

尹剑翔 编著

民国篇

女人的私房历史书

2



北京邮电大学出版社
www.buptpress.com

女人的私房历史书 2

民国篇

尹剑翔 编著

图书在版编目 (C I P) 数据

女人的私房历史书. 民国篇. 2/ 尹剑翔编著. --
北京: 北京邮电大学出版社, 2012.9
(想念读书好时光系列)
ISBN 978-7-5635-3136-3

I. ①女… II. ①尹… III. ①中国历史—民国—女性读物
IV. ①K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 156415 号

特别感谢: 董富荣 齐美璐 齐立志 尹文先 齐 欢

女人的私房历史书: 民国篇 2

尹剑翔 编著

责任编辑: 陈 瑶

出版发行: 北京邮电大学出版社

社 址: 北京市海淀区西土城路 10 号 (邮编: 100876)

电 话: 010-62282185

传 真: 010-62283578

邮 箱: publish@bupt.edu.cn

印 刷: 北京宝昌彩色印刷有限公司

开 本: 787 × 1092 1/32

印 张: 5.5

字 数: 85 千字

版 次: 2012 年 9 月第一版 2012 年 9 月第一次印刷

书 号: 978-7-5635-3136-3

定 价: 19.80 元

如有印装质量问题, 请与北京邮电大学出版社发行部联系。

目录

章三 小凤仙和蔡锷，一段知音间的情缘.....5

孤苦飘零 8

蔡锷将军 13

琴音！情意！ 19

最高明的障眼法 23

望断归来路 27

红颜飘零 33

章四 两个女人只为一个男人而活，于凤至和 赵四小姐的风雨人生41

少帅风流 44

赵家四小姐 49

私奔与容许 54

岁月魔咒 60

西安事变后的幽禁岁月 64

离奇的离婚案 71

白首双星 79

章五 告诉你最真实的许广平.....85

许氏家族	89
两个人的初恋	93
爱情密码	106
十年	115
抗战岁月	119

**章六 戏中戏，福芝芳、孟小冬与梅兰芳的
两段情缘125**

芳心已许	129
“冬皇”出世	136
蹩脚的姻缘	143
悬冰百丈名扬上海	153
孟小冬与杜月笙的情缘	160
花自飘零水自流	169

章三 小凤仙和蔡锷，一段知音间的情缘

古有“伯牙摔琴谢知音”的故事，是讲知音一死，俞伯牙一生便不再弹奏他心爱的瑶琴了，这是两个男人之间的知音故事。

而如果是一男一女互为知音，会产生什么样的化学反应呢？

我的回答是那将会是一种强烈的反应，是一种超过了爱情的爱恋！

难道世上真的有超过了爱情的爱恋吗？那将会是爱到了怎样的一种程度呢？

各位读者只要读完下边两个人的故事就会明白了！

孤苦飘零

时入民国初年，虽然皇帝已经被推翻了，但是晚清时的那些“破烂”玩意儿在北京的市面上却一样都不少，妓院就是这种封建流毒之一。

北京的妓院基本都分布在城南的八个大胡同中，后来八大胡同就变成了北京妓院的一个代名词了。

当然，这八大胡同之中的妓女们招揽客人们也有很大的不同。

原来，八大胡同有南、北帮之分。北帮的妓女们大多装扮得知书达礼、温柔娴静、娓娓清谈，让人有一种红颜知己的错觉，男人们一见她们便有想对其一吐心中郁闷之事的冲动，用今天的话说就是走玉女纯情路线。

而南派的妓女们则多为打扮得十分妖艳的女子，靠吹拉弹唱、盈盈软语，献媚客人，走的是冷艳性感路线。

这两拨做皮肉生意的女人，各有千秋，南派的代表就是民国著名的妓女赛金花，而北派的代表就是本章的主人公，民国时的一个非常著名的女性，小凤仙。

1900年，小凤仙出生在杭州，她的父亲姓朱，是个满清八旗武官，但遗憾的是八旗兵马雄壮威武的时代

早已经过去了。

袁世凯的北洋新军无论是在清朝还是在民国都能用得上，但是这些毫无战斗力的八旗兵，却因为改朝换代而失去了安身立命的资本，被民国政府无情地裁撤了！

所以，小凤仙幼年的生活是十分困窘的，再加上小凤仙母亲是个偏房，时常受到大房的歧视和虐待，小凤仙从小就养成了一种十分阴郁的性格，她对所有人的态度都十分冷漠，一点儿没有女孩子身上应有的阳光和朝气。

小凤仙的母亲由于实在难以忍受大房的虐待，带着一个姓张的奶妈和小凤仙，离开了朱家。但并非清平世界的民国初年，岂是只靠一个女人就可以养活一家人的？

生活的艰难很快让小凤仙的母亲失去了生活的信心，她很快一病不起，不久便撒手人寰了。面对主母的去世，张奶妈带着一种报恩的心理，收留了小凤仙，并让她跟着自己的姓，姓张，还给她起了个名字叫凤云。

张奶妈别无长处，只能靠给有钱人家里当佣人过活。1911年10月10日，武昌起义爆发。此时张奶妈正带着小凤仙在浙江巡抚曾韞家帮佣。11月间，杭州

革命党人响应武昌起义，在杭州起事，革命党人一心想要跟“帝制”做个清算，所以炮轰了巡抚衙门。张奶妈吓得只好带着小凤仙再次出逃，这一次她们跑到了上海。

这时，天下大乱，原来的大户人家被革命党人打的打，杀的杀，弄得张奶妈根本就找不到可以去当佣人的人家。由于衣食无着，张奶妈也动了邪念，她竟然把小凤仙押给了一个姓胡的艺人，从他那儿骗了几个钱便不知去向了。

小凤仙虽小，但早已经习惯了这种人世间的世态炎凉，人情淡漠。跟着谁都一样，能吃上口饭就行。

胡艺人是有些本事的，他教给了小凤仙很多戏，并带她到南京的街头去卖唱，还特意为她取了个艺名叫“小凤仙”。

1913年7月，革命党人在南京发动反对袁世凯的“二次革命”，北洋军阀冯国璋、张勋等部攻打南京，战火延及近两月。小凤仙只好又跟着胡老板逃回上海。

这时，胡老板也没有了营生不能再生活下去了，他看了看眼前的小凤仙，已经是个美人胚子，发育得十分健全。所以，他没有犹豫就把小凤仙卖给了上海的一户

人家当了婢女。

这户人家的男主人叫曾孟朴，是个地道的浪荡公子。他一生别无长处，就爱写一些艳情小说，那时没有什么出版局的审核，只要有钱就能出书。曾孟朴出版了《鲁男子》等书，这些书实质上就是一些不堪入目的黄色小说而已，整日写着这些意淫的作品，自然也想在真实的生活中实现他那些性幻想。

当时，小凤仙正好十五岁，发育已经成型，出落得也十分标致。这位曾孟朴就对这名可怜的少女动了邪念。

一日，曾孟朴和妻子出门了，小凤仙见主人、主母走了，便走到自己的寝室内换洗一下自己的衣服。没想到，刚进门，就闻听有人敲自己的门，门外是主人的声音。

小凤仙还以为是曾孟朴落下了什么东西要回来拿，马上打开了屋门。没想到，这个色魔一步便闯进了小凤仙的房间，然后把门就关上了。

原来，这一切都是曾孟朴预谋已久的计划，他骗妻子出去，就是为了找个理由自己先回来，然后做龌龊的事情。

小凤仙就这样被这个色魔给糟蹋了！而曾家娘子也不是善茬，回到家后便知情况不对，一逼问就知道了丈夫偷腥的事情，大发雷霆。

虽然已经是民国，但人口买卖在一定程度上依旧是合法的，小凤仙此时只不过是主人的一件可以买卖的物品而已。

小凤仙含着泪，上告无门，而主母却把所有的错都怪在了她的头上。小凤仙转手就被这位狠心的主母卖到了上海的一家妓院之中，过起了非人的生活。不过，妓院的经营者却认为小凤仙虽然出生在南方，却不是南派妓院的路子，所以又把她贩卖到了北京八大胡同之一的陕西巷云吉班卖唱接客做生意。

由于其才、貌、色、艺俱佳，立即名震京师，成为民国初年北京城红极一时的名妓。

命运就是如此，对小凤仙如此的不公！但是一个在这样时代中飘零的女子，又能怎么转变自己的命运呢？

但是，小凤仙在这样的世道下，却保持着自己那份孤傲的性格，她从不善待她的嫖客，也不会阿谀奉承，虽然时常遭到老鸨的谩骂，但她仍旧我行我素。

之所以这样做，是小凤仙对生活的一种厌恶，是对

人生的一种绝望。但小凤仙自己都不会想到，她那本已绝望的人生，却会因为一个人的出现，而重新焕发出光芒来。

蔡锷将军

一日，小凤仙突然见到了一个客商。由于她性格冷僻，所以老鸨不敢把有钱有势的嫖客介绍到她房里来，这个客商打扮十分平常，不像是有钱人的模样。

可这一见，小凤仙却心中一惊，原来小凤仙虽然面上冷峻却十分有心计，她看这位客商，绝非一般人士，从他眉宇之间显露出一股威严的杀气，似是带兵之人。

小凤仙跟他一阵寒暄，但眼前此人仍旧说自己只不过是一个普通客商，并非什么大人物。

小凤仙听后，嫣然一笑道：“我自坠风尘，生张熟魏阅人多矣，从来没有见到过风采像你这样令人钦仰的，休得相欺。”

客商这才又重新审视了眼前这位美女，但是他仍然不肯说出自己的真实身份，便道：“京城繁盛之地，游客众多，王公大臣，不知多少；公子王孙，不知多少；名士才子，不知多少。我贵不及人、美不及人、才不及

人，你怎么就说我风味是独一无二的呢？”

小凤仙听得此人言语，文采飞扬，更确信了自己的猜测，便又说道：“现在举国萎靡，无可救药，天下滔滔，国将不国，贵在哪里？美在哪里？才在哪里？我所以独独看重你，是因为你有英雄气概。”

客商听后一阵沉吟，故作不解地问：“何以见得？”

小凤仙一阵叹息道：“我仔细看你的样子，外似欢娱，内怀郁结。我虽女流之辈，倘蒙你不弃，或可为你解忧，休把我看成青楼贱物！”

客商对小凤仙的言语态度十分欣赏，不由得又心生了一丝敬佩，然后他便没话搭话道：“你这里有这样多的对联，你最喜欢哪一副？”

小凤仙一阵唏嘘：“都是泛泛之辞，不甚切合情景心态，似无什么称心如意的。你是非常人物，不知肯不肯赏我一联？”

客商亦不推辞，提起笔来便写成一联：

自是佳人多颖悟；从来侠女出风尘。

这副对联是在夸小凤仙虽然沦落风尘，却实在是个

好女子、奇女子，有见识、有修养。而客商在这副对联后，又留下了落款，“松坡”！

小凤仙一见，大吃一惊，问道：“你莫非就是大家议论纷纷的蔡都督嘛？怎么改换衣服到这里来呢？”

原来这个客商就是名动一时的云南督军，年轻有为的青年将领蔡锷。

蔡锷，原名艮寅，字松坡，清光绪八年十一月初九（公元1882年12月18日）生于湖南邵阳东乡蒋河桥（今邵阳市郊区蒋河桥乡）的一个贫苦的农家。

虽然家里穷，但是蔡锷的父亲蔡正陵却十分支持小蔡锷念书。蔡锷十分聪颖，十几岁时便读完了四书五经，十三岁就中了秀才。

甲午战争后，民族危机日趋严重，维新派掀起了改革教育体制的风潮。光绪二十三年（公元1897年）秋，湖南时务学堂成立，梁启超任中文总教习，在新任学政徐仁铸的举荐下，蔡锷至长沙投考时务学堂，成绩名列第三，其时他还不满15岁。

蔡锷在学堂中深得梁启超平等人权学说的影响，光绪二十四年七月（公元1898年8月），湖南地方当局选拔学生出洋留学，应试者5000人，蔡锷以第二名入

选。不料八月，戊戌政变发生，谭嗣同等六君子殉难，维新运动失败，梁启超也逃亡去了日本，故蔡锷留学之事也被搁置了。

由于维新的失败，时务学堂就此解散，蔡锷只好在次年夏考入南洋公学。时值暑假，他在南洋公学寄居月余，却忽接梁启超自日本来信，原来梁启超从来没有忘记这个聪颖的学生，他托人多方打听，终于闻得了蔡锷的下落，并资助他到日本留学。蔡锷此时终于圆了留学梦，在梁启超的资助下，得以就读于东京大同高等学校。

在日本蔡锷便参加了自立会，决心以武力发动起义，推翻腐朽不堪的清政府，让中国走向共和时代。

为实现救国救民的抱负，蔡锷决心改习军事。光绪二十七年（公元1901年），他在陆军成城学校学习。毕业后为了锻炼自己，曾投日本仙台骑兵第二联队实习。

过硬的军事素质，让蔡锷有了成为一代名将的底气。

宣统三年（公元1911年），蔡锷回国在云南参加了云南起义，蔡锷被当时的云南同盟会成员推举为了云