

方洲新概念

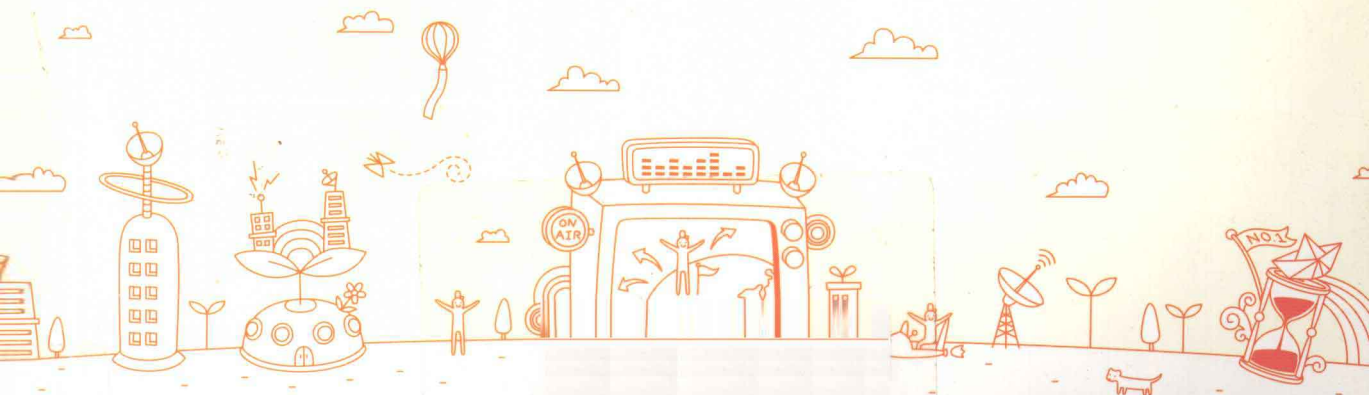
Yuedu yu xiezuo

◆ 主编 / 方 洲

新|课|标|小|学|生

阅读与写作

一体化训练



六年级



闫银夫



王文丽

《语文报》小学版主编 闫银夫

审定

全国优秀老师 北京市优秀教师 **王文丽**

北京市崇文区教育研修学院小学部主任

華英教育出版社

方洲新概念

Yuedu yu xiezuo

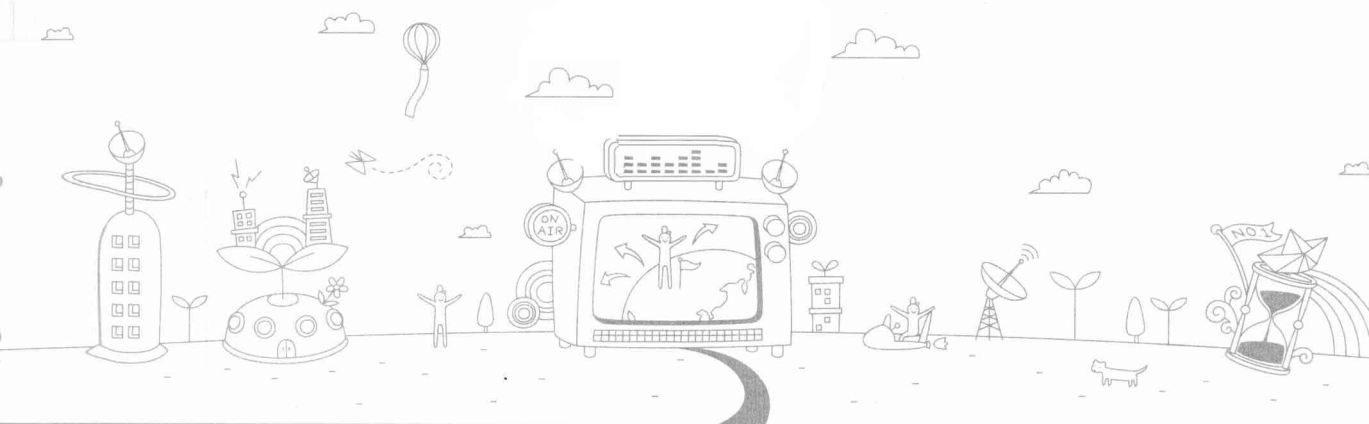
主 编：方 洲

副主编：段其民 唐 敏

新|课|标|小|学|生

阅读与写作

一体化训练



六年级

华语教学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

新课标小学生阅读与写作一体化训练. 六年级 / 方洲主编. —北京: 华语教学出版社, 2010

ISBN 978-7-80200-848-9

I. ①新… II. ①方… III. ①语文课 - 阅读教学 - 小学 - 习题 ②作文课 - 小学 - 习题 IV. ①G624. 205

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 118350 号

新课标小学生阅读与写作一体化训练 (六年级)

出 版 人 王君校
主 编 方 洲
副 主 编 段其民 唐 敏
编 者 郭小丽 黄自桂
责任编辑 唐郭丽 魏红霞
封面设计 朗观设计机构
版式设计 安 娜
排版制作 北京观止图文工作室
出 版 华语教学出版社
社 址 北京百万庄大街24号
邮政编码 100037
电 话 (010) 68995871
传 真 (010) 68326333
网 址 www.sinolingua.com.cn
电子信箱 fxb@sinolingua.com.cn
印 刷 北京密兴印刷有限公司
经 销 全国新华书店
开 本 16开 (787 × 1092)
字 数 230 (千) 9 印张
版 次 2011 年 10 月第 1 版第 4 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-80200-848-9
定 价 13.80 元

目 录

六年级上册

◎主题1

阅读目标：我会体会词语的感情色彩

写作目标：我会写出好句子（一）
——准确运用词语的感情色彩

阅读方法点拨 2

阅读达标训练 2

树和树谈心 2

阅读拓展训练 3

迷途笛音 3

阅读提高训练 4

儿子眼中的妈妈 4

写作方法点拨 6

写作基础训练 6

写作提高训练 7

◎主题2

阅读目标：我认识排比句、夸张句

写作目标：我会写出好句子（二）
——我会运用修辞

阅读方法点拨 8

阅读达标训练 9

白玉兰 9

阅读拓展训练 10

人与树的对话 10

雪 11

阅读提高训练 12

桂竹园美景 12

写作方法点拨 13

写作基础训练 13

写作提高训练 14

◎主题3

阅读目标：我会体会标点符号的作用

写作目标：我会把内容写具体（一）
——写好人物的外貌

阅读方法点拨 15

阅读达标训练 15

雾灵山 15

阅读拓展训练 16

今天要写的作业·····	16
阅读提高训练·····	18
棉袄与玫瑰·····	18
写作方法点拨·····	19
写作基础训练·····	20
写作提高训练·····	20

◎主题4

阅读目标：我会修改病句

写作目标：我会把内容写具体（二）
——写出人物的语言、动作、心理

阅读方法点拨·····	21
阅读达标训练·····	22
只剩一英里·····	22
阅读拓展训练·····	23
一颗高贵的心·····	23
阅读提高训练·····	24
最珍贵的礼物·····	24
写作方法点拨·····	25
写作基础训练·····	26
写作提高训练·····	27

◎主题5

阅读目标：我会联系上下文理解语句

写作目标：我会把内容写具体（三）
——写出事情的经过

阅读方法点拨·····	28
阅读达标训练·····	28
有一种爱不需要语言·····	28

阅读拓展训练·····	29
-------------	----

 把自己忘了的人·····29

阅读提高训练·····	31
-------------	----

 亲爱的鲨鱼·····31

写作方法点拨·····	32
-------------	----

写作基础训练·····	33
-------------	----

写作提高训练·····	33
-------------	----

◎主题6

阅读目标：我会掌握基本的说明方法

写作目标：我会把内容写具体（四）
——写出景物的特点

阅读方法点拨·····	34
阅读达标训练·····	34
母亲河，你带走的是什么·····	34
阅读拓展训练·····	36
开发小行星漫想·····	36
阅读提高训练·····	37
中国奇山——黄山·····	37
写作方法点拨·····	38
写作基础训练·····	39
写作提高训练·····	39

◎主题7

阅读目标：我会理解含义深刻的句子

写作目标：我会把内容写具体（五）
——写出事物的特点

阅读方法点拨·····	40
阅读达标训练·····	40



雪中情·····	40
阅读拓展训练·····	41
爷爷的考试·····	41
阅读提高训练·····	43
0.018秒的母爱·····	43
写作方法点拨·····	44
写作基础训练·····	44
写作提高训练·····	45

◎主题8

阅读目标：我会归纳段意

写作目标：我会把内容写具体（六）
——把环境描写具体

阅读方法点拨·····	46
阅读达标训练·····	47
牦 牛·····	47
阅读拓展训练·····	47
岩上榕·····	47
阅读提高训练·····	48
主 峰·····	48
写作方法点拨·····	50
写作基础训练·····	50
写作提高训练·····	50

◎主题9

阅读目标：我会给文章列小标题

写作目标：我会把内容写具体（七）
——写出联想与想象

阅读方法点拨·····	51
-------------	----

阅读达标训练·····	51
名人——季羨林·····	51
阅读拓展训练·····	53
让生命的源泉长流不息·····	53
阅读提高训练·····	54
陈景润·····	54
写作方法点拨·····	55
写作基础训练·····	56
写作提高训练·····	56

六年级下册

◎主题1

阅读目标：我会揣摩文章的表达顺序

写作目标：我会写演讲稿

阅读方法点拨·····	58
阅读达标训练·····	58
船过三峡·····	58
阅读拓展训练·····	59
一碗水·····	59
阅读提高训练·····	61
他要感谢那只手·····	61
写作方法点拨·····	62
写作基础训练·····	62
写作提高训练·····	63

◎ 主题2

阅读目标：我会概括文章的主要内容

写作目标：我会把条理写清楚（一）
——我会按顺序写

阅读方法点拨	64
阅读达标训练	65
松坊溪的冬天	65
阅读拓展训练	66
看螳螂捕蝉	66
阅读提高训练	67
朋 友	67
写作方法点拨	68
写作基础训练	69
写作提高训练	69

◎ 主题3

阅读目标：我会找出前后照应的句子

写作目标：我会把条理写清楚（二）
——重点突出，有详有略

阅读方法点拨	70
阅读达标训练	71
无名花	71
阅读拓展训练	72
拐弯处的回头	72
阅读提高训练	73
心田上的百合花	73
写作方法点拨	74

写作基础训练·····74

写作提高训练·····75

◎ 主题4

阅读目标：我会体会关键词语的作用

写作目标：我会把结构写完整（一）
——写出精彩的开头、结尾

阅读方法点拨	76
阅读达标训练	76
小铜牛	76
阅读拓展训练	77
诚实花	77
阅读提高训练	79
母亲的伞	79
写作方法点拨	80
写作基础训练	81
写作提高训练	81

◎ 主题5

阅读目标：我会体会人物的外貌、动作、语言、心理描写

写作目标：我会把结构写完整（二）
——写好过渡

阅读方法点拨	82
阅读达标训练	82
美的启发	82
阅读拓展训练	84
伞	84



阅读提高训练·····	85
小小的善·····	85
写作方法点拨·····	86
写作基础训练·····	87
写作提高训练·····	88

◎ 主题6

阅读目标：我会体会环境描写的作用

写作目标：我会表达真实的情感

阅读方法点拨·····	89
阅读达标训练·····	89
换 伞·····	89
阅读拓展训练·····	90
悔·····	90
阅读提高训练·····	91
冬季到台北来看雨·····	91
写作方法点拨·····	92
写作基础训练·····	93
写作提高训练·····	94

◎ 主题7

阅读目标：我会体会句子表达的感情

写作目标：我会写出自己的见解

阅读方法点拨·····	95
阅读达标训练·····	96
小站歌声·····	96
阅读拓展训练·····	97

不要开错了窗户·····	97
--------------	----

阅读提高训练·····	98
同情的眼神·····	98
写作方法点拨·····	100
写作基础训练·····	100
写作提高训练·····	101

◎ 主题8

阅读目标：我会表达自己的观点

写作目标：我会写读后感

阅读方法点拨·····	102
阅读达标训练·····	102
爱的力量·····	102
阅读拓展训练·····	104
笨男孩与纽扣·····	104
阅读提高训练·····	105
你必须有一样是出色的·····	105
写作方法点拨·····	106
写作基础训练·····	107
写作提高训练·····	108

◎ 主题9

阅读目标：我会联系生活展开联想

写作目标：我会修改作文

阅读方法点拨·····	109
阅读达标训练·····	109
雨花石·····	109

阅读拓展训练·····	110	写作方法点拨·····	113
为了祖国 ·····	110	写作基础训练·····	114
阅读提高训练·····	112	写作提高训练·····	115
一季风雨 ·····	112		
小学六年级语文期末试卷·····			116
参考答案·····			121



六年级

上册

主题1



阅读目标：我会体会词语的感情色彩

写作目标：我会写出好句子（一）

——准确运用词语的感情色彩

阅读方法点拨

词语的感情色彩反映了人们对事物的爱憎感情和褒贬评价。一般来说，表示对人或事物的赞扬、喜爱、尊敬等感情，要用褒义词；表示贬斥、憎恶、鄙视等感情，要用贬义词。平平实实的字里行间往往充满着感情，只有认真品味，才能体会其中的感情色彩。

在阅读文章时，可以从以下几个方面体会词语的感情色彩：

一、从特色词语中领悟感情色彩。一些特殊词语带有鲜明的感情色彩，仔细揣摩领悟，就能体会其中的感情色彩。如：高风亮节、纯洁、高尚等。

二、在具体语境中体会词语感情。结合语境，联系上下文理解词语含义。

三、把握作者感情，体味词语感情色彩。只有把握作者的思想感情，才能明白写作的用意，领会用语的妙处，真正体会出词语的情味和色彩。

例：竹子是一种人见人爱的植物。它的高风亮节成为一种精神的象征。

带点词是明显的褒义词，从这个词中我们可以体会出作者对竹子的赞美之情。

阅读达标训练

树和树谈心

枝头刚冒出了嫩芽，巧克力色的小尖嘴儿微微透着点绿意，每张小尖嘴儿上都挂着一大颗露珠儿，亮晶晶的。

要是你伸手掰一棵嫩芽，用手指轻轻一捻，你就会久久闻到一股树脂的香味儿。这股香味儿会使你想起上树采莓果，莓果黑亮黑亮，一把接一把送进嘴里，那味儿的鲜美常叫人忘了吐核儿。



夜这般温暖，这般悄静。哎，这悄静中你听到什么了吗？瞧，树和树细声儿说悄悄话哩！一株白桦树叫远处的另一株白桦树，接着它们就说起话来；林中空地上的小白杨，像一支绿颜色的蜡烛，它摇摆着嫩枝儿，招呼另一株小白杨到自己身边来；李树和李树之间，伸出正吐芽的枝条，这是它们的手，它们把手拉在一起。

树和我们人一样要谈心，只是它们谈心是用自己的芳香。香气，这是花和树的语言。

1. 本文语言描写生动、活泼，照样子写词语。

例：①亮晶晶

②找出一、二自然段中的动词：冒

2. 本文描写颜色的词用得很形象，请你把描写颜色的词写在下面的横线上。

3. 在括号里填上适当的量词。

一（ ）露珠 一（ ）香味

一（ ）白桦树 一（ ）蜡烛

4. 人类用语言沟通，读了这篇小短文，你知道树是怎样交流的吗？

5. 本文作者运用了_____的手法来写树，赋予树思想和灵性。

通过_____和_____，写出了树与树谈心时的样子。

6. 请你用“~~~~~”画出表达感情色彩的词。

阅读拓展训练

迷途笛音

那年我6岁。离我家不远的小山坡旁，有一个早已废弃的采石场，家人从来不准我去那儿，其实那儿的风景十分迷人。

一个夏季的下午，我随着一群小伙伴（悄悄 轻轻 偷偷）上那儿去了。就在我们穿越了一条孤寂的小路后，他们却把我一个人留在原地，然后奔向“更危险的地带”了。

等他们走后，我惊慌失措地发现，再也找不到要回家的那条孤寂的小道了。像只无头的苍蝇，我到处乱钻，衣裤上挂满了芒刺。太阳已经落山，而此时此刻，家里一定开始吃晚餐了，爸爸妈妈正盼着我回家……想着想着，我不由得背靠着一棵树，

伤心地呜呜大哭起来……突然，不远处传来了声声柳笛。我像找到了救星，急忙（顺循沿）声走去，一条小道边的树桩上坐着一位吹笛人，手里还正削着什么。我走近细看，他不就是被大家称为“乡巴佬”的卡廷吗？

“你好，小家伙儿，”卡廷说，“看天气多美，你是出来散步的吧？”

我怯生生地点点头，答道：“我要回家了。”

“请耐心等上几分钟，”卡廷说，“瞧，我正在削一支柳笛，差不多就要做好了，完工后就送给你吧！”卡廷边削边不时把尚未成形的柳笛放在嘴边试吹一下。没过多久，一支柳笛便递到我手中。我俩在一阵阵清脆悦耳的笛音中，踏上了归途……

当时，我心中只充满感激。而今天，当我自己也成了祖父时，却突然领悟到他用心之良苦！那天，当他听到我的哭声时，便判定我一定迷了路，但他并不想在孩子面前扮演“救星”的角色，于是吹响柳笛以便让我能发现他，并跟着他走出困境！卡廷先生以乡下人的纯朴，保护了一个小男孩儿强烈的自尊。

1. 从文中找出下列词语的近义词。

寂静——（ ）

明白——（ ）

断定——（ ）

手足无措——（ ）

2. 把文中不合适的词语用“\”划去。

3. 从文中找出一个贬义词和一个褒义词写在下面的横线上，并说说这两个词是对谁而说的。

4. 用“//”给短文分段，并写出第二段的主要内容。

5. 文章最后一段说：“当时，我心中只充满感激。”你认为作者现在是什么样的心情呢？他为什么会产生这种感情？

阅读提高训练

儿子眼中的妈妈

母亲节，8岁的儿子用自己的零花钱亲自给妈妈买了一条连衣裙。妈妈深受感动，轻轻地拥抱着儿子，儿子自豪地说：“今天是母亲节，这是我送你的礼物。”

“这条裙子多少钱？”妈妈问。

“营业员说198元，见我没跟大人一起来，又听我说是送给妈妈的礼物，便要了158元。还有发票呢。”儿子从兜里掏出一张发票交给了妈妈，又说：“妈妈，你快试试裙子吧。”

妈妈在儿子的催促声中试起了裙子。

由于妈妈个子不高，裙子明显大了，妈妈肤色不白，裙子又是深色，把妈妈衬得更黑了……爸爸和妈妈对裙子尽管有一百个不满意，但是当着儿子的面又不能表露出不满意的情绪，以免伤害到孩子幼小的心灵。这毕竟是儿子对母爱真挚的回报啊！

爸爸和妈妈直夸儿子：“好孩子，真懂事！”

下午，爸爸和妈妈根据发票提供的地址，找到了服装店要求退货。当出示发票说明情况后，服装店老板边办理退货，边讲起他们的儿子买裙子的经过。

那天，他们的儿子一个人来到服装店，要给妈妈买裙子。

老板问：“你妈妈有多高？”

儿子说：“妈妈不高不矮。”

老板又问：“你妈妈有多胖？”

儿子说：“妈妈不胖不瘦。”

老板问：“你妈妈是什么肤色？”

儿子说：“妈妈不黑！”

老板又问：“裙子要哪个价位的？”

儿子说：“要最贵的！”说着从书包里掏出一堆零钱。老板帮他数了一下，一共213元，于是就向他推荐了这条198元的裙子……

老板说：“我的服装店开业已经5年多了，他是我遇到的第一个给母亲买礼物的孩子。我被他感动了，于是就按进价给他一条，又怕他的家长不放心，我还给他开了一张发票……”

妈妈打断服装店老板的话说：“这裙子我们不退了，谢谢你！”

1. 读完全文，你知道妈妈为什么不再退那条自己穿着不合适的裙子了吗？

2. 本文有几个词的感情色彩特别强烈，让我们感受到儿子对妈妈的爱，也感受到爸爸妈妈所受到的触动，请你将这些词找出来写在下面的横线上，并认真体会。

3. 在8岁孩子的眼里，妈妈是什么样子的？

4. 请你用一个词来形容孩子眼中的妈妈，写在下面的横线上。

5. 仔细读一读文中画横线的句子，想一想是什么感动了老板？

写作方法点拨

写作文时，我们应准确运用词语的感情色彩去写，这样才能使读者感受到我们对事物的爱憎感情和褒贬评价。

一、准确运用褒贬词语。

这些词语具有很强的表现力，可以鲜明有力地表现爱憎好恶的感情，增强语言的感染力。

例：钱学森是一个虚怀若谷、谦虚谨慎的人。

两个词都是褒义词，表示人物的优秀品质，表达了作者对钱学森的敬慕和赞扬之情。

二、根据语境，可以褒义词贬用，贬义词褒用。

虽然词语的感情色彩是在长期使用的过程中逐渐获得的，其褒、贬色彩也多是约定俗成的，但是一旦词句进入文章，就要受一定的思想内容所支配，它们的意义和感情色彩便会有不同程度的变化。因此，我们经常会看到许多的中性词在语境中有时可褒，有时可贬，甚至有些褒义或贬义词在特定的语境中表达的感情色彩却是相反的。

例：我用儿童狡猾的眼光察觉，她爱我们，并没有存心要……

“狡猾”本身是贬义词，可在这里却贬义词褒用，突出了儿童的顽皮可爱。

写作基础训练

1. 《树和树谈心》一文中写树的句子：“枝头刚冒出了嫩芽，巧克力色的小尖嘴儿微微透着点绿意，每张小尖嘴儿上都挂着一大颗露珠儿，亮晶晶的。”作者把树写得那么生动可爱而又充满生机，表现出作者对树的无限热爱。我们可以借此引发联想：自己的生活环境里有哪些可以称颂的自然景物？请你用生动的语言描述出来，表达出你对所写景物的喜爱之情。

2. 《迷途笛音》一文中的句子：“那天，当他听到我的哭声时，便判定我一定迷了路，但他并不想在孩子面前扮演‘救星’的角色，于是吹响柳笛以便让我能发现



他，并跟着他走出困境！卡廷先生以乡下人的纯朴，保护了一个小男孩儿强烈的自尊。”几句感情深沉的话，表达了作者对卡廷先生的无限感激和敬重之情。请你用朴素平实的语言，表达出你对妈妈的感激和赞美之情。

3. 语言表达既传达语义信息，又表达思想感情。因此，说话或作文时遣词造句，除了要注意用词准确，还要注意词语的感情色彩、思想倾向要恰当。

下列句子中，成语使用不恰当的一项是（ ）。

A. 在学校举办的艺术节上，同学们别出心裁，自编自演了许多新颖有趣的文艺节目。

B. 他无论在什么场合说话都咬文嚼字，这种认真的态度是值得提倡的。

C. 妈妈语重心长地给我讲了沉迷于网络的害处，并列举了许多学生因上网而荒废学业的例子。

D. 雄伟壮丽的长城，令中外游客流连忘返。

写作提高训练

本次作文要求写一个写人的片段，准确运用词语的感情色彩写出好句子。通过词语的感情色彩表达出自己的真情实感。

主题2



阅读目标：我认识排比句、夸张句

写作目标：我会写出好句子（二）

——我会运用修辞

阅读方法点拨

一、排比就是把内容相关、结构相同或相近、语气连贯的三个或三个以上的短语或句子连起来。它可以增强语气，充分表达思想感情，有力地说明道理，增加文章的气势。

例：画家喜爱鹰。爱鹰的健美——它像欢腾的海水送着夕归的帆船那么美丽；爱鹰的声音——它短促而悠远的歌唱，嘹亮，清脆，好像在遥远的天边吹着哨音，使人忘记忧愁和痛苦；爱鹰的眼神——它那目光像一团火焰，燃烧在画家心里，使人产生美丽的幻想；爱鹰的雄姿——它那“一飞冲天”的身影，像黑夜中的流星，闪烁着生命的光辉……

这一段写画家爱鹰。全段五句话，用了四个排比句，写鹰的健美、鹰的声音、鹰的眼神、鹰的雄姿。句子整齐有力，感情波澜起伏，鹰的形象逼真。表达了画家爱鹰的真情实感。

二、夸张句就是运用丰富的想象力，在客观现实的基础上有目的地放大或缩小事物的形象特征，用来增强语言的表达效果，引发人们的联想和情感的共鸣。

夸张句的运用形式主要有以下几种：

（1）扩大夸张：故意把客观事物说得“大、多、高、强、深……”的夸张形式。

例：蜀道之难，难于上青天。

（2）缩小夸张：故意把客观事物说得“小、少、低、弱、浅……”的夸张形式。

例：巴掌大的地方还能开宴会？

（3）超前夸张：在时间上把后出现的事物提前一步的夸张形式。

例1：妈妈高兴地说：“看见这样鲜绿的麦苗，就嗅出白面包子的香味来了。”

例2：李医生给人看病，药还没开，病人的病就好了三分。

没有吃药，怎么能治病呢？病怎么就能好了三分呢？运用夸张突出了李医生的医术高明。