



國家清史編纂委員會·文獻叢刊

清代詩文集彙編

國家清史編纂委員會·文獻叢刊

清代詩文集彙編

《清代詩文集彙編》編纂委員會 編

上海古籍出版社

清代詩文集彙編 四八四

補梅書屋詩草一卷 王麟生撰

一

拜經堂文集五卷 臧庸撰

九

玉笥山房要集四卷附文一卷 顧廷綸撰

一五九

江先生詩古文詞遺集七卷（染香齋詩錄二卷染香齋文集二卷

染香齋文外集一卷附補遺算沙室詞鈔二卷）江沅撰

一八九

有竹居集十五卷附蒼頡篇二卷三蒼二卷 任兆麟撰

二七九

白華樓詩鈔四卷附錄一卷白華樓焚餘稿一卷 薩玉衡撰

五五一

味清堂詩鈔二卷味清堂詩補鈔一卷 陳基撰

六三三

補梅書屋詩草序

香圃明經為葑亭太僕仲子工近體詩尤工七言嘗問字於余
余居距宣武門外十里許香圃嘗冒雨雪策蹇至宿余家竟夕
諷詠不輟蓋嗜學其天性也然每遇觴讌輒若有不釋然者所
為詩多凄愴之音既連試京兆不售歸遂得疾迨太僕歿而香
圃乃不起矣余校太僕遺集甫竣香圃弟竹嶼更出君詩乞選
定繙閱一過余曩所加墨者散失過半竹嶼輯而錄之其孝友
可感也才之難得而遊處之樂過時遂有今昔存沒之感余蓋
為之掩卷三歎云嘉慶十年六月朔小西涯居士法式善

序

乾隆甲寅乙卯間子官京師與葑亭太僕香圃明經喬梓詩酒
往復訂紀羣之交今十年矣太僕與香圃相繼辭世常集其平

補梅書屋詩草序

時投贈詩箋及小簡約二百餘紙都為一巨冊每一緡閱深情
密語讀如骨肉燈窻念舊未嘗不泫然淚下香圃弟竹嶼與子
訂交稍晚詩才秀上如眉山之有小蘇也今年復來都門將梓
太僕詩集而以香圃遺藁附之屬為刪定香圃詩筆清艷初師
隨園老人得其圓妙既而性情漸定又以痼疾閉門詩思益進
惜抑鬱早逝所存無幾吾知後之讀是集者不獨賞其詩當同
惜其人也嘉慶甲子歲九月遂寧張問陶

補梅書屋詩草

補梅書屋詩草

葵源 王麟生 孔翔

過隨園

春過清明興未消尋春遊子馬蹄驕柳如代主迎賓客都向東
風亂折腰

色難伍映翠微灣有客尋春獨叩關兩岸桃花紅不斷路青人
上父陽山

秋郊卽事

秋來却喜日初晴好向西郊結伴行倦鳥幾羣歸樹急夕陽一
片隔溪明烟沉天際連山色風過林間作雨聲如此涼秋拋不
得東方漸覺月華生

訪友不遇

良宵詩興如秋淡為訪幽人到竹窻半啣叩門人未應月明
起隔花危

簾

半幅湘簾藻色鮮誰家庭院曉風天玉鈎斜挂初驚雨繡戶低
垂欲化烟月色自留疎檻外花香輕度畫欄邊邇來尙記揚州
夢十里樓臺燕子翩

香雪海聽孫嘯壑彈琴

江南昨夜東風來千樹萬樹梅花開半山晴雪香如海烟霞深
處環樓臺隨園主人擅風雅肯以山林易華廈買得倉山自怡
伴世間誰復知音者值此春光梅綻時錦囊欲擬探春詩春思
難禁正月後春情祇許七絃知主人有酒歡今夕座有鳴琴廣
陵客柳影將移烟逕雲苔痕踏破花間屐對花寂坐難為情閒

把孤桐宛轉鳴初似鶯簧高漸促復似清流斷還續勸君莫作
幽澗泉且彈梅花三弄曲洞天春老斜日曛陽春調高韻不羣
應教和靖思高士祇恨嵇康唱暮雲曲終依樹徘徊久聲在樹
間香在手想見輕烟淡月時橫琴勸盡杯中酒

春晴

春來幾欲扣雙扉為訪幽樓到翠微隔樹鳥聲催羯鼓踏青人
影上簾衣梅花籬外消清晝酒旆村頭送落暉欲趁晴光探春
色更從郊外采香歸

德雲庵

竹徑雲深鳥不知山中秋色上塔遲東籬剩有疎疎菊蝶向尋
香過別枝

遊平山

江干昨日片帆收乍向平山挈榼遊紅葉漸迷松徑外綠雲深
護柳橋頭當窻水色侵秋艦隔岸山光入酒樓如此天然圖畫
好爭教人不憶揚州

路入秋風數百盤夕陽多處倚闌干雲藏古寺鐘聲出葉落空
潭雁影寒一角小山隨意曲二分明月待誰看無由喚取灣頭
女重上幽絃為我彈

秋深風日太蕭蕭正好吟詩破寂寥月色自遲清夜舫花香輕
度玉樓簫竹間遣興茶烟裊野徑無人酒旆招誰為天涯藉藉
別虹橋疎柳一條條

偶咏

隔岸萬重山獨坐船頭望坐久覺寒生江光映衣上

燕子磯

澄江徹天淨波湧一危磯遠樹掃秋色孤亭對夕暉風帆依檻
落烟鳥背人飛好景都如畫徘徊未忍歸

永濟寺

登岸訪蘭若間行一徑斜老僧相款入秋色尚清華地僻山爲
屋霜寒葉似花摩挲石崖畔歸去夢猶賒

棲霞寺

曲曲翠微灣尋秋獨叩關法門真四大藏住萬重山
舟歸次儀徵遇雨

江行

道途增別緒細雨落征衣白鷺人小別不及雁羣飛
爲愛秋光好江濱藹暮烟寄身舟作室放眼水如天白鷺隨波
起寒花伴客眠遙天明月上又見一回圓

晚泊

人隔石頭城扁舟薄暮橫風迴知岸曲水漫覺湖生月色偏宜
淡山容喜乍晴江干書不到終怪雁無情

宿棲霞寺

晚來棲古剎野色逐幽尋風細聞疎磬霜高寫素琴松聲窗外
落燈影閣中深清興誰相發聊爲吳會吟

自感

山色擁青螺江干風雨多離情一千疊應似水生波

隨園春晴

每到隨園引興長况當春半好風光遲遲日上山客懶習習風
來蝶意忙繞屋柳深三徑色出花鶯破一林香尋芳遊子知多
少好句應教十倍償

送方子雲之楚中

莫唱人間行路難
達人應自客愁寬
白雲紅葉蕭蕭雨
添得詩情上筆端

驪歌一曲柳毵毵
回首長干酒半酣
從此蘋花溪外路
可容清夢到江南

秋海棠和嚴子進韻

秋光却也似春光
喜看塔前海棠名
總一般花兩樣
惹人春思斷人腸

入夏風光便覺幽
蕭蕭烟雨錦江頭
可憐幾點胭脂
淚繪出江南滿地秋

秋海棠和韻

小園栽植遍東籬
昨日輕紅露一枝
燒燭最宜秋雨後
捲簾恰補梅書屋詩草

好晚涼時種分南
海名原並夢入華清
醒獨遲幸有昌州舊詩
容殷勤為爾製新詞

秋雨

七月輕陰日尚長
恰宜細雨灑橫塘
小齋秋到人初覺
南浦雲深夢亦涼
待露海棠粧漸減
歸巢燕子影偏忙
園林到底蕭辰近
一滴梧桐一葉黃

秦淮雜咏

春來歸夢未曾醒
打槳江干不肯停
爭似秦淮風月好
一樓山向酒人青

剛值雞晴雨後天
水荳花鎖一溪烟
沿堤不敢輕移槳
生恐鷺鷥傍岸眠

遠岸誰家引興長
披披荷葉滿橫塘
人人爭把扁舟泊
載得花

枝影亦香

月光明處更清幽
利涉橋東盡畫樓
一二雙船遊最好
燈殘人靜四更頭

前溪何處夢魂迷
一點銀缸畫閣西
底事回船又留戀
簫聲吹出綠楊堤

曝背

風雪凌人幾不堪
朝曦苦待上三竿
熱場總覺回頭冷
世事難禁背面寒
顧影漸驚初日午
側身先恐夕陽殘
負暄心跡分明也
作消寒一側看

糊窓

無事經營到小窓
紙裁長短費商量
低簷映月初添白
淺室藏梅乍聚香
寒竹傍籬留淡影
曉霜入闥散清光
從今閉戶開書

卷忽得風霜上畫堂

二月十日隨園燈宴呈簡齋先生
靈光遲謁恨當年
聽說張燈興欲顛
先生宴已數天
果是智珠操在手
高低疎密總天然

赤龍低欲跨層波
方擬空明幻處多
忽報林梢光萬點
公然平地走星河

梅花深處暫徘徊
燭烟香雲照眼來
簫管一聲何處起
金枝火樹一齊開

漫將燭艷擬仙家
戲把南油學九華
嶺上梅開三百樹
不知轉眼變銀花

萬斛春光一夕清
長廊低檻彩齊生
燈花似解遊人意
到得更深分外明

倉山點綴盡天工火齊遙烘水鏡紅坐久忽驚天欲曉渾忘身在蕊珠宮

題天寒有鶴守梅花圖

寂寂柴門半掩扉空山處士未曾歸霜寒一夜梅花早留住仙禽不肯飛

山人有鶴當奚童簷外巡行伴小菱輪兩孤高能耐冷一天香雪月明中

故園江上最清寒繞屋梅花雪作團寂寞霜籬誰是伴愁傷歸夢落長干家有補作書屋

下窪漫興

忽訝風光到眼清連朝天氣雨初晴落霞浸水有餘色遠樹過蟬時一聲薄醉偶教幽興發新涼乍覺早秋生閒行未遠心先倦半角西山望不明

九月十九日借張船山太史訪徐大壽徵留飲賦贈

多君隨意住京華彷彿山林處士家三徑夕陽人對酒一簾秋色菊初花風懷北海差同調香辨南豐謹拜嘉此後莫嫌來往熱比鄰張藉許同車

十月初九夜步至蓮花寺訪程紉蘭孝廉金霽坪上舍

留飲賦贈

秋老月華明招提景更清入門惟樹影隔院有書聲小住宜幽僻同心仗友生雄談兼放飲歸路已三更

代柬寄蒲快亭孝廉並問吳蘭雪上舍消息

別來眠食復何如不覺光陰七月餘遙憶伊人隔秋水相思無路覓雙魚詩隨何遜題應滿快亭以詩受知于淮夢到秦淮

已虛去冬借王夢樓先生高齋准一月知否剗門春色早梅花香裏望征車延陵才調自超羣竟作西方落第人聞道將馳燕里駕不知肯負廣陵春料應官閣尋詩易盼然郵筒寄語頻客地却憐相識少每懷舊雨苦傷神

蓮花寺訪友和張船山太史韻

古寺秋光淨來遊興正酣新寒宜薄醉小坐愛清談疎磬沉高閣青燈淡一龕出門天已暮明月伴歸驂

冬夜寄懷胡雪蕉水部

霜迷夜冷異鄉天閒對寒梅太可憐花自多情還有信人偏小別易經年江干水急魚難聚燕市雲深月獨圓遙憶空山首問遠挑燈掩卷一凄然

乙卯閏花朝張船山太史約遊陶然亭遇雪不果集有

正味齋分韻得曾字

今歲花朝節又仍春光滿擬二分增尋芳好約天偏阻拈韻高齋興且乘書呢白含千樹雪酒波紅簇一窠燈可堪佳會思前度軟翠繁香記已曾

清明日借查蘭圃比部昆仲張船山太史徐石澗孝廉

攜酒游釣魚臺

他鄉容易又清明挈榼提壺且出城同伴五人如蝶聚芳郊十里踏莎行冥濛柳色含朝霧淡泊桃花作午晴恰有江南風景在賣餛飩學早鶯聲

今年雨足草初勻且喜平堤絕點塵曠野夕陽霏滿樹高臺春色淡于入山光照檻留殘雪波影含風轉細蘋擬賦新詩爾雅集歸鴉却累苦吟身

醉餘把袂問東風，各有閒愁未擬同。春比少年還迅速，人如流水易西東。暫憑走馬尋遺翠，偶借簪花唱小紅。他日故園懷舊友，定因泥爪望飛鴻。

苦憶江南是此朝，杏花楊柳總魂銷。春潮盡訪尋桃渡，淺草斜陽認板橋。蝶影舞成金縷袖，鳥聲吹作玉樓簫。鄉心如夢渾難忘，都藉樽前一醉消。

夾竹桃

桃花夾葉擬名難，錯認瀟湘竹幾竿。一片紅雲清有骨，數枝春色夏生寒。女牆漫倚東風笑，畫檻常宜細雨看。小摘不教驚瘦影，爲渠扶醉立闌干。

晚香玉

瘦影娉婷淡不華，瓦盆新種幾枝斜。生香不斷偏宜晚，軟玉堪憐况作花。月院半開人夢覺，風庭小摘客情賒。竹床水簾消魂處，午夜挑燈爲煮茶。

送程紹蘭孝廉南歸

源倒京華住，淒涼我尚留。爲憐今日別，重憶去年遊。花月良宵酒，風霜古寺秋。懷人如有夢，定在大江頭。

紅豆曲和陳遠雯太史

幾點秋心認舊痕，多情好夢不堪論。粉奩零落蕭娘老，一字猶消一縷魂。

煙生淺渚夕陽斜，殘柳陰中夢作花。記否秦淮秋色好，晚隄十里看迴車。

法源寺對菊有感

幾枝暗綠雜新紅，笑指深叢又淺叢。小圃何緣占晚節，芳期誰爲踏秋風。半籬冷月如人淡，三徑斜陽悟色空。樽酒盤飧隨處足，閒情輪與賣花翁。

送俞灑蘭明經之揚州

二分明月玉樓銷，軟翠輕紅廿四橋。燕市空縈千里夢，平山曾住去年桺。陌頭柳色春猶好，衣上香痕酒半消。惜別不堪重感舊，送君愁聽馬蕭蕭。

殘月

四更風定樹陰移，漸上亭臺冷不知。顧影却憐斜亦好，對人祇覺淡相宜。歌場酒暖簾垂晚，官闕燈紅漏下遲。多謝嫦娥久流盼，不堪辜負少年時。

紅葉和涂滄莊學正

霜染丹崖木葉稀，楓人一夜闌。芳菲忽驚客地西，風早欲擬秋花變。格非十里山頭迎曉色，半林江上送斜暉。笑他寒蝶渾無賴，時向深叢作意飛。

正月二十七日船山太史留飲同人分韻得菴字

春冷梅枝瘦，泥新草意酣。琴樽依硯北，花柳憶江南。浪跡因萍水，高懷寄笑談。人間好風味，同向醉中參。

綠酒香山舍春燈老學菴窻虛人坐六院小徑開三險韻搜詩

苦新蔬入饌，甘夜深猶勸酌。街鼓促歸驂。

二月初五夜雪

空階三寸雪，小閣一枝燈。夜色靜如此，春風來未曾。榻虛衾似水，杯淺酒成冰。歸夢向何處，江樓最上層。

二月十六日和徐壽徵思歸原韻

兩度春光客裏過且憑慷慨發歌雲龍日下浮名在煙柳江
南短夢多敲句最宜香裊鳴道愁應賴酒盈樽連宵雨浪桃花
水開煞芳洲一片衰子家作

通州道上夜行

宿酒才醒夢詩懷更寂寥華孤鶴警波影象星搖曠野荒鷄
亂西風戍鼓遙客愁禁不得車馬况蕭蕭

伯父赴千隻宴罷將歸江南賦詩送行

八旬天子初歸政舜丙堯辰紀嘉慶 勅書再下傲書筵一時
慈典千秋盛輕車快馬赴 丹除正陽門外聯簪裾臣家世父
猶康健臘雪嚴風白下居雲山渺隔三千里魚雁難通一紙書
天心人事巧難料嚴親奉 命巡南漕官閣相逢勸啓行白頭

利格書呈詩草

十

來應 金門詔經冬松柏倍神清談笑經過十八程野渡月斜
帆影疾山橋霜滑馬蹄輕路近長安傳信早入戶欣看顏色好
別館挑燈話故園樽前那覺風懷老元日晴和 鳳紀新天街
緩步侍 楓宸朝衫重聽官門漏蒸杖親承 御殿春 金圮

寶鏡騰瑞霧 玉階仙仗擁祥雲扶行左右皆中使列坐貂蟬
接重臣 大內新看頰寵賜錦繡珠璣耀金翠盡道殊恩分外
榮可知優渥誠非易宴罷難尋舊雨歡閉門無限懷人思醉卿

侯有玉堂仙張山舟吳義人太史各翻翻論心每憶十年晚握手
猶疑三世緣同時張亥邵壽皆豪士復有仙曹重顧橋民部部何
兼印史邱心田甘西天心更欲聚驕人使星一點來燕市洪存太

史白髮風流眾口稱抽毫拈韻興尤增爐火春寒迎歲酒梅花
明月上元燈為言春好休輕度夢魂忽繞江南樹一兩安車幾

束裝逍遙又指揚州路揚州風景最魂消玉鈎斜去又虹橋楊
柳樓頭金縷曲桃花陌上玉人簫芳草綠圍新蝶影夕陽紅咽
暮天潮短燒酌酒尋詩處高燭聯床聽雨宵此樂人間無所尚
白頭兄弟相酬唱小別平山不肯留蒲帆一幅揺江上幾時消
息到 皇都舊遊應恨隔方壺花鳴夕陽紅正好金臺圓月夢
曾孤莫言此後愁難說今日離筵腸已結天上追隨易感懷客
中宛轉難為別風霜努力更加餐老健應忘行路難歸去都疑
蓬島客鶴書鳧鳥遍傳觀

題家二癡舍人雙橋詩稿

如此才華尚少年興來搖筆走雲煙花飛曉砌香能淡鶴立青
霄骨已仙黃卷有靈堪報國紫薇好句記朝天吾家舊擅烏衣
譽繼取風流讓爾賢

補梅書呈詩草

十一

太白樓前恨見遲寒燈樽酒繫相思那知鄉夢關心日又是京
華握手時對榻秋風人共瘦時舍人移寓同居七年鴻影月曾知歸帆
賴有消愁侶煙雨蓬窓並讀詩

題許蓉塘舍人詩稿

筆焰軒騰意蕊舒滕王閣下閉門居向來吟社情何壯此去歸
舟樂有餘野岸秋生楓樹晚空江月上蓼花初知君到處心能
會一卷琳琅愧不如

與耐倚馬愛揮毫刻燭裁箋意氣豪畫省春深吟芍藥上林花
早宴櫻桃傳來絳恨心聲遠舍人以詩受知于紀曉嵐譜到紅牙
格調高舍人我亦生平多傲骨雕蟲今信有風騷

舟泊維揚程芭堂明經招遊平山即席賦謝
官柳毵毵石路平扁舟繫待午潮生一灣碧水開新徑半里青

山繞舊城竹樹籠煙增倦色笙歌隔浦有餘聲故人小 稱賢
主擊榼招邀獨有情

風流誰問玉鈎斜曲曲芭籬認酒家晚渡語喧成野市荒堤人
聚走香車半邊沼窄藏荷葉一角亭款露桂花不見多才許丁

卯夕陽秋水恨兼葭續漢許鶴汀孝廉先子南歸約造平山及
運君不至無同謂一片
秋波付夕陽散及之

丁巳正月九日施北山參軍小集聽雨軒有懷吳毅人
先生張船山太史邵嶼春進士

金燈綠酒影婆娑佳節重思安樂窩戈舞魯陽嗟蟻磨星聯史
柱祝雞窠去年今日家大伯父赴千叟宴罷同人寒窻爐火春
集於京師寓齋以壽星見於丙方分韻

心淺明月梅花別夢多妙有嘉賓能遣興當筵歡笑定如何
四月二十七日送碧溪別駕補官河上

去年分手各天涯風雨蒲帆半幅斜去秋予訪碧溪于通州官
舍旋即買舟南歸碧溪亦
以公事赴江西

忽喜高軒過白下頓教別夢滿京華夕陽小徑留春色
綠樹閒窻試午茶此去鵬程新得路忍看秋水憶蒹葭

心憐同調倍殷勤忽唱驪歌又送君千里萍踪聯舊雨一江春
漲載朝雲碧溪自江右
買一侍姬宦場歷久知優仕才子名高不藉文儘
有天河能力挽行看壯志累銘勳

題吳容齋蝴蝶扇面
芳草長堤蝶亂飛寫生猶覺態依依憐春忽記京華夢煙柳簾
櫳逐爾歸

病中書懷三月
閉門可奈病纏綿辜負春光又二年短榻餘塵孤綠綺殘燈淡
影擁青毡虛才罔濟方思學妄念全消漸入禪靜品漫教叅幻

景舉頭剛見月初圓

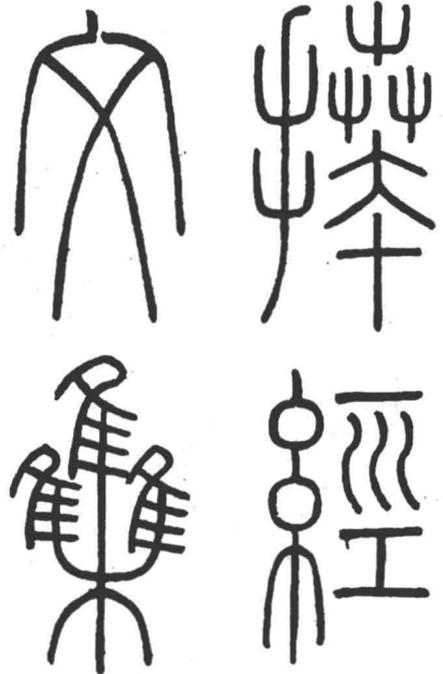
自覺豪情尚未銷竹籬茅舍賦逍遙漫誇貴相成方口漸信窮
神是細腰一縷東風催雨意二分春色釀花朝安貧領畧消閒

法小立芳叢酌酒孤
連朝攬鏡暗沾巾衰落與成老病身自信並非今世業可堪
作少年人一心未死猶參佛百藥無功暫禱神習慣若忘羞賦

問殷勤况更累慈親
欲掃雲霓望吳若回頭業海正茫茫十年始悟逃名計一病真

恩辟穀方度外死生空色相眼前貞悔小滄桑新詩自擬遊仙
曲莫認吟懷是酒狂

卷之八
漢陽葉氏舊藏
寫本
上元宗氏印行
江寧鄧邦述署



漢陽葉
氏舊藏
寫本
上元宗
氏印行
江寧鄧
邦述署

賦拜經別傳

揚州阮 亮

拜經姓臧名庸字西成又字拜經本名鑄室武進縣人父

宏業實原歷間有與問百詩同時老儒王琳先生

經之高祖也乾隆五十四年餘姚廬學士文蔚 主常州書院

拜經往交經學抱玉林先生所著經義雜記曾于學士學士

驚異之于校經典釋文中多引其說五十八年在蘇州從嘉

定錢少詹 大叶 青浦王侍郎 金壇 設縣令 王 講學浙錢

公王公薦拜經于湖廣總督畢公元授其孫爾慶經嘉慶元

年歸丁父艱二年元督浙江學政延拜經至西湖助拜經編

纂註成拜經至廣東南海縣校刊于板而臧氏經義雜記始

書亦以是時刊成之五年元巡撫浙江新關誌經精舍于西

湖復延拜經至精舍補訂纂註校勘注疏七年歸常州九年

入京應順天甲子鄉試王伯中侍講引之桂香東侍講于皆

引重之桂侍講命其弟桂萬從之學秋試房考吳美存編修

其序 薦其文主司柳之十一年而歸過揚州伊墨卿太守 乘

旋 延修廣陵圖經十二年復應元拾至杭州請書于北閣署

中十四年歸里病十五年復應順天庚午鄉試不中或吳編

修延之修中州文獻書十六年復病七月卒于吳氏館年四

十有五拜經沉黙敦重天性孝友遵父命請其高祖將絕之

學修身著書並見于世可不謂孝乎其弟禮堂孝子也以經

書卒拜經哀之乞朱文正公諸名儒之詩文以表章之可不謂

矣乎其為學振據經傳制析精微德清許同生兵部 生序謂其

好學深造如星侃無安生當求之唐以上也所著之書擬經義

雜記為拜經日記八卷高郵王懷祖先生念孫 至撰之用筆固

撰其精確不啻者十之六七其叙孟子年譜辨齊宣王湣王之

批問難陳蔡南編修 考 致為絕識又著拜經堂文集四卷月

令雜說一卷樂記二十三篇注一卷考經考異一卷臧氏文獻

考六卷又其生平考輯古義甚勤故輯古之書甚多于夏易傳

一卷以于夏傳為漢籍其所撰非卜子夏惟米釋文正義集解

古易音訓大衍議五家不取宋以後說詩考異四卷大旨如王

伯厚但通條必自考輯絕不依循王本韓詩遺說二卷訂正一

卷顧千里廣所以為輯韓詩者衆矣此為最精盛極禮記解詁

一卷爾雅古注三卷說文舊音考三卷蔡邕月令章句二卷王

肅禮記注一卷聖證論一卷帝王世紀一卷尸子一卷當居園

語注二卷校鄭康成易注二卷蕭該漢書音義二卷皆詳過于

人元初因實應劉端臨 台 撰 覆交拜經十年之間于我子館者

為多卒之後元寓其所著書為副本以原本還其家叙玉林先

生入儒林傳中而以拜經附焉顧儒林為

國史文體宜簡乃復送其未盡者為別傳以告後之學人且致

其哀恤云爾

亡友感君誄

大洲宋州鳳嶽

武選職名物於京師余方遊冀州逾月知純念自父與星回慶
 七君以學問見我以手足愛我非尋常之相與能不痛哉今夏
 四月君方病禮余往問之當在牀第編校未休因出少時所校
 月令樂記二篇屬余審視余以二篇之意勸之曰足下把病而
 好學不輟或者朝聞之意乎然月令順陰陽候天氣樂記言合
 生氣之和故吸新吐故陰陽之藏也進退步趨剛柔之節也養
 生者通儒者之要道非道家之曲說足下誠銳精覃思亦宜休
 息隨時養其氣所以舉萬事存其身所以集今名君得余言時
 已沉困答以難喬遂以嘉慶十六年七月癸卯卒於京師之逆

溫陽黃氏寫本

旅昔歲乙丑余往貴州以書別君君復書曰努力此別誠恐骨
 肉委同竹露身後之文則以相托雖余之謂隨得交於君而素
 不善文即作之亦何益損然君之手札七年以來猶在囊篋念
 其相知適益余悲又安得不為君誄乎君名庸字西成原名鍾
 堂以隸學生為國子監生年四十五其友長洲宋翔鳳為之誄
 曰象緯在天江河在地人思不滅適有名字呼嗟吾友弱年勵
 志手把篇策迹在策肆性命古文集上時議當其一得即有獨
 至窮原得根柢同藪異彼冥行索塗植植名動鄉曲學求大師
 虛君謙拔高足相隨臨向校苑揚雄識奇君從情定見跋不在
 暨余伯舅在探純學是追說字解經非世所知君之得力往往

在茲著作初就蟠蟠冠時尚書家學五十六篇思凱開門心孫

力卑伯叔手寫遺經遠傳北海論語數如杖煙拓遺著缺細別
 精罕世之善本惟此一編字無其承書積丹鉛烏呼整積竟直
 君年拜經日記過從頻請解聲轉注發蒙起履宿儒肯肯後學
 心曠充君志趣心力耳目然疑皆定往誌可復君之功勳在僕
 卷知君之地位雖孔凌陸沾溉人間充棟連屋中坐切切既中
 字詰經郭太博休休傳數其遺珠鯉鱗白鶴瓦礫瑣瑣感士
 不遇困於庸夫我有千載彼有頃與何必戚然遠悲窮途况今
 大暮如酒一隅徒有故人腸斷形枯索交斯世相見稍晚君方
 失弟大白銷損骨肉沉擊友道個款接遇俗流誣偃蹇語言

溫陽黃氏寫本

外叱精神內提性情所到雅微及遠來脩至薄族解分微執云
 緘蕭寒士所短君有婦子方阻朔南魄散京國魂反江潭鴻儒
 易失議論誰堪著作千古同心兩三涼颺已至寒雨相煎一燈
 閉館和墨書練日言與行無無芥熾清風自今留為後該為呼
 哀哉

拜經堂文集序

武進有玉林臧先生者通經學古著書甚富
 在東任東承其家學屏去俗好不角殆常襲故以合於時而獨
 與其弟禮潛心為漢儒之學禮致在東泐然心傷而余為文傳
 之逾數年在東來京為今侍郎吳君恒纂中州文獻考余方約
 其歸江南同修無錫金匱縣志而在東亦尋沒可憫也學者去
 聖既遠百家衆說紛然具陳苟擇焉不精則說經而經愈亡近
 世承學之士多宗漢學往往日未觀程朱之書祇得宋儒指摘
 其瑕疵以相毀誇當亦漢儒之所不與也在東之學師餘姚盧
 紹弓先生因主張許叔重鄭康成諸儒而其與阮侍郎雲臺書

漢陽葉氏寫本

云程朱於聖門躬行之學為近是其言於宋儒不為無見余官
 京師在東借其鄉人憚子居集余師其議論有合有不合而要
 以古人為歸蓋子居為鄭清如之甥而在東嘗學於清如又皆
 與張學文為友殆其師友之授受切劘有相類者猶憶紹弓先
 生老居杭州余嘗與往還無何出遊阻之不獲而先生竟沒於
 昆陵身後家落生平所手定古本書及其著作皆繫於他氏為
 之慨然今在東致而其子相持拜經堂文集亡余序余故序其
 文而反之時嘉慶二十年仲春無錫秦濂序
 昔昌黎韓氏有言求觀聖人之道必自孟子始豈不以孟子之
 言本於道性善而正人心人之所以為人心與性而已六經者

聖人所以治人之心性舉而措之事業以為天下國家者也然
 而訓詁不明則經之旨或晦焉故漢人之說經其有功於經也
 甚著近世之學者多言經學而好宗漢人其所師承皆有依據
 吾友臧君在東其一也在東少與余善嘗命其弟禮從余遊禮
 固以孝友著禮卒而復以命其子相相遊吾門甫二年而在東
 沒相克成先志輯其父拜經堂遺文欲梓之以行遠而問序于
 余余讀其文說經者居十之七八其訓詁之精考訂之確于漢
 人之學深焉余性固陋又多疾不能博覽詳考願少讀韓氏之
 文又讀程朱書而善之以為得六經之義為多而于漢人之學
 則雖知好之而非性之所近以序在東之文能勿慚乎獨計在

漢陽葉氏寫本

東生平里居之日少不克過從講習以求治經之源委而其弟
 若子不使之就學他氏而獨以命余則于余殆非無意者故嘗
 以謂相先治漢學以通其訓詁繼治宋學以究其義蘊尤必明
 乎聖人所以作經之旨而于孔孟程朱之通同條共貫以善反
 之身始可以進于儒者雖與世異趨毋悔焉在東可作不識以
 吾言為然耶否耶嘉慶二十有二年九月朔日同里吳士樸序

拜經堂文集

目

卷第一

克己復禮解

仍舊貫解

孟子言伯夷論

夫死通人及出妻論

為妾服認讓并釋

昆弟兄弟釋吳

弟婦釋

魯惠公夫人子氏考

五妾釋

頌釋

卷第二

子夏易傳序

刺呂氏古易音訓序

刺詩經小學錄序

趙蜀石經毛詩考證

刺蔡氏月令章句序

題夏小正全書目錄



漢陽葉氏寓本

言大學考異後

阮芸臺侍講大學格物說跋

錄麻雅漢注序

重刻宋本爾雅後

技宋蔡板爾雅疏書後

言吳元蔡本爾雅後

總跋若膺論技爾雅書

小爾雅徵文

刻通俗文序

刻漢書音義序

錄華嚴經音文序

刻華嚴經音文序

錄唐釋然相行記序

周易注疏投養序

尚書注疏投養序

毛詩注疏投養序

言宋蔡左傳不全本後

技影宋經典傳文書後

言在氏音義之六技本後

言之本竹本森魚疏後

漢陽葉氏寓本

列女傳補注序

書劉編臨先生遺書目錄後

跋經義雜記收錄後

經籍纂訪後序

纂十三經集解凡例

四庫全書通俗文字跋

卷第三

上王德甫少司寇書

上王鳳喈先諱書

與江叔雲處士書

荅翁卓漢先生七詩下次解

上傅諸學士盧名弓言齋論書

上傅諸學士盧名弓書

又

荅洪惟存太史書

上錢曉微少詹書

又

又

謝錢曉微少詹書

與段若膺明府書

溫陽葉氏寓本

與段若膺明府論說文狀字蘇字書

荅錢曉微少詹書

荅陳恭甫編修論魁昏辭韻書

再荅陳恭甫編修論韻書

與汪漢節書

與莊存琛明府書

荅張伯禮書

與阮芸臺侍講論古韻書

與王棟祖觀察論校小學鈞沈書

與王伯中學士論校小學鈞沈書

與孫淵如觀察書

與孫淵如觀察論校管子書

與郝蘭皋論校山海經書

與陳扶雅論大典本易林書

上畢集新制府書

上蔣登瀛書

與秦小峴少司寇書

荅秦小峴少司寇書

荅秦小峴少司寇論韓昌黎書

荅翁卓漢鴻臚書

溫陽葉氏寓本