

CCTV 10
百家讲坛
LECTURE ROOM

大隋风云

上

蒙曼 著

蒙曼说隋



隋炀帝杨广

暴君杨广=圣君李世民？隋炀帝到底隐藏了什么？
首度揭秘杨广明君+暴君+昏君+昏君三级跳背后的性格密码



长江文艺出版社
长江出版传媒

蒙曼说隋

蒙曼著

隋炀帝杨广

上

长江文艺出版社

长江文艺出版社

新出图证(鄂)字 03 号

图书在版编目(CIP)数据

蒙曼说隋. 隋炀帝杨广. 上 / 蒙曼著.

武汉: 长江文艺出版社, 2012.6

ISBN 978-7-5354-5765-3

I. ①蒙… II. ①蒙… III. ①中国历史—隋代—通俗读物②隋炀帝
(569 ~ 618)—人物研究 IV. ①K241.09 ②K827=41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 063355 号

策划编辑: 王元平

特约策划: 朱晓鹏 赵金萍

责任编辑: 李 潇 李 艳

封面设计: 熊猫布克·石博文

封面绘画: 米姗姗

出版: 湖北长江出版集团
长江文艺出版社

地址: 武汉市雄楚大街 268 号
邮编: 430070

发行: 长江文艺出版社(电话: 027-87679362 87679361 传真: 027-87679300)

北京时代华语图书股份有限公司(电话: 010-83670231)

http: //www.cjlap.com

E-mail: cjlap2004@hotmail.com

印刷: 北京嘉业印刷厂

开本: 690 毫米 × 980 毫米 1/16

印张: 18.25

版次: 2012 年 6 月第 1 版

2012 年 6 月第 1 次印刷

字数: 332 千字

定价: 39.80 元

版权所有, 盗版必究(举报电话: 87679308 87679310)

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

自序



隋炀帝，众人眼中的“大暴君”。可是，谁能否认他的审美价值呢！万丈豪情，千秋功业，再配上一个悲剧性的结局，一个不怎么公平的谥号，如此巨大的张力，万人恨，万人迷。

在我家里，妈妈最喜欢为隋炀帝鸣不平了。她总对隋炀帝的英雄气概啧啧称奇，也总为他后来的身死国亡叹息不已。每到这时候，我就问她：“隋炀帝可是踩着万民的尸骨去摸天呢，您一个小老百姓，愿意生活在他的统治下吗？”老人家立刻不说话了，但是，到下一次，照样惋惜。

爸爸更有趣。昨天，他推开我的房门，递给我一张皱巴巴的纸，然后说：“我写了一首诗。”我赶紧肃立，拜读。这哪里是一首诗哟！是六首呢，有绝句，有律诗，更重要的是，所有的诗都指向一个共同的主题——隋炀帝。我在微博里写过，爸爸是一个有点才子气，又有点英雄气的人。他会半真半假地感慨生不逢时，未能允许他大展长才，而我和妈妈也会半开玩笑地打击他，说他有心无力。时也命也，这不正是人类慨叹的永恒主题吗！

现在，这六首诗就放在我面前。我确信，它们的第一读者和批判

者绝不是我，一定是我那有着清醒头脑和发达情感的妈妈。我还确信，它们最终的读者和批判者仍然不是我，因为，我已经打算把它们奉献给大家——我的读者们，《隋炀帝杨广》的读者们。

《怀古六首》——蒙善泉

南游怀古（一）

春水悠悠秋水长，运河两岸好风光。
稻浪滚滚千顷碧，荷花亭亭十里香。
扁舟浮云织锦绣，绿柳青烟笼画舫。
翁媪黄昏闲来坐，指点晚霞话隋皇。

南游怀古（二）

半江锦帆半江霞，风拂绿草水蒙沙。
扬子浪卷千堆雪，钱塘潮推一线涯。
石头城下听昆曲，虎丘塔侧品新茶。
最是游人销魂处，隋堤柳影洛阳花。

甘肃行

祁连山高万木幽，瀚海黄河一望收。
大斗拔谷君涉险，观风行殿草伏诛。
怀远何惧餐风露，睦邻敢忘万兜鍪。
隋筑长城今安在，惆怅遥瞻漠北头。

洛阳怀古

洛城一望春渐深，隋堤漫步忆前尘。
勃兴忽亡谑千古，载舟覆舟俱斯民。

炀帝陵

雷塘自古号繁华，碧瓦红墙百千家。
可叹一隅隋皇墓，孤坟老树宿寒鸦。

雷塘行

和风微醺日欲斜，红楼碧野接天涯。
游人或谓春将老，我来雷塘拾落花。

妈妈眼中的隋炀帝在叹息里，爸爸眼中的隋炀帝在诗里。那么，我眼中的隋炀帝呢？应该就在这本书里吧。很多朋友会发现，和我以前的几本书不同的是，这个前言并未涵盖对隋炀帝的整体评价。也许在我心中，如此毁誉交织的人生，如此跌宕起伏的命运，如此波澜壮阔的历史，本来就不该由一篇短短的前言容纳。因此，还请您静下心来，从头看起。当然，您若着急要结论，也可以先看第一章和最后一章。

需要说明的是，《隋炀帝杨广》曾经录制了32集，“百家讲坛”在播出的时候，出于种种考虑，把《一征高丽》《铄羽而归》《功败垂成》及《后院起火》归并为一集，又将《三征高丽》做了大幅度调整，最后便成了大家现在看到的29集版。一番周折，再次验证了历史和现实之间果然密不可分。然而，唯有信史，才能成为我们了解当下、展望未来的根基。因而，此次出书，恢复原貌，也算是不诬古人，对隋炀帝有个交代吧。



2012年5月4日



第 1 章

悲情天子 1

隋炀帝，一个中国历史上备受唾骂的皇帝。在市井传说中，他弑父杀兄，奸母淫妹，大兴土木，穷兵黩武。一个“炀”的谥号，永远把他钉在了历史的耻辱柱上。然而，我们既不能以一善遮百恶，也不能以一罪废百功。历史上的隋炀帝，真的就这样一无是处吗？在他的人生履历里，到底有多少功业，多少失败？他这个人，到底几分是魔鬼，又有几分是英雄？

第 2 章

炀帝其人 17

当皇帝之前，隋炀帝杨广在父母眼中，是孝顺孩子；在大臣眼中，是优秀王子，具备接班人应有的一切优秀素质和品格。但是，成为皇帝后的杨广，却呈现出了人性的另一面。这是权力的膨胀，还是人性的弱点？

第 3 章

杨谅叛乱 33

汉王杨谅是隋文帝最小的儿子，在众王子中得到隋文帝的宠爱最多，实力也最强。当杨广登基称帝时，首先想到的就是如何清除这个实力最强的弟弟。而汉王杨谅，也早已磨刀霍霍，准备造反。一场兄弟大战也由此拉开了序幕。这场大战的结局如何呢？

第 4 章

营建东都 51

隋朝两代皇帝，各建造了一座城，隋文帝建造了大兴城，也就是后来的长安城，隋炀帝则建造了洛阳城。大兴城在当时已经独一无二了，为什么隋炀帝还要再大兴土木呢？隋炀帝建造的洛阳城和大兴城比起来有什么不同呢？

第 5 章

千秋运河 67

在传统史家对隋炀帝的指责中，开凿大运河是重要罪状之一。人们说他为了满足自己巡游江南的私欲，不惜劳民伤财种柳开河，让多少老百姓家破人亡。那么，隋炀帝开凿运河真的只是为了饱览江南美景吗？大运河在历史上到底起了什么作用？

第 6 章

游幸江都 83

大运河开通后，隋炀帝做的第一件事就是巡游江都。巡游江都固然让隋炀帝本人风光无限，但也让后来的史家和小说家捕风捉影，大肆渲染，直至演绎成隋炀帝一生最大的罪状之一。那么，隋炀帝为什么要巡游江都？为什么这次巡游会招致那么多的非议呢？

第 7 章

扬威塞北 99

在隋炀帝的一生中，不但有过巡游江南的浪漫，还有过扬威塞北的豪情。事实上，虽然塞外自古号称苦寒之地，但是，隋炀帝出巡塞北的规格和规模一点也不逊于游江南，照样是花团锦簇，耀武扬威。那么，隋炀帝是如何做到这一点的？他出巡塞北又是出于怎样的政治目的呢？

第 8 章

经略西域 117

开疆拓土，称霸四方是传统的帝王梦想，有着雄才大略的隋炀帝自然更是如此。在出巡塞北草原后不久，隋炀帝又把目光转向了大隋的西部，那里有着广袤的土地和不少擅长经商的民族。对于这片土地，隋炀帝又有着怎样的构想呢？

第 9 章

炀帝西巡 133

在中国的历代皇帝中，隋炀帝走得最远。他曾西巡青海和河西走廊，足迹踏过大西北的山山水水。特别是在翻越祁连山脉时，由于自然条件恶劣，随行的许多士兵冻饿而死，隋炀帝本人也吃尽苦头。既然如此，为什么隋炀帝还要冒着生命危险西巡呢？他的目的何在？

第 10 章

杨素之死 147

杨素，他是隋炀帝一朝的最大功臣，隋炀帝给他高官厚禄。他也是隋炀帝最为猜忌的大臣，隋炀帝让他胆战心惊。一赏一防之间，杨素尝尽了伴君如伴虎的辛酸。面对猜忌成性的隋炀帝，老谋深算的杨素会面临怎样的结局呢？

第 11 章

老臣伏诛 163

隋炀帝逼死杨素，是因为杨素功高震主，引起了隋炀帝的猜忌。杨素死后已经没有人能对隋炀帝构成威胁，但接下来隋炀帝却依然大开杀戒，将几位元老重臣一并处死。隋炀帝为什么要这么做？他又是以什么名义对这些元老重臣下手的呢？

第12章

言者有罪 179

隋炀帝大肆诛杀元老重臣，既是杀人立威，也是清除政治异己，为自己的统治开辟道路。然而，在随后的岁月里，他的打击面逐渐扩大起来，仅仅是提出不同意见，也很有可能撞上枪口，万劫不复。那么，在这一波打击中，因言被杀的又是何许人呢？隋炀帝为什么会做出如此极端的反应？

第13章

朝廷五贵 195

隋炀帝刚愎自用，权力意志极强，不仅容不下元老重臣，甚至连自己的心腹提出不同意见，都会痛下杀手。但作为大隋王朝的皇帝，他又不能单枪匹马去治理天下，无论如何总还需要宰相辅佐，大臣协理。那么，隋炀帝这样乾纲独断的皇帝，喜欢什么样的下属呢？他的用人风格究竟怎样？

第14章

立储风波 213

隋炀帝想当一个有作为的皇帝，但是他既没有虚心纳谏的胸怀，也没有任人唯贤的眼光。在大隋王朝表面的风光下，其实隐藏着各种危机。这危机，既表现在国家政治上，也表现在家庭关系上。在关系到王朝稳定的太子人选问题上，隋炀帝也遇到了麻烦，这是什么样的麻烦呢？

第15章

一征高丽 229

由于高句丽国王高元不肯朝覲，隋炀帝大动肝火，决定亲率百余万大军讨伐高句丽。高句丽问题到底有着怎样的来龙去脉？隋炀帝为何非要如此大动干戈呢？

第16章

铩羽而归 245

隋炀帝亲率百余万大军，督战高句丽，将士们也奋勇当先，两路大军分别包围了高句丽的军事重镇辽东和首都平壤。尽管优势明显，隋军竟然莫名其妙地被高句丽牵着鼻子走，最终惨败而归。那么，兵多将广的隋军为什么会变得如此被动呢？

第17章

功败垂成 261

隋炀帝不甘心第一次东征高句丽的失败，半年后再次御驾亲征。吸取教训的隋军凭借优势的兵力，周密的部署安排，即将大获全胜，一雪前耻。然而就在关键时刻，突然发生了一件意外，迫使隋炀帝忍痛放弃了大好形势，班师回朝。那么，这究竟是怎么回事呢？



第

1

章

悲情天子

隋炀帝，一个中国历史上备受唾骂的皇帝。在市井传说中，他弑父杀兄，奸母淫妹，大兴土木，穷兵黩武。一个“炀”的谥号，永远把他钉在了历史的耻辱柱上。然而，我们既不能以一善遮百恶，也不能以一罪废百功。历史上的隋炀帝，真的就这样一无是处吗？在他的人生履历里，到底有多少功业，多少失败？他这个人，到底几分是魔鬼，又有几分是英雄？



在中国古代的帝王中，要说谁的名声最差，绯闻最多，恐怕非隋炀帝莫属。可以说，隋炀帝就是一个以“恶”出名的皇帝。在市井传说中，他荒淫无道，凶残暴虐。在正史记载中，他穷兵黩武，好大喜功。千百年来，他已经固化成为人们心目中昏君与暴君的典型。然而，隋炀帝真就那么一无是处吗？君不见，大运河沟通南北，通波千载；洛阳城威震东方，最号名城。一善固然不能遮百恶，但一罪也不能废百功，当英雄与魔鬼、有为与无情交织在一起的时候，我们到底应该怎样评价这位悲情帝王呢？

隋炀帝是何许人也？很多人想都不用想，就会说：昏君、暴君。要不怎么会那么快就搞垮了大隋帝国呢？要不怎么会留下那么多荒淫无耻的传说故事呢？要不怎么会谥号为“炀”呢？按照谥法，好内远礼曰炀，去礼远众曰炀，逆天虐民曰炀。一个皇帝，又好色，又违礼，又虐民，又逆天，这不是昏君、不是暴君是什么！

没错，隋炀帝作为昏君、暴君的骂名从隋末农民起义就开始了，而且一直骂到今天，骂了一千多年。但是，现在我来总结隋炀帝，倒想给他几个新评价。哪几个评价呢？

第一，理想高。

谥号

中国古代帝王、诸侯、卿大夫、大臣等人死后，朝廷依据他们生前事迹和品德评定一个称号以示表彰，即为“谥号”。始于西周中叶稍后。周考王之后才有谥法。天子及诸侯死后，由卿大夫议定谥号。秦始皇废而不用。汉初恢复。以后帝王谥号由礼官议上。贵族大臣死后定谥，由朝廷赐予。明清定谥属礼部。此外，又有私谥，始于东汉，大多是士大夫死后由亲族门生故吏为之立谥，故称“私谥”。

第二，精力好。

第三，功业大。

第四，才情美。

先看第一点，理想高。隋炀帝的理想是什么？一句话，就是要建立“轘轹轩、唐，奄吞周、汉”的伟大业绩，当一个“子孙万代，人莫能窥”的千古一帝。什么叫“轘轹轩、唐，奄吞周、汉”？就是超过轩辕，超过唐尧，超过西周，也超过两汉。轩辕黄帝和唐尧都是古代传说中的圣王，西周和两汉则以统治时间长著称，这四个时代可是中国历史上的黄金盛世，隋炀帝要是真能超过他们，确实算得上前无古人了。再加上“子孙万代，人莫能窥”，就是后无来者。一个皇帝，想要让自己的功业前无古人，后无来者，还不是理想高吗？

这句话说得很豪迈，问题是，它是从哪里来的呀？这两句话出自《隋书·杨玄感传》，是魏征他们修《隋书》的时候帮隋炀帝总结出来的。既然如此，可能有人就要质疑了，你怎么知道这就是隋炀帝的理想呢？你怎么知道魏征的总结就是对的呢？确实，单用别人的总结不能算数，我们还得看看隋炀帝自己怎么说。

隋炀帝自己倒是没怎么公然谈论过自己的理想，但是隋炀帝的年号叫什么？大业。所谓大业，那就是千秋万代的伟业，这一个年号就足以透露炀帝的雄心壮志了。事实上，当时议论这个年号的时候，有人提过反对意见，说大业的“业”字，可以拆成一个苦字和一个末字，所以，大业就是大苦末，又苦又末，很不吉利，让隋炀帝换一个。可是，隋炀帝偏不信邪，就不换。从这件事也可以看出来，成就一番大业，这在隋炀帝心里有多重的分量。一个皇帝，有这样的人生理想，难道还不叫理想高吗？

再看第二点，精力好。再高的理想，不也要靠人去实现吗？理想

越高，人要付出的努力也就越多。对于这一点，隋炀帝非常清楚。他可不是一个懒惰的皇帝。怎么才叫不懒惰呢？他说：

自古天子有巡狩之礼，而江东诸帝多傅脂粉，坐深宫，
不与百姓相见，此何理也？

南朝的皇帝为什么不行呢？因为太宅，太娘娘腔了，整天涂脂抹粉，坐在深宫里，对外界一点不了解，对老百姓的事情一点都不知道，这怎么行呢？

隋炀帝瞧不起这样的皇帝，那他自己怎么办呢？他下定决心，要充分接触社会。所以，从上台开始，隋炀帝就不停地巡游。他不是一共在位十四年吗？在这十四年间，他三下江都，两巡塞北，还有一次西巡张掖。大规模、远距离的出巡就有八次之多，在西京大兴城和东都洛阳之间来回跑更成了家常便饭。我国的历史学家岑仲勉先生曾经做了一次统计，隋炀帝在位十四年中，待在大兴城的时间累计不足一年，在东都洛阳的时间累计也不超过四年，其余时间都在各地巡游。人生就是在路上，这得有多充沛的精力才能做到啊。

再看第三点，功业大。隋炀帝有如此高远的理想，再有如此充沛的精力，当然要建立一番功业。

隋炀帝有什么功劳啊？他的功劳可太大了。其中，影响最深远的就是两项大工程，一个是东都洛阳，一个是大运河。

隋炀帝为什么要修东都洛阳？是因为他要把隋朝的东西连在一起。为什么要挖大运河呢？是要把隋朝的南北连在一起。我们知道，隋朝本来是由西边的北周、东边的北齐，还有南边的陈朝三部分组成的。隋文帝时候，虽然用军事力量把这三部分捆绑成一个统一体，但是内