

● 熊永年 李宪文选编

● 李纯博 书



卖古诗练书法

北京体育学院出版社

读古诗练书法

李纯博书

熊永年
李宪文 选编

北京体育学院出版社

编者的话

我们选编的《读古诗练书法》一书出版了。把这本少年儿童读物奉献给小朋友们！也热忱希望教师、家长们能喜欢它。但愿它能成为中小學生、学前儿童的精神食粮和教师、家长的好教材。

我们为什么要编这本书呢？其目的是想为早期开发儿童智力，培养书法人才，尽一点微薄之力。仅此而已。

书法人才的培养，必须从小抓起。因为儿童的机械记忆力较强，通过反复的读古诗，反复的练书法，不仅能提高书法的技能技巧，而且能牢牢记住，甚至终身不忘。

笔者就有这样的亲身经历，四岁开始读古诗，用心写毛笔字，在小学、中学时期，曾下过一翻功夫。现虽年近六旬，但对小时候熟读的一些诗词，至今尚能背诵；提笔挥毫，运笔自如流畅。

这本书精选了适合少年儿童的古诗120首，注释通俗易懂，把读古诗和练书法融为一体。

特邀著名青年书法家李纯博先生用钢笔书写，他的书法作品曾多次在全国性书法大赛中获奖，尤其擅长钢笔书法，1985年获首届青年钢笔书法大赛一等奖。

这本书的出版，得到了鲁牧、杨再春、李家琦、张义霄、尹宇平等同志的支持和帮助，在此表示衷心的感谢！

由于水平有限，难免有缺点乃至错误，恳请广大读者批评指正。

编 者

1988年8月于北京

目 录

咏鹅	骆宾王 (1)
静夜思	李白 (2)
夜宿山寺	李白 (3)
早发白帝城	李白 (4)
古朗月行	李白 (5)
秋浦歌	李白 (6)
望庐山瀑布	李白 (7)
绝句	杜甫 (8)
春夜喜雨	杜甫 (9)
望岳	杜甫 (10)
春望	杜甫 (11)
前出塞	杜甫 (12)
江畔独步寻花	杜甫 (13)
赠花卿	杜甫 (14)
花影	苏轼 (15)
饮湖上初晴后雨	苏轼 (16)
题西林壁	苏轼 (17)
惠崇《春江晚景》	苏轼 (18)
示儿	陆游 (19)
秋夜将晓出篱门迎凉有感	陆游 (20)
清明	杜牧 (21)
山行	杜牧 (22)

九月九日忆山东兄弟	王 维	(23)
过秦王墓	王 维	(24)
送元二使安西	王 维	(25)
登鹳雀楼	王之涣	(26)
凉州词	王之涣	(27)
春日即景	夏完淳	(28)
别云间	夏完淳	(29)
题黉 宫	汪 洙	(30)
述志	汪 洙	(31)
勤学	汪 洙	(32)
春日	朱 熹	(33)
观书有感	朱 熹	(34)
秋词	刘禹锡	(35)
浪淘沙	刘禹锡	(36)
元日	范成大	(37)
四时田园杂兴	范成大	(38)
田家	聂夷中	(39)
咏田家	聂夷中	(40)
梅花	王安石	(41)
泊船瓜洲	王安石	(42)
元日	王安石	(43)
咏柳	贺知章	(44)
回乡偶书	贺知章	(45)
所见	袁 枚	(46)
赋古别离	袁 枚	(47)
还自广陵	秦 观	(48)

寻隐者不遇·····	贾 岛 (49)
江上渔者·····	范仲淹 (50)
牧童诗·····	黄庭坚 (51)
沟水诗·····	刘 溥 (52)
春晓·····	孟浩然 (53)
逢雪宿芙蓉山主人·····	刘长卿 (54)
乐游原·····	李商隐 (55)
江雪·····	柳宗元 (56)
古原草·····	白居易 (57)
初春小雨·····	韩 愈 (58)
春日晓妆·····	叶小鸾 (59)
逢入京使·····	岑 参 (60)
白雪歌送武判官归京·····	岑 参 (61)
送杜少府之任蜀州·····	王 勃 (62)
出塞·····	王昌龄 (63)
赋秋声·····	曹一熊 (64)
偶成·····	钱 林 (65)
送灶·····	谢学墉 (66)
扫径·····	王 琮 (67)
黄鹤楼·····	崔 颢 (68)
放鱼诗·····	窦 巩 (70)
塞下曲·····	卢 纶 (71)
竹石·····	郑 燮 (72)
游园不值·····	叶绍翁 (73)
过零丁洋·····	文天祥 (74)
吊西征战士·····	张九钺 (76)

咏牡丹	王 溥	(77)
野老歌	张 籍	(78)
画眉鸟	欧阳修	(80)
七岁作	陆 轸	(81)
咏石灰	于 谦	(82)
七步诗	曹 植	(83)
咏兔	苏 颋	(84)
悯农二首	李 绅	(85)
乡村四月	翁 卷	(86)
咏棋	俞 允 升	(87)
游子吟	孟 郊	(88)
蚕妇	张 俞	(89)
画鸡	唐 寅	(90)
小池	杨万里	(91)
复台诗	郑成功	(92)
陶者	梅尧臣	(93)
赋新月	缪氏子	(94)
燕子矶口占	史可法	(95)
题西施石	王 轩	(96)
归园田居	陶渊明	(97)
病牛	李 纲	(98)
枫桥夜泊	张 继	(99)
绝句	李清照	(100)
乡思	李 觏	(101)
村居	高 鼎	(102)
己亥杂诗	龚自珍	(103)

题菊花·····	黄巢	(104)
题临安邸·····	林升	(105)
贫女·····	秦韬玉	(106)
墨梅·····	王冕	(108)
寄空青叔祖·····	曾季狸	(109)
马上作·····	戚继光	(110)
口占·····	邹智	(111)
雪花诗·····	虞仲文	(112)
和客诗·····	徐岳	(113)
赋白鹭·····	陈普	(114)
鸡·····	瞿佑	(115)
雨后·····	冯辰	(117)
题骑驴饮水图·····	吴伟	(118)
悬灯赏梅·····	杨慎	(119)
闻鼓诗·····	林万潮	(120)
题韩文公像·····	林章	(121)
古画·····	赵甸	(122)
别意·····	黄景仁	(123)
晨妆·····	高景芳	(124)
论诗·····	赵翼	(125)

咏 鹅

骆宾王

鹅， 鹅， 鹅，
曲颈向天歌。
白毛浮绿水，
红掌拨清波。

骆宾王，唐代著名诗人。这首诗，据说是他七岁时的作品。

诗的大意是说：一只昂首的白鹅，得意的向天高歌。飘浮在碧波荡漾的水面上，一双红红的脚掌在水中轻轻划动，荡起了微波。

静夜思

李白

床前明月光，
疑是地上霜。
举头望明月，
低头思故乡。

这首“静夜思”，是唐代伟大的诗人李白在寂静的夜晚思念故乡而作的。

诗的大意是：夜晚静悄悄的，一轮明月高悬在明净的夜空，银白的月光洒落大地，映照床前的地面，一片洁白晶莹，使人疑惑是铺上了一层白霜。夜是这样美又是这样静，远离家乡的人怎么能睡得着觉呢？抬头看见夜空中明亮的圆月，这月亮也照亮了家乡啊。想到这，不禁低头思念起故乡和亲人们了。

这首短诗写出了美妙的月夜，也写出了诗人对故乡亲人那种深深的怀念之情。

夜宿山寺

李白

危楼高百尺，
手可摘星辰。
不敢高声语，
恐惊天上人。

这首诗的大意是：夜幕降临了，天上布满了星星。这时，诗人来到山上的一座寺庙，就在庙里过夜吧。寺庙的楼足有一百尺高。在这样高的楼上住，好象一伸手就可以摘到夜空中闪闪发光的星星。山中的夜晚静极了，没有一点点声音。大家都不敢大声说话，担心说话声音高了，会惊动住在天上的神仙。

早发白帝城

李白

朝辞白帝彩云间，
千里江陵一日还。
两岸猿声啼不住，
轻舟已过万重山。

这首诗是李白从白帝城返回江陵时写的。

诗的大意是说：早晨离开白帝城，阳光灿烂，象白色的云彩缠绕在山峰间。白帝城距离江陵有一千里之遥。因水流很急，又是顺江而下，船行的速度很快，恨不得一天就能回到江陵。长江两岸山势险峻，猿猴叫声在山间回荡。小船在奔流的江水中乘风破浪，一会儿就穿过了两岸的一座座山峰，驶向江陵。

古朗月行

李白

小时不识月，呼作白玉盘。
又疑瑶台境，飞在青云端。
仙人垂两足，桂树何团团。
白兔捣药成，问言谁与餐。

诗的大意是：小时候因为不认识月亮，就把又圆又亮的月亮叫作白玉盘，有时又猜想它是住在天宫瑶池的王母娘娘用的梳妆镜，飞出天宫悬挂在蓝色的夜空。传说仙女嫦娥是住在月宫的，瞧那月亮里好象有她的身影，围绕那棵桂花树走着。陪伴嫦娥的还有一只玉兔，据说它一直在捣药。可是，真想问问玉兔，药捣成后又给谁吃呢？

这首诗既写出了儿童的天真可爱，又用短短的几句诗道明了“嫦娥奔月”这个美丽的流传在民间的神话故事，读起来亲切感人。

秋浦歌

李白

白发三千丈，
缘愁似个长。
不知明镜里，
何处得秋霜？

诗的开头用夸张的手法描写诗人自己的白头发很长——三千丈！为什么白发有这样长呢？诗人紧接着就说：这是因为整日忧愁不乐的缘故。诗人照着镜子，很悲伤地想：不知道镜子里这白发苍苍的我，在什么地方被秋天的白霜把头发染白了！

从这首诗看，诗人对岁月无情的流失发自内心的感叹，从而告诉人们应该珍惜时间，不要虚度光阴。

望庐山瀑布

李白

日照香炉生紫烟，
遥看瀑布挂前川。
飞流直下三千尺，
疑是银河落九天。

这首诗的大意是：阳光照射着庐山的香炉峰，缠裹着香炉峰的雾气，在光照下显出淡淡的紫色。香炉峰侧有一道瀑布，瀑布下边连接一条奔流的河，远远看去，瀑布如同高高地垂挂在河水上。这条三千尺长的瀑布从山峰上轰响着腾空直落下来，击溅起巨大的浪花。看着眼前这壮丽的景象，真怀疑是天上的银河从高不可测的空中跌落到人间了。

这首诗描写了大自然中的奇景，也表现了诗人对祖国山河无限热爱的感情。

绝句

杜甫

两个黄鹂鸣翠柳，
一行白鹭上青天。
窗含西岭千秋雪，
门泊东吴万里船。

杜甫，唐代著名诗人。这首《绝句》，是他在成都草堂居住时的作品。

诗的大意是说：两只黄莺儿在翠绿的垂柳枝头一唱一和，一行白鹭翱翔在万里晴空；两窗间好像是镶嵌着岷山的千秋积雪图，而门前的浣花溪里又停泊着从东吴开来的万里征帆。这首诗描绘了草堂周围秀丽而又壮观的景色，使人陶醉。