



快乐思维 教学模式

毛伟霞 李小丽◎主编

让教师在教中乐，在乐中教，在乐中不断进步；让学生在学中乐，在乐中学，
在乐中健康成长。

凤凰出版传媒集团  江苏美术出版社
全国百佳图书出版单位



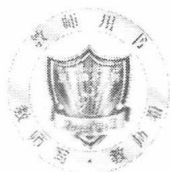
快乐校园

教学模式

湖南教育出版社

湖南教育出版社

湖南教育出版社



KUAI LE SI WEI JIAO XUE MO SHI

快乐思维教学模式

毛伟霞 李小丽◎主编

凤凰出版传媒集团  江苏美术出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

快乐思维教学模式/毛伟霞, 李小丽编. —南京:
江苏美术出版社, 2011.5

ISBN 978-7-5344-3751-9

I. ①快… II. ①毛… ②李… III. ①中小学-教学模式-教学研究 IV. ①G632.0

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 081274 号

出 品 人 周海歌
总 策 划 樊 达 程 森
项目统筹 程继贤
市场统筹 段 炼 刘晓东
责任编辑 李 黎 陆鸿雁 朱 彦
特邀编辑 祝 霞
装帧设计 江 姜
插图设计 黄如驹
责任校对 赵 菁
责任监印 周建民

书 名 快乐思维教学模式
出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏美术出版社 (南京中央路 165 号 邮编 210009)
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
经 销 江苏新华发行集团有限公司
印 刷 河北三河市祥达印装厂
开 本 920mm×1300mm 1/16
印 张 16
版 次 2011 年 6 月第 1 版 2011 年 6 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5344-3751-9
定 价 28.00 元

营销部电话 025-68155666 68155667 营销部地址 南京市中央路 165 号 5 楼
江苏美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换

前 言

中国古代以学论教，《兑命》曰“学学半”，已说明了教与学的辩证关系。现在我们都强调“双主”，而“双主”作用的发挥又非纯自然的，其中少不了以“主”促“使”这一环节，即如何通过教师的主导而“使”学习成为学生主体的主动行为，这是教学最基本的运行机制。至于快乐教学，尽管我们很难“回到定义上去”，但如果将此落实到学生的学习行为上，并以此论教，尚有不少问题需要我们讨论。

教师不但要快乐地教学，也要快乐地学习。“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”语出《论语·雍也》，我们在谈论快乐学习时经常引用。

在这一经典名句中，如果我们去掉作不定代词或表停顿的“者”，就“知之”、“好之”和“乐之”而言，孔子用了两个“不如”将之连接，从而使这三者呈递进层次关系。并且从两个“不如”来看，在孔子的思想中明显有“抑此扬彼”的意味。应该说，这一名句有相当大的局限性，以此作为快乐教学的依据很不宜。

用现代教育理论来分析，“知之”是指对学习目的和意义的认识；“好之”则是个性倾向性主要是兴趣的一种表现，它具有强烈的情感色彩。两者均为学习行为的心理条件，并构成了个体的间接与直接的学习动机。从这个角度看两者是并列的，并且都可以导入“乐之”境界，只不过在个体身上动机呈现的强度有差异。另一方面，就“好之”而言，兴趣还分为直接兴趣与间接兴趣。一般情况，学习对象不一定能引起学习者的直接兴



趣，需要“知之”去形成间接兴趣。即通过学习实践，学习者不断去认识和明确其意义，逐渐形成对教学目的任务规定的、原本不感兴趣的学习内容的兴趣，从而“好之”。因此，从这个角度看，两者又有因果联系，并且，“知之”作为“好之”的前提，比只有单纯情绪色彩的“好之”作用更加强烈、更为持久。

因此，教师在快乐教学时必须处理好此类关系。

本书正是从此角度出发，告诉广大教师如何快乐的教学。

全书共分为六章，是由河南科技学院的毛伟霞和李小丽编写的。第一章到第三章是由毛伟霞老师编写，第一章主要讲述了学无止境，将快乐教学进行到底；第二章主要讲述了将快乐教学在课堂上进行；第三章主要讲述了快乐教学，在科研中探索的思维精神。第四章到第六章是由李小丽老师编写，第四章主要讲述了在教学中寻找快乐；第五章主要讲述了在完善自己的过程中寻找快乐；第六章主要讲述了走在快乐教学的路上。

条理清晰，内容精彩，可读性强。

编 者

目 录

第一章 学无止境，将快乐教学进行到底	(1)
第一节 学而不厌与诲人不倦	(1)
第二节 知者乐水	(6)
第三节 学会如何运用教学技能	(9)
第四节 学会寻找问题的症结所在	(13)
第五节 学会宽容失败和持之以恒	(14)
第二章 将快乐教学在课堂上进行	(20)
第一节 现代化的课堂教学	(20)
第二节 在课堂上对道德标准的反思	(41)
第三节 多元智能理论与课堂教学的融合	(56)
第三章 快乐教学，在教科研中探索的思维精神	(72)
第一节 了解现代教育的表现形式	(72)
第二节 参加教科研工作的思维特点	(76)
第三节 参加教科研工作的思维方法	(83)
第四章 在教学中寻找快乐	(94)
第一节 优化教学理念	(94)
第二节 定位教学目标	(119)

第三节	发掘教学资源	(128)
第四节	重视教学管理	(139)
第五章	在完善自己的过程中寻找快乐	(161)
第一节	教师职业专业化	(161)
第二节	远离职业倦怠	(169)
第三节	完善知识结构	(182)
第四节	适时休闲娱乐	(192)
第六章	走在快乐教学的路上	(211)
第一节	做好学之师	(211)
第二节	做激情之师	(216)
第三节	做有责任之师	(224)
第四节	做魅力之师	(229)
第五节	做快乐之师	(234)
第六节	做礼仪之师	(238)

第一章 学无止境，将快乐教学进行到底

第一节 学而不厌与诲人不倦

两千多年前孔子就认为为人师的两大基本品质是“学而不厌”和“诲人不倦”。孔子认为这两个标准并不是圣人标准，他说：“圣则吾不能，我学而不厌而诲人不倦也。”他的学生子贡对曰：“学不厌，智也；教不厌，仁也。仁且智，夫子既圣矣。”（《孟子·公孙丑上》）若真正树立起“学而不厌”的终身学习理念，以及“诲人不倦”的仁者品质，那么必定会成为一代名师。两千多年过去了，同时具备上述两大品质的中国教师屈指可数。在如今的特殊国情下（尤其是处于转型期中国教育的特殊性），这两个基本品质在中小学教师身上同时缺失的现象日益严重。

应该坦承，任何职业都会有压力，尤其是在中国目前人力资源相对过剩的状况下，各行各业的激烈竞争所带来的压力比比皆是，社会环境中的压力源随处可见。当前的中国教师，其生存状况令人担忧。我国正处于转型时期，中小学教师作为社会的特定群体，正承受着来自方方面面的压力，面临着巨大的考验与挑战——教育体制的改革与创新，教育岗位的竞争，聘任制、量化管理等举措的实施，使教师在知识经验、教学能力及心理素质方面常常透支。由于工作量大、琐碎事务繁多，教师需要花费大量的课余时间学习新的知识来补充自己。

在绝大部分学校的教学活动中，教师必须单枪匹马投入其中，以自己的个人的认知和观点来面对学生，以自己的视角和理解来解释教材、批改作



业、评价学生的学习结果。在一个相对封闭、与外界缺乏信息对流的环境里（相对封闭的学校、课堂），教学显然是一项孤寂的工作。所以有人说教师是需要不断学习、补充的。

心理学家认为，一切有机体的一系列复杂的行为的起因都可归结为它具有某种动机，而动机是在需要的基础上产生的。因此可以说，学习是我们人类自我生存和发展的需要。

人类社会的任何一步前进，都是在继承前人的基础上取得的。换句话说，正是有了学习，人类才能生存下来，才有了今天这样一个丰富多彩、高度发达的人类社会。

教师只有“学而不厌”，才能“诲人不倦”。孟子提出“人皆可为尧舜”的思想，意即要求知识分子要有“敢为天下先”的抱负和精神。所谓“人之为事，必先立志以为本，志不立则不能为得事”（《朱子语类》卷十八）。这种立志的过程，就是学习准备的过程。一定程度的自我抱负水平有利于人的发展。

有学者通过调查研究，得出优秀教师必须具备十项素质：（1）责任感；（2）宽容；（3）知识广博；（4）重视品德教育；（5）教学生动、有趣；（6）公平；（7）有创新精神；（8）平等待人；（9）教学有重点；（10）敢于向学生承认自己的错误。

教师在职前就应该基本具备，只有以此为基础，才能在教师岗位上站稳脚跟，在此基础上稳步实现自己的理想抱负。

教师在职前素养准备不足之外，教师个人的主观努力不足也可能是原因之一。有些教师不能进行自我管理、自我要求、自我加压，客观上为教师的“放松”提供了机会。还有一些教师没有规划好自己的发展生涯，还不知道自己要从事教师职业，这也就必然导致他们工作的过程中准备不足。

工作准备不足所造成的直接后果是挫折感的产生，而挫折感的产生是职业倦怠来临的前兆，有些人可能会在内心化解掉挫折感，而另外一些人则自己化解不了这种挫折感，一旦这种挫折心理表现为行为异常后，就标志着教师心理健康问题的到来。

现实情况要求一名教师要在学习中不断的完善自己。教师学习中首先

需要明确学习目标，目标是一名教师对所期望的事情有所成就的真正决心。目标比幻想更贴近于现实，也更易于操作和实现。目标之于成功，正如空气对于生命一样。没有空气，任何人都无法生存；没有目标，任何人都不能成功。如果一个人没有生活目标，就只能在人生的旅途中徘徊，永远到不了目的地。学习没有目标，就如同航海没有灯塔，在茫茫大海中会失去前进的方向和动力。

明确了目标后，教师应当制订一个详细完备的学习目标。目标的制订可分为三种：长期目标、中期目标、短期目标。下面就让我们分别来看看这几种情况。

一、长期目标

所谓长期目标无疑就是你的理想了。

长期目标的制订原则有：

（一）兴趣原则

兴趣是最好的老师。只有自己真正感兴趣的事情，才能激发你的求知欲，才能增强你走出心理健康问题的勇气。

长期目标是事关你一生的职业选择，所以它一定要是自己感兴趣的事情。不然，无论是现在的学习还是将来的工作，你都会感到很痛苦。

（二）适合原则

即使你对一项事情特别感兴趣，如果自身条件不符合的话，也要学会放弃，另外选择。

（三）变通原则

如果你的最高理想不能实现，要学会变通，不要一条路走到底。

二、中期目标

一至两年之内希望完成的事情，即可设定为中期目标。

中期目标的制订原则有：

（一）量力原则

你可以根据自己的兴趣和能力来选择易于实现的目标。

（二）匹配原则

所谓匹配原则，就是指你的中期目标不要和你的长期目标相违背。中

期目标最好能和你的长期目标相一致。目标变动过大、过频繁，都会影响成功的几率。

三、短期目标

短期目标，都是一些非常实际、能在短时间内达成的事情，其时间大约可在一年内，也可以设为半年，这完全视自己的情况而定。

短期目标的制订原则有：

（一）具体原则

短期目标要求具体明确。不要有很模糊的短期目标，比如“下个月要进步”，进步多少却没有说，这样的目标往往起不到任何作用。

（二）适度原则

目标过高，经过努力仍难以达到，就会挫伤积极性；目标过低，极易达到，就起不到促进学习的作用。如何把握“度”？苏联教育家维果茨基曾提出“最近发展区”理论。简单地说，就是跳一跳能摘到果实。这个果实不是在你的手边，也不是高高在上，而是需要你使劲跳一下才能够到的位置。短期目标的“度”就是要你认真、努力学习就能达到的高度。

四、写下你的目标

经常有人说：“我并不需要目标写出来，因为目标就在我的心里（大脑里）。”这意思像是说，将目标写出来，对实际的学习和生活并没有多大帮助。事实上，这些人只是不愿花时间树立目标。把希望达成的目标记录在纸上，这就好比你在独自旅游时一定要带好旅游地图的道理一样。目标一定要写下来。

五、制订学习计划的方法

制订学习计划，需要制订者对自己有较为深刻的了解和比较正确、客观的认识才行。否则，既无法制订出目标合理的计划，也不能保证计划的执行。建议每个学生在制订计划之前，不妨先动动笔，通过书面来仔细分析一下自己各方面的优势和缺陷。

（一）计划要全面

学习的过程也是艰苦的脑力劳动过程。要想使大脑神经细胞正常工作，必须保证脑细胞的新陈代谢。脑细胞消耗着人体需氧量的四分之一，

血糖量为 120 毫克时（100 毫升血内）记忆最佳；血糖量为 60—70 毫克时，思维迟钝；血糖量为 45 毫克时昏迷、惊厥。思维活动正常进行时，脑细胞消耗着大量的物质和能量，并产生大量的废物和二氧化碳。所以在制订计划时，要注意学习和体育活动的交替安排。

（二）从实际出发

制订计划要从自己的实际情况出发，按自己的特点制订。照抄别人的计划，就没有任何意义了，而且往往还会适得其反。

自己的实际包括以下几方面：

1. 目前学习状况的实际，只有了解自己目前的学习状况，才能针对性地制订学习计划，如哪些地方比较弱，在计划的时候就多分配一些时间。在学习上，做到抓重点，抓难点。

2. 时间的实际，是指常规学习时间和自由支配时间有多少。自由学习时间是制订学习计划的重点部分。一旦抓住了自由学习时间，将会给自己的学习和成长带来极大的好处。提高常规学习时间的效率，增加自由学习的时间，将学习的主动权掌握在自己的手里。

3. 学习习惯的实际，是指自己在某一时段喜欢学习某种技能的偏好。根据自己的学习习惯制订计划，可大大提高计划实施的有效度。

（三）计划要留有余地

计划终归不是现实，只是一种可能性。把计划变成现实，还要经过一段较长时间的努力过程，在这个过程中会遇上千变万化的情况，所以制订计划不要太满、太死、太紧，要留出机动时间，使计划有一定的弹性，这样完成计划的可能性就增加了。

（四）计划不能订得太高

很多教师每次为自己订计划时总是豪情满怀，恨不得在很短的时间内把所有的东西都学完。因此制订出来的计划看起来确实很漂亮，甚至连间隙的时间该干什么都确定得一清二楚。如果能够严格按这份计划执行下来，那学习效果确实是不用说的。但是，问题就在于，这样的计划要求太高，你往往不可能按正常的计划来实施，久而久之，最初的热情就会被浇灭了，而那份曾经让自己心情激动的计划书也就被束之高阁了。



（五）计划不能订得太空泛

一个很空泛、没有意义的计划，执行起来很容易为自己找到开脱的借口。

（六）计划要分轻重缓急

学习时间是有限的，学习内容是无限制的，所以计划中必须要有学习重点，要保证重点，兼顾一般。

（七）学习计划要定期审查

每一个计划执行到某个阶段或结束时，都应当检查一下效果如何。如果效果不好，就要找找原因，进行必要的调整。

检查内容：1. 计划提出的学习任务是否完成？2. 是不是基本按计划去做？3. 学习效果如何？4. 没有完成计划的原因？什么地方安排得太紧？什么地方安排得太松？

通过检查后，再修订学习计划，改变不科学、不合理的地方。每天写日记时，一定要把每天学习计划完成的情况认真记录下来，以利改进。

每三个月你要抽出专门的时间来审定自己的计划，划去你已经完成的短期目标，并提出一个新目标。这些新的目标将会使你面临新的挑战，以实现你的中期目标。

在审定计划时最为重要的是，提出的短期目标要尽可能在你已经实现的目标上有所进展，相互衔接，不要顾此失彼。

第二节 知者乐水

“水”的意象是中国传统哲学的精髓所在，水有很多智慧值得我们广大教师去学习借鉴。

孔子说：“仁者乐山，智者乐水。”说的是“智者”的智慧应当如水之灵活，藏于地下则含而不露，喷涌而上则为清泉；少则叮咚作乐，多则奔腾豪壮；遇到不同境地，则显示出各异的风采；经沙土则渗流，碰岩石则溅花，遇断崖则下垂为瀑，遇高山则绕道而行；可以汇涓涓细流而成滔滔江河，而成茫茫海洋。

《荀子·宥坐》将流水人格化、形象化，将人世间的伦理比拟成流水

形象，塑造了儒家的理想人格：“夫水，遍与诸生而无为也，似德；其流也埤下，裾拘必循其理，似义；其洸洸乎不涸尽，似道；若有决行之，其应佚若声响，其赴面仞之谷不惧，似勇；主量必平，似法；盈不求概，似正；淖约微达，似察；以出以入，以就鲜洁，似善化；其万折也必东，似志。是故君子见大水必观焉。”

老子说：“上善若水。”天下没有比水更柔软的物体了，但是“攻强克坚”时，没有什么东西比水更厉害。最厉害的智慧当如水的那种柔中有刚、刚柔一体的境界，貌似柔，实则刚，虽属柔物，却克刚强。“上善”的智慧（最好的智慧）应当像水一样随机应变，高温则成蒸气，低温则为霜雪，常态则为液体。

禅宗说：“善心如水。”水滋润万物而无所求，将自己奉献给了大地生灵而与世无争，因为“无欲”，所以“无欲则刚”，因为与万物相争，所以也就没有什么能与它相争。

人类与水为伴是上帝的恩惠，离开水的人类是不可能存在的。理解水的人是最聪慧的人，把水当作朋友的人是最理智的人。水的智慧很值得教师思考、领悟和内化，教师若能领会水的智慧，就不会出现厌烦、失落和倦怠等消极情绪，总会怀揣积极健康的人生观，即使身处逆境也不例外。

一、洞察方向

水既有明确的总方向——“奔流到海”，也能在具体的流动过程中，主动寻找前进的方向。农家引水灌溉，将流到庄稼的小水道旁会漏水的坎堵住，水就自然而然流进田里，在过水道的过程中，水总是会主动选择最适合的方向前进（始终往低处流），以最快、最有效的方式走过小水道。同样的道理，作为教师，在工作中遇到压力和挫折是难免的，关键是教师应该在压力情境中明确克服压力的方向和目标，不要怨天尤人、感慨命运多舛，而是应该用自己的实际行动，积极寻求问题的解决方案。

新一轮的课程改革对教师的教育理论素养、业务素养和职业道德素养等方面提出了新的要求。教师面对此次改革，努力和奋斗前进的总方向已经被规定好，关键是要在具体的学习和实践中，主动寻找前进路径。如在教学观念变革中要逐步树立同行合作观、师生平等观、全面评价观和终身



学习观；在日常教学行为的变革中，应该实现从教师权威的传授到师生平等对话与交往的转变，从以教师的教为中心向以学生的学为中心的转变，从由重视教学的结果向重视教学的过程转变，从由重视偏重知识传授向注重学生的全面发展转变；在教学方法上，应该从传统“满堂灌”的单一、僵化模式中走出，尝试合作学习、探究学习和小组学习等新方法。只有通过前进方向的主动求索，教师才能在日常的教育教学工作中实现既定的目标——培养出主动、健康、全面发展的人。

二、承载他人

水利用自己浮力大而让舟楫游于其上；水凭借川流不息的特质而改善生态环境，让世界充满生机；水因渗透力强而滋养万物生灵，使其茁壮成长。水的这种领袖气质和奉献精神值得教师学习。长期以来，人们习惯于用“蜡烛”、“春蚕”等意象来比喻教师，这虽说对教师有过高期望，但至少说明教师与这些意象具有某种同一性，即教师职业具有很强的奉献精神。教师身兼教书和育人两大职责，肩负为社会培养和塑造人才的重担，理应像水渗入植物内部那样渗入学生的学习和生活中，带动他们学习，帮助他们成长，引导他们前进，并在这个过程中实现自我价值和职业价值。苏霍姆林斯基说过，要进入童年这个神秘之宫的大门，教师必须在某种程度上变成孩子。这就需要我们走近孩子的身旁，轻轻蹲下来，以平视的目光、平等的语言、亲近的心态与他们多沟通和交流。教师在带动周围学生成长和发展的时候，还要学水那种“功成而弗居”（不洋洋得意，不居功自傲）的精神，甘当学生的“人梯”。

三、顺应变化

水或许是万物之中最富适应能力的东西了。水从不挣扎，它只静静地流。当遇到像岩石一类的障碍时，从来不会感到不安和惶恐，也不会有任何攻击性的行为，它只会放松自己，慢慢积蓄足够的能量，沿着岩石缓缓流过；如果除越过岩石障碍之外，还有其他缝隙和小洞可以不费吹灰之力地通过，水永远不会与岩石争强斗勇，只选择经由缝隙流过，体现了与世无争的心态。当你将水装入什么形状的容器，它就呈现什么形状。对于包括教师在内的任何人而言，都要学会适应环境，因为环境是为所有人创设

的，不可能只为一个人量身定做，因此人们必须学会求同存异，和谐地共处。只有这样，才不至于出现大的冲突和矛盾，产生厌世和倦怠的情绪。

四、遇逆则强

到过海边的人会看到这样一幕：当波涛汹涌而来，遇到岸边的石礁时，不仅不会退缩，反而会显示出潜藏于自身的能量，掀起巨大的浪花，将石礁吞没。教师可以从中学悟到：逆境和压力是激发自己潜在能量的契机，是启动内在能量的激素。人生都有坎坷波折，当人面临困境时，一般都有两种反应：一种是被困难吓倒，一蹶不振；另一种是坚强地寻求战胜困难的途径。就像鲁迅所说：“不在沉默中爆发，就在沉默中灭亡。”诗人艾青说过：“痛苦比幸福更美。”人在逆境中得到的人生体验和能力养成，往往比在顺境中得到的还要深刻，人在逆境中更容易变得坚强而成熟，更容易激发自己潜伏着的能量，让自己重新认识自己、发现自己。汉代“飞将军”李广一日在夜巡中误将一块顽石认作猛虎，情急之中一箭射去，箭镞尽入石中。第二天清晨前去查看，待看清是一块石头后，再怎么试射也射不进去了。这就是潜在能量的威力。除此以外，逆境还能增长人的理念和知识，拓展人的视野和认识格局。《西游记》中唐僧带领他的四个“问题学生”（包括白龙马）西天取经，助他们修得正果的并不是所取到的真经，而是取经路上所经历的种种克服困难的经历和过程，如来佛祖的评价指标并非取得真经的结果，而是所经历的“九九八十一难”。

简言之，教师若能保持清澈如水的心境，思索水的宽容，水的智慧，水的勤奋，水的坚韧，水的适应性，水的奉献精神，学习水的高尚品德，那么消极的工作情绪和生活情绪将很难在内心有立足之地。

第三节 学会如何运用教学技能

“工欲善其事，必先利其器。”（《孔子·卫灵公》）

如前所述，教师担当着各式各样的角色，因而需要具备多种教育教学和人际沟通的基本能力，只有具备这些基本能力，才能“以不变应万变”，有效应对不断变化的教育教学，只有当教师在教学工作中应对自如而不是