



®

作文树
COMPOSITION TREE

抒写真我精彩



新教育 新教育实验教材

语文

小学生 就这样写日记

主 编 周建华

五年级



语文出版社



姓名：

生日：

我最喜欢的颜色：

我最喜欢的玩具：

我最喜欢的人：

我最喜欢看的书：





作文树
COMPOSITION TREE
抒写真我精彩

图书在版编目(CIP)数据

小学生就这样写日记. 五年级/周建华主编. —北京:

语文出版社, 2007.1 (作文树系列丛书)

ISBN 978-7-80184-768-3

I. 小... II. 周... III. 日记—写作—小学—教学参考资料

IV. G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第144609号



小学生就这样写日记



语文出版社

100010 北京朝阳门南小街51号 E-mail: zuowenshu@163.com



主 编 周建华

责任印制 张明利

开 本 720×1014毫米 1/16

版 次 2007年1月第1版

印 次 2007年1月第1次印刷

印 张 6

书 号 ISBN 978-7-80184-768-3/G·706

印 刷 北京楠萍印刷有限公司

定 价 12.00元

本图书有任何印装质量问题, 请与承印厂联系调换



语文

小学生就这样写日记

顾问：张雪桥 徐志良
主编：周建华
副主编：董明辉 陈 蕾 吴 毓
编委：陈文新 费秋林 高子阳
赵黎娟 程远平 张 艺

五年级





收藏你的童年

亲爱的老师和家长：

请珍藏这本小小的日记读写卡，二十年后，这将是您送给孩子的最珍贵的礼物。



亲爱的小朋友：

让我们一起来写日记，好吗？

快翻开你手中这本精美的日记卡吧，它是小朋友五彩的梦，它是小朋友快乐飞翔的翅膀……用它来书写你最美丽的童年，收藏你最幸福的生活，该是一件多么美好的事情啊！

这本日记卡中的日记都是你身边的小朋友们写的，赶紧读一读这些日记，去和你的朋友一起分享生活中的快乐吧。

这本日记卡用活泼的语言、生动有趣的例子，教你如何写好日记。“快乐小讲台”教你方法，“我的快乐日记”给你例子，“写作提示板”启发你思路。经常练习，你就会越来越接近成功啦！

亲爱的小朋友，一定要坚持每天写日记哦！

用你的笔去收藏你童年最珍贵的时光！

用你的心去采摘天空中最美丽的星星……

你们的大朋友：马 裴



目录



观察篇 · 植物、游记

观察事物要全面	8
雨中的玉树	9
我的“绿豆妹妹”	11
游记要写出趣味	13
扬州游记	15
雁荡山之旅	18



描写篇 · 人物、花

写出人物的独特之处	21
老妈减肥记	22
舅舅的“三味书屋”	24
学会写“花的精神”	26
牵牛花	28
梅 花	30



细节篇 · 事件、宠物

写作之前打腹稿	33
篮球比赛	34
包馄饨	36
围绕一个中心写日记	39
甲 鱼	41
小乌龟	43



语言篇 · 生动

语言生动有技巧	47
童年趣事(一)	48

童年趣事(二)	51
日记怎样结构才更美?	53
都是感冒惹的祸	55
生病了	57



语言篇·模仿、创新

语言的模仿与创新	60
秋天的树叶(一)	61
秋天的树叶(二)	63
向大师学语言	65
春风的憧憬	67
春 雨	69



抒情篇·怀念、感谢

真情实感打动人	72
永别了,老宅	73
小诗两首	75
为日记注入感情	77
伟大的母亲	79
母爱似水	82



思维篇·选择、人生

精选“文章的点”	85
读《海伦·凯勒》有感	86
伟大的母爱	89
用“感悟”升华日记	91
人 生	93
谈毅力	95

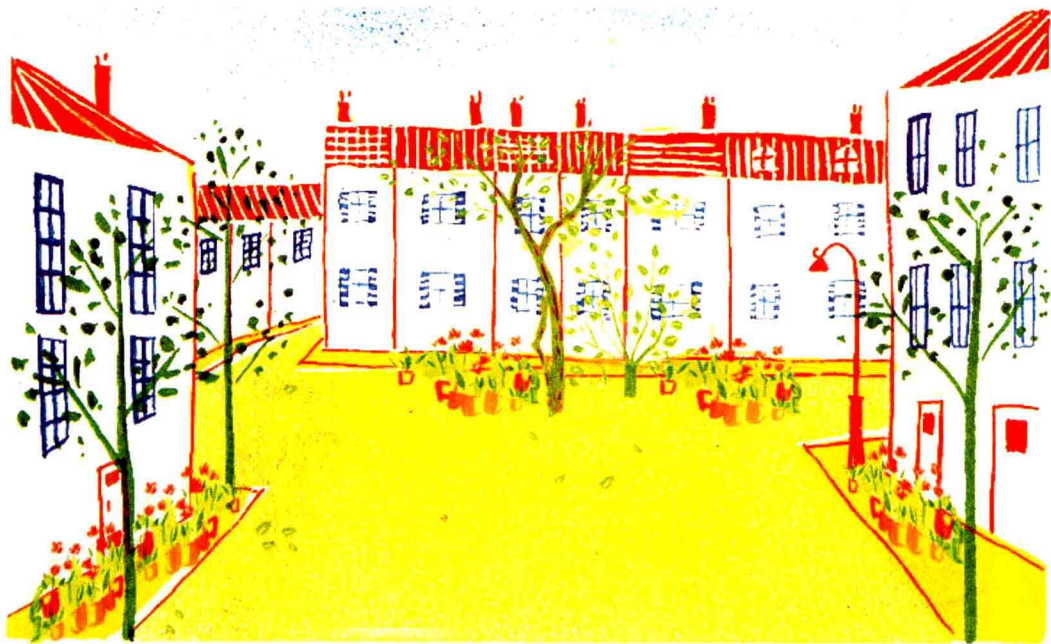
观察篇 ·



植物、游记



在你每天的生活中，你的眼睛所及之处，都出现了什么，发生了什么？你抓住了么？用眼睛去捕捉事物，抓住事情的发生、经过、结果，是不是觉得很不可思议？这就需要你有一双会观察的眼睛。今天开始试着训练你的眼睛吧，你会发现身边一些平凡的事情原来是这么的可爱、有趣。



观察事物要全面



如何去写好一种植物，我们除了观察它的根、茎、叶子和花果等，还要注意观察它与别的植物不一样的地方。如玫瑰的茎上有刺，这是它的特点；佛手瓜的花朵样子就像一只半拱的手掌，这也是它的特点；大雁南飞是代表季节的变化，这也是它的特点。观察，不但要把事物的全面观察透彻，从大概到细节，还要观察到事物的特点，与众不同的地方。

“门口长出一丛绿秧，像南方的竹树。田野有青纱帐，门前多出一丝绿物，不觉多出什么。秋天，庄稼成熟，被农人收割干净，世界一片桔色，那丛丈高的白秧绿叶仍然留下，人们才注意鬼子姜。凉天凉地之中，它怒放一朵朵扣大的小葵花，黄得灿，黄得爆。有经验的农人，见面互相提醒：鬼子姜开花，十八天上冻。说一遍心就紧一回，农活忙一分，离冬天就近一尺。”

以上这一段话是辽西已故作家谢子安《霜降》一文中的片断，作者写了家乡的鬼子姜，这种植物在北方乡村无处不在，霜降前后开出黄黄花儿，它是这个季节最后的使者。

现在，你也去观察植物吧！



储蓄罐：胜利属于最坚韧的人。

——〔法〕拿破仑



雨中的玉树



五(3)班 周志恒

这个双休日连续下了两天的雨，下得我心都烦了，本来想写好作业去骑自行车的，可现在却只能待在家里。

我呆呆地望着窗外，突然，我看到了奶奶种的那棵玉树。雨后的玉树显得那么郁郁葱葱，充满生机。那一片片青翠欲滴的叶子经过雨水的洗涤，变得分外晶莹透亮，好像涂了一层油似的。每片叶尖几乎都挂着一颗颗豆大的水珠，有时叶子上的水多了，就会掉下来，一滴连着一滴，好玩极了。

我和奶奶都很喜欢玉树，也很喜欢栽玉树，我们家已经栽了四五棵了。听奶奶说，最大的那棵是我出生那年种的，这棵树伴随着我一起成长。经过奶奶的精心照顾——上肥、浇水、松土，这棵树长得又高又大，而我已是一个五年级的男子汉了。

这时，本来心烦意乱的我顿时觉得心旷神怡。



评语：十一年过去了，你出生那年种上的这棵玉树仍毅然挺立在风雨之中，而你也渐渐学会了坚强与独立，微笑着对待生活中的风风雨雨。老师祝福你明天会更好！



写作提示板

我真的非常羡慕小作者有一棵陪伴着自己成长的玉树。同学们还能记得自己小的时候，种过什么植物吗？它们现在变成什么样子了？写写你与它之间的故事吧。

年 月 日 星期： 天气： 心情：



老师的评语：

我的“绿豆妹妹”

五(2)班 洪子晴

昨天，我和贾美艳一同种下了绿豆。我小心翼翼地把那蚂蚁般大小的绿豆放在了小盒子里。

今天一下课，我就飞奔过去。一看，呀！太好了！我的“绿豆妹妹”出生了！她底部的小肚子竟大了起来，我不禁高兴得又蹦又跳。以后每节课后，我总会过来看看她有什么变化。有一天，我看到了她那薄薄的皮脱落了下来，不禁担心她会不会冷得发抖，甚至受寒呢！刚脱落下的皮是绿色的，然后又由绿色逐渐变成了深绿色。再仔细一看，豆子的颜色在刚脱下“衣服”时是翠绿的，而现在却越来越浅，最后变成了有温馨感的米白色。

我帮她翻了个身，发现在她的“屁股”那儿长出了一根小芽，我看了更加欣喜若狂。她的芽又细又长，米白色的身躯显得更加嫩白。在芽的顶部有点微微的土黄色，像沾上了些土似的。

我看了看我的“绿豆妹妹”，又看了看贾美艳的“绿豆妹妹”。她的长得又肥又大，好像“脂肪”比我的多呢！也许是因为贾美艳也是那么肥嘟嘟的关系吧，不过我倒是觉得这样还蛮可爱的呢！我想：我的“绿豆妹妹”将来也一定能像贾美艳的“绿豆妹妹”那样长得壮壮的！



评语：对绿豆生长过程详细的叙述，是本文的一大特色，也体现了作者观察的细致。这是文章成功的一大要素。



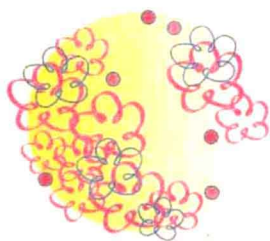
写作提示板

你也种一棵属于自己的植物吧，经常给它浇水、除虫，这是很不错的观察植物的机会。详细地把小植物的生长经过记录下来吧。

年 月 日 星期： 天气： 心情：



老师的评语：



游记要写出趣味

你节假日过得怎么样？到哪里去玩了？是城里还是乡村？在乡村玩最有意思的是什么事？洗澡还是摸鱼，或者是上树抓知了？来到旅游城市，你都到哪里去玩了？这座城市和你住的地方有哪些地方不一样？抓住你游玩中遇到的一件事来写，写出趣味来。

一篇文章只有一个中心，就像一棵大树只有一根主干一样。材料要围绕中心来展开，抓住重点来选材。如果中心过多，就会让人感到茫然，不知所云。



储蓄罐：青春的魅力，应当叫枯枝长出鲜果，沙漠布满森林。

——郭小川



写作提示板

黄金周长假，你和家里人曾经到哪里游玩过？坐在汽车或者火车上，沿途你都看到了什么？回想一下哪个地方给你留下了最深刻的印象？把游玩中你遇到的最好玩、最刺激的事或物写下来吧。

年 月 日 星期： 天气： 心情：



老师的评语：

扬州游记

五(2)班 蒋耀宇



千古名邑——扬州，地处长江中下游平原东端，江苏省中部，京杭大运河纵贯其南北，历来是水陆交通的枢纽，南北漕运的咽喉，苏北的重要门户。它是一座具有两千四百多年历史的古城，是我们这次“五一”黄金周的旅游重点。

扬州市西郊的瘦西湖是一个风景优美的地方，我们一进园内立即被她的美景深深地吸引住了。在导游马姐姐带领之下，我们一路访古探今，欣赏了它文化的博大精深及风景的优美。瘦西湖的美主要在于蜿蜒曲折。与杭州西子湖相比，一个如丰满秀丽的雍容少妇，一个似修长清丽的窈窕淑女。十里瘦西湖，有二十四桥、五亭桥、白塔、大虹桥、小金山、徐园、吹台、月观等名胜。瘦西湖以“瘦”为特点，湖面时宽时窄，两岸林木扶疏，园林建筑古朴多姿；行船其间，景色不断变化，引人入胜。

之后，我们随马姐姐前往大明寺。它位于扬州城西北的蜀冈中峰，是始建于南朝刘宋时期的古刹。唐代鉴真大师曾主持此寺，传经讲律。寺内建有九层的栖灵塔，大诗人李白、白居易、刘禹锡等都曾登临赋诗，传为佳话。鉴真大师东渡传法，是中日文化交流的先驱。今大明寺内的鉴真纪念堂为唐代风格建筑，于1963年鉴真大师圆寂1200周年时奠基，1973年建成，正殿须弥座上供奉的以干漆夹贮制作的鉴真坐像，闭



目冥思，神态坚毅安详。其前院有一株高丈余的名贵琼花树，树叶繁茂，春天花开白如玉盘，有“扬州琼花，世间无双”之誉。

平山堂位于大明寺大雄宝殿西侧的“仙人旧馆”内，为北宋文学家欧阳修在扬州任太守时建。今堂内还挂有“风流宛在”“坐花载月”的匾额，堂北檐挂林肇元题“远山来与此堂平”匾额。游人至此，思古之情油然而生。

夕阳余晖渐渐地染红了天际，游扬州的第一天，我们体会了它的人文历史及风景名胜，令人回味无穷。另外，扬州有三把刀的称号，即扬州厨刀（美食）、扬州修脚刀（沐浴）、扬州理发刀（美发美容），我们已体会了一把刀。晚上我们要去体会其他两把刀，这里就不跟大家分享了，明日继续我的扬州游记。



评语：本文是一篇游记。作者以参观游览为序，以准确流畅的语言，展示了游览的全过程。尤其是记事中的插叙更有特点，让人在饱览美丽风光的同时了解到许多历史知识。