

九十年代最新少男少女佳作荟萃

●还是可以迎着风
随你说说心里的梦

蓝月亮



大众文艺出版社

90年代最新少男少女佳作荟萃

蓝月亮

竹秋编

大众文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

蓝月亮/竹秋编.

(九十年代最新少男少女佳作荟萃)

-北京:大众文艺出版社,1998.7

ISBN 7-80094-217-1

I. 蓝……

II. 竹……

III. 散文—作品集—中国—当代

IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 17375 号

中共四川省委机

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 9.75 字数 238 千字

1998 年 7 月北京第 1 版 1998 年 7 月四川第 1 次印刷

印数 1—4000 册

定 价:16.80 元

目 录

第一辑 青苹果开始偷偷泛红

青苹果开始偷偷泛红	杨志松 (3)
独享这份风景	胡 文 (6)
春天来的时候你走了	谭 竹 (9)
紫荆花盛开的时节	李伟锋 (11)
高三女孩和她的风铃	李 莹 (13)
我与那个“坏男孩”	日 月 (17)
想起同桌的你	柯 力 (20)
雨季	张贞敏 (23)
心清如水	李丽贵 (27)
美丽的分手	曾丁生 (30)

第二辑 生命里的第一朵玫瑰

红丝带·小帆船	周 彦 (35)
偿还	郭 斌 (39)
生命里的第一朵玫瑰	肖 童 (42)
漂亮的黄发卡	石 可 (45)

春天会不会寂寞·····	韩 鹏 (48)
私语·····	李海冰 (51)
我总能听到秋的低语·····	晓 月 (54)
女人无须证明·····	李 晖 (56)
太阳雨依然闪烁无际·····	但未丽 (60)
白纸船·····	于秀凤 (62)

第三辑 白裙子·红雨伞

从此，我们相对无语·····	肖 宇 (67)
白裙子·红雨伞 ·····	王 涛 (69)
淡淡的雨季·····	方佩岚 (72)
无心自语·····	纯 子 (74)
填满幻想的心·····	耿 耘 (78)
一个美丽的童话·····	寒 旭 (81)
不是为了被破坏的初恋·····	唐 依 (84)
我永远的黄玫瑰·····	佚 名 (88)
没有结尾的故事·····	秋 叶 (90)
梦幻的男孩·····	觅 鳧 (92)

第四辑 青春湖的涟漪

芬芳的嗅觉·····	江晓鹂 (97)
我喜欢这样的男孩 ·····	郑 逊 (100)
雨季不再来 ·····	贺玉林 (102)
“雨季”无奈·····	馨 儿 (106)

我等你的紫葡萄	紫 依 (108)
谢谢你, 男孩	梦 霏 (114)
伫立雨中	李 佳 (116)
青春湖的涟漪	张林普 (118)
“遗憾”的初吻	岳 峰 (120)
我是为你哭泣的小人鱼	陈 谱 (123)

第五辑 你悬挂的风铃没有响

红蝴蝶	李 琴 (129)
初恋的美丽	罗为辉 (131)
天凉好个秋	朱 榕 (133)
红玫瑰	梁如雪 (137)
看到你的诗我哭了	碧 箫 (140)
她	许玫理 (142)
无期的紫丁香	晓 英 (145)
你悬挂的风铃没有响	杨 丹 (148)
温柔的日子从心头飘起	叶海鸥 (150)

第六辑 红月亮, 红月亮

第一次 kiss	袁 冬 (155)
因为你爱上了自己的故事	若 音 (158)
汹出海面的微笑	金 玲 (161)
撩起我情感的女孩	云 鹤 (164)
同桌那个丑女孩	立 平 (167)

飘雪的季节	寒 星 (169)
初三不允许承诺	陈光华 (172)
红月亮, 红月亮	雨 萌 (174)
对角线和平行线	薛 琛 (179)
走出雨季	曾晓琴 (181)

第七辑 枫叶上的音符

第一次约会	傅云霄 (187)
枫叶上的音符	胡 军 (189)
金秋的约定	潘盛华 (191)
流泪的相思树	李 兵 (193)
那一季斜阳	鸵 儿 (195)
标本盒里的“勿忘我”	康本忠 (197)
红围巾	蔡 雁 (200)
我问伤你有多深	琳 (204)
冬天的故事	陈艳秋 (208)
唱时依旧	涂 俏 (212)

第八辑 少女岁月如流星

顺其自然	荀志强 (219)
爱情有淡季	张鸿春 (222)
那边, 还是那么的热么	袁开兰 (225)
细雨中的梦幻	郝春华 (229)
打开心窗	苏佳琴 (232)

倚门看那男孩走过	张舒婷 (234)
好想认真地忘掉你	徐 宇 (236)
一封没贴邮票的信	江廷状 (238)
少女岁月如流星	吴黛娜 (241)
情人节的最后一朵玫瑰	武阿蒙 (243)

第九辑 陪你走一段

寻找浪漫	张晓梅 (249)
爱之梦, 美丽又残酷	华吕平 (251)
美丽的遗忘	岑孝贤 (253)
邻座的笑容	董新旭 (255)
蓝蝴蝶	郑婉青 (257)
别像我	李 夏 (260)
爱情无季差	文 白 (263)
小纸船渐渐飘远	康庄 (268)
同样的小雨点	金翠平 (270)
陪你走一段	黄 颖 (272)

第十辑 我想看着你的背影

我只是不说	邓 琼 (277)
青春是梦的驿站	刘蓝翔 (280)
未开的玫瑰	庞向丽 (282)
第一次给男生打电话	咏 晴 (286)
我还没有故事	吴文冰 (289)

蓝风筝	曾 松 (292)
你这样一个女孩	陈 燕 (296)
雨季风铃声“叮当”	小 企 (298)
错过的太阳	丘文桥 (301)
我想看着你的背影	李冬梅 (303)

第一辑

青苹果开始偷偷泛红

青苹果开始偷偷泛红/独享
这份风景/春天来的时候你走
了/紫荆花盛开的时节/高三女
孩和她的风铃/我与那个“坏
男孩”/想起同桌的你/雨季/
心清如水/美丽的分手

十六七岁的男孩子开始注意女
孩子，女孩子也开始关心自己的打
扮……

青苹果开始偷偷泛红

杨志松

我在这个世界上生活了十七个半年头了，记忆中的欢笑淡漠了的时候，猛地感觉到一阵阵酸楚，这是因为我的记忆中有不少灼人的伤痛。这回忆并非“无病的呻吟”，因为总结生活也是生活的一部分，我知道我曾伤害过许多人，也许该有一点教训了吧，我并不害怕回忆。

人们都习惯于把十六七岁看作“成熟的年龄”，因为十六七岁的男孩子们开始注意女孩子了，女孩子们也开始关心自己的打扮了。然而这个年龄的青年们最敏感的是另一件事，用我们的话说，那是一件发生在“绿色的苹果开始偷偷泛红”的时候的事。男孩子们把头发梳得整整齐齐，女孩子们也不再一惊一咋；女孩子们的一句问话会使男孩子们心动过速；男孩子们的热辣辣的眼光，也会使女孩子们面红耳赤。这是一个神秘的年龄，也是一个令人留恋的年龄，而对于我，那却是一个苦涩甚于甜蜜的年龄，也是一片凝固的记忆。那一年，我伤害了一

个信任我的男孩和一个喜欢过我的女孩。

有时，夏天的云也是很沉很沉的。那个闷热的夜晚，我们一起散步时，他对我讲述了他的故事。他的班里有个女生，“目光深沉”，“谈吐不凡”，“举止优雅”；他非常喜欢她，于是，把写了几页信纸的一封信塞到了她的书包里。那个女孩居然很快回了信，他欣喜若狂。以后，他们经常在一起，谈起许许多多事；伊朗国王客死美国，人生，百货大楼，航天飞机，事业，铃木善幸的闲居，……他们互帮互学，他的成绩超过了她，她的成绩又超过了他。他们很快乐，因为他们充满热情也很理智。多么奇妙的中学生活啊！听完他的故事，我不置可否地应了一声便拉着他逃离了暴雨前的旷野。

后来，一个爱嚼舌头的家伙，从我那张很少上锁的嘴里得知了一切。于是，十六七岁的少男少女们便开始嘲笑、讥讽或是嫉妒这一对十六七岁的少男少女了，他们疏远了，他们毕竟还年轻，还没有过这样的经历。他们的眼里，有哀怨，有愤怒，有遗憾，也有满足。从此，我失却了一颗真诚的心，我的世界消逝了一颗晶莹的星。朋友之间，被伤害者固然痛苦，但伤害者又何尝不痛苦呢？我常常在梦里惩罚我自己，我梦想着他的利剑刺入我的胸膛，我虽痛苦却得到安慰。但梦，毕竟只是梦。我或许要一辈子承受这痛苦了。

女孩子们大都信奉这样一句话：女孩子的初恋只有一次，那也是最纯洁、最珍贵的一次。她是个活泼、快乐的女孩，爱打球，爱唱歌，爱跳带着“野”味的迪斯科。有人说，她简直不像个女孩子，可她却对我说，她很喜欢林黛玉，但决不愿做林黛玉，虽然她也爱哭。我喜欢她的个性，喜欢她的歌声、她的舞姿，可我从没有萌动过那种中学生会萌动的而又不该萌动的念头。我爱生活，我要追求，我就必须努力。

有那么一天，也是很热的，但天上没有云。她到球场上找

到了我，说要和我谈谈；同伴们一听，都笑了起来。我连忙沉下脸，说了句“我们能有什么好谈的”，便又去打球了。一个同学告诉我：“人家哭着跑了！”我一惊。回家的路上，我看到她在路边等我，便不由自主地停下车。她告诉我她晚上要来找我，说完转身就走了，简直不容拒绝！

那是一棵好高好高的大树呀，树影那样黑。在那浓黑中，她表达了她的感情。出奇的直率使我惶惑了，我嘴唇颤动着吐出一个“不”字，就逃命似的跑开了。我想，她会哭的，于是，站住，回过身去——她出奇地平静，一动不动，居然没哭！当时，我吃了一惊，现在我终于明白，她，是不会再哭的了。

如果说第一次伤害别人是我无意造成的，那这第二次就全是我的过失了。由于我的不慎重伤害了她，她变了，变得不爱笑也不爱哭了。再难听到她的歌声，再难看到她的舞姿。请求原谅吗？这能够原谅吗？我只有无限的自责与深深的怅惘了，从此，我的笑也少了。

我伤害了许多人，而且现在、将来我或许还会伤害别人，我只愿我自己能以对别人的爱来弥补这一切，这样，我或许能生活得心安理得一些。我将去以心发现心，学会理解学会爱，到那时，我才能说我成熟了。我将努力。

我做过一个梦：我的那颗久已失去的星，又升起在我的世界里；我又见到了那张活泼的笑脸，还有那迪斯科，“野”味依然十足，还有许多快乐的事……我笑了。

当最后一支恋歌唱完，我回到
我的小屋独处，在那里不妨把你怀
想，把你呼唤……

独享这份风景

胡 文

像所有次看你离去一样，我依然在这里站定了。看你绰约的风姿，看你飘逸的长发。那一刻，明月当空，清风习习。只是在今天的夜晚里，你将不再回首。

记得那是我们的第一次相会，该分手了，夜色中，灯光下，我对你说：“你先走吧，我看着你走。”

你俏皮地把头一偏，眨巴眨巴眼睛表示不理解。

我看了，说：“我只是喜欢。”

你不再说什么，愉快地点点头，微微一笑，转身走去。几步之外，蓦然回着，一声“再见”，又翩然而去。你可知道，那时我的心是在如何地震颤。我插着双手，目送你的离去，用心感应着你远去的脚步。脑子里什么都有，又什么都没有。只是痴痴地在那里呆望，我知道，行人都疑惑地看着我。从那一天我才发现：看你离去实在是欣赏一种风景。这是一个偶然的

发现，我自信这风景唯有我才能独享。

直到这风景没有了主角，我才收回我的目光，一步一步踱回我的世界。捡拾你每一个凝眸与微笑，在心中为你定格。

从那以后，每次分别，你总能这样地离我而去，无论是霏霏细雨，也无论漫天飞雪。不知不觉，我很欣赏我们能这样平平静静、潇潇洒洒地分别。你也一样，你写信告诉我：“知道你站在身后，我的世界好安定，我的内心很自信！”我说：“这我倒不曾料到，但我心中同样感谢你。你不知道你已给了我一幅怎样优美的风景，即使哪一天真的分手……”

你没让我说下去。我明白你的心意，但在心里我仍然在说：“即使真的分手，我也会记住你。是你给了我一份纯洁、一份美好和一份神圣！”

曾经是海誓山盟的卿卿我我，曾经是刻骨铭心地相对凝视，谁曾想到今天我们真的分手时，竟是如此的静谧呢？

像鸟儿飞离树梢，像小河奔向远方。面对今天的一切，我们都显得自然而又从容。或许我们自己也感到吃惊吧。聚也依依，那是在昨日的绿荫之下；散也爽爽，这是在今日的晚风之中，其旋律都一样真实和真诚。因此，即使我不道一声珍重，不说一声再见，不挥一挥曾紧握过你的双手，你也能心领，也能神会，你分明能听到我心的悸动。

你果然这样了。要说我的心中没有掠过一丝苍凉，那是假话。但我知道，一旦我歇斯底里地将你唤回，这风景便不再存在，我也将不再是我。既然真的需要分离，又何必为一时缱绻而犹豫。相聚需要圆满，离别也需要完整。我不在乎热泪在心中流淌。

美丽的故事并不一定有美好的结局来报偿。那一份如诗的风景，那一份美丽的回忆。

当你的背影完全消失，我就又战胜了一次自己。或许在没

有我视线的天地里，你能更自由地飞翔。

这样，当最后一支恋歌唱完，我回到我的小屋独处，在那里，不妨将你怀想，将你呼唤。即使是一个残缺的故事，我同样会在心底珍藏。如果太阳在明天照样升起，那就是生活对我们的祝福。