

快乐设计，幸福入住
发现最美玄关墙设计，
就在这里……



玄关墙

墙势设计 1800 例

精品文化工作室 编



通俗、简明的图片配文，丰富的墙面设计常识，
让你不必为家庭装修而烦恼！
1800 例名师最新墙面设计，为你打造独一无二的温馨家居！



大连理工大学出版社
Dalian University of Technology Press

墙势设计 1800 例

玄关墙

精品文化工作室 编

大连理工大学出版社
Dalian University of Technology Press

图书在版编目(CIP)数据

墙势设计1800例. 玄关墙 / 精品文化工作室编. —
大连 : 大连理工大学出版社, 2012.5

ISBN 978-7-5611-6867-7

I. ①墙… II. ①精… III. ①门厅—装饰墙—室内装
饰设计—图集 IV. ①TU241-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第066834号

出版发行: 大连理工大学出版社

(地址: 大连市软件园路80号 邮编: 116023)

印 刷: 精一印刷(深圳)有限公司

幅面尺寸: 210mm × 285mm

印 张: 5

出版时间: 2012年5月第1版

印刷时间: 2012年5月第1次印刷

责任编辑: 刘 蓉

责任校对: 李 雪

封面设计: 李红靖

版式设计: 李红靖

ISBN 978-7-5611-6867-7

定 价: 28.00元

电 话: 0411-84708842

传 真: 0411-84701466

邮 购: 0411-84703636

E-mail: designbooks_dutp@yahoo.cn

URL: <http://www.dutp.cn>

如有质量问题请联系出版中心: (0411) 84709246 84709043



玄关墙的设计要点

4

玄关设计应把握的要点

10

玄关的分类和装修原则

15

玄关墙的设计常识

19

玄关的作用

23

玄关的目的

24

玄关设计中要注意的两点细节

29

玄关中鞋柜的摆放

31

玄关墙的风格与选材

32

玄关的分类

33

玄关的设计形式

36

打造玄关的五个要素 (一)

39

打造玄关的五个要素 (二)

41

玄关墙设计的八个流行趋势 (一)

45

玄关墙设计的八个流行趋势 (二)

46

玄关墙设计的八个流行趋势 (三)

49

玄关装饰的材料选择

52

固定式玄关隔断的定义

56

固定式玄关的打造方法

59

移动式玄关隔断的定义

62

移动式玄关隔断的分类与打造方法 (一)

64

移动式玄关隔断的分类与打造方法 (二)

67

玄关墙的收纳

72

玄关台的搭配知识

73

如何选购玄关台

75

玄关台的保养与清洁

76

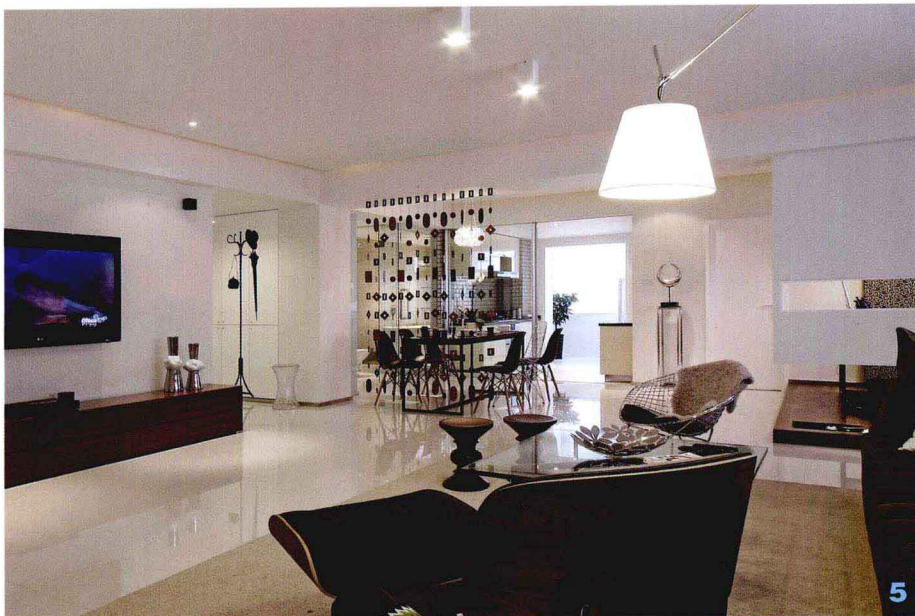
1、为何要设玄关：

设玄关一是为了增加居室的私密性，避免客人一进门就一览无遗。在进门处用木制或玻璃做隔断，划出一块区域，在视觉上遮挡一下。二是为了起到装饰作用。推开房门，第一眼看到的就是玄关，这里是客人从繁杂的外界进入这个家庭的最初感觉。可以说，玄关设计是设计师整体设计思想的浓缩，它在房间装饰中起到了画龙点睛的作用，能使客人一进门就有眼睛一亮的感觉。三是方便客人脱衣、换鞋、挂帽。最好把鞋柜、衣帽架、大衣镜等设置在玄关内，鞋柜可做成隐蔽式，衣帽架和大衣镜的造型应美观大方，与整个玄关风格相协调。

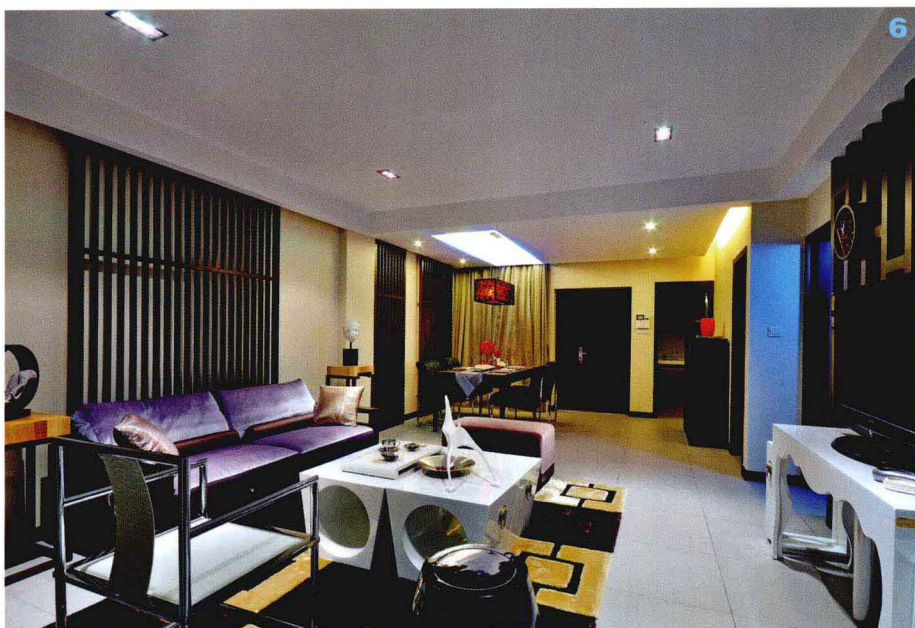
2、如何进行玄关装潢：

首先，在装潢前要对玄关的设计及形式有所认识，从玄关与房子的关系上，玄关装潢可分为以下几种：(1) 独立式：一般玄关狭长，是进门通向厅堂的必经之路。可以选择多种装潢形式进行处理。(2) 邻接式：与厅堂相连，没有较明显的独立区域。可使其形式独特，或与其他房间风格相融。(3) 包含式：玄关包含于厅堂之中，稍加修饰，就会成为整个厅堂的亮点，既能起到分隔作用，又能增加空间的装饰效果。由此可见，玄关的设计应依据房型和形式的不同而定。它可以是圆弧形的，也可以是直角形的，有的房型入口还可以设计成玄关走廊。式样有木制的、玻璃的、屏风式的、镂空的等等。总的来说，玄关的面积一般都不大，所需费用也不太高。因此，屋主可以多花些心思来装饰玄关，达到花钱不多、事半功倍的理想效果。





5



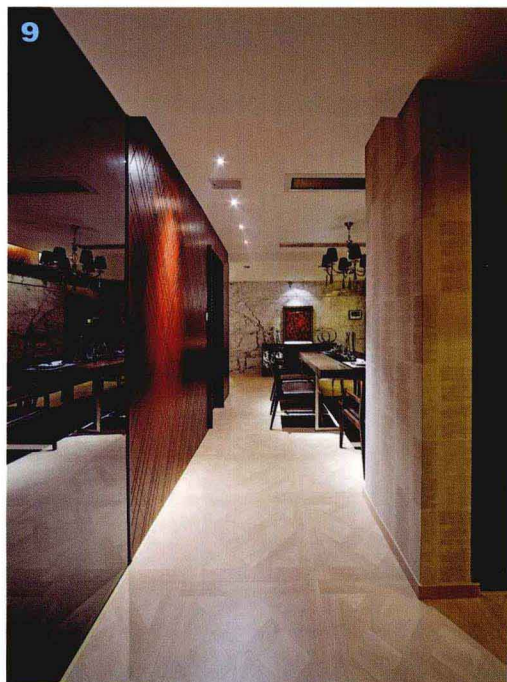
6



7



8

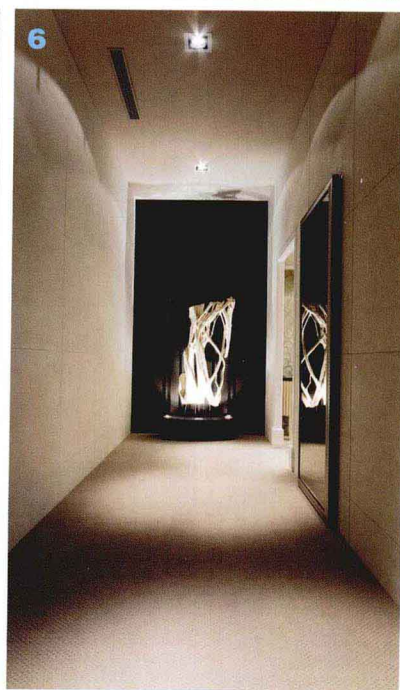
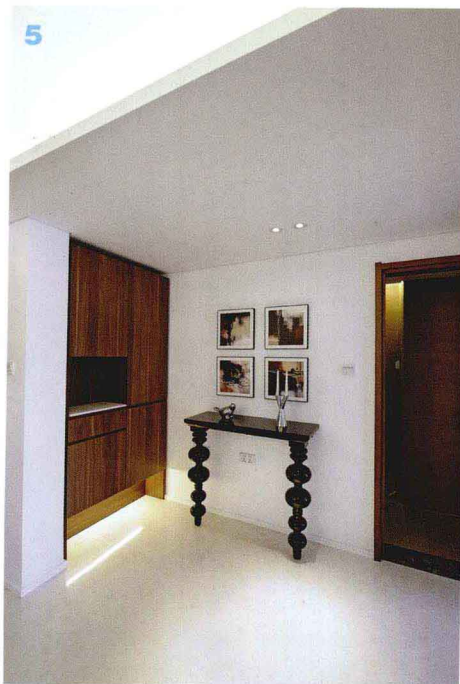
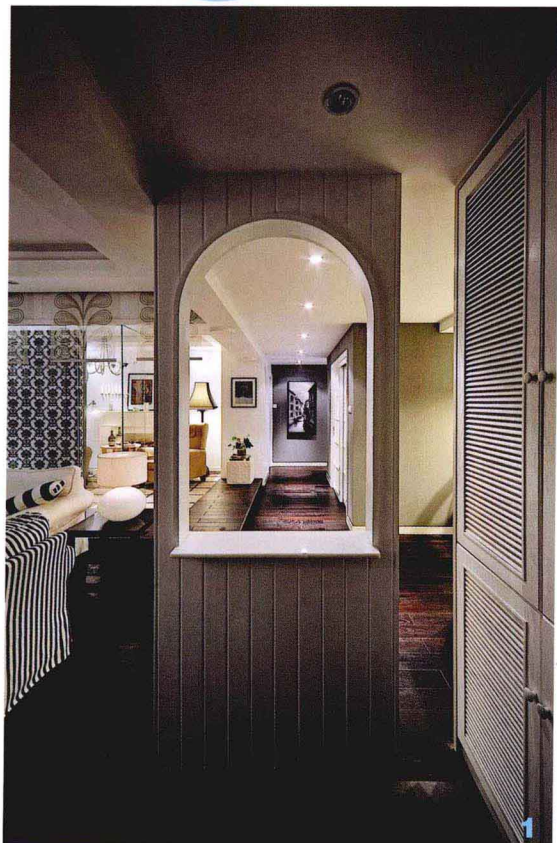


9

POINT

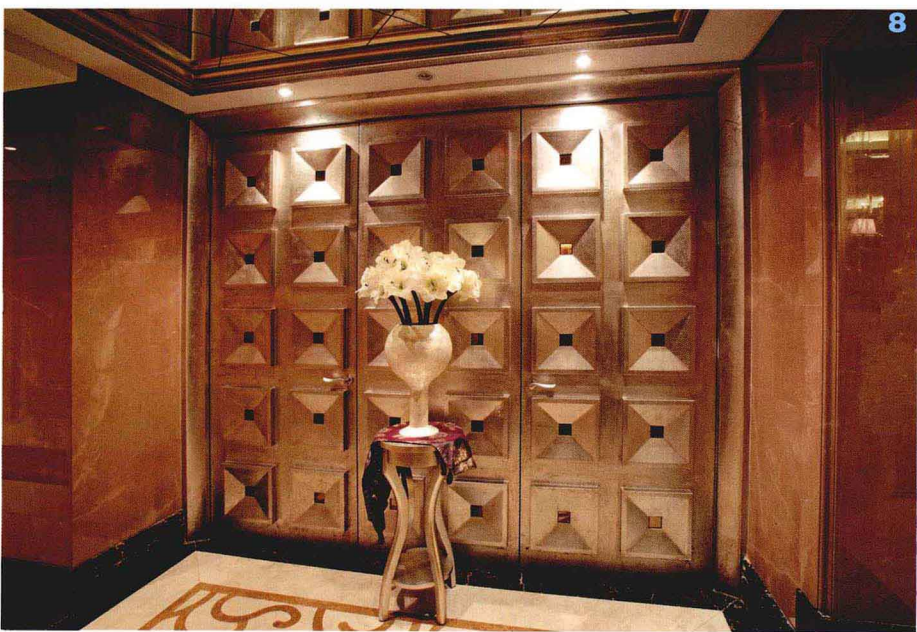


- ① 镜面装饰的卷草花纹，呈现出镂花隔断般的感受，在营造氛围的同时也带给人典雅的感觉。
- ② 入口的透明珠帘与半墙将视线阻隔，形成一个虚实不明的视角，为室内空间保留了一份神秘感。
- ③ 黑色的壁柜间留出了一段空隙安置一面整容镜，方便屋主进出门前整理妆容，以更优雅的姿态示人。
- ④ 白色柜体与上下壁面保持一定的距离，呈悬空状设计，中心的空洞用暗藏的灯光营造出通明的效果，装点花束，既显优雅、华贵，又解决了空间大容量收纳的问题。
- ⑤ 白色的橱柜保证了墙面的完整性和空间氛围的协调性，惟有黑色的衣帽架体现着过渡空间的独特性。
- ⑥ 入口处并无过多的装饰，平铺直叙的形式让人感觉更为直接，也让生活更简单、明快。
- ⑦ 黑白搭的鞋柜与墙面别具魔幻气质的壁画形成对比关系，凸显出空间的个性和高雅的格调。
- ⑧ 米色板饰以条棱状丰富墙面形态，避免了平面化墙体带来的单调、乏味，同时又不影响整体气氛。
- ⑨ 镜面玻璃将室内场景做了很好的重现，让空间更添几分神秘气质，也让生活更加多彩。





7



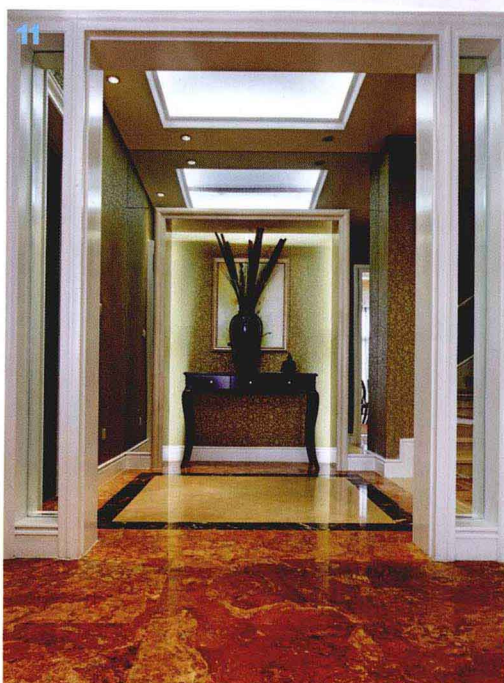
8



9



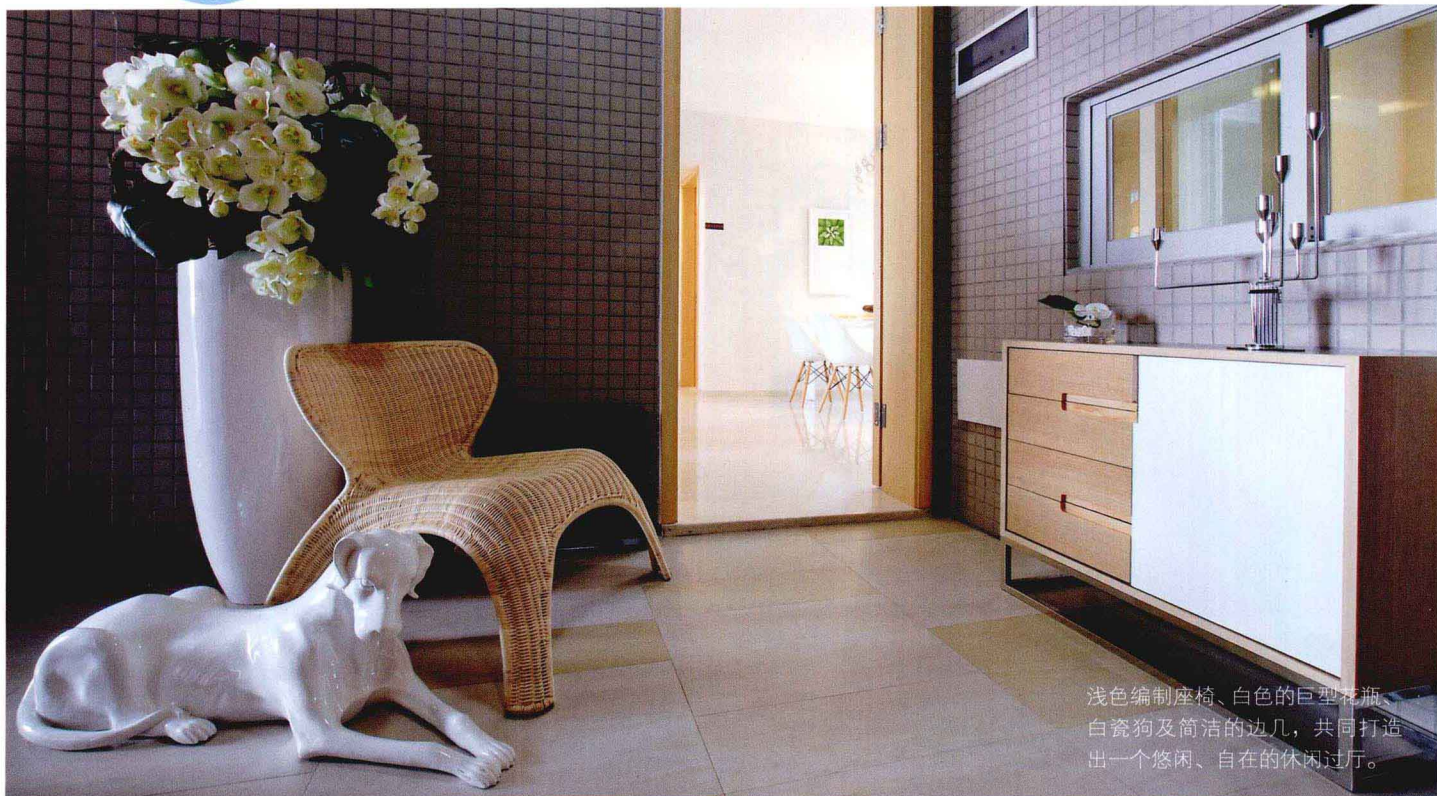
10



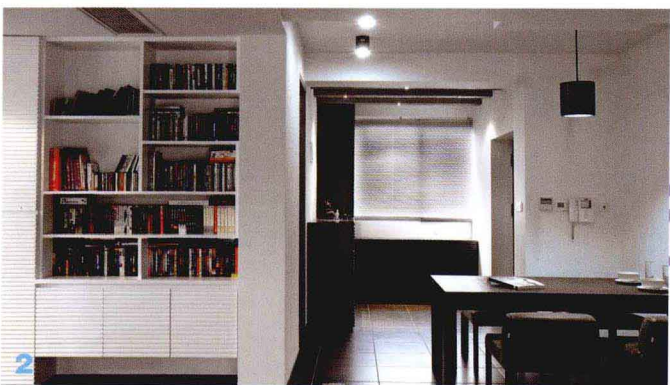
11

POINT

- 1 白色门柜式的隔断利用镜面发射延伸空间感，同时走廊边的壁柜也为大容量的收纳提供了空间，让环境更为融洽、温馨。
- 2 局部清明上河图陈列于玄关走廊，将居家空间装扮成一个艺术长廊。
- 3 枫木储物柜中间留出空格，用以陈列、装饰，在满足收纳功能的同时也扮靓了空间。
- 4 泛白的收纳柜呈现出与时间不符的陈旧感，在现代气息浓厚的空间里营造出一种悠远、宁静的气质。
- 5 白色乳胶漆的墙面整齐地排列着素净的壁画，酝酿出一种雅致、一种温馨。
- 6 经过暗色处理的墙边用一盆根雕艺术品来扮靓空间，既有指示作用，又显出艺术品位。
- 7 仿旧木的置物架与木饰面合为一体，巧妙地烘托出一个典雅、大气的空间。
- 8 银色的储物柜以凹进的四棱形展现在人前，让人有种进入密室古居的感觉，充满神秘气息。
- 9 怀旧色的壁纸在灯光的晕染下呈现出栅格式的光晕，更显出怀旧的温馨。
- 10 橘色的墙壁用鲜花束装饰，既显出屋主品位，又烘托出清新、自然的意味。
- 11 门框式的设计与梯井式的灯光延伸了空间景深，让空间更显开阔、大气。



浅色编制座椅、白色的巨型花瓶、白瓷狗及简洁的边几，共同打造出一个悠闲、自在的休闲过厅。



POINT

- 1 透明的水晶珠帘从天花板上直垂到地面，让客厅处于半明半昧之间，营造出优雅、精致的效果。
- 2 小小的角落被用作进餐空间，显得温馨而雅致，更为入门空间增添了一道风景。
- 3 雅致的陈列台中透着淡淡的紫，与墙面的风景挂画有着异曲同工之妙，将金属质感与艺术气息很好地结合在一起。
- 4 “L”形的吧台是入户的第一道风景，宽敞、舒适的吧台让人充分体会到屋主对品位生活的追求。
- 5 黑色的墙凸显出白色的天花，打造出一个拥有神秘气质的玄关空间，个性十足。
- 6 深色木饰面上点缀着类似银杏叶的装饰，在走道的尽头酝酿出内敛、沉稳的气质。
- 7 黑色陈列柜拥有棱锥形的外观，丰富空间表情的同时营造出高雅的格调。
- 8 白色矮墙与黑色台面打造的吧台既是玄关处的陈列台，又是家庭休闲的所在。





5



6



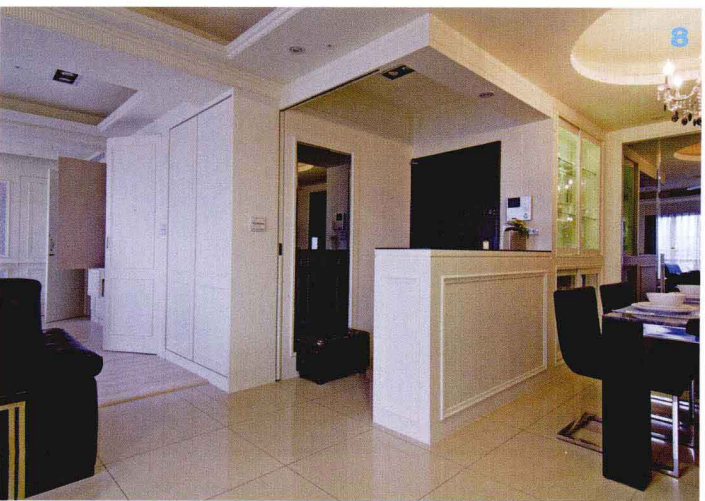
白色家具组合以不同的形态呈现，刻花的花卉图案与红色人偶一静一动，活跃了空间表情。



7



木框与特殊处理的墙面让竹子更为显眼，环保而自然的装饰给家居环境带来清新、淳朴的感觉。



8



玄关设计应把握的要点

居室装饰也有“脸面”，那就是登堂入室第一步所在的位置，建筑术语叫做“玄关”。

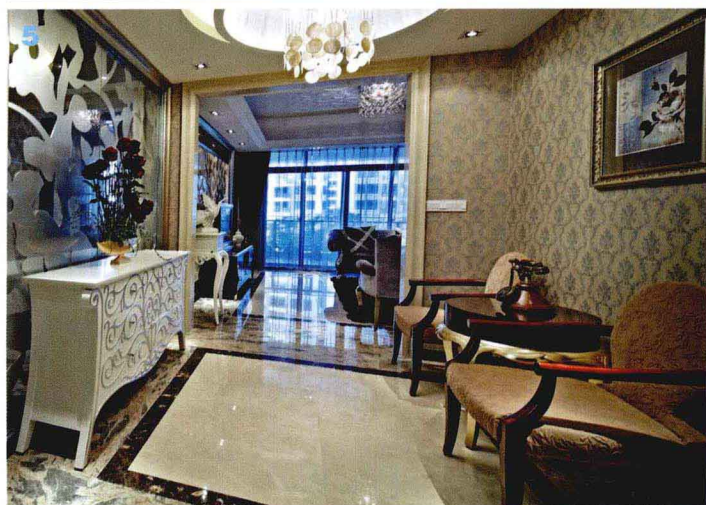
1. 玄关是一个缓冲过渡的地段。居室是家庭的“领地”，讲究一定的私密性。大门一开，有玄关阻隔，室内就不会一览无余。即便是自己人回家，也要有一块放雨伞、挂雨衣、换鞋、搁包的地方。平时，玄关也是接收邮件、简单会客的场所。

2. 玄关在精神上是反映屋主文化气质的“脸面”，是给客人第一印象的关键。因此必须精心设计，谓之“一关”。玄关因地制宜，可大可小，因人而异，可简可繁，但绝不是可有可无，应当根据它的要求，认真处理。

玄关一般与厅相连，由于功能不同，需调度装饰手段加以分割。或吊顶、墙面、地面的形状、色彩、材质不同；或用门套、挂落、隔断、屏风、橱柜相隔。在平面关系上，玄关与厅应当连而不直达、隔而不断。

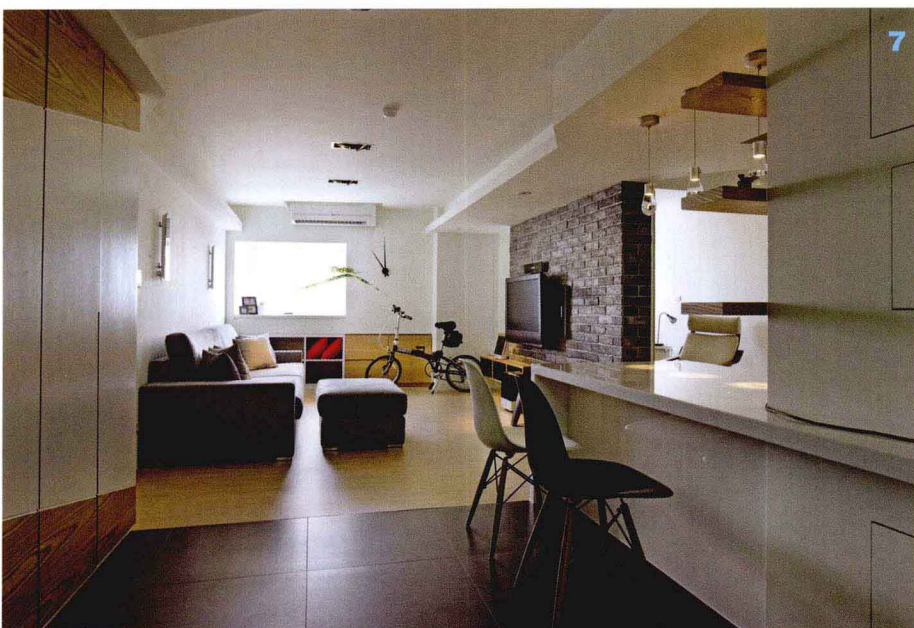
3. 玄关的“主看面”就是开门入室第一眼所看之处，要着意营造其个性，或简朴、或豪华，但都要体现其文化内涵，烘托其艺术氛围。常用的隔断、屏风、字画、照片、摆设和家具等等，无论是造型样式，还是色彩用材都要有自己的创意，才可能显示气质和风格。

4. 玄关处在内外相连的第一关，所以较易污染，特别是地面，因此应当选择防水、耐磨、容易清理或撤换的材料。此处的灯光也应有足够的照度，因为从室外阳光下进入室内，会觉得光线很暗。明亮的灯光，不仅方便自己，也会给人亲切友好的印象。





6



7



8

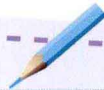


9



10

POINT



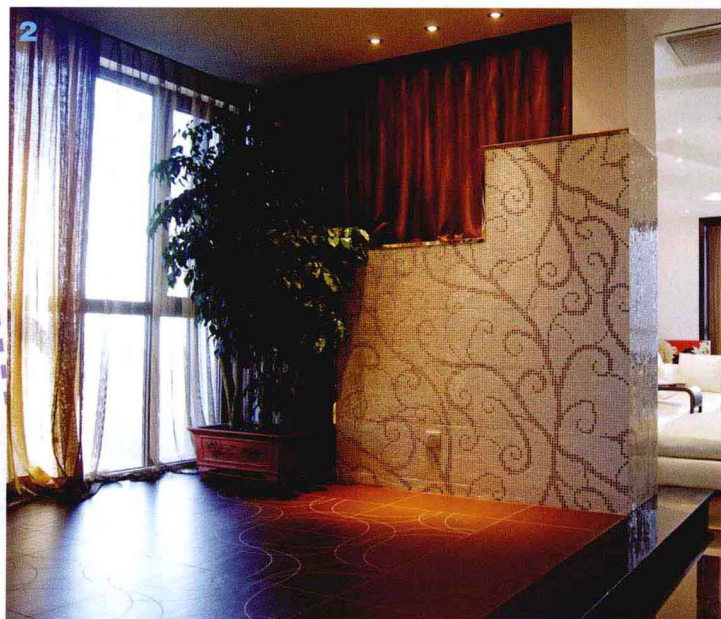
- ① 玻璃、人造石、烫画壁纸……在灯光的作用下充分体现出反射或透光作用，让空间显得更为轻盈、雅致。
- ② 马赛克镶边的整容镜和编织工艺座凳带给人浪漫的生活体验，搭配蓝色乳胶漆墙面，清新、自然的气息迎面扑来。
- ③ 玻璃橱窗展示了一个抽象性的艺术品，水银般的质地与透明玻璃在入口处形成一道独特、亮丽的风景线。
- ④ 白色的系统柜与地台式的玻璃墙在入口处形成一个夹道，带给人强烈的视觉冲击，让人在进入的瞬间就感到优雅、明净。
- ⑤ 利用玄关处开敞的空间打造一个休闲厅，雅致的欧式案几与烫画壁纸为优雅、闲适的生活营造良好的氛围。
- ⑥ 怀旧地砖及面砖为空间奠定了沉稳的基调，加上古典、厚重的家具，富贵的大家氛围便油然而生。
- ⑦ 黑色大理石为白色的空间添上厚重的一笔，让空间轻重比例更为协调，白色的柜体连吧台让空间更为明朗、清晰，简约的生活也由此开始。
- ⑧ 地台式的设计将玄关与室内空间区隔开来，占据整幅墙面的储物柜让空间感觉得以延伸。
- ⑨ 浅色木饰面打造出的悬空柜体用暗藏的灯光营造轻盈感，同时木材料也让人更亲近家居生活。
- ⑩ 米色的柜体在中间留出一段空白作为陈列台，上下柜体可以明确区分功能，让生活更有条理。

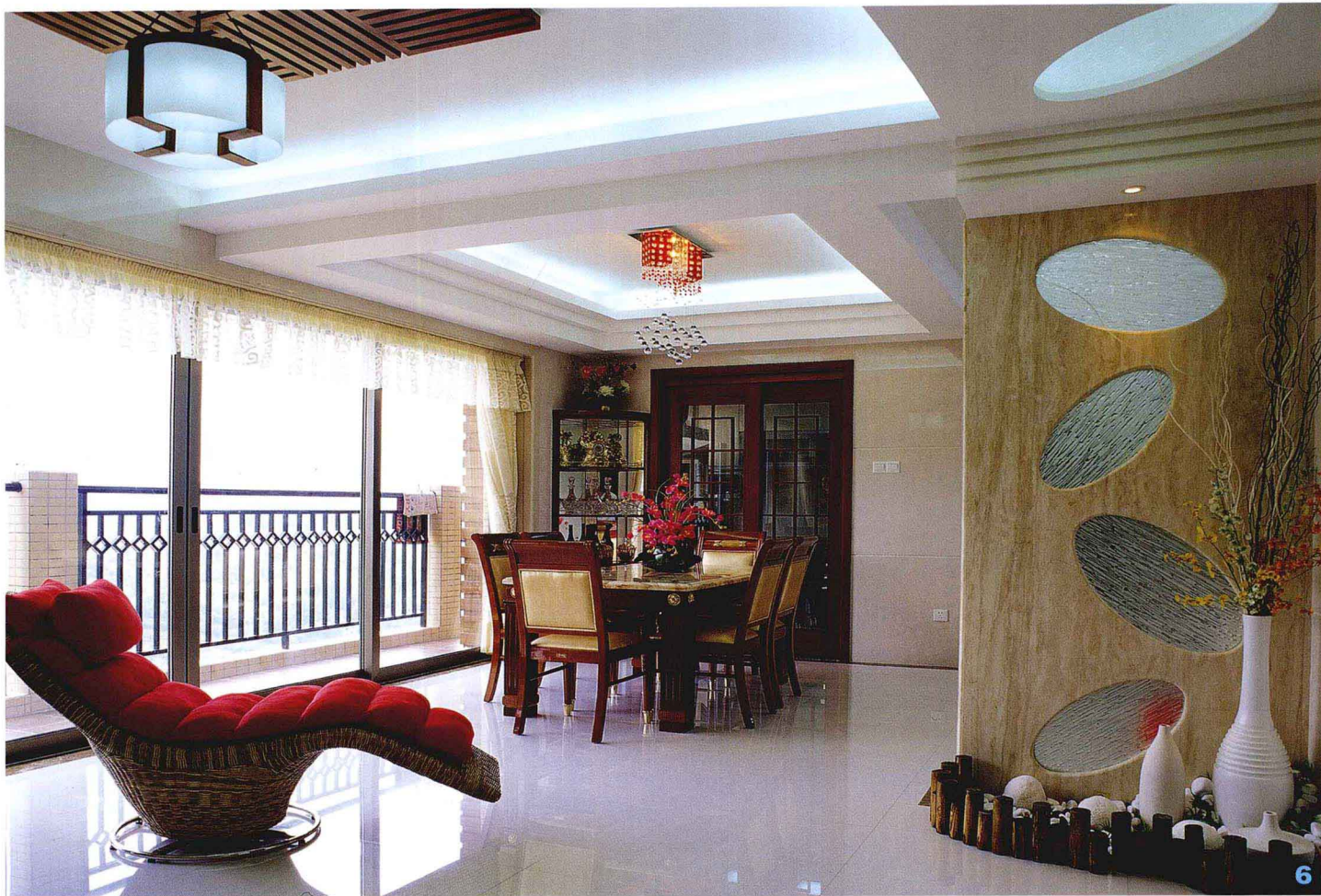


POINT

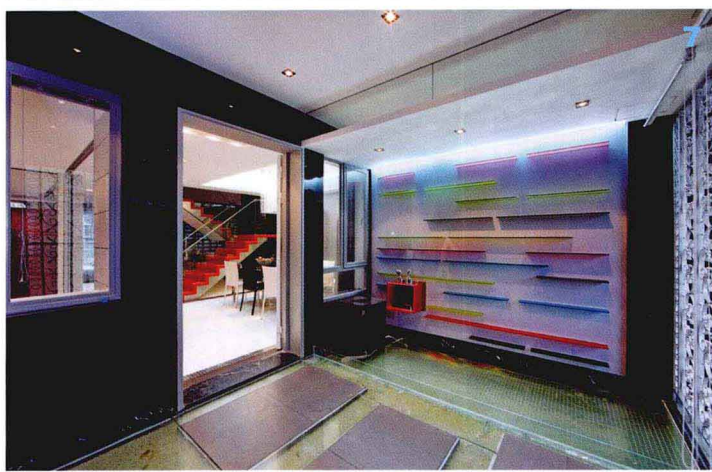


- ❶ 白色的烤漆板在灯光的晕染下呈现出玻璃般的光泽，与光洁的地面砖互为呼应，营造一个流光溢彩的场景。
- ❷ 黑色的地面散发出清冷的光辉，与抬高的地面形成截然不同的画面，更显个性与华贵气质。
- ❸ 白与黑的经典组合成就华丽的质感：留白的墙面、黑色的相框、黑色的门框和饰品，鲜明而个性。
- ❹ 复古的饰面板装饰玄关墙，让玄关成为空间的焦点。加上两片金属工艺的荷叶状饰物的装点，使玄关空间更加醒目。
- ❺ 黑色高柜与白色镂花门在表达中式传统意境的同时也传递出时尚气息，正所谓亦古亦今。



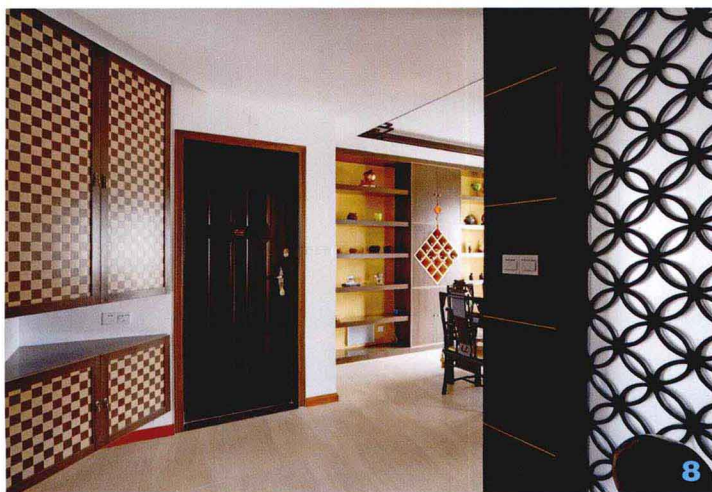


6

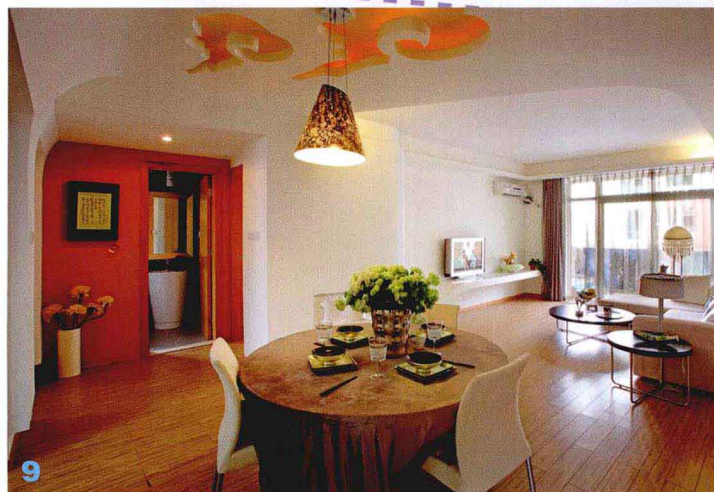


POINT

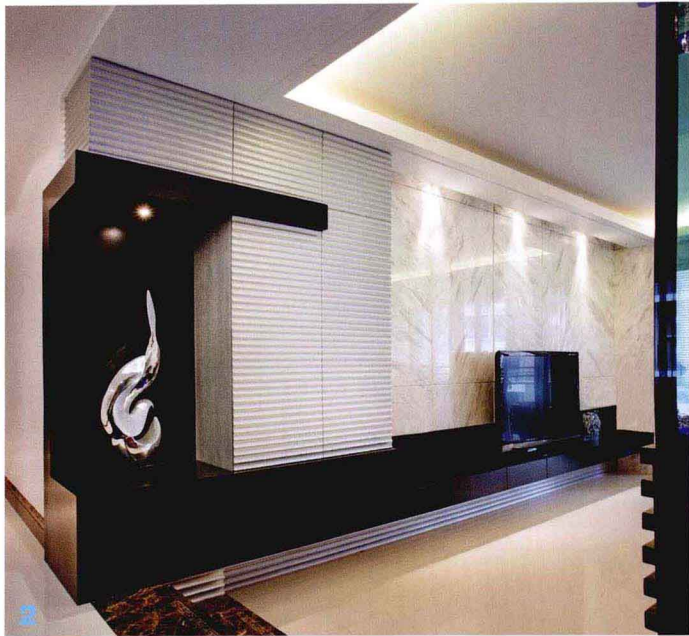
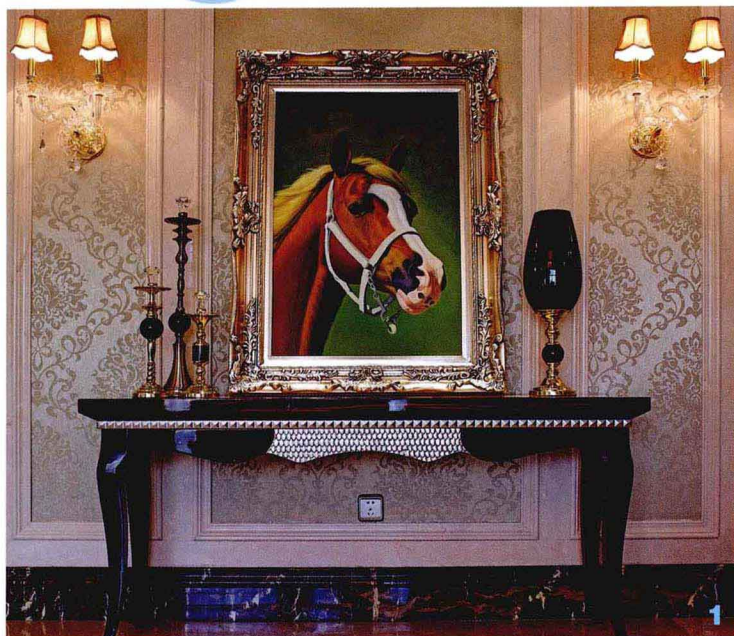
- ⑥ 小小的木栅围成一个小小的花圃，在大型花瓶与特色墙面的衬托下更显得生动与精致，空间的品质由此可见一斑。
- ⑦ 五颜六色的隔板长短不一地排列在墙面上，在灯光的作用下呈现出流光溢彩的场景，空间表情也因此更为生动。
- ⑧ 咖啡色与米色的格子图案给人编织品的错觉，三棱锥形的柜体让畸形空间得到最大限度地利用，将室内杂物完美收纳。
- ⑨ 天花板的墙角通过弧面处理显示出圆滑的曲面，让简约的空间更添几分柔和与恬静。



8



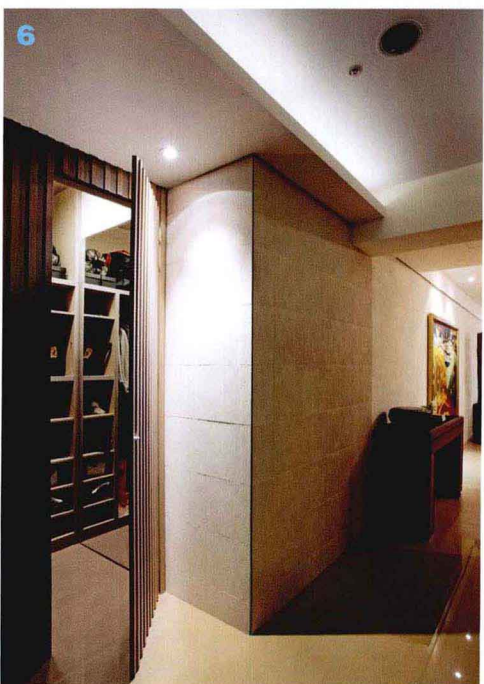
9

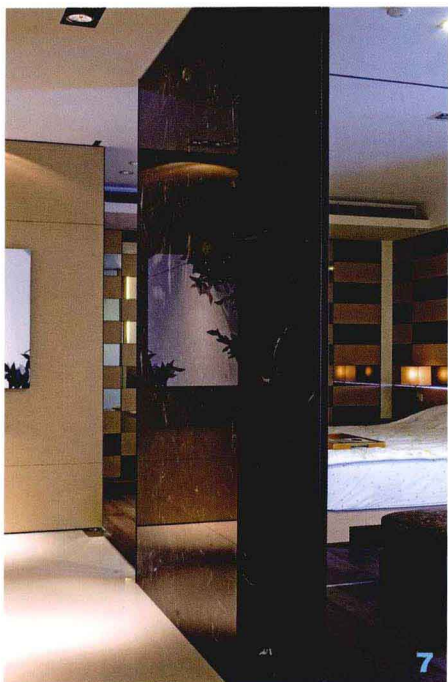


POINT



- 1 精致镶边的马头图画成为陈列台的主角，既显出空间的高雅品位，又将屋主的喜好和追求表露无遗。
- 2 黑色烤漆柜台将银色艺术品的特质做了全面的展示，两者互为衬托，为空间增色不少。
- 3 白色柜体将收纳与陈列集于一体，既是鞋柜，又是展示屋主收藏或小工艺品的平台，让人在进入房间的第一眼便喜笑颜开。
- 4 柚木染白打造的嵌入式柜体距地面一定空隙暗藏灯管，既保证了空间的完整性，又营造出雅致、轻盈之感。
- 5 6 条格式的墙面装饰将鞋柜隐藏其中，既保证了墙面的完整性，又美化了平面化的墙体。
- 7 黑色人造石在空间的交界处做出了一个隔断墙，既区分了两个功能空间，又保持了视线的通透性。
- 8 黑色烤漆玻璃门片的反光作用让空间呈现出迷离的感觉，为打造个性酷感的空间营造了很好的开场氛围。
- 9 玄关处以悬空式的柜体表现出轻盈感，不同颜色的大理石拼花地板更显示出过渡空间的特殊性。
- 10 裂纹人造石充分发挥其良好的透光、反射作用，让白色雅致的空间更显优雅、华丽。

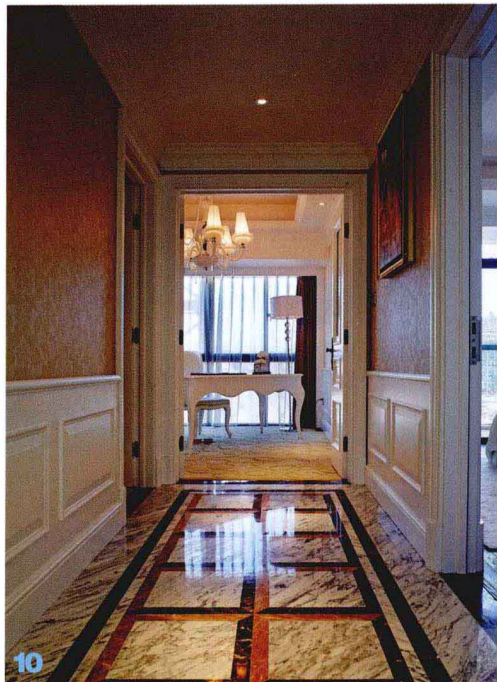




7



8



10



9

玄关的分类和装修原则

玄关，也就是门厅的装修，可以根据自己的风格，选用下面所介绍的种类中的一种或者多种进行处理。处理的原则不外乎以下几方面：

1. 风格上要保持与客厅、餐厅等公共空间的一致性。
2. 维持合理的交通线，避免因玄关的设计而影响到正常的使用功能。
3. 玄关的造型设计，不宜比其他公共区域更复杂。
4. 玄关应先是功能性的，然后才是装饰性的。
5. 不需要玄关的地方，不要强行设置。

下面就常见的几种门厅类型，提出参考意见：

1. 独立式门厅。这种门厅的特点是，门厅本来就以独立的建筑空间存在或者是转弯式过道，因此对于室内设计者而言，最主要的是功能的利用和装饰。

2. 通道式门厅。这种门厅的特点是，门厅本身就是以“直通式过道”的建筑形式而存在的。对于这种门厅，如何设置鞋柜是关键。

3. 虚拟式门厅。这类门厅的特点是，建筑本身不存在门厅，只能另外隔出客厅或者餐厅的一部分来作为门厅。这种情况下，就得考虑是否需要玄关了。需要做玄关的理由有：

- (1) 大门可直视客厅的沙发位置；
- (2) 大门可直视卧室门洞；
- (3) 大门可直视其他不适宜被外人直接观看的区域。

