

世界上最具影响力的十位音乐大师

译文童书·音乐

肖邦的音乐故事

FRYDERYK CHOPIN

1810 - 1849



钢琴诗人——肖邦



上海译文出版社

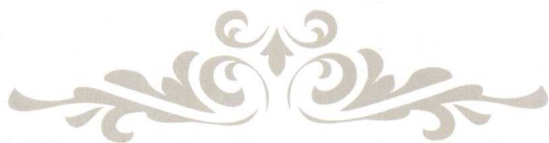


00384276

K815.76

1

:9

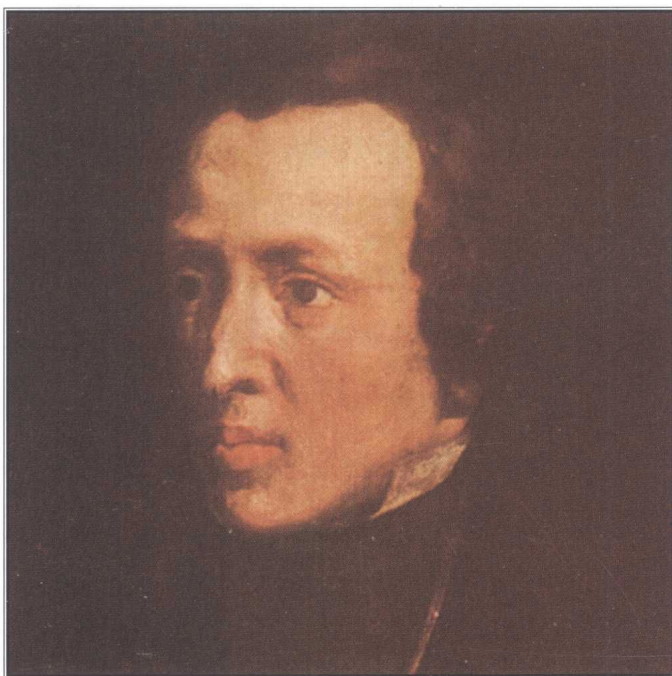


钢琴诗人

肖邦

FRYDERYK CHOPIN

1810 — 1849



上海译文出版社

音乐是孩子最亲密的朋友

根据教育家的研究,儿童在二至六岁的时候,就会充分地表现出他们对音乐的需求。在研究中也发现,孩子在不同的成长阶段,对音乐的渴望会有不同的表现。

零岁至一岁的孩子还无法明确地融入音乐的气氛中,但是对声音的刺激很敏感。在声音的刺激下,人们会发现他对喜欢的部分作出反应,甚至会模仿出听过的声音。

二岁至四岁的孩子最渴望做游戏。在他们的世界中就需要美好的乐曲。音乐能给他们带来真正的欢乐,尤其是配合音乐做游戏、唱歌、跳舞的时候,效果特别好。

在这个时期,节奏和旋律都是影响孩子认知音乐的最重要的因素。在二岁的时候,孩子已经能够正确地辨别他所听到的任何声音,并且对旋律的敏感性非常高。如果经过刻意的培养,孩子到四岁的时候,甚至可以自己创作出简单的旋律来。

五岁至六岁,是培养孩子音乐能力的最重要的时期,因为这个时期孩子的注意力比较集中。当开始进入小学前的预备教育时,孩子与音乐的关系会越来越密切,这个时期也是孩子正式学音乐最好的时期。

在七岁至十二岁的阶段中,孩子对音乐的认知会逐渐定型。音乐会不会成为他亲密的朋友?长大以后,他会不会在激烈的竞争环境中,通过音乐来缓解情绪的压力?就要看父母如何为他从小营造一个良好的学习音乐的环境了。



图书在版编目(CIP)数据

肖邦的音乐故事:钢琴诗人/闵致纲编.
上海:上海译文出版社,2000.12
(译文童书·音乐) ISBN 7-5327-2530-8
I.肖... II.闵... III.肖邦, F. (1810 ~ 1849)
—生平事迹 IV.K835.135.76
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 55132 号
台湾盘实企划·出版社授权
图字:09—2000—443 号

世纪出版集团
上海译文出版社出版、发行
上海延安中路 955 弄 14 号
全国新华书店经销
南京理工排版校对有限公司照排
利丰雅高(深圳)印刷有限公司印刷
开本 787 × 1092 1/16 印张 1.5
2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月第 1 次印刷
印数:00,001—10,000 册
ISBN 7-5327-2530-8/I·1475
定价:10.00 元



前 言 P.2

大师小传

钢琴诗人——肖邦 P.4

音乐的故事

革命练习曲 P.12

雨滴前奏曲 P.14

葬礼协奏曲 P.16

小小音乐教室

认识打击乐器 P.20

大鼓 P.20

桶子鼓 P.21

小鼓 P.22

定音鼓 P.23

大师小传

🎹 钢琴诗人——肖邦

公元 1810 年，肖邦出生在波兰的一个小镇上。他的父亲是一位语言教师。自小肖邦就表现出的在音乐方面的惊人天赋。8 岁的时候，肖邦就曾在了一场慈善音乐会上，展现出他在钢琴演奏方面的出色才华，而被誉为波兰的音乐神童。



▲ 肖邦的父亲与母亲。



▲肖邦诞生在这幢沃拉庄园的房子里。

肖邦 14 岁的时候，正式进入华沙音乐学院，拜院长艾尔斯纳为师，开始接受正规音乐教育。为这一年，肖邦完成了他举世闻名的《玛祖卡回旋曲》的钢琴曲创作。

公元 1830 年，俄国的战火逐渐侵袭到华沙。由于时局的动荡不安，肖邦只好离开他最钟爱的故乡华沙，前往欧洲各地去旅行演出。



▲ 少年时期的肖邦。

19 岁 那 年 ，
肖 邦 爱 上 了 弗 金
斯 卡 小 姐 。 两 年
之 后 ， 弗 金 斯
卡 却 突 然 嫁 给 的
别 人 。 失 恋 的 把
肖 邦 ， 热 移 曲 写
他 的 转 作 许 多 乐
情 到 作 许 的
上 ，
出 著 名 的

曲 。

当 时 欧 洲 各 处 都 燃 烧 沙 半 把 。 热 奈 舞
着 战 火 。 不 久 ， 波 兰 有 始 终 国 腔 曲 洛 的
被 俄 国 人 统 领 了 。 邦 的 祖 满 舞 波 动
波 兰 血 当 成 是 对 祖 首 名 令
肖 邦 怀 着 十 著 最
情 ， 写 了 最 是
十 首 《 感 动 的 》
兹 曲 。





▲ 肖邦在童年时期就展现出他的音乐才华。

◀ 肖邦作曲的工作室，他在这里完成许多著名的乐曲。



波兰舞曲发
源于十种中高八非华，奏兹。
波六雅世的纪流兹是但稍
于种十中跟样节尔点
源这在廷它一子华一

就一乐杂原，特在复最来，的著雨
 色伯现最把出格他，《
 特舒表、；挥风的》、
 的和唤单起发乐到兹
 大他呼简一都音听尔
 最。的最在巧的常华
 中富处把合技有时狗狗邦轻和着完
 曲丰深他揉的特在小肖泼这带是
 乐常心。部代邦现《《是活，总氛。夜最音律感划柔
 邦非内上全现肖们有。》最首中气的小的的旋的刻纤。
 肖感把作感最了我品等兹中一品伤同《认邦的厚，颗灵
 情，创情、成作》尔品的作感不公肖丽浓愁那心
 是样曲的始形名滴华作快他的全是表美着哀邦的



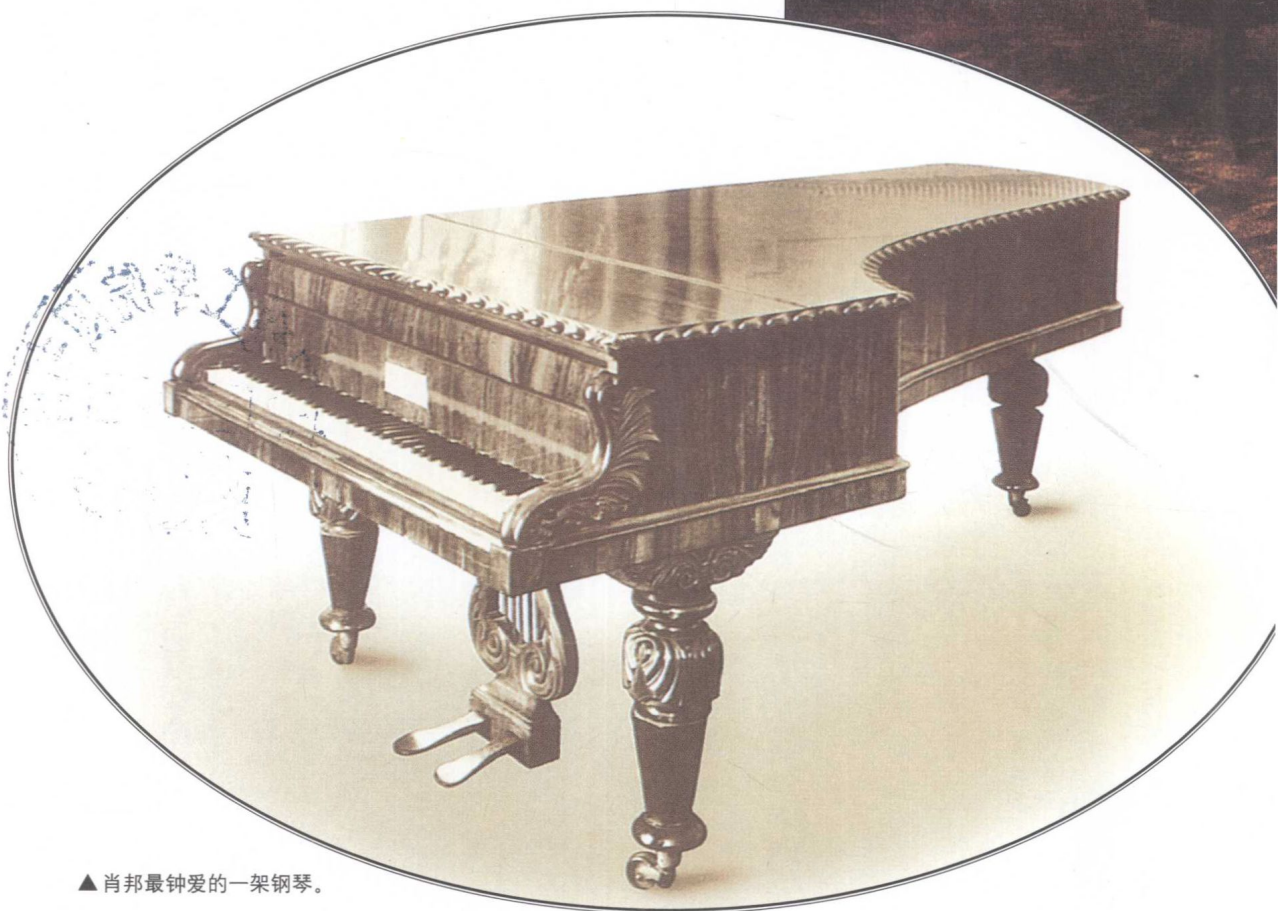
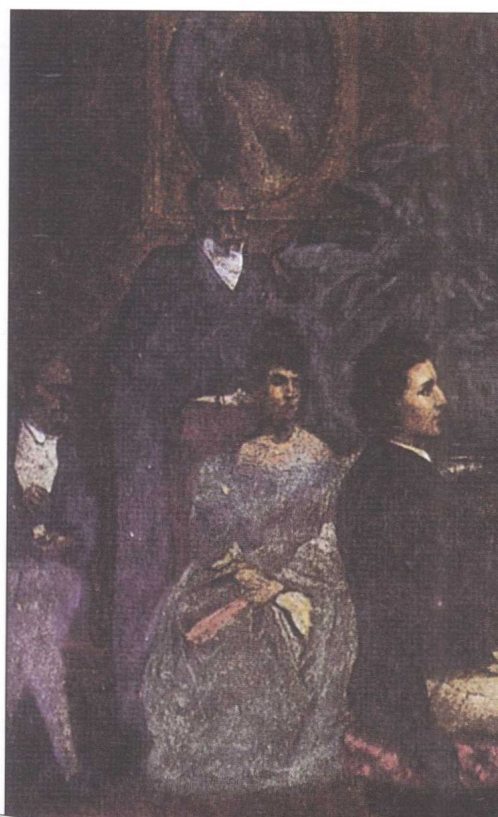


► 肖邦在公元 1849 年时迁居到此居住，也在这里与世长辞。

▼ 肖邦为他亲密的朋友们弹奏钢琴。



肖邦的一生致力于钢琴乐的创作。他的钢琴作品，想象力丰富，而演奏时充分的表现出钢琴特有的音色。肖邦在钢琴演奏中，从不同的方面来追求惊人的效果。



▲肖邦最钟爱的一架钢琴。



▲ 肖邦对音乐的热情，对钢琴诠释的手法让许多人感动不已。

在肖邦的心中，钢琴的音色仿佛是一位少女柔美的嗓音，在旷谷中的一回荡，融合在连串的轻泻瀑布中的水声和被风吹动的树叶响声中。这种对钢琴声音的迷恋，也许跟他细腻温柔的性格有关！

2003.10.14

藏书

音乐的故事

革命练习曲

一位整高琴一整以钢，是后都学够，四仅习见首俄肖不作已经之，子能巧十，不练常一时，愤创。已。们孩们技二，琴中的当沙悲，曲了族当生奏《曲钢会名。华，中乐邦家贵他学演的。乐的乐著》的后途的肖奏的请让琴名》首巧音最曲兰息的魄的演国聘了钢著曲四技是中习波消行动时琴法来为种了习十越还其练了个旅心15岁的里薪师好写琴这习而目革占到就首杰出年的教习邦钢学，曲《人听，这



►无情的战事，让肖邦必须远离家乡避祸。

▼肖邦对故乡被侵略之事,充满着悲愤的情绪,藉着琴音宣泄出来。



💜 雨滴前奏曲

26岁时，肖邦爱上了比他大5岁的小说家乔治·桑。当时肖邦患有肺病，需要有人照顾。肖邦和乔治·桑在热恋期间，曾经迁到乔治·桑拥有的一座城堡中居住的，那里有郁郁葱葱、一望无际的森林，和绿草如茵、沐浴阳光田野。这绝佳的景致给了肖邦无限的想象力及创作灵感。

据说，有一天大雨倾盆，急促的雨滴敲落在古堡的屋顶上，发出奇妙有趣的声音。于是，肖邦灵感一来的，依照当时的情景，信手谱写出著名前奏曲的《雨滴前奏曲》。



▲ 肖邦的亲密女友乔治·桑。



◀《雨滴前奏曲》中有肖邦和乔治·桑的爱情，清新脱俗。

舞曲》，更是旷世巨作，《英雄波兰舞曲》最受

另外，民族常所卡兰以欢
迎。对也。他的六祖和波中的
肖邦乐爱作的《玛祖》《波
音喜创首舞二首》其迷的

► 肖邦的钢琴协奏曲，如同魔术一样吸引所有人的目光。



🍷 葬礼协奏曲

我们可以想象一生致力于钢琴乐曲创作的肖邦，用尽了方法让钢琴在舞台上发挥出独特的魅力。《钢琴协奏曲》就是他以钢琴和庞大的管弦乐团配合演出的，时而合奏的。