

依据教育部2011版《全日制义务教育语文课程标准》编写
中国教育学会中学语文教学专业委员会 专家审定

青少年经典阅读书系〔名师解读〕
QINGSHAONIAN JINGDIAN YUEDU SHUXI

CHUINIU DAWANG
LIXIANJI

吹牛大王历险记

【一个“吹牛大王”的精彩传奇】

〔德〕鲁道尔夫·埃·拉斯伯◎著
《青少年经典阅读书系》编委会◎主编



·阅读

《吹牛大王历险记》是18世纪德国著名的儿童文学作品。主人公“吹牛大王”名叫闵希豪生，是一位喜欢四处游猎、夸夸其谈的男爵。他口才出众，经常把自己的游历加上各种奇思怪想，编成引人入胜的冒险故事。



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

依据教育部2011版《全日制义务教育语文课程标准》编写
中国教育学会中学语文教学专业委员会 专家审定

青少年经典阅读书系 [名师解读]
QINGSHAONIAN JINGDIAN YUEDU SHUXI

CHUINIU DAWANG
LIXIANJI

吹牛大王历险记

【一个“吹牛大王”的精彩传奇】

[德] 鲁道尔夫·埃·拉斯伯◎著
《青少年经典阅读书系》编委会◎主编



NLIC2970820642



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

吹牛大王历险记 / 《青少年经典阅读书系》编委会主编. —北京:
首都师范大学出版社, 2011. 11

(青少年经典阅读书系. 历险系列)

ISBN 978-7-5656-0533-8

I. ①吹… II. ①青… III. ①童话—德国—近代
IV. ①I516.88

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 222643 号

吹牛大王历险记

《青少年经典阅读书系》编委会 主编

策划编辑 付海江

首都师范大学出版社出版发行

地 址 北京西三环北路 105 号

邮 编 100048

电 话 68418523(总编室) 68982468(发行部)

网 址 www.cnupn.com.cn

北京集惠印刷有限责任公司印刷

全国新华书店发行

版 次 2012 年 7 月第 1 版

印 次 2012 年 7 月第 1 次印刷

书 号 978-7-5656-0533-8

开 本 710mm×1000mm 1/16

印 张 9

字 数 90 千

定 价 12.80 元

版权所有 违者必究

如有质量问题请与出版社联系退换

总序

Total order

被称为经典的作品是人类精神宝库中最灿烂的部分，是经过岁月的磨砺及时间的检验而沉淀下来的宝贵文化遗产，凝结着人类的睿智与哲思。在滔滔的历史长河里，大浪淘沙，能够留存下来的必然是精华中的精华，是闪闪发光的黄金。在浩瀚的书海中如何才能找到我们所渴望的精华，那些闪闪发光的黄金呢？唯一的办法，我想那就是去阅读经典了！

说起文学经典的教育和影响，我们每个人都会立刻想起我们读过的许许多多优秀的作品——那些童话、诗歌、小说、散文等，会立刻想起我们阅读时的那种美好的精神享受的过程，那种完全沉浸其中、受着作品的感染，与作品中的人物，或者有时就是与作者一起欢笑、一起悲哭、一起激愤、一起评判。读过之后，还要长时间地想着，想着……这个过程其实就是我们接受文学经典的熏陶感染的过程，接受文学教育的过程。每一部优秀的传世经典作品的背后，都站着一位杰出的人，都有一颗高尚的灵魂。经常地接受他们的教育，同他们对话，他们对社会、对人生的睿智的思考、对美的不懈的追求，怎么会不点点滴滴地渗透到我们的心灵，渗透到我们的思想和感情里呢！巴金先生说：“读书是在别人思想的帮助下，建立自己的思想。”“品读经典似饮清露，鉴赏圣书如含甘饴。”这些话说得多么恰当，这些感

总序

Total order

受多么美好啊！让我们展开双臂、敞开心灵，去和那些高尚的灵魂、不朽的作品去对话、交流吧，一个吸收了优秀的多元文化滋养的人，才能做到营养均衡，才能成为精神上最丰富、最健康的人。这样的人，才能有眼光，才能不怕挫折，才能一往无前，因而才有可能走在队伍的前列。

《青少年经典阅读书系》给了我们一把打开智慧之门的钥匙，会让我们结识世界上许许多多优秀的作家作品，会让这个世界的许多秘密在我们面前一览无余地展开，会让我们更好地去感悟时间的纵深和历史的厚重。

来吧！让我们一起品读“经典”！

国家教育部中小学继续教育教材评审专家
中国教育学会中学语文教学专业委员会秘书长

姜立序

丛书编委会

丛书策划 复礼

王安石

主 编 首 师

副 主 编 张 蕾

编 委 (排名不分先后)

张 蕾 李佳健 安晓东 石 薇 王 晶

付海江 高 欢 徐 可 李广顺 刘 朔

欧阳丽 李秀芹 朱秀梅 王亚翠 赵 蕾

黄秀燕 王 宁 邱大曼 李艳玲 孙光继

李海芸

阅读导航

本书原名《闵希豪生奇遇记》，有的又译成《孟豪生奇游记》。原为德国民间故事，后由德国作家戈·奥·毕尔格收集编写再创作而成。戈·奥·毕尔格（1747—1794），是德国著名的诗人。他一生拮据，身为中级地方官员兼哥廷根大学教师，却薪水微薄，47岁那年，终因贫病交加不幸早逝。然而，毕尔格在文学上却才华横溢。他的诗歌凝练且叙述宏大，人情入理，他翻译和编创的闵希豪生故事更是优雅活泼，语言明快诙谐，被公认为18世纪德国最精彩的民间故事。

这是一部介于童话和幻想故事之间的作品，是根据18世纪德国男爵闵希豪生所讲的故事改编的。这些故事荒诞离奇、想象夸张、构思巧妙、语言风趣，像“拉着辫子跳出泥潭”、“用眼里冒出的火星打野鸭”、“骑着炮弹空中飞行”、“攀着豆藤上月亮”等情节，读来令人忍俊不禁。本书由许多单独的小故事汇集而成，故事之间有一定的连贯性。全部故事都以主人公闵希豪生为第一人称进行叙述，读起来更加自然生动，富有真实感。

这部作品之所以具有强大的生命力，就在于它别出心裁、引人入胜的故事情节，大胆而又合乎人们心理逻辑的夸张手法，新奇的构思和风趣的语言。本书的主人公闵希豪生男爵已经成了爱编瞎话的人和吹牛大王的代用语。这些故事，一个个都可视为想象神奇的童话，这不但使同时期的儿童作品黯然失色，时至今日，许多童话

作家对它仍津津乐道。本书被誉为 18 世纪儿童文学的瑰宝、讽刺文学的丰碑。

闵希豪生男爵实有其人，他 1720 年出生于德国一个古老的贵族家庭，热衷于行侠仗义和探险，曾经在俄国军队中服过役，跟土耳其人打过仗，足迹遍布欧洲、非洲、亚洲和美洲大陆，还到过人迹罕至的北冰洋，并遇到过许多稀奇古怪的事情。由于具有丰富的生活经历，以及对事件的敏锐洞察力和想象力，所以他在回国后便将自己的经历加上独特的幻想，并运用夸张的手法，编造出许多荒诞离奇的冒险故事。他讲起自己的历险故事，口若悬河、滔滔不绝，博得听众的一致赞誉，很快闵希豪生男爵就成为德国公认的故事大王。

目 录

- 第一章 世界上顶诚实的人 / 1
- 第二章 一次冒险的旅行 / 3
- 第三章 打猎纪事 / 10
- 第四章 第一次海上历险 / 36
- 第五章 第二次海上历险 / 45
- 第六章 第三次海上历险 / 53
- 第七章 第四次海上历险 / 58
- 第八章 第五次海上历险 / 66
- 第九章 第六次海上历险 / 73
- 第十章 第七次海上历险 / 80
- 第十一章 第八次海上历险 / 99
- 第十二章 第九次海上历险 / 106
- 第十三章 第十次海上历险 / 115
- 第十四章 周游世界 / 121

在一个寒冷的冬夜，一个大鼻子的小老头正坐在壁炉旁滔滔不绝地讲着他的冒险故事。

在一个寒冷的冬夜，窗外正飘着雪花。
一个大鼻子的小老头正坐在壁炉旁的摇椅上，讲他的冒险经历。这时，只听他周围有些人在嘲笑他：

“哎呀！好个闵希豪生啊！好个男爵啊！”

但是闵希豪生可不在乎，他连瞧都不瞧他们一眼，心平气和地继续讲，他怎样轻轻松松地就飞到月亮上去和三条腿的人们如何一起生活，怎样被一条大鱼吞到肚子里去，还有，他的头怎样和脖子分了家……

有一天，有个人听到一半，突然大叫道：

“都是瞎编的！你讲的事一件也没有发生过。”

小老头皱了皱眉头，又心平气和地回答：

“我很荣幸地被我的好朋友们称作世界上顶诚实的人。哦，我忘记说了，我那些好朋友可都是赫赫有名的伯爵、男爵、侯爵和苏丹王。”

这句话引得周围的人笑得更响了。

“闵希豪生是个诚实人！哈哈哈！哈哈哈！哈哈哈！”

闵希豪生丝毫不在意，他继续讲道，有一只鹿的脑袋上长出了一棵多么奇妙的树。

“树……鹿的脑袋上？”人们吃惊不已。

“可不是吗！是棵樱桃树，树上还结着让人垂涎欲滴的樱桃呢！那樱桃新鲜无比，咬上一口，甜极了……不管你们信不信，我所讲的故事都印在这本书里，你们看了这些故事，再去断定我闵希豪生是不是一个诚实的人吧！”

这一年寒冬腊月，我离开家乡，只身踏上旅程，向俄罗斯进军。

一、到俄罗斯去

我之所以选择在隆冬季节离开自己的家乡，去俄罗斯旅行，是去那里要比上妇庙的道路更为崎岖难行。但是一进入隆冬季节，冰天雪地的，崎岖道路就平坦多了。

至于交通工具，我选择了一匹强壮的马。因为这样一来，就不会在途中碰到德意志的任何邮政局长对我彬彬有礼地提出要求，最好为他办理某件事务；也不会遇见他的那些贪杯的下属，将我拖进酒铺子里。唯独令我感觉到不舒服的就是，越是向东北方向前进天气越冷，而我的衣服却十分单薄。

夸张的描述手法初见端倪。

大家可以想象一下，我和我的老伙计——那一匹老马走在阴霾密布的天空下，大地显得一片荒凉，可怜我

的老马它躺在波兰荒无人烟的旷野上，刺骨的东北风席卷而来，它却裸露着身子，连一点遮盖的东西都没有，也无人怜悯，正冷得瑟瑟发抖。

我对这可怜的牲畜，向来是爱护备至的。宁肯让自己的身体忍受着寒冷，也要脱下身上那件旅行用的披风，给它披上。这时，我仿佛听到空中有一个声音说：

以幽默、诙谐的手法来自我标榜。

“安心去吧，我的孩子，你的好心会得到好报的！”

我顶着风雪继续匆匆前进，走着走着，夜幕降临了。可是这时候，我却看不到一个村庄，也听不见一丝声息。大地沉睡在一片茫茫白雪中，我顿时失去了方向感，心里感到很迷茫。

二、风标上拴马

就这么漫无目的向前走，此时已经是人困马乏，我只好从马上下来，随手将自己的马拴在雪地里一个像树桩般的尖形东西上。为了安全起见，我把双枪夹在腋下，在离它不远的雪地上，美美地睡了一觉。我睡得好熟，等我张开惺忪的双眼，早已是日上三竿了。

马被高高吊起来！已经够夸张了。

然而令我想不到的是，自己竟然睡在一个园子里，四处张望，才发现是村教堂的园子，但是却不见我的马。就在这时，我听到从我头顶上传来一声嘶鸣。我抬头一望，只见它被绑在教堂钟楼的风标上，颠倒地

挂着。

我这才恍然大悟，知道了我目前的处境！

原来是昨夜的大雪，把整个村子都给埋了起来；过后天气骤暖，积雪慢慢消融，在睡梦里的我就悄悄地降落到地面上；至于在那黑夜的雪地里，我把它当成小树桩的那个东西，还在那上面拴着我的马儿，原来是钟楼上的十字架，或者也可能是风标。

排比句式，交代了当前境况的来龙去脉。

我站起身，随即举起火枪，打断了拴着马笼头的缰绳，把我那亲爱的老伙计放了下来，然后又高高兴兴地跨上它，继续我的旅行了。

真是神枪手！

三、野狼拉雪橇

此后，直到进入俄罗斯境内，我都是一帆风顺的。然而根据俄罗斯特有的地理环境，我发现骑马旅行似乎已经不太适合了，于是就在那儿添置了一架小小的雪橇，套上我那独一无二的马匹，兴冲冲地向圣彼得堡出发了。

如今我却再也记不清楚了，我当时是在爱沙尼亚境内呢，还是踏上了瑛格曼地界？但我印象中最深刻的，倒是自己只身在一座阴森可怖的林子里时，遇到了一只可怕的恶狼。

由于天气寒冷它几天没有觅到食物，已经饿疯了，

轻松诙谐的叙述方式。

正想饱餐一顿，所以张着血盆大口，风驰电掣般地在我后面狂奔。我怎么也甩不掉它，眼看就要给它撵上了。我急中生智，急忙将身子平躺在雪橇上。我只好让我那可怜的老伙计去对付它了。但愿有个两全其美的结果！

完全在我的意料之中，尽管我是不希望有这样的结局：那头狼根本不把我这瘦小的身躯放在眼里，它四足一蹬，窜过了我的身体，向马儿疯狂地扑了过去，先是抓破一层表皮，然后对准马的屁股张开了血盆大口，那可怜畜生的整个臀部，一下子全都被吞到了狼肚子里。我的老马又是恐惧又是痛苦，拼命地奔跑。

就在这样的情况下，我保住了性命。然而当我悄悄地抬起头来，心惊胆战地向前边看时，却发现那头狼正得寸进尺地吞噬着马的内脏。我瞅准机会，当它恰好把它的整个身子全都钻到了马肚子里时，我就迅速地抡起手中的鞭子，狠狠抽打它的皮子。那狼被蒙在马肚内，突如其来地遭到这种袭击，险些把魂儿都吓出了窍。它只好竭尽全力地向前奔去，而那马的尸骸，这时却倏地一下，倒在了路旁，看哪！目前在我的车辕下，那头饿狼，竟当上马儿的替身了。我成了野狼的新主人。

真是敢驱使野狼的伟大壮举！

为了替我那可怜的老马报仇雪恨，我频繁地用鞭子使劲儿抽打着狼，我的雪橇以流星般的速度直抵圣彼得堡，路上既顺利又安全。喔，完全出乎我的意料！我们所到之处，都引起了沿途居民的围观和议论，他们无不

为野狼拉雪橇的壮举所震撼。

四、老将军头上的酒气

我的先生们，我绝不会光唠唠叨叨地讲述那些俄罗斯国家的豪华首府，以及它的宪法、艺术、科学和当地的名胜古迹等，使你们感到无聊；我更不会向你们大谈社会上种种招摇撞骗的伎俩和饶有趣味的风流韵事，诸如上流社会的那帮女主人，经常用烧酒来款待她的客人。相反，我要向你们介绍那些伟大而高贵的动物——马匹和猎犬。我在它们的眼中，始终是一位高尚的朋友。其次，我要使你们注意到狐狸、狼和狗熊等动物，它们在俄罗斯的数量，比世界上任何一个国家都要多得多哩！最后，我还想讲讲娱乐聚会、骑士训练和英雄业绩等，讲这些要比讲一些令人作呕的希腊语啦、拉丁语啦，要比讲什么小香袋、缨子、法国艺人的闹剧以及理发匠，等等，更适合那些贵族老爷的口味。

这个说法倒是差不多，因为俄罗斯土地最为辽阔。

在等待应征入伍的那几个月里，我每天闲闲散散，无所事事，便跟世界上最高贵的地主老爷在一起厮混，没日没夜地挥霍金钱。有不少个夜晚，我是在牌桌上度过的；而有更多的夜晚，则是沉醉于酒杯的叮当声中。

由于俄罗斯的气候寒冷，再加上民族的习俗不同，

把喝酒称为一项技艺，也是诙谐的说法。

烧酒在俄罗斯人的生活中是不可缺少的。因此我在那儿见到这样一些人，他们拥有高超的喝酒技术，真不愧为真正的海量喝酒能手！

不过，要是遇到一个灰白胡子、紫色脸膛的将军，他们就相形见绌了。那位将军喜欢在公共场合跟我们一起进餐。据说他在跟土耳其的战争中，失去了前半个头盖骨，所以每逢陌生人在座，这位老先生总是有礼貌地解释一下，表示他在餐桌上用饭，务必把帽子戴得严严实实的。他在吃东西时，常常一口气喝掉几瓶烧酒，然后按照惯例，再喝一瓶米制烧酒作为结束。不过为了应酬，他也会开怀畅饮，喝个没完没了；可是，我们从来没见过他喝醉过。

这位将军有一个爱好，喜欢时不时地掀掀自己的那顶帽子。当然喽，他这样做是无可厚非的，他无非是想让额头上暖和一些，想让他的脑袋透透气罢了。

原来大脑也可以成为消化器官！

然而，我终究发觉，在他脱帽的同时，却连固定在帽上的当前头盖骨使用的那块银板也给一块儿掀了起来。银板一掀，他喝下肚子里去的那些烧酒竟化作了一团烟雾，像一朵轻云似的从头顶飘了起来，正在冉冉上升。

这位将军喝酒已经达到了一种境界！

我便把这件事告诉了几位好朋友。在我讲的时候，恰巧是个晚上，我就自告奋勇要通过试验来证实我并非在信口雌黄。于是，我拿了烟斗，径自走到那将军的身