



與其媚於奧截下

劉 巖

商媚術者若有悔心焉夫奧亦徒尊而已媚之曾有益乎終其無

益而媚之而獨無變計乎且生今之世爲今之人久矣非媚不行

矣然情以不能媚而愚而有媚焉亦不可謂之習術以不能媚而

拙而有媚焉亦不可謂之工蓋媚之中亦自有權衡矣今夫綜五

祀之文而迎尸以奉酌鬯以祭者非赫赫乎其奧也哉然時之人

則且有輕與玩與而熟權乎與者若以與之無勢也久矣與無勢

而有用與之勢者而與爲空名矣而人不知其有勢而無勢乎與

之無靈也甚矣與無靈而有擅與之靈者而與爲虛位矣而人且

○其○所○以○然○之○是○也

向無靈者而乞靈乎而乃惟與是媚乎且夫媚之者畏之也夫人

之罹顛危者皆天下傲人之人也則媚之誠是也然得與而不能

○災○人○之○者○在○

福人失與而不能災人則甚惜乎有悅世之資而空爲與用也媚

○與○其○心○之○爲○

之者親之也夫人之蒙寵利者皆天下諛人之人也則媚之誠是

○別○有○能○賞○罰○人○之○者○在○

也然與怒而未必有罰隨之與喜而未必有賞隨之則甚惜乎有

○就○爲○與○者○說○自○生○本○面○

逢人之具而甘爲與愚也謂人不工媚乎而人何嘗不工也媚已

○別○有○呵○護○者○在○

盡乎其心媚已竭乎其力媚已殫乎其才而呵護竟寂然也謂與

○與○說○是○利○面○

不悅媚乎而與何嘗不悅也與亦亨媚者之犧牲與亦飫媚者之

○與○其○心○之○在○

飲食與亦醉媚者之酒醴而報施直漠然也凡媚人者獨用則爲

○媚○人○之○使○是○

情之專而衆用則爲情之薄今人之惟奧是媚者身襲爲乎媚之  
容口襲爲乎媚之語蓋衆用之而媚不足以動人矣至於斯而不  
得不躊躇矣凡受媚者驟見則憐憫之意生而習見則厭薄之心  
起今與之爲人所媚者目觀乎媚之貌耳聞乎媚之詞蓋習見之  
而媚不足以爲恩矣至於斯而不得不變計矣與其媚於奧也會  
亦思寵之竊笑於其旁也耶

照得醒勒得清最足開人穎悟 題本是含下句折衷而取其  
一必須暗注下文逆繞而上然後與其字踞半勢而有全神有  
全神而仍踞半勢 每逢收煞處恰肖虛神最宜體認 次青



君子疾夫舍曰欲之

截下

馬名駒

見君子而遁其情適自絕而已夫明明欲之而舍曰欲之不過欲

免君子之疾耳豈知君子早洞見其欲乎今夫人臣事主不能格

其非心而至有非分之圖斯即坦白其情已非吾黨之所取矣然

而情既衆著有心者猶可即其情而切諭之以歸於道而其情猶

未可甚絕也而無如濟惡者之反欲深遁其情也求乎爾將謂顯

吏之謀果無貪於顯吏者乎自君子觀之其欲之也審矣夫欲之

則曰欲之已耳即君子當前亦直曰欲之已耳君子不爲物蔽苟

有暗萌其私者雖幽隱難測早已如見其肺肝君子不輕絕人苟

有不諱其私者則指摘可加。尚欲徐施其補救。蓋嘗縱觀天下之  
故。見有欲念多端。幾於莫解。而一質於君子之前。或逆所欲而顯  
折之。或順所欲而曲喻之。其所欲之因而中止者。往往而然何者。  
不隱其失。則其失尚有難安顯。貢其非。則其非猶有可挽也。若是  
平欲之而直曰欲之者之未可深疾也。而奈何竟舍曰欲之乎。亦  
知夫貪婪之事。君子勿爲直陳之。恐吾非也。夫以君子勿爲之事。  
而獲見非於君子。豈不甚幸。而乃付諸不言。欲使非之者渾相忘。  
於不覺乎。注念有素。而矢口若忘。此其意不可測矣。亦知乎。養養  
之情。君子不恕。深藏焉。莫吾責耳。夫以君子不恕之情。而卽免責。

○庚○曲○

於○君○子○亦○復○何○益○胡○爲○置○若○無○有○欲○使○賣○之○者○無○所○據○以○爲○端○乎○

○不○隔○斷○下○文○

○爲○下○文○

陽○避○其○名○而○陰○縱○其○實○此○其○心○不○堪○問○矣○噫○已○矣○舍○曰○欲○之○則○其○

○反○上○字○作○

欲○之○也○信○矣○舍○曰○欲○之○則○其○與○其○欲○也○亦○明○矣○心○安○於○所○欲○而○無○

復○有○愧○恥○之○萌○情○隱○於○所○欲○而○無○復○有○挽○回○之○路○君○子○卽○欲○匡○之○

救○之○而○無○庸○疾○之○其○如○此○舍○曰○欲○之○者○何○哉○况○乎○又○爲○之○辭○耶○

疾○字○一○用○倒○找○便○將○下○文○隔○斷○然○處○處○從○疾○字○起○豈○不○直○而○無○

味○惟○暗○找○以○疾○字○之○意○而○不○必○明○找○以○疾○字○之○詞○斯○兩○得○之○記

倒○找○倒○煞○之○弊○不○經○指○出○踴○謬○者○多○觀○此○及○稷○思○天○下○有○飢○者○

文○可○悟○文○法○此○等○截○勘○題○講○下○尤○須○勒○清○題○界○縱○題○字○不○便○

順出亦可翻跌每見時手於喉下多不勒界意不知題從何止  
此大病也

次青

君子疾夫舍曰欲之馬

果能此道矣截下

曾習孔

能困勉之道者其能若難量矣夫已千已百之道亦甚望有能之

者耳而何幸其果能之耶且天下不患有必不可能之道患有誘

於不能之人極天下艱苦卓絕之事非惟人不量其能即己亦難

信其能而以不自寬之心策其不自已之力則不量其能者能即

不自信其能者亦終能矣人一已百人十已千此道也非生知之

道非學知之道而困知之道也欲明善者何可願得醒不能此道非安行

之道非利行之道而勉行之道也欲誠身者何可極力不能此道而無

如委靡者之沮於不能也畏其難則以爲不可能無如暴棄者之

如委靡者之沮於不能也畏其難則以爲不可能無如暴棄者之

甘於不能也。弛其責則以爲不必能。雖有愛者助之望者勉之。終莫由起。頽廢之精神而使之振也。而何有於能。而無如鹵莽者之不策其能也。可能者終不求能。無如作輟者之不竟其能也。始能者未必終能。縱有前者推之後者挽之。究莫由啟淺躁之心思而使之入也。而何望其能。雖然莫謂天下無能之者也。而果有堅其志者。雖摧挫而不同。亦堅忍而必赴。則其志能有勵。其氣者既銳進之。無前亦勇往之。不畏則其氣能志與氣交奮而能事呈矣。在下明強論智者方笑其拙。而彼不妨自安於拙也。而果有盡其才者。才縱不逮而不憚勞。亦不就逸。則才已竭之於能有殫其力者。力縱不足。

轉正

醒題字

照

而無所委亦無所撓則力已用之於能才與力交資而能事畢矣  
在勇者方笑其懦而彼不妨竟居於懦也則是明善之不可不能  
者而今果能矣則是誠身之不可不能者而今果能矣則是委靡  
應中凡之沮於不能暴棄之安於不能者而今果能矣則是鹵莽之不策  
所能作輟之不竟所能者而今果能矣果能此道矣尙何愚柔之  
患哉

此等題總以題前挪展極力反逼為主若急搶果矣字便收勒  
不住養局之妙無過於斯 原文係散比既瑣碎亦近清滑爲  
足成而刪易之 次青

果能此道矣 曾

君爲來見也

截下

張口

君有來見之心，幾爲大賢幸矣。去君何以來見？正爲克告而來耳。  
克不幾自幸，其能得於君哉？意謂從來賢之不得於君者，動曰君  
便○有○下○文○聽不聰，今而知不得，遽咎乎君也。蓋當其初，願亦幾幾乎相應之  
解○如響矣。克以夫子告君，克非甚望君之來見天子哉？雖然，其入告  
也，克爲政高賢有盛德，而不憚言之諄諄焉。君固不能禁克之不  
告其來見也。君爲政臣下有導揚而或至聽之藐藐焉。克亦惡能  
強君之必來，乃由前以思，未嘗不笑君之傾聽於克而克之能得  
於君也。折節下士之風，君亦知之悉矣。自克有言，遂忽生其欣然  
說○得○神○氣○

命駕之思舉朝之臣見君車之將發者莫不知其爲克之告而有  
此行也稱仁道義之學君亦聞之久矣自克有言遂輒生其勃然  
欲往之念左右之人聞君命之傳呼者莫不知其爲克之告而有  
此舉也君於夫子非必有相知之深而以其信克者信夫子焉克  
亦甚幸細人之言足爲大賢之助矣君之於克非必有轉圜之素  
而以其信夫子者輒信克焉克亦竊幸大道之將行乃使微言之  
偶中矣故使君而不爲克來也猶曰君之不能聽言也否則克之  
不能力告也君可以謝克克不可以謝夫子也乃君而已爲克來  
也則非君之不能聽言矣亦非克之不力告矣克庶幾內不負於

有下句在

○故○作○備○是○忌○

○諸○下○意○以○起○提○得○起○  
吾○師○而○外○不○負○於○吾○君○哉○奈○之○何○復○有○沮○其○來○者○也○此○克○所○以○不○  
能○無○歎○息○痛○恨○於○變○人○滅○倉○也○

題○眼○在○爲○字○是○述○上○文○看○出○文○能○揣○合○神○氣○眼○注○下○文○手○寫○本○  
位○用○筆○尤○善○於○吞○吐○一○意○翻○出○兩○意○是○大○士○先○生○秘○鑰○較○硬○  
分○桂○意○者○更○靈○更○醒○此○文○中○幅○可○法○提○比○下○原○係○四○小○比○無○  
甚○分○別○今○併○爲○二○次○青○

君爲來見也 張江

此處有模糊之墨迹，似為一長句，但無法辨識。

此處有模糊之墨迹，似為一短句，但無法辨識。

此處有模糊之墨迹，似為一長句，但無法辨識。