

电视文学版

2002年央视青春偶像古装大戏

还珠格格Ⅲ

天上人间

【琼瑶】著

珍藏

远方出版社

目

第一部分 江南行

- 第一回：迷糊女侠迷糊运
- 第二回：煮酒论尽三国魂
- 第三回：才子佳人论命运
- 第四回：戏里戏外显温情
- 第五回：北斗横卧秋意浓
- 第六回：梦里梦外通灵犀
- 第七回：群雄结伴下江南
- 第八回：前事不忘可作鉴
- 第九回：仁者无敌得天下
- 第十回：巧妇毁楼救义士
- 第十一回：归燕犹似故梦人
- 第十二回：剿灭乱党清贪官
- 第十三回：凄风宝剑泣香魂
- 第十四回：梦内有梦谁相知？
- 第十五回：相知相惜复相争
- 第十六回：天罗地网中有隙
- 第十七回：敌友难分义难全
- 第十八回：瑜亮相斗叹奈何

录

- 第十九回：贪官敛财未知足
- 第二十回：物是人非事事哀
- 第二十一回：崇山高峰有人家
- 第二十二回：随缘消业种善因
- 第二十三回：知音难觅徒弄箫
- 第二十四回：金玉良缘剑为媒
- 第二十五回：以直报怨泯恩仇
- 第二十六回：浊世难得有清流
- 第二十七回：明朝散发弄扁舟
- 第二十八回：阴阳互济话太极

第二部分 日落紫禁城

- 第二十九回：黑夜寿棺藏玄机
- 第三十回：英雄侠骨倩女情
- 第三十一回：功过相抵乐天伦
- 第三十二回：严父巧露舐犊情
- 第三十三回：绢帕寄语君自明
- 第三十四回：以恩消怨缔良缘
- 第三十五回：雪地争雄祸顷至

第三十六回：鹿死谁手锋芒现
第三十七回：佳妇忧患尽孝难
第三十八回：荒诞责曹风流帐
第三十九回：恩怨纠缠难超脱
第四十回：万园之园圆明园
第四十一回：世代传颂扬国威
第四十二回：盈盈少女立江畔
第四十三回：形势险峻话岭南
第四十四回：风云变幻难意料
第四十五回：绝处逢生惜红尘
第四十六回：小鸟呢喃压华枝
第四十七回：乍喜还忧念慈恩
第四十八回：如鱼得水喜弄璋
第四十九回：残民自肥岂能王
第五十回：知人善任承大业
第五十一回：无发岂能当国母？
第五十二回：白璧无瑕赠君子
第五十三回：黄粱梦醒怜稚子
第五十四回：羞愤填膺情错付
第五十五回：悔不当初种祸根
第五十六回：为善为恶悬一念
第五十七回：春风不度关外情
第五十八回：家事国事取舍难
第五十九回：心机算尽巧弄权
第六十回：喜事临门痛别离
第六十一回：阴错阳差猜忌深
第六十二回：感恩图报定婚盟
第六十三回：不离不弃情更深
第六十四回：元宵人月两双圆

第六十五回：戏假乱真情更真
第六十六回：谁作孽障收恶果？
第六十七回：箕豆相煎何太急？
第六十八回：观音座下作茧缚
第六十九回：剑拔弩张相对峙
第七十回：红颜一笑息战鼓
第七十一回：生死徘徊一线间
第七十二回：大红花轿送过门
第七十三回：火烧眉毛顾眼下
第七十四回：昔日戏言身后事
第七十五回：五蕴皆空度苦厄
第七十六回：祸福与共同甘苦
第七十七回：谁怜苦海小孤舟
第七十八回：隐逸山林非易事
第七十九回：春雨霏霏断肠人
第八十回：同仇敌忾退金蚕
第八十一回：娇妻美妾不及偷
第八十二回：白发苍苍送子悲
第八十三回：鸟倦知还应相识
第八十四回：何妨一笑泯恩仇
第八十五回：白幡飘飘掩空棺
第八十六回：浪子回头金不换
第八十七回：骨肉团圆变故生
第八十八回：一生尽毁悔贪婪
第八十九回：苦命孤女相怜惜
第九十回：为情欢喜为情愁

还珠格格之三

I247.5
858

天上人间

琼瑶 著



远方出版社

图书在版编目(CIP)数据

还珠格格/琼瑶 著. - 呼和浩特: 远方出版社, 2008. 8

ISBN 7-80595-696-0

I. 还… II. 琼… III. 通俗读物

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 69672 号

还珠格格之三 天上人间

琼瑶 著

远方出版社出版发行

(呼和浩特市新城区老缸房街 15 号)

新华书店经销

三河大中印刷厂印刷

850 × 1168 毫米 32 开 12 印张 240 千字

2002 年 8 月第一版 2002 年 8 月第 1 次印刷

印数: 0001 - 5000 册

ISBN 7-80595-696-0/G · 253

定价: 20.00 元

琼

瑶

自

序

又要出书了，我心里说不出的一种感觉。两年来的辛苦埋案耕耘，经过中间的诸多波折、停停写写，断断续续，付出的一番心血终于和大家见面了。

老着自己的新作品出版，我真不知用什么词来形容。里的感觉。

从我的第一本小说问世以来，现在回过头看当时的感觉，发现我的心情居然是这样一道轨迹：大喜，大怒，大悲，大叹，平淡……

最初因为作品受到意料之外的欢迎，改成电视剧也没个人失望，我儿心曾有过难言言容的欣喜，但随着大喜以来的就是大怒了，因为紧随而来的就是层出不穷、手段翻新、防不胜防的盗版、侵权问题了……我曾费尽精力去制止盗版、侵权现象，但所获甚微。这样的遭遇让大怒之后的我大悲，悲的不只是我自己，更多的是那些不法之徒和给不法之徒创造条件的球境，看看这样的情况一直没有多大改善，大悲也就变成大叹了。我相信很多和我一样经历过类似问题的人都会有这样一种感叹。一再次出书，我发现自己的心情已归于淡然，曾经的大喜大怒大悲大叹，到此时已变得平淡，那些曾让我心烦不已的侵权盗版，现在在我眼中竟变得平静如斯，这是我以前从没想到过的问题，这并不是我的宽容，对于侵袭他人劳动果实为己谋利的人我永远都不会宽容的，我的平淡只是归于这种现象，我相信，这只是暂时的、短暂的现象，社会最终会发展到人与人之间彼此尊重并自重，我大怒也



天上人间



好、大喜也好、大悲也好,这样的发展过程都不会因为我的心情而改变,而过去的我居然像典故中“庸人自扰”一样。以其自扰,不如平淡这就是我现在的心情。

只要对喜爱我的读者朋友们有了一个交代,就颇感欣慰了,个人得失又何必计较太多呢?

因此,这次我不事张扬地,悄悄地就推出了这本书。

关于本书,大家了解的可能还是外面传媒互相矛盾的各类说法,我不希望自己的作品在创作过程中受到太多的外界干扰,所以在制作过程中没有必要解释什么,在完成作品之后,则有必要澄清一些问题。

电视剧是以小说为蓝本的,但电视剧和小说又有不同的表达方式,李平是一位非常有才华的导演,他很尊重我,为了更好地表达出他的想法,他曾很诚恳地向我提出了一些剧本的修改意见,他的想法很好,所以剧本和原著的部分情节有些许的出入,但这并没有影响整本书的脉络和结构。

我之所以说这些,只是为了向大家说明,当你看到传媒对有关《天上人间》的内容报导时,不要拿这些内容来套本书,因为它们也许。只是传媒的揣测,并非真正的电视剧内容,或许传媒的报导没误差,但其内容又刚好是李平导演修改过的情节……

关于剧中演员。《天上人间》与前两部《还珠格格》作了较大的调整,因为之前曾有过我和某某演员“不和”等传闻,所以有些人会猜测演员的调换与“不和”有关,籍着本书的出版,我在这里也作一个说明,本次演员的选录主要是以剧本形象为主,再根据各演员的档期为原则来进行,与“不和”根本无关,所谓的“不和”,纯属乌乎所有,我和所有曾参与过我的电视剧演出的演员们,至今仍是非常好的朋友,大家还保留着非常好的联系。在此,也希望以后传媒不要随意猜测、报导,免得产生误会。谢谢。

琼瑶

2002年5月18日于台北

目

第一部分 江南行

- 第一回：迷糊女侠迷糊运
第二回：煮酒论尽三国魂
第三回：才子佳人论命运
第四回：戏里戏外显温情
第五回：北斗横卧秋意浓
第六回：梦里梦外通灵犀
第七回：群雄结伴下江南
第八回：前事不忘可作鉴
第九回：仁者无敌得天下
第十回：巧妇毁楼救义士
第十一回：归燕犹似故梦人
第十二回：剿灭乱党清贪官
第十三回：凄风宝剑泣香魂
第十四回：梦内有梦谁相知？
第十五回：相知相惜复相争
第十六回：天罗地网中有隙
第十七回：敌友难分义难全
第十八回：瑜亮相斗叹奈何

录

- 第十九回：贪官敛财未知足
第二十回：物是人非事事哀
第二十一回：崇山高峰有人家
第二十二回：随缘消业种善因
第二十三回：知音难觅徒弄箫
第二十四回：金玉良缘剑为媒
第二十五回：以直报怨泯恩仇
第二十六回：浊世难得有清流
第二十七回：明朝散发弄扁舟
第二十八回：阴阳互济话太极

第二部分 日落紫禁城

- 第二十九回：黑夜寿馆藏玄机
第三十回：英雄侠骨情女情
第三十一回：功过相抵乐天伦
第三十二回：严父巧露舐犊情
第三十三回：绢帕寄语君自明
第三十四回：以恩消怨缔良缘
第三十五回：雪地争雄祸顷至

第三十六回：鹿死谁手锋芒现
第三十七回：佳妇忧患尽孝难
第三十八回：荒诞贵胄风流帐
第三十九回：恩怨纠缠难超脱
第四十回：万园之园圆明园
第四十一回：世代传颂扬国威
第四十二回：盈盈少女立江畔
第四十三回：形势险峻话岭南
第四十四回：风云变幻难意料
第四十五回：绝处逢生惜红尘
第四十六回：小鸟呢喃压华枝
第四十七回：乍喜还忧念慈恩
第四十八回：如鱼得水喜弄璋
第四十九回：残民自肥岂能王
第五十回：知人善任承大业
第五十一回：无发岂能当国母？
第五十二回：白璧无瑕赠君子
第五十三回：黄粱梦醒怜稚子
第五十四回：羞愤填膺情错付
第五十五回：悔不当初种祸根
第五十六回：为善为恶悬一念
第五十七回：春风不度关外情
第五十八回：家事国事取舍难
第五十九回：心机算尽巧弄权
第六十回：喜事临门痛别离
第六十一回：阴错阳差猜忌深
第六十二回：感恩图报定婚盟
第六十三回：不离不弃情更深
第六十四回：元宵人月两双圆

第六十五回：戏假乱真情更真
第六十六回：谁作孽障收恶果？
第六十七回：萁豆相煎何太急？
第六十八回：观音座下作茧缚
第六十九回：剑拔弩张相对峙
第七十回：红颜一笑息战鼓
第七十一回：生死徘徊一线间
第七十二回：大红花轿送过门
第七十三回：火烧眉毛顾眼下
第七十四回：昔日戏言身后事
第七十五回：五蕴皆空度苦厄
第七十六回：祸福与共同甘苦
第七十七回：谁怜苦海小孤舟
第七十八回：隐逸山林非易事
第七十九回：春雨霏霏断肠人
第八十回：同仇敌忾退金蚕
第八十一回：娇妻美妾不及偷
第八十二回：白发苍苍送子悲
第八十三回：鸟倦知还应相识
第八十四回：何妨一笑泯恩仇
第八十五回：白幡飘飘掩空棺
第八十六回：浪子回头金不换
第八十七回：骨肉团圆变故生
第八十八回：一生尽毁悔贪婪
第八十九回：苦命孤女相怜惜
第九十回：为情欢喜为情愁

后记



第一部分

江南行

第一回：迷糊女侠迷糊命

北京的街道，人群熙来攘往，雍和宫门外，一辆贵族人家的马车停下，一位年轻公子缓缓步下，他穿戴得颇为讲究，金色琵琶襟背心衬着鹅黄单衫，眉宇间透着娇贵的气质。跟随身后的是一位活泼娇俏的美丽少妇，他小心地扶她下车。

少妇身穿淡蓝暗花裙子，一双眼睛水灵水灵的，笑语盈盈，仍一脸大真稚气的少女模样。

李大人在门前恭候多时，见到公于少妇，忙行礼：“五阿哥吉祥，还珠格格占祥。”

这年轻公子，正是当今乾隆皇帝的第五子永琪，他和气地道：“我们微服出巡，光叫少爷、夫人便可！”

“是！”李大人答应着。

这雍和宫原是雍亲王赐邸，占地颇广，建筑亦甚富丽堂皇。然而，雍亲王后来继承大统，府中出了皇帝，自不可再让其他人居住，因此改作寺庙。

乾隆即位后，仍时常惦念父亲，突然兴起念头，要修葺雍和宫。遂命永琪前来监督工程进行，媳妇小燕子也嚷着去，皇阿玛要她答应不闹事，不暴露身分才可出门。



小燕子与永琪成婚后，要守的规矩越发比以前多，烦也烦死了。难得有机会出门，心情大好，一双乌溜溜的大眼睛，好奇地四处张望。

永琪并不如小燕子般开怀，踏进雍和宫，心情有点沉重不安，想起宫内传闻：当年为了争夺皇位，乾隆差点被自己的亲兄长弘时所害，雍正知道后，为免将为弘时再兴此念，就在宗人府内迫弘时饮下毒酒而死。

这等骨肉相残，手足互相加害的宫闱斗争，真是无日无之，仿似已成了皇族的诅咒，任何后值得摆脱不了这命运的播弄。就是他自身亦差点儿成了剑下亡魂！

总算他命不该绝，得武功盖世的萧剑相助，才保住性命。而要杀他的，竟然是他叫了二十多年“皇额娘”的皇后！想到此处，自不免叹息唏嘘。

在雍和宫内，早有数名工匠等着。各人向五阿哥和还珠格格行礼后，便拿出图样，向二人解释工序。

小燕子越听越不是味儿，步伐越来越慢，永琪专心地听着工匠讲解，并未发现小燕子跟不上来。

小燕子趁无人留意，当然又溜开去玩，一个人出了雍和宫门外的街道闲逛。

门外有许多小贩摆摊子，小燕子这儿走走，那儿瞧瞧，感觉好轻松自在，小燕子就是小燕子，小燕子可不是金丝雀，怎可老被关起来？关起来会死掉的！

凑巧，一群官兵正欺压小贩，要收额外的兵税。有个卖水果的老伯伯没钱，官兵不由分说，便动手打他，水果滚落了一地。小燕子当然路见不平，拔刀相助！一双杏眼圆瞪，怒道：“住手，你们好大的胆子，这里还有王法没有？”

那队官兵的长官见小燕子长得娇俏可人，便哈哈大笑道：“王法？我就是王法！你可怜他吗？这样吧，你赔本大爷喝酒，我就放了他！”说着，一只脏手就要来抓小燕子。

小燕子那里忍得这个，左手一挥，右手一劈，正中那人肩膀。

那长官吃痛，慌忙退开，大喝道：“岂用此理！一起上！”

糟了，答应了不闹事，哪有刀剑跟人打架？身上只得一条九节鞭，加些花拳绣腿，当然寡不敌众，士兵又甚有阵势，小燕子那里招架得住？脚下一绊，倒在地上，来不及站立，一士兵的矛已向面门刺来，眼看就要受伤，突然，一把折扇不知从何处飞到，“咚”一声，意轻轻松松地将士兵的矛挡开，又弹了回去。

出手相救的乃是一位文质彬彬、气度不凡、年轻俊朗的公子，身边还有几位英雄人物跟随着，个个熊腰虎背，看来都是会家子，原来这位公子正是上任不久的红花会总舵主陈家洛！

永琪发现小燕子丢了，四处找寻，刚好赶到，最为紧张的，当然是小燕子有没有受伤。他把她扶起，细心察看，幸好没事，才舒一口气。然后，向身边的李大人问道：“这些都是你的部下吗？”语气是重了一点。

李大人神色惊惶，自己的部下竟敢跟“少爷”的夫人动手，便狠狠地骂他们。

这样一来，倒教永琪不好意思了，他像大哥哥一样教训起小燕子来：“不是说过不要闹事吗？怎么又跟人动手？”



小燕子自知有点不对，就噘着嘴说：“忍不住嘛！他们实在太可恶，食朝廷的奉禄，还要欺压老百姓，向他们要钱！”

永琪一听，大怒，吩咐李大大人澈查此事，将犯案人等一一查办。

李大大人满口答应着。

那老伯伯倒在地上，年纪太大，要爬起来确有点困难，小燕子忙过去扶他，永琪见状，亦帮上一把。

李大大人不待吩咐，已命士兵替老伯伯收拾收拾。

陈家洛见事情已了，就想离开，永琪却上前，拱手向陈家洛道谢，感激他救了小燕子。

一个见对方温文儒雅，却身手不凡，出手干净利落，见义勇为；一个见对方贵而不骄、正气凛然，虽是满人却善良而爱护百姓，双方都生了好感，故相约在会宾楼吃饭，大家未知对方身分已交起朋友来！

其实小燕子未跟官兵吵架时，陈家洛已瞥见她，因此放缓脚步，暗中注意，老觉得她眉宇间像极了方伯母。在小燕子与官兵交手时，他早已留上了心。

只因红花会备受朝廷注意，不便跟官兵正面冲突，待得小燕子有危险才迫不得已出手。

方家与陈家在杭州乃是世交，后来陈家升官，迁往北京，帮四王爷雍亲王办事。

陈家洛是幼子，陈家老来得子，特别宠爱，那一年陈家洛才六岁，跟随父母回杭州省亲，顺道到方府坐坐。

小慈未满一岁，这个笨奶娘把她放在荷花池旁，竟然不管她了，小慈那里能坐得稳，一不小心，掉进水里，陈家洛碰巧遇上，慌忙冲过去把她捞起，捡回小命。

方之航夫妇感激他救了女儿，答应将女儿许给他。

于是，陈家洛一直未有成亲，在他心里，长大了的小慈一定像极了方夫人，既是个柔情的侠女，亦是位能干贤淑、大方得体的姑娘，方府上下、里里外外都打点得有条不紊。

可惜，方家遭逢巨变，方夫人自杀殉夫，方氏两兄妹失踪，陈家寻遍了大江南北，也找不到方严方慈。

陈家洛又得义父引荐，拜在天山双鹰门下，要随师父上天山学武，一切只好搁下来，一拖就是六、七年。

不久前，红花会总舵主去世，临终前有遗命，总舵主一职必须由义子陈家洛接任，所以陈家洛又回到北京来。

第三回：煮酒论尽三国魂

第二天，永琪夫妇带着小顺子扮成小厮，在会宾楼前停车，婚后的小燕子越发俏





丽动人，虽是妇人装束，却未有减其活泼娇美。永琪亦添了几分成熟，更显出他气度不凡。他轻扶小燕子下车，刚好陈家洛带着书僮到达，布衣儒生打扮，一脸文秀气，轻摇摺扇，份外潇洒自在。

小燕子对他那柄摺扇非常好奇，才招呼过，就嚷着要借来一看。

萧剑、柳青刚好有事外出，只剩下金锁、柳红。

金锁忙替他们点菜，柳红沏茶、暖酒，殷勤款待。

永琪仍自称姓艾名琪，只认作是满人贵族子弟。

陈家洛当然亦不便透露身分，只道：“小北姓陈名嘉洛，原籍浙江，先父曾在朝廷当差，因为升迁而举家搬来北京。不过，小弟年少时，随师父往天山习武，亦是最近才回到北京。”

二人叙过家世，便喝起酒来。

小燕子将摺扇翻来复去，左看右看，还是一把普通摺扇，没有铜皮，没有铁骨，便大为赞叹：“永琪说：真正好功夫的人，飞花摘叶，也可以伤人，现在我信了！陈公子，你功夫这么好，不如我拜你做师父吧！”

小燕子闹着要拜师父，大家早已习以为常，永琪笑道：“陈兄若是收了你这个没耐性的徒儿，他可要倒大霉了！”

柳红正为他们布菜暖酒，一听小燕子要拜师父，便叹口气道：“萧剑教你的功夫还没学到三成，现在又来拜师父，你还是饶了人家吧！”

陈家洛微笑不语，心中那里愿意作小燕子的师父！

小燕子一听见人家提起萧剑的名字，就高兴得不得了：“陈公子，我告诉你，我有一个好哥哥，他是个江湖奇人，相识满天下，他武功好，又会作诗，人品又好……”

谈起萧剑，小燕子就什么都忘了，拜师学艺，就此打住。

永琪又要喊天了：“你又要说个没完没了！”

“好好好，不说不说，下次我们介绍给陈公子认识，他就会知道我哥哥萧剑有多好！”

世上那有人这样自吹自擂，夸耀自己的哥哥？但小燕子率真可爱，这些亦是她真情流露的表现，陈家洛看着她，觉得非常有趣，微笑曰：“听艾夫人这么说，我也很想认识萧先生！”

“唉！我们这么喊公子呀，先生夫人的，多别扭，不如喊名字好了！”小燕子说得非常豪气。

永琪也道：“对，如果不嫌弃的话，大家就喊名字吧。”

“好！”对于永琪和小燕子的不拘小节，陈家洛非常欣赏。

小燕子正要交还摺扇，却又被扇上方方正正、刚中有柔的文字吸引：“什么‘大江东去，浪淘尽千古风流人物，故垒西边，人道是三国周郎赤壁……’，是指赤壁之战吗？”

“是！”永琪一看，答道：“这是苏东坡的词，是赤壁怀古。”

“陈家洛，你也爱看三国演义么？我刚刚看完了，是我哥哥给我看的，火烧连环船，好精彩啊！”小燕子仿佛寻着了知道一般。



陈家洛一听，忍不住微笑道：“三国演义？对！确是好书！我很喜欢看！”

永琪答道：“你大概不是因为爱看三国演义，所以在扇上题上苏东坡的词吧！”

“三国时代，人才辈出，既有英雄义士，忠肝义胆，亦有奸佞枭雄，挟天子以令诸侯，令人齿冷，实在精彩！”陈家洛笑道。

于是二人一边对饮，一边发表意见，言谈甚欢。这时，柳红已离开招呼其他客人，小燕子竟隐隐有被两个大男人冷落之感！

讨论到“既生瑜，何生亮”，二人不禁摇首叹息命运之弄人；讨论到群雄争霸，苦了天下百姓，又同时忧心忡忡！当讨论至谁最适合掌管天下，二人又自有一番见解。

小燕子有些听得明白，有些听不明白，但仍忍不住发表意见：“我说，谁有能力做皇帝，他自己又想做，又做得好，就让他做好了！皇帝有那么多烦恼，一点也不好玩！”

“好，古代圣人，都有退位让贤之风，说不定有一天，我们终可再效法之！”

永琪对小燕子的异想天开，当然是见怪不怪；却讶异于陈家洛言论大胆，但又不得不佩服他的见地和勇气。这样与一个平民结交，不拘身分，大家高谈阔论，确是难得的机缘。二人又同是踌躇满志、先天下之忧而忧，自然特别投缘；加上对方又是文武双全、见多识广的年轻人，永琪觉得非常痛快，竟有得一知己，死而无憾之感。

陈家洛终日与江湖人物为伍，论义气，当然不乏性情中人；但要谈知心话，却苦无一人！难得有机会结交一位年纪相约，会文会武，可以交心的好友。永琪豪爽大方、胸襟广阔、不拘小节，早已令他佩服不已；但最令他欣赏的，还是永琪的正直善良。

小燕子道：“其实，你们谈那些英雄人物多么伟大，多么了不起，受后世景仰，那又怎么样，他们都早已不在了，我们这些人，倒不如及时行乐！李白不是说过吗：人生什么什么须尽欢……”小燕子来来去去只会念那几首诗，而且老背不熟！

永琪接上：“人生得意须尽欢，莫使金樽空对月……”

小燕子忙说：“对对对，我们干杯！”于是大家又兴高采烈地干了一杯。

陈家洛打开折扇：“故国神游，多情应笑我，早生华发，人间如梦，一尊还酹江月。”小燕子，你引用李白的诗，我引用苏东坡的词，看来确有异曲同工之妙！”

永琪也自嘲地笑道：“我们自以为在这里煮酒论英雄，论他们的功过成败，说不定只是‘少年不识愁滋味，为赋新词强说愁’！”

陈家洛：“好，待有一天，我们‘识尽愁滋味’，再来这里痛痛快快地对饮，说句‘天凉好过秋’！”

小燕子才没他们好耐性：“还说什么天凉好过秋，我说是菜凉难入口才对啊！”

三人均大笑起来！

永琪的气度胸襟、正直善良，陈家洛的博闻见识、温文潇洒，仿佛是上天有意安排这两个年轻人，要成推心置腹的良朋知己。加上小燕子的活泼率真、豪爽豁达，三个人的命运注定了要纠缠不清。

自此以后，这份友谊已在三人心中长了根。

再次见面时，当然少不了尔康、紫薇、萧剑和柳青，不过，这是后话。





陈家洛自见过小燕子后，心里有此怀疑，她的样子有点儿像方伯母，难道她就是失散多年的方慈？不过，儿时的记忆有点模糊不清，都作不得准。他不敢胡思乱想，人家不是姓萧吗？而且能与嫁与贵族之后，说不定亦是满人，应该不会是当年的小慈！

不知为何，这些年来，心里总放不下这一份对小慈的怜惜，其实，当时自己年纪那么小，救的不过是一个婴孩，过后也没放在心上，却没想到方家会遭逢不幸，救了亦等于白救！

犹记得父母仍健在时，经常赞赏方夫人的灵巧能干，是个难得的好媳妇。官场中人，最讲究礼数面子，作官家之妻，殊不容易，方夫人都打点恰宜。就可惜方叔叔恃才傲物，在官场结下太多梁子，郁郁不得志，终日寄情饮酒，音律、作诗，辜负了方夫人的情义。

想着想着，已到家了，原来红花会的数位当家，已齐集大厅等他，本应有大计商量，却不知怎地，扯到了总舵主是否该跟满人交朋结友上去。

刚才跟永琪小燕子谈笑风生、论尽古今英雄的情怀，早已消退干净！

第三回：才子佳人论命运

上回提到，陈家洛与永琪在会宾楼惺惺相惜，意成了好友，加上小燕子的活泼豪爽，三人煮酒论英雄，言谈甚欢。

却说，陈家洛与书僮回府，红花会数位当家，已齐集大厅，本应有大计商量，却不知怎地，扯到了总舵主是否该跟满人交朋结友上去。

“总舵主相识满天下，本来多交一位朋友确是好事，然而，这位艾公子，是个满人，连那个李大人也称他做少爷，看来，来头真不小。过于接近，不知可有麻烦？”说话的，正是擅用判官笔的四当家韦玉璋。

陈家洛正想答话，二当家徐海已接着说：“对，总舵主，你久居天山，不知人心险恶，说不定，那对夫妇是朝廷派来的奸细，要查探我们！”徐海是条中年硬汉子，为人高气傲，对陈家洛是否能胜任总舵主一职早已不以为然。

大当家无尘道长此时才上前，拱手向大家道：“各位，那位艾公子和夫人，看来亦非坏人，总舵主出手救人，人家请客，亦不过是知恩图报，大家不必过虑！”

三当家李光素有闪电神手之称，亦向众兄弟道：“总舵主与这位艾公子结交，必有其深意！”

这时，陈家洛才徐徐的道：“没错，这位艾公子确是满人，可是，他为人正直，年纪轻轻已有不凡的气度和胸襟，实在难得。满人又怎样？难道满人就没有好人？汉人就没有坏人？吴三桂亦是汉人，却卖国救荣，不忠不义，为世人所唾弃！况且，先父在生时，常说：

为官者只要网开一面，已可救千万人于水火之中！这次，我出手救了他的夫人，说不定，有一天，我们亦有需要他的地方。”

陈家洛短短几句话，令众弟兄心服口服，无从争辩。

到了初一，又是大家在会宾楼相聚的日子。

时间尚早，会宾楼客人稀少，刚刚洒下几阵秋雨，街上更见冷清。

有一窈窕的女子身影缓缓步入会宾楼，披风沾了雨水，女子转身，旋了半个圈子，一抖动，水点如水晶珠子般散落一地，霎是好看。柳红忙过去替她解下披风，露出清丽脱俗的脸庞，顿时，满室生辉，令人精神为之一爽。

金锁早已在一旁侍候：“小姐，你怎么不坐车子过来？”

这女子正是紫薇，她的脸上亦沾了水珠，晶莹透澈，微微一笑道：“学士府离这里又不远，不用劳师动众了！”

金锁道：“不巧遇到这场雨，身子都湿了，着凉了怎办！”

“我先去熬碗姜汤来。”柳红说着，便向厨房步去。

金测试取出一些平民的衣衫，挽着紫薇的手走进一个空置的厢房，道：“赶快换上干衣服，免得着凉！”

紫薇将一套粉红缎子外衣退下，只留贴身衣物，果真是冰肌玉骨，绰约之姿如神人。

穿上金锁预备的衣裙，虽非绫罗绸缎，却清雅别致，荆钗布裙，仍难掩高贵的气质。

稍微整理妆容，向金锁道：“金锁，你不用侍候我了，你已经嫁人，是会宾楼的老板娘啊！”

金锁道：“说什么侍候不侍候，不过是穿件衣裳吧了，你才跟我客气哩！”二人相顾一笑，心中满是温暖。

却不知这一笑，种下了祸根！原来房中另有一人，乃弘春的义子荣锃，为人甚是荒唐。昨晚在会宾楼与一众贵介子弟饮宴，酒酣耳热，不便回府，索性在会宾楼留宿，半夜起来方便后，竟不辨西东，撞进了这空置的厢房，倒在屏风后就睡着了，亦无人留意。不意巧遇紫薇在此整理妆容，心里竟起了歹念。

紫薇在会宾楼一角，接过姜汤，喝了一口，才道：“永琪和小燕子认识了一位新朋友，要介绍我们认识，他来了吗？”

这时，萧剑和柳青已迎上来，萧剑道：“听说他是位温文尔雅的公子，武功不凡，一把折扇，就救了小燕子一命。上次错过了认识他的机会，实在可惜。”

紫薇嫣然一笑：“原来这世上，还有一位这样的奇人吗？我还以为萧剑已是天下第一奇人！”

萧剑爽朗地道：“唉！我那里算得上是奇人，天下有本领，有才干，有德行的人，真是多得紧，那有我的份儿！”

柳青道：“你又何必那样谦虚！”

正说着的时候，陈家洛已进门，柳红金琐忙迎接他，并向各人介绍。

陈家洛听说紫薇是永琪的妹妹，当然又是跟她小姐公子的客套一阵。

外面传来马车声，永琪、小燕子、尔康已从宫中出来，他们清脆的笑声亦传遍了会宾楼，原来小燕子忽发奇想，想开一家布店，尔康就取笑她：“我看你毛毛躁躁的，未开门营业，就已将布变成渔网，网住自己！”

永琪忙道：“可不是嘛，万一连我们也网进去，就真正是殃及池‘鱼’了！”

小燕子白他一眼：“才怪呢！”

三人回想起逃亡的时候，把李大人染成红人，都不禁大笑起来！

小燕子一见紫薇，高兴得眉开眼笑，也管不得有没有客人，就叙起旧来，说着心事。

众人招呼过后，把盛言欢，不在话下。紫薇才思敏捷，又是女儿身，更令陈家洛敬重。

紫薇道：“陈公子，我听五哥说，你们上次见面，煮酒论英雄，真令人羡慕，我想想着，就将《短歌行》谱了曲子，可惜没有带琴来，否则可以献丑一段。”

“噢！”柳红忙道：“那个马尾毛做的琴好像仍在，我去找找看！”

永琪笑道：“就是小燕子拔马尾毛，差点把她摔死的那个琴吗？”

正是！”柳红答道。

小燕子噘着小嘴：“那次真倒霉，还提来干嘛？”

永琪忍不住大笑道：“倒霉是倒霉，不过不是你，是那匹马！”

“哼！你老爱取笑人家，我要生气了！”

“好好好！不要生气了。让你打一下，消消气，好不好？”说着，真的伸出手心给她，但嘴里却咕嘟着：“反正又不痛！”这倒是真的，两人成亲以后，一切尘埃落定，永琪一颗心总算定下来，自然是勤加练功，内力已比小燕子深厚得多！

小燕子听着，更加生气，向萧签撒娇道：“你看见了，永琪欺负我，快帮我教训他！”

萧剑看见这个妹妹，无风亦要起三尺浪，真是没好气：“你又要玩什么花样？我才不帮你哩！”

“他欺负我你也不帮我，还算是什么哥哥，哼！”小燕子瞪了他一眼。

萧剑微笑道：“我呀，是帮理不帮亲。”

“什么帮‘你’不帮亲，你哪里有帮我？”

紫薇解释道：“这个‘理’是道理的‘理’，不是你们的‘你’！”

“啊！原来如此。”小燕子顿时明白。

柳红搬出琴来，小燕子要听紫薇唱歌，就忘了生气。

紫薇优雅地坐下：“献丑了！”

“对酒当歌，人生几何？譬如朝露，去日苦多。慨当以慷，忧思难忘。何以解忧？惟有杜康。青青子衿，悠悠我心，但为君故，沉吟至今……”

各人听得非常投入，均各怀心事，不免唏嘘！一曲既罢，众人连声称赞。

陈家洛道：“曹操乃一代枭雄，他求才若渴，写写的诗，亦慷慨激昂；但与他的人相比，却有天壤之别！”