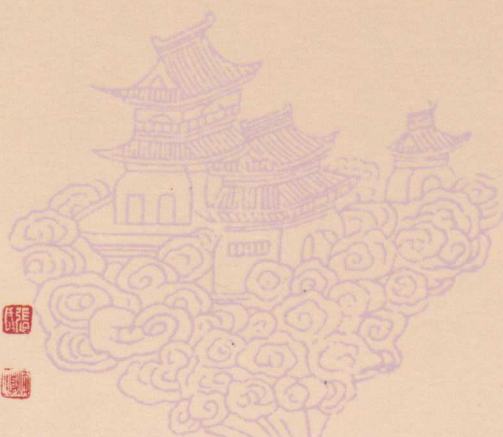


—— 神山、海洋與洲島的神聖敘事

蓬萊神話

高莉芬 著



B932.2
20103



蓬萊神話

神山、海洋與洲島的神聖敘事

著者◎高莉芬



蓬萊神話：神山、海洋與洲島的神聖敘事

／高莉芬著．——初版．——臺北市：里仁，

2007 [民 96]

面； 公分

參考書目： 面

ISBN 978-986-6923-16-6 (平裝)

1. 神話—中國



282

96005565

· 本書經作者授權在全世界出版發行 ·

高 莉 芬 著

蓬 萊 神 話

：神山、海洋與洲島的神聖敘事

校 對 人：作者自校

發 行 人：徐 秀 榮

發 行 所：里仁書局（請准註冊之商標）

台北市仁愛路二段98號5樓之2

電話：(02) 2391-3325 · 2351-7610 ·

2321-8231

FAX：(02) 3393-7766

Email：lembook@ms45.hinet.net

網 站：http://lembook.webdiy.com.tw/

郵政劃撥：01572938「里仁書局」帳戶

印 刷 所：福霖印刷有限公司

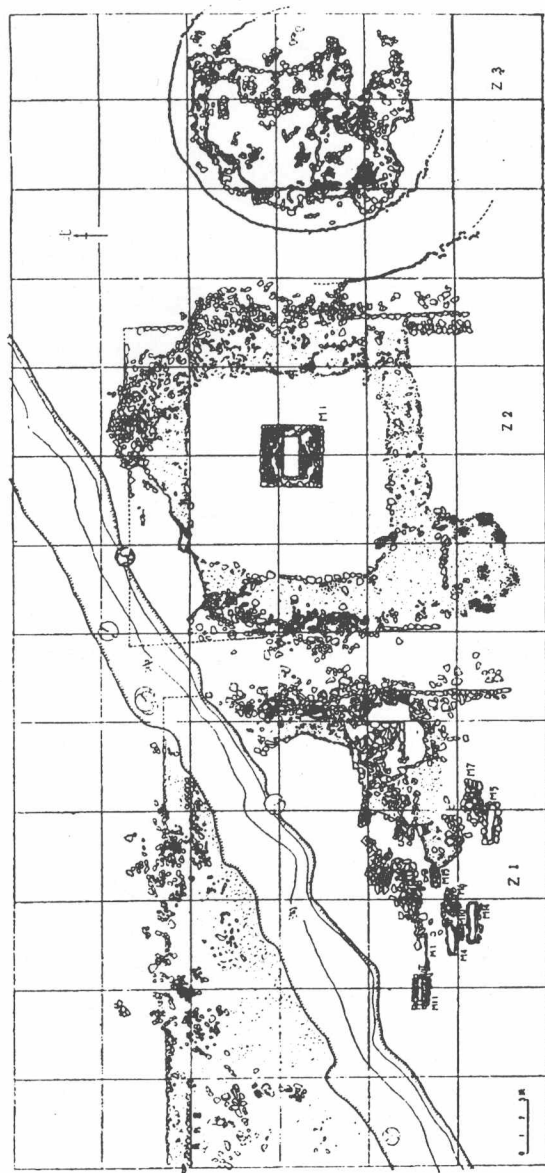
西元二〇〇八年三月二十日初版

本書編號：

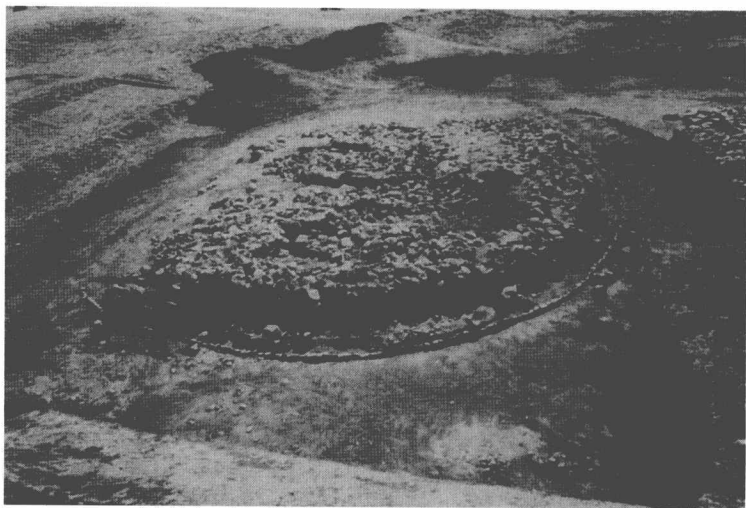
000546

參考售價：平裝 450 元

ISBN-13：978-986-6923-16-6（平裝）

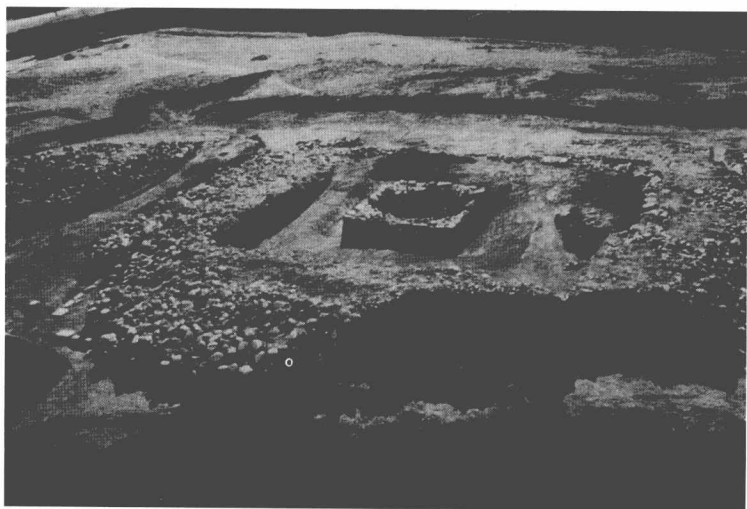


附圖一 紅山文化晚期的「積石塚」群迹
取材自馮時：《中國天文考古學》（北京：社會科學文獻出版社，2001年），頁344。



附圖二 紅山文化圓丘

取材自馮時：《中國天文考古學》（北京：社會科學文獻出版社，2001年），圖版七。



附圖三 紅山文化方丘

取材自馮時：《中國天文考古學》（北京：社會科學文獻出版社，2001年），圖版七。



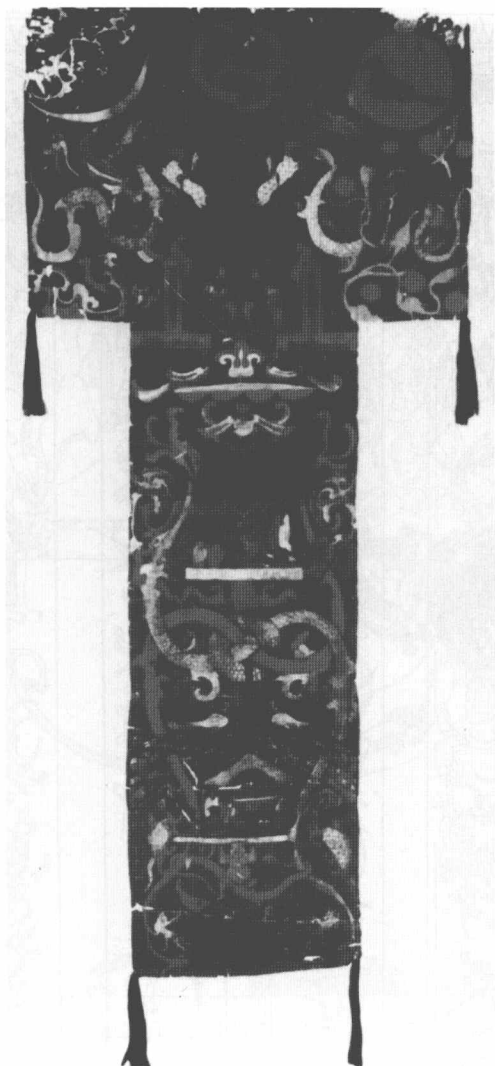
附圖四 羽人。「羽人肩生羽毛，伸頸張口，手持靈芝作騰躍之狀。」

取材自王建中：《中國畫像石全集》（第6卷）
（鄭州：河南美術出版社，2000年），頁115。

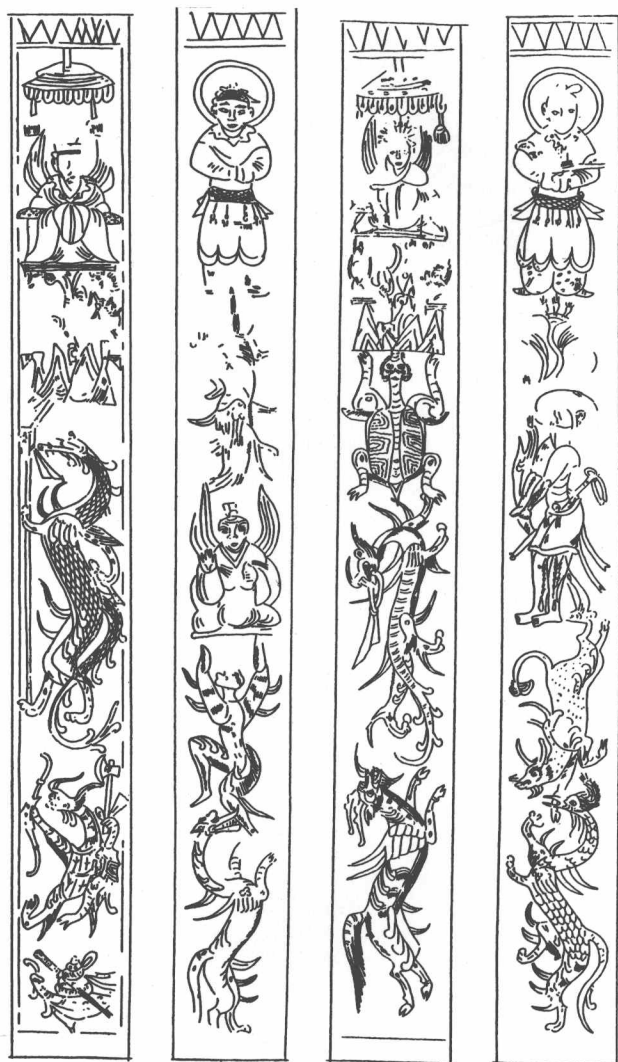


附圖五 鰲戴山抃圖

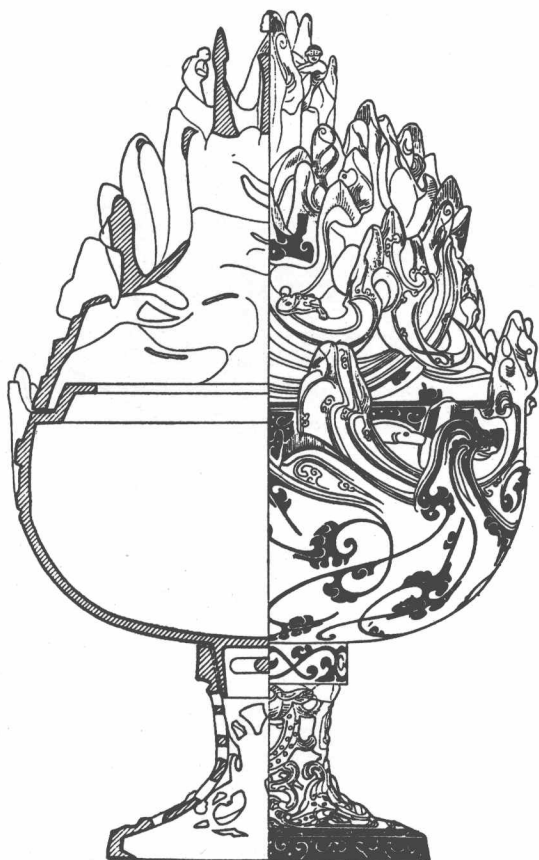
取材自〔清〕蕭雲從《天問圖》清初刊本。收入馬昌儀：《全像山海經圖比較》（六）（北京：學苑出版社，2003年），頁1223。



附圖六 湖南長沙馬王堆一號墓出土的非衣帛畫
取材自金維諾、羅世平：《中國宗教美術史》（南昌：江西美術出版社，1995年），頁19。



附圖七 山東沂南北寨漢墓前室中心柱上的畫像
 取材自〔美〕巫鴻《武梁祠——中國古代畫像藝術的思想性》（北京：三聯書店，2006年），頁136。



附圖八 湖北滿城西漢劉勝墓出土錯金銀青銅博山爐
取材自〔美〕巫鴻《禮儀中的美術——巫鴻中國古代美術史文編》（北京：三聯書店，2005年），頁464。

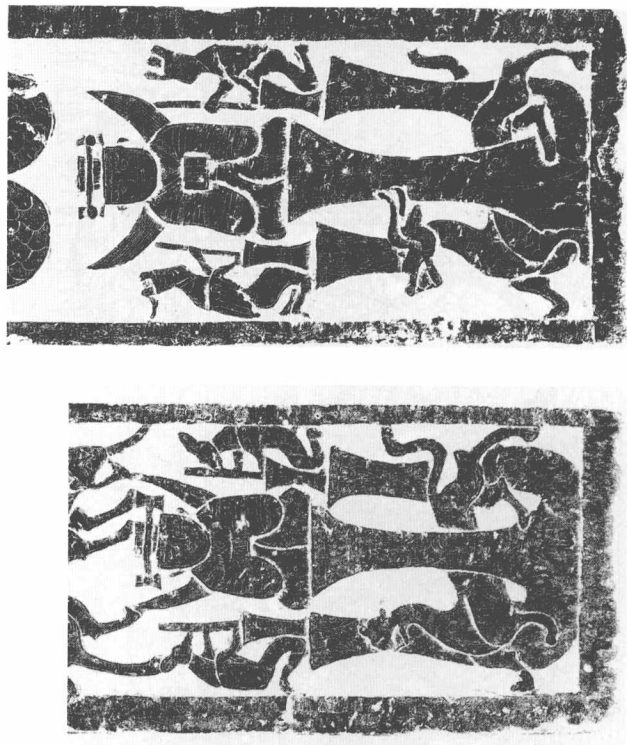


附圖九 托馬斯·莫爾之「烏托邦」

取材自〔英〕托馬斯·莫爾：《烏托邦》（北京：商務印書館，1982年），頁49。

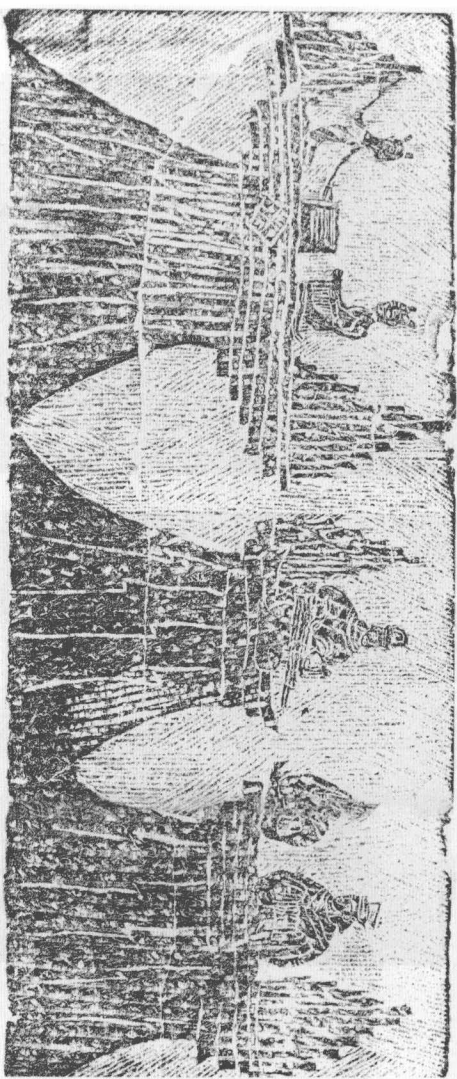


附圖十 湖南長沙馬王堆一號西漢墓第三重棺前部及左側面裝飾取材自〔美〕巫鴻《禮儀中的美術——巫鴻中國古代美術史文編》（北京：三聯書店，2005年），頁462。

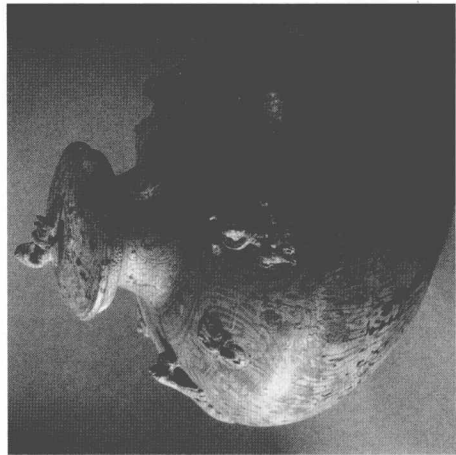
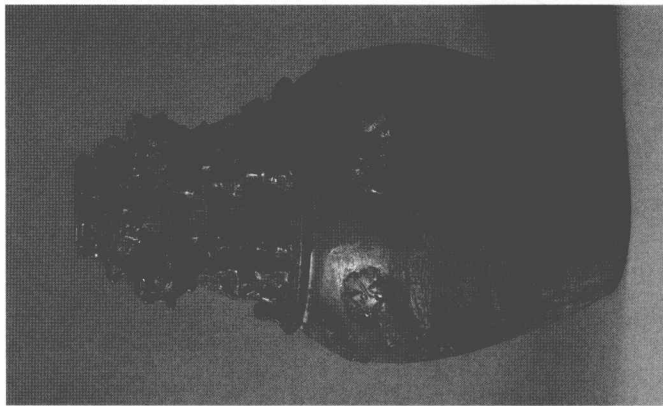


附圖十一 神山平頂上的東王公與西王母

取材自蔣英炬主編：《中國畫像石全集》（第1卷）（濟南：山東美術出版社，2000年），頁134-135。

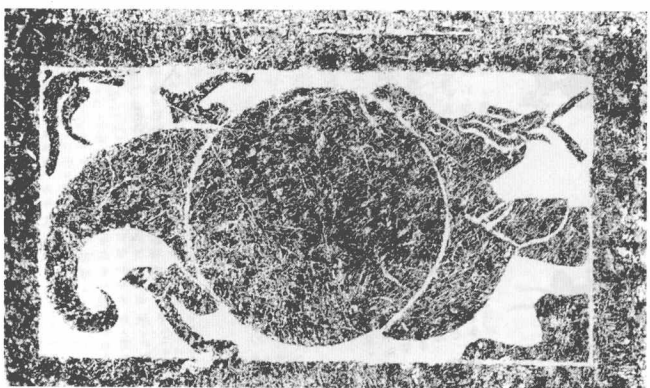
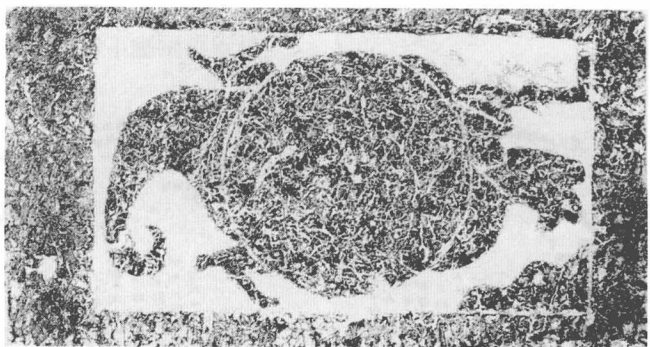


附圖十二 三神山圖 東漢 四川省彭山江口鄉高家溝崖墓出土
取材自高文主編：《中國畫像石全集》（第7卷）（鄭州：河南美術出版社，2000年），頁120-121。



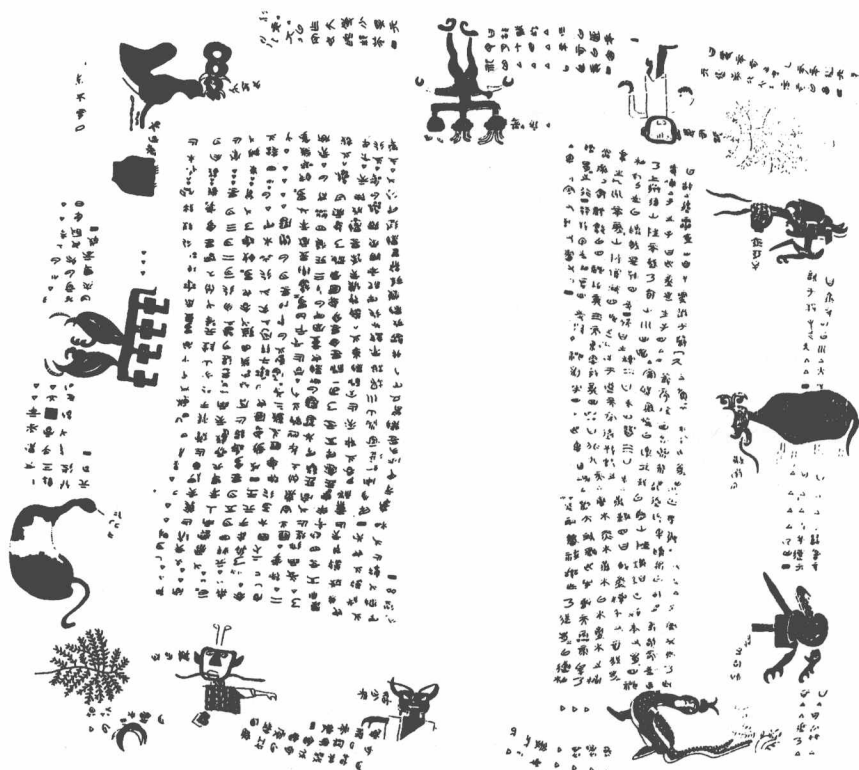
附圖十三 東吳陶魂瓶

取材自羅宗真主編：《魏晉南北朝文化》（上海：學林出版社，上海科技教育出版社，2000年），頁185、194。



附圖十四 「伏羲執規圖」(右)、「女媧執矩圖」(左) 東漢 山東省費縣柴莊鎮潘家疃

取材自焦德森主編：《中國畫像石全集》(第3卷)(濟南：山東美術出版社，2000年)，頁76-77。



附圖十五 長沙子彈庫出土戰國楚帛書

取材自馮時：《中國天文考古學》（北京：社會科學文獻出版社，2001年），頁14。又可參見饒宗頤、曾憲通：《楚帛書》（香港：中華書局，1985年），頁335。