

邮票图说

从独木舟到航空母舰

胡国荣 编著



科学普及出版社
POPULAR SCIENCE PRESS

邮票图说

从独木舟到航空母舰

胡国荣 编著

科学普及出版社

· 北 京 ·

图书在版编目(CIP)数据

邮票图说从独木舟到航空母舰 / 胡国荣编著. —北京:
科学普及出版社, 2012.3

ISBN 978-7-110-07502-9

I. ①邮… II. ①胡… III. ①邮票—世界—图集②船舶—普及读物 IV. ①G894.1-64 ②U674-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第093716号

策划编辑	吕建华 许 英
责任编辑	许 英 王 菡
责任校对	孟华英
责任印制	王 沛
装帧设计	中文天地

出 版	科学普及出版社
发 行	科学普及出版社发行部
地 址	北京市海淀区中关村南大街16号
邮 编	100081
发行电话	010-62173865
传 真	010-62179148
网 址	http://www.cspbooks.com.cn

开 本	787mm × 1092mm 1/16
字 数	250千字
印 张	13
印 数	1-3000册
版 次	2012年3月第1版
印 次	2012年3月第1次印刷
印 刷	北京凯鑫彩色印刷有限公司
书 号	ISBN 978-7-110-07502-9/G · 3233
定 价	48.00元

(凡购买本社图书, 如有缺页、倒页、脱页者, 本社发行部负责调换)
本社图书贴有防伪标志, 未贴为盗版

大海般的深情

听闻集邮家胡国荣先生精心创作的《邮票图说从独木舟到航空母舰》出版，犹如中华邮海 2010 年春天泛起的一朵分外耀眼夺目的浪花，令人欣喜。

2004 年 3 月，我同国荣在长沙第一次会面，便学习了他的专题邮集《海洋与船舶》。其中收藏了世界各国的船舶邮票，琳琅满目，异彩纷呈，让我眼花缭乱。这本邮集体现了对祖国海洋和人民海军深切的爱，对建设强大人民海军的强烈愿望，深深打动了我的心，使我对国荣肃然起敬。

国荣说，准备把这部邮集编辑成书出版，我当即表示赞赏，并希望该书早日面世。

2005 年的 11 月，我和国荣又在长沙相逢。他陪我冒雨登上岳麓山。在爱晚亭前，我们一起仰望毛泽东题写的红色匾额，一起吟诵石柱上的对联，一起感受毛泽东等老一辈革命家在此磨砺心志、探索革命真理的精神，共同接受了一次爱国主义的洗礼。当时，国荣对我说，正在进一步充实完善邮集，听得出，登岳麓山这座革命的山，激发了他的创作欲望。

之后，国荣把自己的计划写信给海军司令员石云生上将和南海、北海舰队的邮友。国荣的爱国热忱得到了石将军和海军官兵的热情支持。为了使邮集的主题更为鲜明，国荣将其定名为《从独木



舟到航空母舰》。

2008年4月，我和国荣相聚青岛，参加“海军封之友”联谊会首次联谊活动。我们一起参观了海军博物馆、青山炮台博物馆和海军“洪泽湖”号综合补给舰。国荣如鱼儿游进了大海般的欢跃，如孩子见到久别的母亲般的激动。他眺望美丽的军港和登上海军战舰之时，显得异常兴奋，笑得格外灿烂。国荣对祖国海洋、海军的痴情，令大家感动。

在“洪泽湖”号综合补给舰上，国荣向官兵展示并讲解了邮集。他说：“我要用这部邮集来呼唤：我们的国民需要加强海洋意识和海权观念；我们的南沙群岛及海洋国土需要航空母舰的特别护卫；我们的国家和未来需要强大的人民海军！”

在鲁迅公园，国荣抚摸着《呐喊》书卷雕塑，面向大海，激动地说：“我要用邮集呐喊，我们一定要有自己的航空母舰！我们一定要建设一支强大的海军！”

2009年10月27～29日，我们再一次在江苏高邮第五届邮文化节相遇，并得知《邮票图说从独木舟到航空母舰》一书将增加相关文字内容后正式出版。我相信国荣会传承邮文化底蕴和精神内涵的真谛，使书的主题更加交相辉映。

《邮票图说从独木舟到航空母舰》倾注了国荣十多年的心血，更倾注了他对祖国海洋和海军的赤子深情。它是一部史诗般的海洋船舶教科书，并形象生动的告诫我们：“欲国家富强，不可置海洋于不顾，财富取之海，危险也来自海上。”（中国郑和语）；“谁控制了海洋，谁就控制了一切”（希腊地米斯托克利语）。

愿这部著作能启示更多的民众关注海洋，热爱海军，进一步唤起忧患意识，共同为建设一支强大的人民海军而奋斗！

是为序。

中华全国集邮联合会副会长 王新中

2010年3月5日



目 录

大海般的深情

引言

一	舟船的起源和发展	3
	1. 筏和独木舟	4
	2. 古埃及的太阳舟和两河流域的柳条船	9
	3. 土著人的独木舟和特殊的船首	11
	4. 中国及东南亚的舢板划子和龙舟	15
二	风帆船和大航海时代	24
	1. 地中海和腓尼基桨帆船	29
	2. 古希腊、古罗马三层桨帆船	32
	3. 中世纪商船和北欧海盗船	36
	4. 中国帆船及郑和宝船七下西洋	45
	5. 哥伦布远航和新航路的发现	56
	6. 麦哲伦船队实现环球航行和库克船长的远航考察	65
	7. 早期火炮风帆战舰及帆船的没落	72
三	蒸汽船与内燃机时代	87
	1. 船舶史上的三次大变革	89

	2. 蒸汽船的特征和内燃机船舶·····	91
	3. 驰向大洋的远洋客轮·····	99
	4. “泰坦尼克”号沉没与蓝色海难·····	103
四	各司其职的民用船舶和科普时代·····	108
	1. 渡船和内河客轮·····	109
	2. 货船与集装箱船·····	122
	3. 渔船、拖轮及破冰船·····	127
	4. 海洋科考船和海上钻探船·····	131
五	现代军舰和海权时代·····	136
	1. 军用快艇和护卫舰·····	138
	2. 驱逐舰和巡洋舰·····	146
	3. 水下蛟龙——潜艇·····	159
	4. 登陆舰艇和军辅船·····	165
	5. 战列舰和航空母舰·····	168
	6. 21 世纪的舰艇发展和海洋世纪·····	186
	参考文献·····	195
	后记·····	197

引 言

人类起源于海洋，海洋孕育出舟船，舟船伴随着邮票。

海洋，博大精深，奥妙无穷。

舟船，历史悠久，源远流长。

邮票，方寸世界，贯通古今。

海洋是地球上广泛海水的总称。其面积为 3.76 亿平方千米，是陆地面积的两倍半，约占地球表面的 71%。它们既有联系，又有区别。海洋的中心主体部分称为“洋”，它远离大陆，为浩瀚无垠的水域，约占海洋总面积的 89%，深度在 3000 ~ 10000 米以上。海洋的边缘附属部分称为“海”，其面积约占海洋总面积的 11%，深度一般小于 3000 米，有的甚至只有几米至几十米。它是海峡或岛链与“洋”相通或相隔，由于受大陆影响，其温度、盐度、透明度等水文状况和海底情况都与“洋”相差甚大；并有显著的季节变化。现在地球的海域有四大洋：即太平洋、大西洋、印度洋和北冰洋。主要的海有 54 个：如地中海、红海、波罗的海、格陵兰海、白令海、加勒比海、阿拉伯海和南海等。同时，由于海洋和陆地有着紧密的联系，人类有近 70% 的人口生活在沿海，并促进了社会发展和历史进程。

舟船起源于新石器时代，距今约有一万年的历史。舟船是人类最伟大的发明之一，也是历史悠久的水上交通运输工具。它最初是从浮筏、竹筏、木筏、皮筏等人类生存的需求中不断地开拓创造出来。所以说：舟船是从筏、独木舟、木板船、风帆船、蒸汽船逐渐演变成现代客轮、货轮、军用舰艇和航空母



舰。它的发明绝不是某一个人的功绩，而是人类智慧的结晶；也是人类文明发展到一定历史时期的必然产物，并永远陪伴着蔚蓝色的海洋文明。

邮票产生于近代邮政。1840年5月，英国发行了世界第一枚黑便士邮票。从那以后，有200多个国家或地区相继印制和发行邮票。世界第一枚船舶邮票就是加勒比海上特立尼达岛的戴维·布赖斯轮船公司于1847年印制的无面值邮票，售价5分；邮票主图为“麦克劳德夫人”号邮轮，专供来往于该岛的圣费尔南多和西班牙港之间的邮件贴用。现在全世界每年有成千上万种新邮票产生，它反映了各国的政治、经济、军事、文化、科学、名胜古迹、民情风俗及值得纪念的重大历史事件和重要人物生平等内容，是一部百科全书式的“国家名片”。

人类从漫长的独木舟时代走到充满诗意的风帆时代；从辉煌的大航海时代发展到强权扩张的海权时代；这一枚枚的邮票、一个个的故事，一回回的探险、一次次的变革会让读者无限的眷恋、遐想、欣赏……

舟船的起源和发展

人类的早期文明发源于中东两河流域的美索不达米亚平原、埃及的尼罗河三角洲、中国的黄河、长江流域和印度的恒河流域。在遥远的过去，我们的祖先生活在游走的部落中，经常在野外猎取动物，采集种子、果实和野菜作为食物。他们栖身于岩洞或原始的居所，为了找寻更多的食物和生存而四处迁徙。遇到江河湖泊，他们需要渡过去；看到山溪水塘里的鱼，他们就要想办法捕获；碰到洪水泛滥就得马上逃命；猎获了动物就必须运输。于是，在长期观察的实战过程中，就产生了西方世界《圣经》中的“诺亚方舟”和中国《周易》中的“伏羲氏剡木为舟，剡木为楫”的神话传说；也创造发明了人类最早的，也是最原始的各式各样的筏和独木舟。人类通过舟船从事运输、商贸、征战和探险，不但加强了对江河、海洋的认识和利用，而且也加深了民族和地区间的了解及沟通；同时也改变了世界的财富和实力的平衡。

图 1-1 是所罗门 1990 年发行的罗夫亚那型独木舟小全张（80C）。图 1-2 是伊拉克 2002 年发行的水上交通工具邮票（150D1）。



图 1-1



图 1-2



图 1-3



图 1-4



图 1-5

主图上方为木筏，中间为芦苇舟，下方为“库发”皮筏。图 1-3 是加蓬 1932 年发行的欧治河上的木排邮票（25F）。图 1-4 是加拿大 1953 年发行的印第安人独木舟邮票（10C）。图 1-5 是埃及 2002 年发行的古老的纸莎草小船邮票（30PT）。纸莎船是世界上最早由人工制作的一

种船，曾延续使用数千年，影响极其深远。纸莎草是古埃及特有的一种植物，可编草垫、结拖鞋、扎草船，甚至还可用它支撑起一个轻盈的屋顶。总之，纸莎草可用来满足人们的衣食住行。除此之外，纸莎草还具有一种特别奇妙的功能：人们把纸莎草削成薄片，纵横交错地平摊开，然后用力捶打，直至其黏结成一体，一种可卷起的纸就做成了。这种纸承载了古埃及的辉煌岁月，也留下了智慧的新闻趣事。

1. 筏和独木舟



图 1-6

人类在同江河湖海长期打交道的过程中，逐渐认识了它们的运动变化规律。在观察自然中，有了树木和落叶能浮在水上的感性认识之后，他们开始因势利导将木头一根一根捆在一起或是将几根竹子扎在一起，最原始的木筏、竹筏诞生了。图 1-6 是不丹 1990 年发行的日本绘画《江户百景》中的木筏邮票（50CH）。图 1-7 是中国台湾地区 2001 年发行的农民早期生活中的竹筏邮票。图 1-8 是朝鲜



图 1-7



图 1-8



图 1-9

1965年发行的图们江上的木排邮票(2Je)。图1-9是安提瓜1977年发行的撑篙前行的竹排邮票(2S)。

筏是继原始浮具之后出现的一种早期水上工具,它大大地增加了稳定性和载重量,其用途也越来越广。筏可以渡水、打渔、航行,这些各式各样的筏让早期人类享受了快乐,扩大了视野,增强了斗志,也丰富了他们的感性认识和理性思维。图1-10为越南1955年发行的海难邮票(100S),全套6枚;在小小的木排上就挤满了11个人和逃难的物品,他们期盼着生存、奔向光明。

图1-11为西太平洋岛国帕劳1985年发行的在大洋中行进竹筏与舟船邮票。图1-12是1974年1月17日阿尔巴尼亚为纪念画家热里柯逝世150周年而发行的小型张(2.05L)。《梅杜莎之筏》是一幅不朽的世界油画名作,由法国画家热里柯创作于1818年,原画长491厘米、宽476厘米,现藏巴黎卢浮宫。此画题材来自现实生活,1816年夏,帆船战舰“梅杜莎”号从法国开往美国申尼卡,途中因事故于7月7日沉没。来不



图 1-10



图 1-11

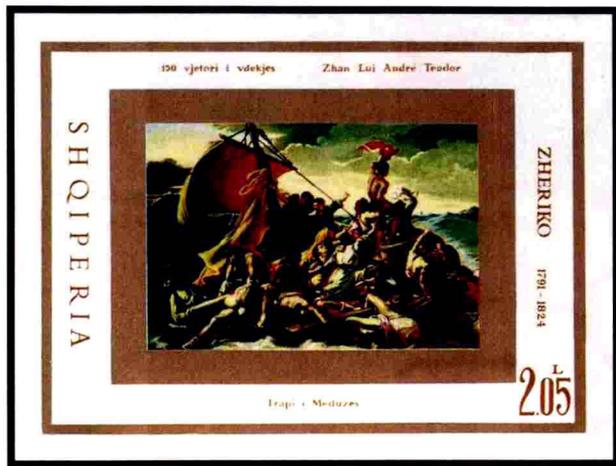


图 1-12

及坐救生艇的 149 人坐木筏随风漂泊达 11 天，最后因饥渴交加，幸存者只有 15 人，其中 5 人因抢救无效而死亡。画家深为震撼，提笔所画场景正是幸存的 15 人发现地平线上有一艘船时，在木筏上挣扎着呼喊求救的瞬间情景及不同人物的神态展现，显示出画家高超的现实主义艺术手法。



图 1-13

当然，浮筏作为航行工具，毕竟有难以克服的缺陷。作为一艘舟船，必须具有容器的特征和相应的干舷。一年又一年，随着岁月的消逝和春夏秋冬的交替，独木舟终于走进了历史舞台。早期独木舟一般都是因地制宜、就地取材而成。树干被挖空之后，即可载人载物，而且因有船舷，人和物均可不被浸湿，活动范围也随之扩大。图 1-13 是格陵兰 1971 年发行的爱斯基摩人独木舟邮票（50re）。图 1-14 是苏丹 1951 年发行的芦苇秆独木舟邮票（3PT）。图 1-15 是斯洛伐克 2001 年发行的蒙皮独木舟邮票（7SK）。图 1-16 是法属赤道非洲 1944 年发行的独木舟邮票（100F）。图 1-17 为安哥拉 1998 年发行的老式舟船邮票，全套 3 枚。第 1 枚为盟巴小舟（250KZ）；第 2 枚为单帆独木



图 1-14



图 1-15



图 1-16



图 1-17

舟 (250KZ); 第 3 枚为制作独木舟的简单示意图 (500KZ)。图 1-18 为马来西亚 2005 年发行的独木舟小型张 (2RM)。

由于独木舟具备了容器和干舷的特征, 人的手和脚得以完全解放, 这就给予了人类更大的生存空间。独木舟的分布是世界性的, 五大洲四大洋都留下了它们的印记和足迹。据考古证实, 全世界至今已出土各种年代的独木舟达 100 多艘, 我国就约占 30 多艘。其中最早的距今约有 1 万年, 最晚的独木舟也有上千年的历史。如我国浙江杭州湾南岸著名的余姚河姆渡新石器文化遗址中, 就出土有舟船陶器和六支独木舟木桨。

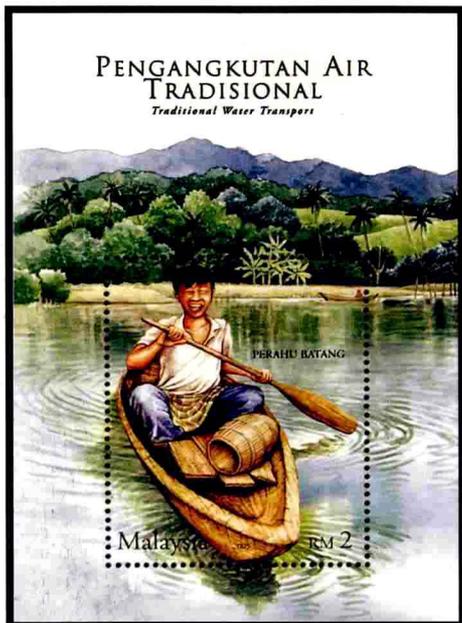


图 1-18

图 1-19 为中国 1996 年 5 月 12 日发行的河姆渡遗址中雕花划桨行舟邮票 (100 分)。其木桨中有一支长 63 厘米、宽 12 厘米、厚 2 厘米、桨叶长 50 厘米, 柄上刻绘有几何形花纹; 桨柄和桨叶由一根整树做成。经中国科学院用碳 14 测定, 该木桨距今已有 7000 年的历史。图 1-20 为文莱 1907 年发行的第一枚独木舟针



图 1-19



图 1-20



图 1-21



图 1-22



图 1-23



图 1-24



图 1-25



图 1-26

孔样票。所谓“样票”——就是在新邮票上用凿孔方式将 Specimen（样票）穿凿于票面的样票，作为鉴别和资料备案，故此种邮票相对较珍贵。

图 1-21 是塞拉利昂 1933 年发行的土著人在撑篙行舟邮票（6D）。图 1-22 是塞浦路斯 1966 年发行的公元前 7 世纪的古舟邮票（15M）。

图 1-23 唐努图瓦（苏联）

是 1936 年发行的图瓦人在独木舟上叉鱼的邮票。

图 1-24 是几内

亚比绍 1992 年发行的独木舟邮票（800PG）。图 1-25 是波黑克罗地亚 1994 年发行的呼图沃湿地的小舟邮票。

图 1-26 为所罗门群岛小型张（1.5S），英国伊丽莎白女王乘坐贡多拉小舟游览威尼斯水城。图 1-27 是埃塞俄比亚 1972 年发行的独木舟邮票（4 枚全）。依次为：芦苇独木舟（10C）、轻独木舟（20C）、平底独木舟（30C）、独木刳舟（60C）。

总之，独木舟的创造发明，才使人类历史上有了真正意义上的船。它不但使人类能够跨越江河湖海，将梦

想变为现实，同时也推动了古代渔业、畜牧业、农业、手工业和交通运输业的发展，而且还促进了伟大的航海事业。

2. 古埃及的太阳舟和两河流域的柳条船

尼罗河——这是一条神奇而变幻莫测的大河，又是世界上最长的河，长

达 6720 千米。它从非洲中部维多利亚湖发源，注入地中海。远古时代，尼罗河流域沼泽遍布，现在的撒哈拉大沙漠曾经是繁茂的大草原，后因气候变迁，草原逐渐变为沙漠。于是，原先以游牧，狩猎为生的埃及先民纷纷转移到尼罗河两岸定居，从事原始的农业，在尼罗河水的灌溉哺育下，世世代代在此劳动、生息、繁衍。演绎出一幕幕威武雄壮的历史剧，创造出灿烂辉煌的古埃及文明，留下数不清的文物古迹。在这里不但建造了古代世界著名七大奇迹之首的胡夫金字塔和卢克索神庙，而且世界上最早的农作物、城市、国家、象形文字、艺术等都和古埃及结下不解之缘。就连船政文化中最著名

的太阳舟、单桅三角帆船和多桨单桅横帆船也诞生在此。图 1-28 就是埃及 1974 年发行的太阳舟邮票。图 1-29 是文达 1992 年发行的公元前 1600 年埃及古船邮票（1.05R）。图 1-30 是埃及 1996 年发行的古代划桨船邮票（15P）。

根据运输和商贸的需要，独木舟不断地改进、



图 1-27



图 1-28



图 1-29



图 1-30

扩大、加固，并随着舟船辅助工具篙、桨、橹、舵、帆的相继发明和实际应用，舟船的运载能力不断提升。至少在公元前 4500 年起，古代埃及人就用这样的舟船沿着尼罗河运送金字塔陵墓需要的大型石碑、雪松木和其他货物。古埃及 4500 年前的太阳舟就是最好的证明。

胡夫·齐阿普斯是古埃及第四王朝的著名法老，公元前 2600 年～前 2560 年在位。死后，他儿子把殉葬的船折成 600 多个部件和胡夫的木乃伊一起埋葬在金字塔里——也就是世界最著名的胡夫金字塔；它高达 146.5 米，底边长 230.6 米，占地约 5.3 万平方米。1954 年，埃及文物考古专家对陵墓发掘并经过十多年的修复工作，终于把有 1224 块零件的木板船完整组装，恢复了昔日的雄姿。这艘古舟全长 43 米多，船首高昂达 6 米，船身最宽处约 6 米；船尾部有两间舱房，宽约 4 米，长约 9 米，舱房前面有凉棚，可盖芦苇席；船中部两舷各有长桨 5 只，桨长 8.5 米，每只桨由两名人员划动；尾部还有桨舵一只及一根撑篙，一把木椿和一把木槌，以备停泊靠岸之用。这艘古船是他儿子达达夫法老模仿神话故事中太阳神乘坐的纸莎草筏而造的殉葬船，想让太阳神陪伴死后的胡夫法老遨游太空的，故名曰“太阳舟”。图 1-31 为埃及 2002 年发行的古舟无齿小型张（125PT）；主图形象生动而又神秘，耐人寻味。



图 1-31

从非洲的古埃及文明到中东的两河流域文明，同样令人赞叹不已。古代的美索不达米亚，又称“乌鲁克之城”，在公元前 3000 年，它已经发展成为一座占地 100 公顷的大城市，居住着成千上万的人，居民区由长达 9 千米的砖墙加以保护。它发源于幼发拉底河和底格里斯