料丛编·纳西族卷》^①中的最主要的内容。

关于原始宗教，国外在早期多称之为“primitive religion”。当代有称之为“indigenous religion”（原住民宗教、土著宗教、本土宗教）的，我1996年曾在美国加州大学戴维斯分校参加了一个研究本土宗教（即国内所说的“原始宗教”）的国际学术会议，会议名称就用了“indigenous religion”这个词。也有将“原始宗教”称为“Shamanism”巫教、萨满教）等。

任继愈先生主编的《宗教大辞典》这样定义原始宗教：“处于初级状态的宗教，存在于尚不具有成为历史的原始社会中，就此意义来说，与史前宗教同，但一般专指近存原始社会之宗教。是研究宗教起源问题和宗教演化

^① 和志武、杨福泉编：《中国原始宗教资料丛编·纳西族卷》，上海：上海人民出版社1993年版。