

黎雄才画选

商承祚署



出版说明

黎雄才教授现任广州美术学院副院长。青年时师从岭南派大师高剑父学画，三十年代游学日本。半个多世纪以来，他那笔墨雄健、风格清新的山水画，久已为世所重。这本画选是从将要出版的《黎雄才画集》中编辑出来的，包括了各个时期的作品，供广大读者研究参考。

目 录

1. 黄花岗夕照..... 149×82.4厘米... 1931年
2. 春晴雀戏图..... 129×58.5厘米... 1931年
3. 寒月啼猿..... 109×33.4厘米... 1931年
4. 潇湘夜雨..... 44.9×65厘米... 1932年
5. 达摩面壁..... 149.9×72厘米... 1932年
6. 猿桥春雨..... 172×92厘米... 1934年
7. 小猫与墨竹..... 132×68厘米... 1938年
8. 卖炭翁..... 108.7×39.6厘米... 1949年
9. 渔村夕照..... 76.3×32.7厘米... 1949年
10. 黄山始信峰..... 131.7×47厘米... 1957年
11. 黄山云海..... 132×68.4厘米... 1958年
12. 烟寺晚钟..... 145.5×68.6厘米... 1958年
13. 黄河之水天上来..... 131.9×65.7厘米... 1958年
14. 森林晨曦..... 144.4×66.7厘米... 1959年
15. 日午鸠眠..... 132.9×67厘米... 1960年
16. 英雄的要塞虎门..... 100.5×67.8厘米... 1960年
17. 云霭春深..... 106×40.3厘米... 1960年
18. 松风水月..... 139×68.9厘米... 1961年
19. 白云出处从无例..... 145.3×74.5厘米... 1961年
20. 丛林深处..... 136.6×67.8厘米... 1961年
21. 罗岗香雪..... 145.4×76厘米... 1965年
22. 朝鲜咸兴东兴山所见..... 133.4×68.6厘米... 1978年
23. 周总理岚山诗碑..... 139.7×68.8厘米... 1978年
24. 谷静泉逾响..... 66×33厘米... 1979年
- 封面: 一览众山小..... 143.3×57.7厘米... 1935年

"SELECTED PAINTINGS OF LI XIONGCAI"

CONTENTS:

1. RED FLOWER HILLOCK BATHING IN EVENING GLOW (1931)
 2. HAPPY BIRDS (1931)
 3. AN APE UNDER THE COLD MOONLIGHT (1931)
 4. RAINNY NIGHT (1932)
 5. THE DA MO BUDDHA (1932)
 6. SPRING RAIN AND BRIDGE (1934)
 7. CAT AND BAMBOO (1938)
 8. A CHARCOAL SELLER (1949)
 9. SUNSET GLOW OVER A FISHER'S VILLAGE (1949)
 10. THE SHIXIN PEAK OF THE HUANGSHAN MOUNTAIN (1957)
 11. CLOUD SEA OVER MOUNT HUANG (1958)
 12. EVENING BELL (1958)
 13. THE SOURCE OF THE HUANG RIVER (1958)
 14. EARLY MORNING SUNLIGHT IN THE FOREST (1959)
 15. A SLEEPING JAPANESE TURTLEDOVE (1960)
 16. THE HEROIC FORTRESS --- HU-MEN (1960)
 17. CLOUDY SPRING (1960)
 18. PINE AND MOON (1961)
 19. THE CHANGING CLOUDS (1961)
 20. IN THE DEPTH OF THE FOREST (1961)
 21. PLEASANT SNOW IN LAW-GAN (1965)
 22. A VIEW OF THE DUNGXIN MOUNTAIN, KOREA (1978)
 23. THE STONE TABLET WITH PREMIER ZHOU'S POEM IN
LAN-XAN MOUNTAIN (1978)
 24. STRONGER SOUND IN A QUIET VALLEY (1979)
- FRONT COVER: A BIRD'S-EYE VIEW OF MOUNTAINS (1935)

黄花岗夕照



蔡雄手作
廿年秋月也

春晴雀戏图



寒月啼猿

嘗見宋人有寒月啼猿圖
活現第一上法也
之氣逼人彷彿深山向夜時也
因憶而乞之於昨京
人法耳

冷泉亭上呼猿
少

巫峽再來
總

厭多白髮
老人零

瘳短目
孤館素君何

民國廿年
春古鴻雄

正子
老鴻別院





达摩面壁



猿桥春雨



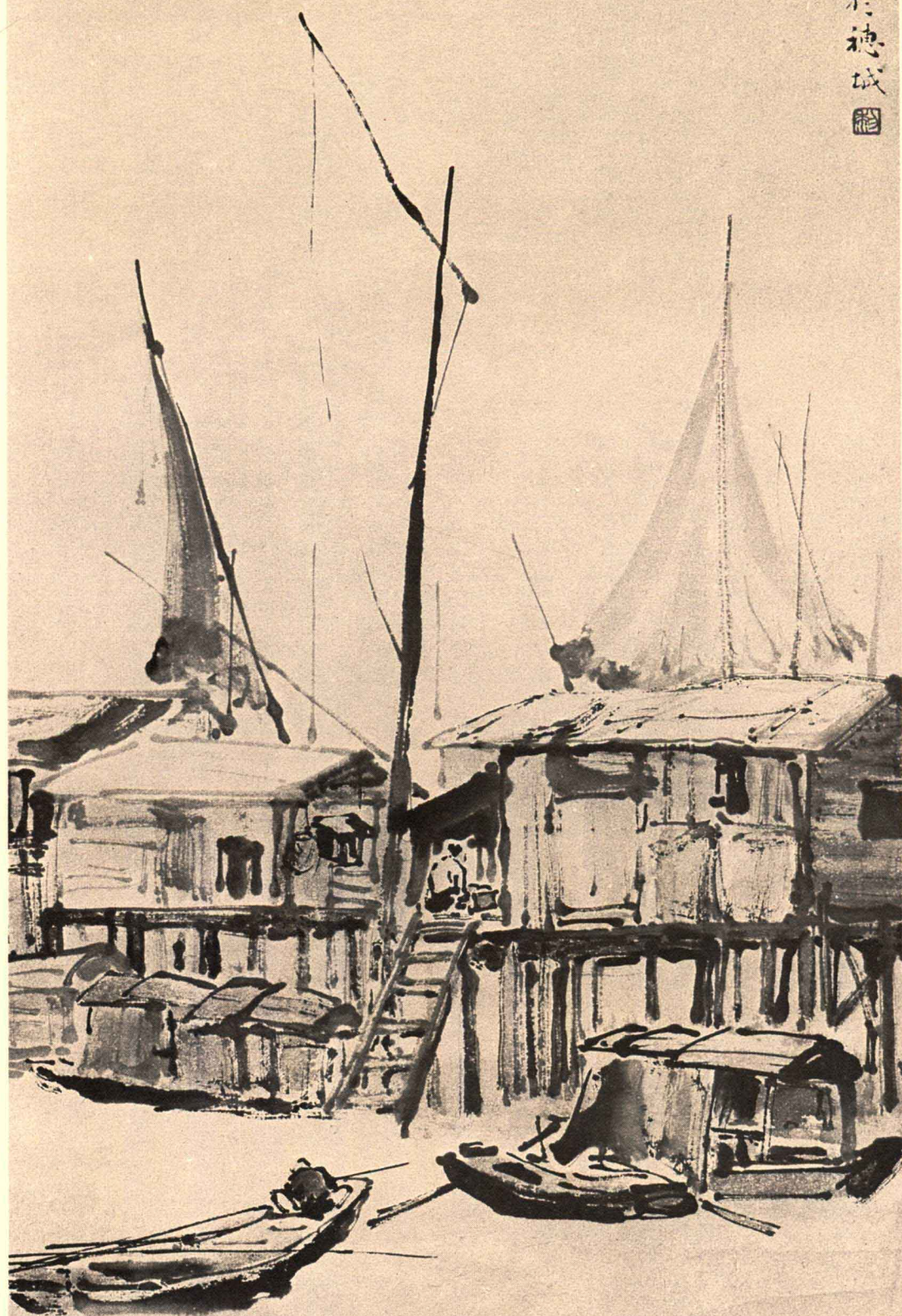
小猫与墨竹





渔村夕照

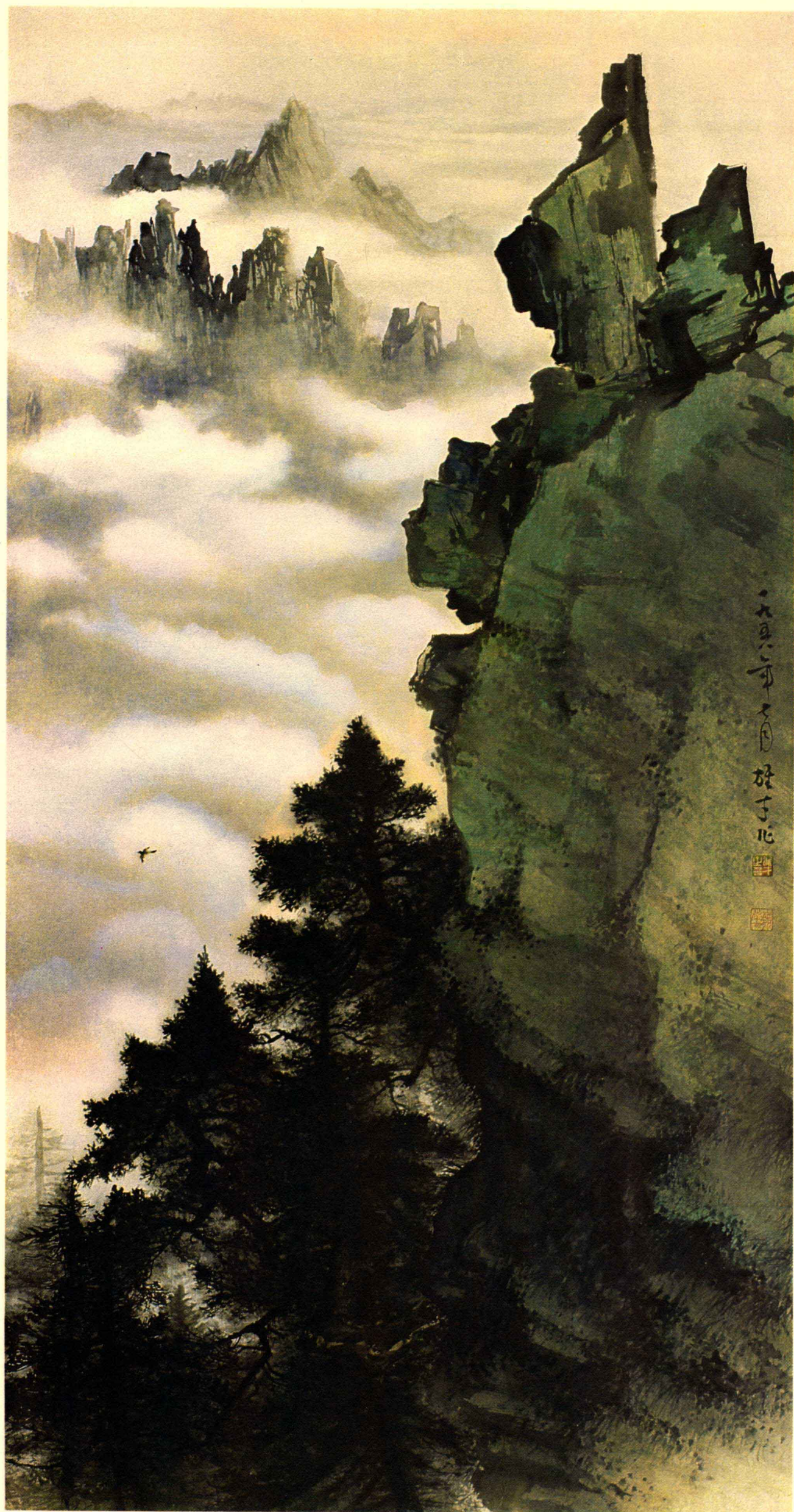
三十八年五月
于马林德城



黄山始信峰



黄山云海



烟寺晚钟

烟寺晚钟
元正季月寫
最看山燃燈寺
所見



黄河之水天上来



森林晨曦

