



考研白皮书

2012 考研英语

每天学一学

作文周计划

每天练一练

长喜考研英语研究中心 编 王长喜 主编

[应用作文 2 周 + 图画作文 2 周 + 练透热点 1 周]

同步学

清晰布局 驾驭结构。

灵活变换 优化句式。

巧妙设计 点缀亮点。

喜讯



华艺出版社
HUA YI PUBLISHING HOUSE

本书上版 210 页命中
2011 年真题作文
(见封二)



2012 考研英语

每天学一学

作文计划

每天练一练

长喜考研英语研究中心 编 王长喜 主编

副主编：赵丙银 李慧彦



華藝出版社
HUA YI PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

考研英语作文周计划. 王长喜主编. —北京:华艺出版社,2009.6

ISBN 978-7-80252-147-5

I. 考… II. 王… III. 英语—写作—研究生—入学考试—自学参考资料 IV. H315

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 077850 号

考研英语作文周计划

主 编:王长喜

责任编辑:薇薇 大方

出版发行:华艺出版社

社 址:北京市海淀区北四环中路 229 号海泰大厦 10 层

邮政编码:100083

电 话:010-82885151

印 刷:河北天普润印刷厂

开 本:787×1092 1/16

印 张:16

字 数:260 千字

版 次:2011 年 2 月北京第 3 版

印 次:2011 年 2 月北京第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-80252-147-6

定 价:18.00 元

华艺版图书,版权所有,侵权必究。

主编寄语

你问我答

问答之一

你来问:应用文经常会考到哪些类型? 我们应熟悉哪些类型的应用文写作?

我来答:

考研应用文可以分为两大类: 信函类应用文和非信函类应用文。其中, 信函类应用文常考, 过去的历次考试中, 2010 年考试考查的是非信函, 其他全为信函。

信函类应用文包括: 建议信、感谢信、道歉信、祝贺信、介绍信、邀请信、求职信、求学信、辞职信、咨询信、请求信、推荐信、投诉信、慰问信、婉拒信、倡议信等。

【例】

(2009 年)

Directions: Restrictions on the use of plastic bags have not been so successful in some regions. "White pollution" is still going on. Write a letter to the editor(s) of your local newspaper to

- 1) give your opinions briefly and
- 2) make two or three suggestions.

You should write about 100 words. Do not sign your own name at the end of the letter. Use "Li Ming" instead. You do not need to write the address. (10 points)

非信函类应用文包括便笺、通知、启示、备忘录、摘要、报告等。

【例】

(2010 年)

Directions: You are supposed to write for the Postgraduates' Association a notice to recruit volunteers for an international conference on globalization. The notice should include the basic qualifications for applicants and other information which you think is relevant.

You should write about 100 words. Do not sign your own name at the end of the letter. Use "Postgraduates' Association" instead. (10 points)

问答之二

你来问:短文写作的出题方式主要有哪几种? 现在最常考的是什么方式?

我来答:

考研短文写作的出题方式主要有提纲式文字命题、情景式文字命题、图表命题、图画命题四种, 其中, 现在最常考的是图画命题。

1. 提纲式文字命题

这类命题要求考生根据试题所给出的题目 (title), 起始句 (opening sentence) 以及写作提纲 (outline), 按命题要求写短文。1991~1996 年的短文写作大多是这一类型, 96 年以后再未考过。

【例】

(1996 年)

Directions: Title: GOOD HEALTH

- A) Time limit: 40 minutes
- B) Word limit: 120~150 words (not including the given opening sentence)
- C) Your composition should be based on the OUTLINE below and should start with the given opening sentence: "The desire for good health is universal."
- D) Your composition should be written neatly on the ANSWER SHEET.

Outline:

1. Importance of good health
2. Ways to keep fit
3. My own practices

2. 情景式文字命题

该类命题是指用英语或汉语设计出一个情景,或阐述一个现象,或阐述对某一现象所产生的两种甚至更多的观点等,要求考生把规定的情景、现象或由现象引出的观点等叙述清楚,并写出自己的观点和评论。这种命题目前还未考过。

【例】

Directions: Assuming that a manager is going to interview some job applicants and one of his friends gives him a piece of advice that the first impression is not a reliable basis for judgment. This manager wants to hear more from others and decides to have a wall newspaper put up for more views on that topic.

You are going to write an article to offer your opinion about it.

3. 图表命题

这种命题包含文字与图表。考研作文已经出现过的图表作文包括 1997 年的柱状图和饼状图,1999 年的曲线图。其他常见的图表还包括表格、流程图等。图表命题是文字命题与图画命题之间的一种过渡形式。

【例】

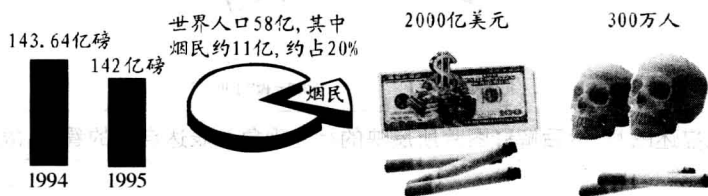
(1997 年)

Directions: A. Study the following set of pictures carefully and write an essay in no less than 120 words.

B. Your essay must be written clearly on the ANSWER SHEET II.

C. Your essay should cover all the information provided and meet the requirements below:

1. Interpret the following pictures.
2. Predict the tendency of tobacco consumption and give your reasons.



4. 图画命题

这种类型命题多包含文字和图画,是 1999 年之后一直沿用的命题方式。

从形式上看,图画作文是通过对直观的图画描述来揭示出其中的寓意;从内容上看,图画通常蕴涵着比较突出的、与人们的生活有关的社会现象与问题,诸如教育、职业道德、身体健康、家庭关系、环境保护、人口增长及文化交流等等。

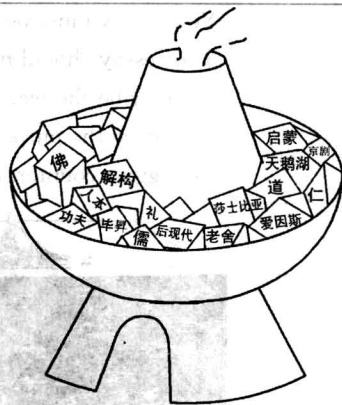
【例】

(2010 年)

Directions: Write an essay of 160~200 words based on the following drawing. In your essay, you should

- 1) describe the drawing briefly,
- 2) explain its intended meaning, and then
- 3) give your comments.

You should write neatly on ANSWER SHEET 2. (20 points)



文化“火锅”,既美味又营养

问 答 之 三

你来问: 短文写作按写作思路可分为哪些类型? 每个类型的作文其基本行文如何展开?

我来答:

考研短文常涉及的写作类型主要有四种: 现象解释型、问题解决型、观点论证型和对比选择型。

1. 现象解释型

现象解释型作文通常要求考生从试题的提示性文字、图表或图画入手, 描述提示性文字、图表或图画中反映出的现象, 对该现象进行解释说明, 分析其原因并加以评论。

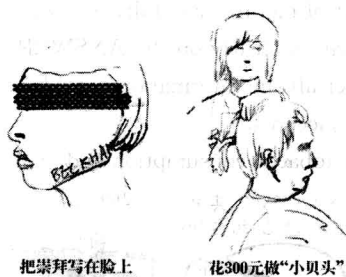
其基本的行文思路是: 首先总述现象并描述其现状; 然后分析这种现象的原因或相关因素; 最后阐述自己对现象的看法或是提出相关建议或希望。

【例】

(2006 年)

Directions: Study the following photos carefully and write an essay of 160~200 words in which you should

- 1) describe the photos briefly,
- 2) interpret the social phenomenon reflected by them, and
- 3) give your point of view.



【分析】 本题要求首先描述图片, 然后解释图片所反映的社会现象并表达自己的看法, 故为现象解释型作文。

2. 问题解决型

问题解决型作文通常要求考生从试题的提示性文字、图表或图画入手, 描述提示性文字、图表或图画反映出的问题, 针对该问题提出解决方案或应对措施。

其基本的行文思路是: 首先引出要解决的问题; 然后分析其带来的危害或不良影响, 或是简要分析其产生的原因; 之后提出解决问题的办法或措施; 最后阐述自己对该问题的看法或是提出相关建议或希望。

【例】

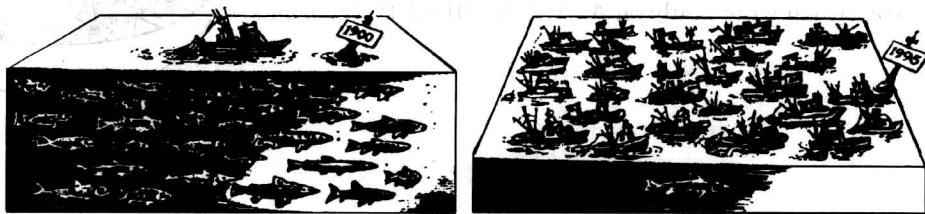
(2000 年)

Directions: Study the following two pictures carefully and write an essay of at least 150 words.

Your essay must be written neatly on ANSWER SHEET 2.

Your essay should meet the requirements below:

- 1) describe the picture;
- 2) deduce the purpose of the drawer of the pictures;
- 3) suggest countermeasures.



A brief history of world commercial fishing

【分析】本题要求首先描述图片,然后推断图片作者的意图,即要反映什么,最后给出一些应对措施,故为问题解决型作文。

3. 观点论证型

观点论证型作文一般要求考生根据题目所给论点,或通过总结图画所表明的观点,按照提纲要求列举论据对该论点进行论证。

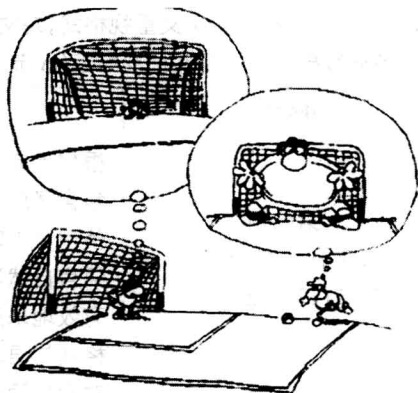
其基本的行文思路是:首先提出要论证的论点;然后提出论据对其进行论证;最后表明自己的态度,或提出最佳的实践方法。

【例】

(2007 年)

Directions: Write an essay of 160~200 words based on the following drawing. In your essay, you should

- 1) describe the drawing briefly,
 - 2) explain its intended meaning, and then
 - 3) support your view with an example / examples.
- You should write neatly on ANSWER SHEET 2.
(20 points)



【分析】本题要求首先描述图片,然后解释图片的寓意,即要表明的观点,并举例来证明自己的观点,故为观点论证型作文。

4. 对比选择型

对比选择型作文的标志十分明显,比较容易识别,这类作文往往直接要求考生比较两种观点或做法,或是阐述某事物的利弊或优缺点,进而表明自己对问题或事物的态度或观点。

其基本的行文思路是:首先对要评论的事物或现象进行整体介绍;然后陈述两种不同的观点或做法及其理由,或是阐述该事物的利弊或优缺点;之后表明自己的立场或选择。

【例】

(1991 年)

Directions: A. Topic: **Where to Live — in The City or The Country?**

B. Word limit: 160~200 words (not including the given opening sentence)

C. Your composition should be based on the Outline below and should start with the given opening sentence: **“Many people appreciate the conveniences of the city.”**

D. Your composition must be written clearly on the ANSWER SHEET 2.

Outline:

- 1) Conveniences of the city.
- 2) Attractions of the country.
- 3) Disadvantages of both.
- 4) My preference.

【分析】由题目即可推测本题应为对比选择型作文。再看提纲,提纲要求考生分析城市的便利与乡村的吸引力,然后说明城市和乡村各自的缺点,最后表明自己是喜欢住在城市还是乡村。因此,提纲的内容验证了我们的推测。

问 答 之 四

你来问:大纲中对应用文和短文的评分标准是怎样的?什么样的作文才能得高分?

我来答:

应用文总分为 10 分,评分侧重点在于:信息点的覆盖和内容的组织、语言的准确性、格式和语域(指书面和口语表达中根据不同的交际对象所采用的话语方式,即正式、一般、非正式的话语)的恰当。对语法结构和词汇多样性的要求根据具体试题做调整。允许在作文中使用提示语中出现过的关键词,但使用提示语中出现过的词组或句子将被扣分。

短文总分为 20 分,评分侧重点在于:内容的完整性、文章的连贯组织性(包括“总—分—总”结构、内在逻辑、关联词、同义替换、代词替换)、语言的准确性、语法结构和词汇的多样性。其中三个评分重点与应用文相同,唯一的区别在于应用文重视格式,短文重视文采,讲求丰富多变。

各分数档的具体评判标准如下(A 节指应用文,B 节指短文写作):

分数段	评分标准
第五档 A 节(9—10 分) B 节(17—20 分)	<p>很好地完成了试题规定的任务。</p> <p>包含了所有内容要点;</p> <p>使用了丰富的语法结构和词汇;</p> <p>语言自然流畅,语法错误极少;</p> <p>有效地采用了多种衔接手法,文字连贯,层次清晰;</p> <p>格式与语域恰当贴切。</p> <p>对目标读者(即语言接受对象)完全产生了预期效果。</p>
第四档 A 节(7—8 分) B 节(13—16 分)	<p>较好地完成了试题规定的任务。</p> <p>包含了所有内容要点,允许漏掉 1—2 个次重点;</p> <p>使用较丰富的语法结构和词汇;</p> <p>语言基本准确,只有在试图使用较复杂结构或较高级词汇时才有个别错误;</p> <p>采用了适当的衔接手法,层次清晰,组织较严密;</p> <p>格式与语域较恰当。</p> <p>对目标读者产生了预期的效果。</p>
第三档 A 节(5—6 分) B 节(9—12 分)	<p>基本完成了试题规定的任务。</p> <p>虽漏掉一些内容,但包含多数内容要点;</p> <p>应用的语法结构和词汇能满足任务的需求;</p> <p>有一些语法及词汇错误,但不影响理解;</p> <p>采用了简单的衔接手法,内容较连贯,层次较清晰;</p> <p>格式和语域基本合理。</p> <p>对目标读者产生了基本的预期效果。</p>
第二档 A 节(3—4 分) B 节(5—8 分)	<p>未能按要求完成试题规定的任务。</p> <p>漏掉或未能有效阐述一些内容要点,写了一些无关内容;</p> <p>语法结构单调,词汇项目有限;</p> <p>有较多语法结构或词汇方面的错误,影响了对写作内容的理解;</p> <p>未采用恰当的衔接手法,内容缺少连贯性;</p> <p>格式和语域不恰当。</p> <p>未能清楚地传达信息给读者。</p>

第一档 A 节(1—2 分) B 节(1—4 分)	未完成试题规定的任务。 明显遗漏主要内容,且有许多不相关的内容; 语法项目和词汇的使用单调、重复; 语言错误多,有碍读者对内容的理解,语言运用能力差; 未使用任何衔接手法,内容不连贯,缺少组织、分段; 无格式与语域概念。 未能传达信息给读者。
零档 A 节(0 分) B 节(0 分)	所传达的信息或所用语言太少,无法评价;内容与要求无关或无法辨认。

通过对应应用文及短文各分数档评判标准的对比分析,我们发现,一篇作文要想得高分,必须具备以下三大要素,即结构清晰、句式多变、出现亮点。

1. 结构清晰	要写出一篇相对成功的文章,首先要树立一个框架意识,结构要完整,主题要明确,各段详略必须得当,段与段的衔接要自然流畅,否则即使语言运用得再好,也很难得高分。
2. 句式多变	一篇高分作文,除了结构清晰外,还要在语言上做到句式多变、丰富多彩,真正的优秀作文应该是长短句搭配相宜,主动被动运用合理,适当穿插倒装、强调、比较等特殊句式,并能够确保各句之间衔接紧密,从而做到错落有致、行文流畅并体现出语言功底。
3. 出现亮点	在保证结构清晰、句式多变的前提下,如果能够在语言的运用方面花些心思,设计一到两个能让考官眼前一亮的亮点,如遣词用语准确地道、适当运用修辞手法、恰当使用警句格言、开头结尾突破常规等,这势必会给你的作文锦上添花,对作文取得高分起到“点睛”的作用。

了解了这三大要素,考生就有了明确的复习方向和目标。首先熟练掌握各类型作文的写作思路、框架布局,清晰驾驭结构;然后反复进行长句短句、主动被动、倒装强调等句式的转换和优化训练,灵活变换句式;最后学会从遣词、修辞、开头、结尾等方面润色语言,巧妙设计亮点。考生只要紧紧围绕结构、句式、亮点三个方面进行全面训练,最终一定能够在考场之上自由行文、轻取高分。

下面我们以两个真题为例,针对不同分数等级给出典型示例,并重点围绕结构、句式、亮点三个方面进行点评,以便于考生对高分作文的三大要素有更加直观的了解。

【例 1】 (2009 年应用文)

<p>Directions: Restrictions on the use of plastic bags have not been so successful in some regions. “White pollution” is still going on. Write a letter to the editor(s) of your local newspaper to</p> <p>1) give your opinions briefly and</p> <p>2) make two or three suggestions.</p> <p>You should write about 100 words. Do not sign your own name at the end of the letter. Use “Li Ming” instead. You do not need to write the address.</p>
--

[3 分作文]

<p>Dear Sir or Madam:</p> <p>I am a student of Beijing. Restrictions on the use of plastic bags have not been so successful in some regions. “White pollution” is still going on.</p> <p>I think it’s very bad. I want to make two or three suggestions. I suggest people to stop use plastic bags.</p> <p>Yours sincerely,</p> <p>Li Ming</p>
--

【点 评】

本文未能按要求完成试题规定的任务,所以只得了 3 分,具体的问题有:

1. **格式方面:**首先,在英语信函中,称呼后用逗号,而不用冒号;其次,本文既然采用的是齐头式,那么称呼与正文之间、正文各段落之间、正文与落款之间都要空一行;此外,落款也应该在左边分两行顶格写。
2. **结构方面:**提纲要求提出 2—3 条建议,文章却只有一条,且该建议根本没有什么意义。
3. **句式方面:**句式过于简单,大多照搬 Directions 里面的句子,且连贯性很差,缺少必要的衔接;句式单一,缺少可以体现语言水平的长句。
4. **字数方面:**遣词造句过于简单,加上结构的不完整,造成了本文字数没达到规定的范围。

【5 分作文】

Dear Sir or Madam,

I am a student living in Beijing. I am now a sophomore *and studies* English Language. After the restrictions of free plastic bags, many people *are use* plastic bags. This lead to “white pollution” *going on*. It’s very bad.

To stop the “white pollution” from the environment, we should take some measures. We should rise people’s environment awareness. And we should not use the plastic bags by ourselves. At the same time, the government should punish the producers of plastic bags. That’s all.

Yours sincerely,
Li Ming

【点 评】

本文基本完成了试题规定的任务,结构也比较完整,格式正确,但只得了 5 分,除一些语法方面的原因外(已用斜体标出),主要还存在以下几方面的原因。

1. **结构方面:**本文虽涵盖了 Directions 里所要求的要点,但也写了一些无关的内容,如第一段中介绍自己时用到的 I am... English Language.
2. **句式方面:**句式简单,整篇文章全是简单句,且重复的句式较多,主要体现在第二段中的 we should..., we should..., the government should...;此外,句与句之间还缺少必要的衔接,如第二段在提出建议时虽用到 And, At the same time,但层次仍然比较混乱。
3. **亮点方面:**有些遣词用语不够准确地道,如第二段中的...rise people’s environment awareness,此处的 rise 应改为 enhance;此外,文章中也没有出彩的句式和词语,思想也过于平庸,引不起阅卷老师的兴趣。

【8 分作文】

Dear Sir or Madam,

I am a student living in Beijing. After the government restricted the use of free plastic bags, I still see many people carry plastic bags bought at supermarkets. The consumption of plastic bags leads to “white pollution”, which is harmful to the environment.

To avoid “white pollution”, we need take some measures. First of all, it’s necessary to promote people’s environment awareness. At the same time, the government should tax the production of plastic bags and help the recycling of used plastics financially by supporting them with some favorable policies.

Yours sincerely,
Li Ming

【点 评】

本文之所以能够得 8 分,主要有以下几方面的原因:

1. **优点:**格式正确,语法错误较少;结构合理,主题突出;且句式多变,衔接紧密。如第一段中的长短句交替使用,第二段中 First of all, At the same time 的运用,使得层次非常清晰。

2. 不足:有些遣词用语不够准确地道,缺少特色的句式和用词。如第一段最后一句中的 The consumption 就不如 10 分作文最后一句中的 Widespread consumption 准确;第二段的第一句也不如 10 分作文第二段第一句地道;最后一句中的代词 them 用法有误。

【10 分作文】

Dear Sir or Madam,

I am a student living in Beijing. After the government banned the use of free plastic bags, I still see many people carrying plastic bags purchased at supermarkets. Widespread consumption of plastic bags leads to "white pollution", which is harmful to the environment.

The elimination of "white pollution" requires joint efforts by all sectors of society, and additional measures should be taken. First of all, promoting people's environment awareness should, as always, be emphasized. At the same time, the government should tax the production of plastic bags and aid the recycling of used plastics financially by implementing some favorable policies.

Yours sincerely,
Li Ming

【点评】

本文之所以得了满分,主要有以下几方面的原因:

1. 结构方面:结构完整,不仅包含了所有要点,且层次清楚、详略得当。文章第一段主要在交代建议的背景并简单表达了自己的看法,重点在第二段,即提出建议的段落。
2. 句式方面:句与句之间衔接紧密,句式丰富多变,长短句搭配合理,如第一段中包含简单句、时间状语从句、定语从句等。
3. 亮点方面:遣词用语准确地道,如文中的 ban, elimination, joint efforts, promote, emphasize, aid, implement 等等;此外,文章还恰当使用了插入语 as always,增加了可以引起阅卷老师兴趣的得分点。

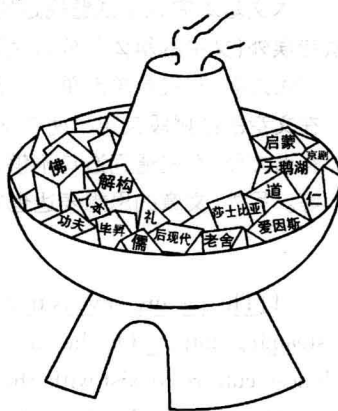
【例 2】

(2010 年短文)

Directions: Write an essay of 160 ~ 200 words based on the following drawing. In your essay, you should

- 1) describe the drawing briefly,
- 2) explain its intended meaning, and then
- 3) give your comments.

You should write neatly on ANSWER SHEET 2. (20 points)



文化“火锅”,既美味又营养

【5 分作文】

We can see in the picture, a hotpot contains various cultures, which can divide into people, thinkings and arts. It tell us that our modern culture contains many things.

I cannot help think why this happened. For one thing, the globalization make the cultures mix together and so we have many cultures of other people. For another thing, the world is become a village. What is a right attitude toward the phenomenon? We should have our own cultures and values. We should protect our own nation cultures. We should learn to know what is the good culture. We should protect good cultures give up bad cultures.

【点评】

本文未能按要求完成试题规定的任务,所以只得了5分,具体问题有:

1. 结构方面:结构不完整,遗漏了一些重要内容,写了一些无关的东西。文章虽然对图片有简单的描述,但并没有将信息清楚地传达给读者,且文章完全漏掉了“揭示图片隐含意义”这一要点。而在“给出自己的看法”这一点上,也只是草草收场。
2. 句式方面:文章句式过于简单,且连贯性很差,造成了对文章理解的困难;此外,文章句式过于单一,缺少能体现语言水平的长句。
3. 亮点方面:遣词造句过于大众化,没有出彩的句式和用语;开头结尾没有任何特色。
4. 语法方面:错误很多,且都是非常严重的错误,影响了对文章内容的理解(错误太多,在此不一一标出)。

【9分作文】

In the picture, there is a hotpot. On the one hand, the hotpot contains many things, including Kong fu, Confucianism, Beijing opera, Lao She, Bi Sheng, Buddhism, Confucianism, Shakespeare, Einstein, post-modernism, and so on. On the other hand, we know that the cultural hotpot is delicious and nutritious.

The purpose of the cartoon is tell us that Chinese culture and foreign culture can stay harmoniously with each other. On the one hand, both Chinese culture and foreign culture are part of the world. On the other hand, in China, many age-old customs and traditions are getting lost day by day. If we don't protect them, they will gone one day.

To sum up the above argument, I think we should take immediate measures. For one thing, we should introduce our culture to the outside world. For another, we should welcome and learn from foreign cultures. Only in this way, can we make our culture more colorful.

【点评】

本文基本完成了试题规定的任务,内容也基本切题,结构也比较合理,之所以只得了9分,除了一些语法错误外(文中的斜体部分),主要还有以下的问题:

1. 句式方面:句式简单而单一。例如:文章开头就用到了 In the picture, there is... 这样一个简单的句子;而在文章的结尾段又用了两个 we should...。
2. 亮点方面:有些遣词造句不够地道,用词都非常大众化,缺乏新意。如: contain, know, tell, stay with 等等。另外,文章的思想表达也非常平庸和肤浅,完全引不起阅卷老师的兴趣。

【14分作文】

[1] The picture unveils that all forms of culture, whether Chinese or western, blend into one another in a steaming hotpot. On the one hand, Kong fu, Confucianism, Beijing opera and so on that characterize the Chinese culture coexist with Shakespeare, post-modernism, etc., which is integral parts of the western culture. On the other hand, we know that the cultural hotpot is delicious and nutritious. [2] We may draw a conclusion that the tasty hotpot stands for the cultural melting pot in which all kinds of culture interact and integrate with one another and by which people benefit a great deal.

Cultural integration has a great influence on the international stage. [3] Firstly, it makes Chinese culture more internationalized. [3] Second, more foreigners want to know more about China. [3] Last but not the least, Chinese people are also exposed to more foreign culture as the globalization expands.

[4] To sum up the above argument, I think it's high time for us to *have promoted* cultural integration between nations. For one thing, we should take advantage of whatever medium to introduce our culture to the outside world. For another, we should learn from foreign cultures to offset our own deficiency in some respects. [5] Only in this way can we derive the full benefit from the cultural melting pot.

【点评】

本文之所以得到 14 分,主要有以下几方面的原因:

1. 优点: 语法错误较少(文中斜体部分),主题突出,结构较为完整,句与句的衔接较紧密。其中比较好的句式和用语有:
 - [1]一句话概括了图片的总体内容,言简意赅。
 - [2]宾语从句中包含两个修饰 cultural melting pot 的定语从句,多重复合句的运用使意思表达得更详尽。
 - [3]从三个方面进行具体阐述,条理清楚。
 - [4]过渡到对观点的总结。
 - [5]倒装句的运用,增强了语言的气势。
2. 不足: 有些遣词用语不够地道,如第一段倒数第二句中的 we know that 就不如 19 分作文中的 We are informed that 地道;第二段在从三个方面分析文化融合的影响时,说理不够充分,缺乏说服力;原文中的“文化融合”都是用的 cultural integration,显得词汇缺乏,实际上可以像 19 分作文一样,用 cultural blending 代替。

【19 分作文】

[1]As is symbolically illustrated in the portrayal, there is a boiling hotpot containing various ingredients of multi-cultures. These [2]pluralistic cultures can [3]be categorized as celebrities home and abroad as Bi Sheng, Lao She, Shakespeare and Einstein, philosophical concepts as Buddhism, Taoism, Confucianism, benevolence, rite, humanism, etc., as well as performing arts as Peking Opera, Kong fu and Swan Lake. We are informed that the culture “hotpot” is both delicious and nutritious.

[4]The purpose of the cartoonist is to show us that instead of being outdated and of little value in a rapidly modernizing world, cultural blending should be encouraged and maintained. On the one hand, [2]mosaic cultures are part of the universal heritage of humanity and they are powerful means of bringing together diverse peoples and social groups. On the other hand, for China, as for any other rapidly developing country, there is a danger that age-old customs and traditions may become lost [5]in the shadows of modernization. If Kong fu or Peking Opera ever perished from the earth, it would be a tragedy of immeasurable proportions.

[6]In my view, multi-cultures can be kept alive by the people with the time to do so, which is extremely vital in ensuring a community's future development and prosperity. As a consequence of [7]successful commercialization efforts, unwavering government support and growing interest overseas, the future of cultural blending looks brighter and more secure than ever before.

【点评】

本文之所以得到 19 分的高分,主要有以下几方面的原因:

1. 结构方面: 结构完整,框架合理,主题突出,详略得当;句与句衔接紧密,段与段过渡自然。
2. 句式方面: 句式丰富多变,长短句搭配合理。
3. 亮点方面: 遣词用语准确地道,出现了较多的亮点句式和用词。
 - [1]一句话概括了图片的总体内容,言简意赅。
 - [2]两处均表示“多元文化”,避免了用词重复。
 - [3]“分类为...”,作者在此将“火锅”中的东西分成了三大类,便于理解。
 - [4]过渡到对图画寓意的解释。
 - [5]“在...的阴影下;在...的笼罩下”,生动地暗示了现代化的负面影响。
 - [6]引出对观点的总结。
 - [7]三个名词短语构成平行并列结构,增强了语言的气势。

本书特色

全书学时共 5 周,每周学习 5 天,共 25 天——周一至周五,轻松学习,周六至周日,回味复习。25 天学习,我们巧妙安排,带您熟练驾驭结构、灵活变换句式、巧妙设计亮点、练透最新话题。

1. 行文结构,轻松驾驭 如前所答,结构清晰,是一篇高分作文的第一要素。第一周至第四周每周一至周四,我们带您熟悉演练各类型作文行文思路、高分模板,让您对各类型行文烂熟于心。
2. 句型句式,灵活优化 如前所答,句式多变,是一篇高分作文的第二要素。第一周至第四周每周五,我们给您设计了形式多样的变句练习、改文练习,带着您学习如何让句子变得摇曳生姿。
3. 出彩亮点,巧妙设计 如前所答,出现亮点,是一篇高分作文的第三要素。第一周至第四周每周五,我们给您设计了丰富多彩的亮点练习、改文练习,让您学会如何给自己的作文点缀亮点。
4. 最新话题,熟悉练透 谙熟了一篇作文如何清晰行文、变换句式、设计亮点,还要熟悉、练透一些热点话题。第五周,我们给您预测了 20 套最新热点话题应用文、短文,让您上场时胸有成竹。
5. 每日好文,诵读赏析 每天读一篇精彩好文,可以潜移默化、陶冶语感。5 周 25 天学习时间,每天给出一篇精选短文,让您琅琅诵读、品味行文、临摹佳句,不知不觉间提高自己的语言语感。

目 录

主 编 寄 语 你 问 我 答

问答之一	目录前
问答之二	目录前
问答之三	目录前
问答之四	目录前
本书特色	目录前

第 一 周 应 用 文 (一)

星期 1

信函—建议信、道歉信



每日诵读	2
模板学习	3
建议信	3
道歉信	5
典题演练	7
演练一	7
演练二	7

星期 2

信函—请求信、辞职信



每日诵读	9
模板学习	10
请求信	10
辞职信	11
典题演练	13
演练一	13
演练二	13

星期 3

信函—求学信、求职信、推荐信



每日诵读	15
模板学习	16
求学信	16
求职信	17
推荐信	19
典题演练	20
演练一	20
演练二	21
演练三	21



星期 4

信函一介绍信、投诉信、咨询信

每日诵读	24
模板学习	25
介绍信	25
投诉信	26
咨询信	28
典题演练	29
演练一	29
演练二	30
演练三	30



星期 5

学会作文如何生彩

每日诵读	33
变句练习	34
练习一	34
练习二	35
亮点练习	39
练习一	39
练习二	40
改文练习	43
练习一	43
练习二	44

第二周 应用文 (二)



星期 1

信函一祝贺信、感谢信、邀请信

每日诵读	48
模板学习	49
祝贺信	49
感谢信	50
邀请信	52
典题演练	53
演练一	53
演练二	54
演练三	54



星期 2

信函一婉拒信、倡议书、慰问信

每日诵读	57
模板学习	58
婉拒信	58
倡议书	59
慰问信	61
典题演练	62
演练一	62
演练二	63
演练三	63



星期 3

非信函—便笺、通知、启事

每日诵读	66
模板学习	67
便笺	67
通知	67
启事	68
典题演练	69
演练一	69
演练二	69
演练三	69



星期 4

非信函—备忘录、报告、摘要

每日诵读	72
模板学习	73
备忘录	73
报告	74
摘要	75
典题演练	75
演练一	75
演练二	76
演练三	76



星期 5

学会作文如何生彩

每日诵读	79
变句练习	80
练习一	80
练习二	81
亮点练习	83
练习一	83
练习二	84
改文练习	87
练习一	87
练习二	88

第三周 图画作文 (一)



星期 1

现象解释型学习

每日诵读	92
模板学习	93
模板一	93
模板二	95
模板三	96