



叶玉泉

杨春梅 / 校注

金圣叹评点

经典古文

岳麓書社

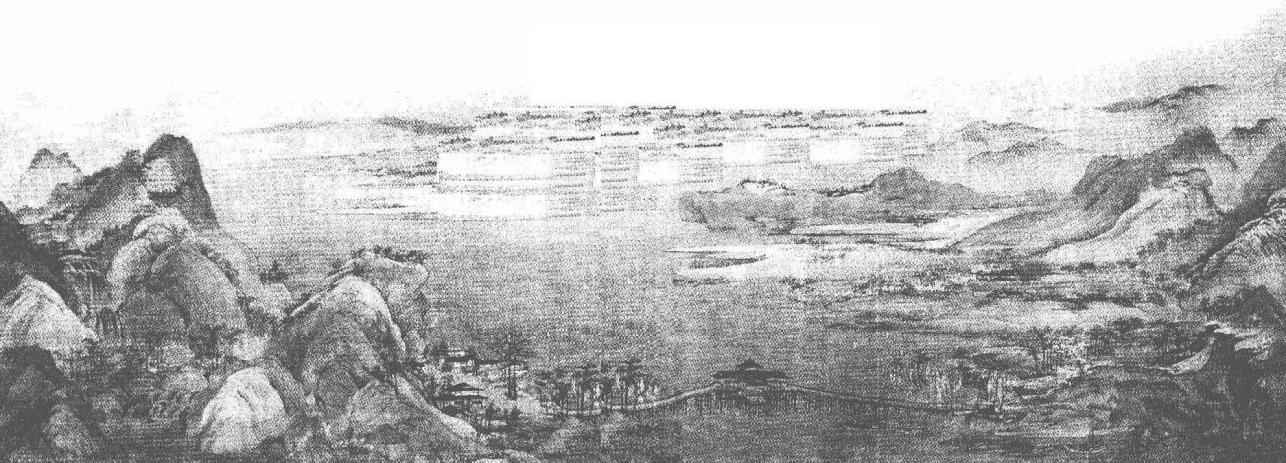
叶玉泉 杨春梅／校注

全圣叹评点



经典古文

岳麓書社 · 長沙



图书在版编目(CIP)数据

金圣叹评点经典古文/(清)金圣叹选批. —长沙:岳麓书社, 2012. 9

ISBN 978-7-80761-588-0

I . ①金 . . . II . ①金 . . . III . ①古典文学—文学评论—中国

IV . ①I206. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 001401 号

JINSHENTAN PINGDIAN JINGDIAN GUWEN

金圣叹评点经典古文

校注:叶玉泉 杨春梅

责任编辑:马美著

封面设计:胡颖

岳麓书社出版发行

地址:湖南省长沙市爱民路 47 号

直销电话:0731—88804152 88885616

邮编:410006

岳麓书社网址:www.yueluhistory.com

岳麓书社淘宝网:http://ylbooks.taobao.com

2012 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

开本:787×1092 1/16

印张:30.5

字数:590 千字

印数:1—5,000

ISBN 978-7-80761-588-0/I · 1041

定价:35.00 元

承印:长沙瑞和印务有限公司

如有印装质量问题,请与本社印务部联系

电话:0731—88884129

前　　言

金圣叹(1608—1661),名采,字若采,明亡后改名人瑞,字圣叹。苏州吴县(今江苏苏州)人。明末清初著名的文学批评家。

金圣叹少时即狂放不羁,能文善诗。十一岁应童子试,因于卷后作小诗讥刺考官而被黜革。后改名应科试,考第一,成为庠生。明清易代后,绝意仕进,字“圣叹”,即取材于《论语》,以孔子赞叹的不愿做官的曾点自比。他以读书著述为务,为人倜傥高奇,桀骜不驯,行为乖张,俯视一切。“性疏宕,好闲暇,水边林下是其得意处。又好酒,日辄为酒人邀去。”(徐而庵《才子必读书叙》)

顺治十七年(1660),苏州府吴县县令任维初对欠税者用重刑且私盗公粮,引发士民公愤。第二年顺治崩,苏州设灵堂哭灵三日,金圣叹与诸生百余人向巡抚朱国治呈揭帖告发县令不法事,并群哭于文庙。而朱、任二人早已勾结,捕 18 名诸生,劾以震惊先帝之灵、聚众倡乱罪,要求朝廷严惩。“当是时,海寇入犯江南,衣冠陷贼者,坐反叛,兴大狱。……圣叹与十七人俱傅会逆案坐斩,家产籍没入官。”(王应奎《柳南随笔》)据同时略晚的清人柳春浦《聊斋续编》记载,金圣叹临刑不惧,做派大异常人:“临终前饮酒自若,且饮且言曰:‘割头痛事也,饮酒快事也,割头而先饮酒,痛快!痛快!’”临刑前金圣叹还让狱卒给他的儿子传信云:“字付大儿看:盐菜与黄豆同吃,大有胡桃滋味。此法一传,吾无遗恨矣。”其诙谐怪诞、玩世不恭、不同流俗于此可见一斑。

金圣叹博览群书,著述甚丰。其著作有《唱经堂外书》、《唱经堂内书》、《唱经堂杂篇》,共计 23 种。但多属未竣稿,或只存片断,或全佚。他爱评点古书,将《庄子》、《离骚》、《史记》、杜诗、《水浒传》、《西厢记》合为六才子书,拟逐一评点,但仅完成《第五才子书水浒传》、《第六才子书西厢记》和《第四才子书杜诗解》的部分评批。另有古文评批《天下才子必读书》和唐诗评批《唐才子诗》等。

金圣叹才高而见僻,善于将作品的绝妙之处一一揭示出来。他在评点作品时,注重人物性格的塑造和人物语言的个性化,重视情节和结构,总结出多种表现手法。同时,注重思想内容的阐发,往往借题发挥,表达其对社会、人生的看法。此外还多对原作词句加以修改或作全局性的删削。其评点工作及其文学理论为中国文学批评发展史做出了特殊贡献。

金圣叹的主要成就虽在文学批评特别是小说、戏曲的评点上,然而他的影响却

是多方面的。其被辑录在《唱经堂诗选》里的诗先后得到沈德潜、袁枚等诗坛大家的推崇。其所批《水浒》、《西厢》行世后，“一时学者，爱读圣叹书，几于家置一编”（王应奎《柳南随笔》）。不少人将他作为自己膜拜与模仿的对象，如评点《三国演义》的毛宗岗，评点《金瓶梅》的张竹坡，著有《闲情偶寄》的戏剧家李渔等。清代流行的古代散文选本《古文观止》，无论选文及评语均借鉴他的《天下才子必读书》。及至近代，梁启超、周作人、胡适、钱穆等大师级人物，都推崇金圣叹的文学才华与评点艺术。

在其所评《西厢记》的《读法》中，金圣叹说：“仆者因儿子及甥侄辈要他做得好文字，曾将《左传》、《国策》、《庄》、《骚》、《穀》、《谷》、《史》、《汉》、韩、柳、三苏等书杂撰一百余篇，依张侗初先生《必读古文》旧名，只加‘才子’二字，名曰《才子必读书》，盖致望读者之必为才子也。”由此可见，金圣叹选批古文的目的，是为了让儿子及甥侄辈“做得好文字”，也是“望读者之必为才子”。而这一百余篇的《才子必读书》应该就是后来正式刊印的《天下才子必读书》的雏形，只是后者有了大量增补，并删去了《庄子》、《公羊传》、《穀梁传》等中的篇章而已。

虽然在金圣叹之前，已出现唐顺之的《文编》、茅坤的《唐宋八大家文钞》、陈仁锡的《古文奇赏》等古文选本，其后也有吴楚材、吴调侯的《古文观止》，但和这些选本相比，金圣叹选批的《天下才子必读书》（以下简称《才子书》）有其显著特点。

先从选文本身来看。

一是选文范围较广，数量适中。《才子书》共选先秦至两汉迄北宋古文 352 篇，其中先秦文 120 篇，两汉文 119 篇，魏晋文 10 篇，唐宋文 103 篇。各时期在选篇中所占份额，大致能反映中国散文发展的源流和全貌。书中不但有大家的代表作，还收有其他一些作者知名度不高却在古文史上有影响的名篇，覆盖的作者面较广。而其数量仅为《唐宋八大家文钞》的十分之一、《古文奇赏》的八分之一。与《古文观止》比，又多出 130 篇，从数量上来说较适合读者阅读。

二是选文重点突出，篇幅适宜。选文突出了重要时期重点作家的作品，重点选录了《左传》（48 篇）、《国语》（28 篇）、《战国策》（37 篇）等史传名著的篇章和司马迁（99 篇）、韩愈（30 篇）、柳宗元（17 篇）、欧阳修（18 篇）、苏轼（19 篇）等散文大家的名作，基本上反映了中国散文的发展水平，不愧为学习古文的经典选本。

三是选文取舍有度，编选体例合理。本书的衡文标准既兼顾思想性与艺术性，入选之文皆为篇幅较短、语言精炼、便于诵读的佳作。同时注意选入不同题材、体裁、风格的作品。既有记言记事的文章也有论说辩驳的文章，既有奏议、诏策，也有赠序、书信，还有游记、碑铭，几乎收录了中国古代文章的各种样式。在编排上，全书按时代先后分为十六卷（第十六卷补遗除外），以时代为经，以历代作家为纬，可为读者学习古文提供一条清晰的线索。

再从选文的批语来看。

金圣叹的批点一般是文前总评、文中夹批，其中既有对文章内容的评议，也有对文章艺术的评析。他从文章立意、行文结构、遣词造句、人物性格等多方面入手，以画龙点睛之笔，或揭示文章题旨，或梳理文章脉络，或赏析妙词佳句，或剖析人物心理，大多简明扼要、点到即止。这对于辅助读者理解文义、体悟作文用笔墨法，调动读者的阅读兴趣无疑有着重要作用。因而，阅读此书，不仅可以加深对古代散文的理解，也可提高读者的文艺鉴赏水平和写作水平。

从对具体作品的评点中，不难发现金圣叹对中国传统文艺思想的继承和发扬。一是强调义理。“一篇奇妙文字，却是一片平实道理。故先贤每教人，未提笔作文字，必须先将道理讲得烂熟于胸中。”（《穆子不受鼓降》总评）主张为文要以理为主，这理就是他所倡导的“至诚”之心、“忠烈”之气、“圣贤”之道。二是强调真实。“文字只要从一片心地流出。”（《赐尉佗书》总评）也就是要求有真情实感。三是强调自然。“作文故以心空为第一矣。”（《与陈给事书》总评）要本于自然，讲“自然之法度”，“绝不作意”，不造作为文。四是主张以“气”“势”作为衡量文章优劣的重要标准。“大笔如杠，自天而落，更不用起承转合，只是浩然之气，荡荡自行。”（《潮州韩文公庙碑》夹批）“以沉郁之气，发悲凉之音……真有天崩海立之势。”（《祭田横墓文》总评）像这样的评点随处可见。五是注意用比较的方法来论文。如将韩愈的《进学解》与扬雄的《答客难》、将柳宗元的《上李夷简相公书》与韩愈的《应科目时与人书》进行比较，或纵向或横向，都有助读者对作家作品的整体把握。这些对字法、句法、章法的评点，“真是后学作文之点金神丹也”（《秋声赋》总评），对读者学习作家的创作方法有极大的指导作用。

值得注意的是，金圣叹的评点不仅极为独到、深刻，而且生动、精美，其文字本身就能给人以美的享受。如，“笔态犹如群龙戏于空中，一一鳞爪中间，皆有大风大雨大雷大电应时而集。”（《苏代约燕昭王书》总评）“如飓风之蓬蓬起于大海，如黄河之滔滔下于龙门”（《战国任侠论》总评）读这一段段评语，让人觉得如品佳茗，如酌醇酒，满口含津，回味无穷。此外，在大量的总评、夹批中，金圣叹不时会结合作品中的人物道出自己关于社会、人生的见解。“为人子孙者，不可不知自振拔也。”（《赵世家赞》夹批）“应勇处是勇，不应勇处便是智。”（《廉颇蔺相如列传赞》夹批）阅读这些话语，无疑也会让读者获得立身处世方面的体悟。

关于《才子书》此次的编校和注释工作，我们要说明的是：（1）由于受当时版本和刊印条件的限制，再加上金圣叹有意的增删和改写，编选的原文中异文较多，此次均据原文的通行本或善本予以了校勘。个别地方为保留金批原貌，一仍其旧。（2）由于对历史时期理解的不同，金圣叹将三国时期的文章列入“后汉文”，此次依习惯改为“三国文”。（3）根据实际情况，此次对个别篇目及篇目的出处、作者进行了校

改。如将《燕王谢乐毅书》改为《燕王谢乐间书》，将本归入《楚辞》的《宋玉对楚王问》直接标明作者为“宋玉”。(4)注释方面，未给评点中的疑难字词作注，只注原文并力求简洁。(5)编排上，为便于读者阅读，对原文、批点、注释分别用不同的字号、字体进行区分，同时将注释列为原文之右。(6)根据该书的实际内容，将书名更名为《金圣叹评点经典古文》，以突出金圣叹编选和批评的重要性。

金圣叹在《人生三十三快事》中言其第七件快事说：“子弟背诵书烂熟，如瓶中泻水，不亦快哉！”只要用心将此书读熟，读者诸君虽非必皆成为天下才子，然定会生“不亦快哉”之感。

目 录

卷一 左传

郑伯克段于鄢	《左传》	001
庄公戒饬守臣	《左传》	003
齐伐楚盟召陵	《左传》	005
宫之奇谏假道	《左传》	007
齐桓下拜	《左传》	008
秦伯不食言	《左传》	009
阴饴甥对秦伯	《左传》	011
子鱼论战	《左传》	012
重耳历楚至秦	《左传》	013
介子推不言禄	《左传》	014
展喜犒师	《左传》	015
宁武子保身济君	《左传》	016
烛之武退秦师	《左传》	017
蹇叔哭师	《左传》	018
晋败秦师于殽	《左传》	019
商臣弑父本末	《左传》	020
晋立灵公	《左传》	021
季文子讥齐侯不免	《左传》	023
子家与赵宣子书	《左传》	024
楚子问鼎	《左传》	025
楚子不筑京观	《左传》	026
士贞子谏杀林父	《左传》	028
宾媚人责晋人	《左传》	029
楚归晋知罿	《左传》	030
巫臣忧莒城	《左传》	031
晋使呂相绝秦	《左传》	032

卷二 左传

穆叔重拜《鹿鸣》	《左传》	035
戎驹支不愿与会	《左传》	036
臧武仲不能诘盗	《左传》	037
子产论币重	《左传》	039
晏子不死君难	《左传》	040
季札观周乐	《左传》	041
子产坏晋馆垣	《左传》	043
子产论尹何	《左传》	045
子围逆女以兵	《左传》	046
张趯智在君子后	《左传》	047
晏婴叔向相语	《左传》	048
叔向许子皮朝楚	《左传》	051
司马侯许楚召晋诸侯	《左传》	052
吴蹶由对楚子	《左传》	053
子革对灵王	《左传》	054
穆子不受鼓降	《左传》	056
子产不与晋玉环	《左传》	058
晏子论梁丘据	《左传》	060
吴许越成	《左传》	061
子产戎服献捷	《左传》	063

卷三 国语

召公谏厉王止谤	《国语》	065
周襄王弗许晋文公请隧	《国语》	066
单子知陈必亡	《国语》	068
鲁展禽论祀爰居	《国语》	070
里革断罟匡君	《国语》	072
季文子俭德	《国语》	073
叔仲劝襄公如楚	《国语》	074
敬姜述先姑	《国语》	075
敬姜以鼈逐文伯	《国语》	075
敬姜弗应	《国语》	076
敬姜教子逸劳	《国语》	077
靡笄之役	《国语》	078

目 录

范文子不欲伐郑 《国语》	080
叔向贺贫 《国语》	084
范献子自伤不学 《国语》	082
董叔得系于范 《国语》	082
魏献子悟三叹 《国语》	083
邮无正论垒培 《国语》	084
窦犨论人化 《国语》	085
士苗惧室美 《国语》	086
子囊议恭王谥 《国语》	087
王孙圉对简子 《国语》	087
蓝尹亹告子西修德 《国语》	089
诸稽郢行成于吴 《国语》	090
申胥谏许越成 《国语》	091
申胥谏伐齐 《国语》	092
勾践谋伐吴 《国语》	094
范蠡不许吴成 《国语》	097
卷四 战国策	
游腾为周谢楚 《战国策》	099
苏厉说白起勿攻梁 《战国策》	100
司马错论伐蜀 《战国策》	101
甘茂自托于苏代 《战国策》	102
范雎见秦王 《战国策》	104
唐雎不辱使命 《战国策》	105
赵良说商君 《战国策》	107
邹忌谏齐威王 《战国策》	109
说齐王贵士 《战国策》	110
田需论轻重 《战国策》	111
田骈不宦 《战国策》	112
孟尝君使公孙弘观秦王 《战国策》	112
赵威后问齐使 《战国策》	113
触龙说赵太后 《战国策》	115
楼缓虞卿论秦 《战国策》	117
或为齐献书赵王 《战国策》	120
李克论相 《战国策》	121
	003

吴起不恃河山	《战国策》	122
魏益公叔赏田	《战国策》	123
公叔非悖	《战国策》	124
鲁共公择言	《战国策》	125
徐子谏太子自将	《战国策》	126
惠公说文王弛葬期	《战国策》	127
唐雎说信陵君	《战国策》	128
孟尝君索救燕赵	《战国策》	129
卷五 战国策 秦文		
郭隗说燕昭王	《战国策》	131
苏代约燕昭王书	《战国策》	132
乐毅报燕王书	《战国策》	135
燕王谢乐毅书	《战国策》	137
申子请仕从兄	《战国策》	139
申子始合昭侯	《战国策》	140
美人金	《战国策》	140
慎子全东地五百里	《战国策》	141
中射士论伪药	《战国策》	143
庄辛谓楚王	《战国策》	144
墨子罢楚云梯	《战国策》	146
司马懿立阴后	《战国策》	147
屈原卜居	《楚辞》	148
宋玉对楚王问	宋玉	149
驺忌鼓琴	司马迁	151
威王臣宝	司马迁	152
谏逐客书	李斯	152
韩非初见秦王	韩非	155
韩非说难	韩非	158
赵养卒说归赵王	司马迁	161
张耳陈馀说诸县豪杰	司马迁	162
张耳陈馀说陈涉	司马迁	163
蒯通说范阳令及武信君	司马迁	164
卷六 西汉文		
过秦论	贾谊	166

治安策 贾谊	169
上书谏猎 司马相如	184
难蜀父老 司马相如	185
喻巴蜀檄 司马相如	188
卷七 史记	
五帝本纪赞 司马迁	191
始皇本纪赞 司马迁	192
项羽本纪赞 司马迁	192
高祖本纪赞 司马迁	193
吕后本纪赞 司马迁	194
孝文本纪赞 司马迁	194
孝景本纪赞 司马迁	195
吴泰伯世家赞 司马迁	195
齐太公世家赞 司马迁	196
鲁周公世家赞 司马迁	196
燕召公世家赞 司马迁	197
曹世家赞 司马迁	198
陈杞世家赞 司马迁	198
卫康叔世家赞 司马迁	199
宋微子世家赞 司马迁	199
晋世家赞 司马迁	200
楚世家赞 司马迁	200
越王勾践世家赞 司马迁	201
郑世家赞 司马迁	201
赵世家赞 司马迁	202
魏世家赞 司马迁	202
韩世家赞 司马迁	203
田敬仲完世家赞 司马迁	203
孔子世家赞 司马迁	204
楚元王世家赞 司马迁	204
荆燕世家赞 司马迁	205
齐悼惠王世家赞 司马迁	205
萧相国世家赞 司马迁	206
曹相国世家赞 司马迁	206

留侯世家赞 司马迁	207
陈丞相世家赞 司马迁	207
绛侯周勃世家赞 司马迁	208
梁孝王世家赞 司马迁	209
五宗世家赞 司马迁	209
三王世家赞 司马迁	210
司马穰苴列传赞 司马迁	210
孙子吴起列传赞 司马迁	211
伍子胥列传赞 司马迁	211
仲尼弟子列传赞 司马迁	212
商君列传赞 司马迁	212
张仪列传赞 司马迁	213
樗里子甘茂列传赞 司马迁	213
穰侯列传赞 司马迁	214
白起王翦列传赞 司马迁	214
孟尝君列传赞 司马迁	215
平原君虞卿列传赞 司马迁	215
信陵君列传赞 司马迁	216
春申君列传赞 司马迁	216
廉颇蔺相如列传赞 司马迁	217
田单列传赞 司马迁	217
鲁仲连邹阳列传赞 司马迁	218
刺客列传赞 司马迁	218
范雎蔡泽列传赞 司马迁	219
乐毅列传赞 司马迁	219
屈原贾生列传赞 司马迁	220
李斯列传赞 司马迁	221
蒙恬列传赞 司马迁	221
张耳陈馀列传赞 司马迁	222
魏豹彭越列传赞 司马迁	223
黥布列传赞 司马迁	223
淮阴侯列传赞 司马迁	224
韩王信卢绾列传赞 司马迁	224
田儋列传赞 司马迁	225

樊郦滕灌列传赞 司马迁	226
傅靳蒯成列传赞 司马迁	226
刘敬叔孙通列传赞 司马迁	227
季布栾布列传赞 司马迁	227
袁盎晁错列传赞 司马迁	228
张释之冯唐列传赞 司马迁	229
万石张叔列传赞 司马迁	229
扁鹊仓公列传赞 司马迁	230
田叔列传赞 司马迁	230
吴王濞列传赞 司马迁	231
魏其武安侯列传赞 司马迁	232
韩长孺列传赞 司马迁	232
李将军列传赞 司马迁	233
卷八 西汉文	
太史公自序 司马迁	234
酷吏传序 司马迁	237
报任安书 司马迁	238
答苏武书 李陵	245
上书谏吴王 枚乘	248
谏伐匈奴书 主父偃	250
报孙会宗书 杨恽	252
罢击珠厓对 贾捐之	254
上尚德缓刑书 路温舒	256
卷九 东汉文 三国文 晋文	
王命论 班彪	259
汉楚异姓诸侯王表 班固	261
与彭宠书 朱浮	263
前出师表 诸葛亮	264
平吴疏 羊祜	267
自理表 王濬	269
让中书监表 庾亮	271
遗令 杜预	273
兰亭集序 王羲之	274
闲居赋序 潘岳	275

琴赋序 嵇康	277
归去来辞 陶渊明	277
酒德颂 刘伶	279
卷十 唐文	
上宰相书 韩 愈	281
后十九日复上宰相 韩 愈	284
后二十九日复上宰相书 韩 愈	286
答李翊书 韩 愈	288
代张籍与李浙东书 韩 愈	290
与于襄阳书 韩 愈	292
上张仆射书 韩 愈	293
与陈给事书 韩 愈	295
答李秀才书 韩 愈	296
应科目时与人书 韩 愈	297
争臣论 韩 愈	298
进学解 韩 愈	301
获麟解 韩 愈	304
原毁 韩 愈	304
讳辨 韩 愈	306
卷十一 唐文	
送石处士序 韩 愈	309
送温处士序 韩 愈	310
送杨少尹序 韩 愈	312
送孟东野序 韩 愈	313
送李愿归盘谷序 韩 愈	315
送何坚序 韩 愈	317
送董邵南序 韩 愈	318
送浮屠文畅师序 韩 愈	319
送廖道士序 韩 愈	321
与汝州卢郎中论荐侯喜状 韩 愈	322
圬者王承福传 韩 愈	323
新修滕王阁记 韩 愈	325
祭十二郎文 韩 愈	327

祭田横墓文 韩 愈	330
殿中少监马君墓志 韩 愈	331
卷十二 唐文	
上李夷简相公书 柳宗元	333
上大理崔大卿应制举启 柳宗元	334
答廖有方论文书 柳宗元	337
与韩愈论史官书 柳宗元	338
答韦中立论师道书 柳宗元	340
送薛存义序 柳宗元	344
送僧浩初序 柳宗元	345
梓人传 柳宗元	346
种树郭橐驼传 柳宗元	349
永州韦使君新堂记 柳宗元	351
潭州东池戴氏堂记 柳宗元	352
邕州柳中丞作马退山茅亭记 柳宗元	354
谤誉 柳宗元	355
晋文公问守原议 柳宗元	357
桐叶封弟辩 柳宗元	358
书箕子庙碑阴碑 柳宗元	359
祭十郎文 柳宗元	360
阿房宫赋 杜 牧	361
孔子庙碑 皮日休	364
答朱载言书 李翱	365
复性书 李翱	368
卷十三 宋文	
梁太祖论 欧阳修	370
一行传序 欧阳修	371
宦者传论 欧阳修	373
伶官传序 欧阳修	374
朋党论 欧阳修	375
纵囚论 欧阳修	377
上范司谏书 欧阳修	378
代人上王枢密求先集序书 欧阳修	381

答吴充秀才书 欧阳修	383
送杨寘序 欧阳修	384
梅圣俞诗集序 欧阳修	385
春秋或问 欧阳修	387
读李翱文 欧阳修	388
秋声赋 欧阳修	389
醉翁亭记 欧阳修	391
丰乐亭记 欧阳修	392
真州东园记 欧阳修	394
祭石曼卿文 欧阳修	395
卷十四 宋文	
苏氏族谱亭记 苏 洵	397
送石昌言为北使引 苏 洵	399
武王论 苏 轼	400
荀卿论 苏 轼	402
乐毅论 苏 轼	404
战国任侠论 苏 轼	405
范增论 苏 轼	407
留侯论 苏 轼	409
晁错论 苏 轼	411
乞校正陆贽奏议进御札子 苏 轼	413
上梅直讲书 苏 轼	414
到惠州谢表 苏 轼	416
颍州谢到任表 苏 轼	417
谢兼侍读表 苏 轼	418
潮州韩文公庙碑 苏 轼	419
卷十五 宋文	
前赤壁赋 苏 轼	422
后赤壁赋 苏 轼	424
喜雨亭记 苏 轼	425
超然台记 苏 轼	427
凌虚台记 苏 轼	428
三槐堂铭 苏 轼	430