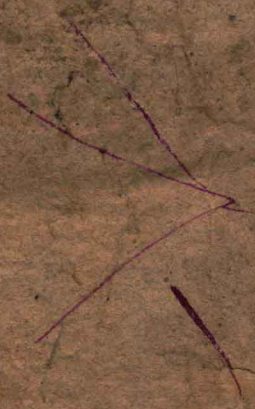


八
銘
塾
鈔

樂



○○○必聞其政

徐葆光

聖人於政之聞也。若有可必者焉。夫曰其政則非夫子主之矣。而何以所至無不聞也。意實有可必旨在乎。子禽意謂君子之於人國也。入境而問禁。入國而問俗。良以身爲羈旅。則雖其國之民俗禁令。著爲風謠。行於通國。亦必有不能遽聞者。而况機務之宜謀之帷幄。尤非遠臣之所得而與者乎。異哉。夫子之必有聞於是邦也。夫邦無大小。非政不立。則各有其政也。審矣。然吾觀世之盛也。國無私政。列侯之職。上述於天子。而輶軒之使。又得各採其邦之禮俗。教治以輯。爲成書。此邦之政所由不壅於上聞也。國有大政。

以問字疑八

○字

○則就聞之政

問之先言此世之政

論而起風味。厚之小言則大。事

詢謀之同下及於庶人而月吉之懸又必時率其邦之州長黨正
以與民讀法此邦之政所由不阻於共聞也則當此而欲聞其政
猶易耳而今之邦異是矣大國以富強爲計而寄軍令有政諸國
蓄有政皆恐機宜早洩則鄰邦之忌易生其政之所以多秘也秘
則難聞矣小國以保聚爲謀而備征繕者若而政慎封守者若而
政尤恐情實偶輸則大國之疑滋甚其政之所以常密也密則亦
不易聞矣而吾夫子者以歷聘之車倅焉戾止則上下之交踈况
他邦之駕未嘗久淹則周旋之日暫夫以至疎之交乘至暫之日
而重之以秘且密之政子卽欲得而聞之豈可必哉豈可必哉乃出

今以思政非一邦也而所為辨其張弛悉其舉廢者曾何間於七

十二君乎邦不一政也而得以知其盛衰察其治忽者夫豈獨在

一十五國乎或其政而得也者子聞之而色喜也夫入境而識由

治之善聞聲而識偃教之良吾徒之報最為易悉耳乃不謂於異

邦之政而亦幾同於下邑之政風或其政而失也者子聞之而心

戚也夫錄碩鼠而知魏政之貪殘讀長楚而知檜政之煩重篇什

之痛陳如相告耳乃不謂於當世之邦而亦若有變風之可採

是何尼谿不授書社不封列邦之臣皆欲沮夫子於政獨難沮夫

子於聞也是何於齊則去於衛則行列邦之君不能委夫子以政

獨能任夫子以聞也。亢莫測其所以必聞之故矣。

叙正面只小二比餘都從題前題後着筆。行文有步驟有波瀾。纒織得中。可以爲法。覽勝評

凡作虛題最忌開場便說正面篇幅未半題意早已說完。後敷衍無聊不得不吆喝下文以圖了事。最爲虛題惡習。前輩論文前不突後不竭。喫緊示人勿謂老生常談也。熟讀此文足以益人神智不少。蘭陔

註釋

八境而問禁八國而問俗

見禮記曲禮問禁者慮得罪於君問俗者慮得罪於衆也 羈旅羈寄也旅客也左莊二十二年齊侯使敬

仲爲卿辭曰

輶軒之使三句

輶軒輕車也應邵風俗通序周秦嘗以壅於上問前

羈旅之臣

漢武詢謀書大禹謨

帝紀詢謀詢謀筮同

月吉之縣

周禮夏官司馬序職正月之吉始和而政于邦國

而歛

州長黨正

周禮地官序職州長各掌其州之教治政令之法正月之吉各屬

又黨正各掌其黨之政令教治及四時之

寄軍令有政

齊語管子君若欲速得志於諸侯則事可以隱令可

孟月吉日則屬民而讀邦法以糾戒之

以寄作內政而寄軍令焉桓公曰善管子於是制國五家爲軌軌爲之長十軌爲

里里有司四里爲連連爲之長十連爲鄉鄉有良人焉以爲軍令五家爲軌故五

人爲伍軌長帥之十軌爲里故五十人爲小戎里有司帥之四里爲連故二百人

爲卒連長帥之十連爲鄉故二千人爲旅鄉良人帥之五鄉一帥故萬人爲一軍

三軍故有中軍之鼓有國子之鼓有高子之鼓春以

慎封守

周書畢命

八境而識

後振旅秋以獮治兵是故卒伍整於里軍旅整於郊

由治之善

家語子路治蒲三年孔子過之入其境曰善哉由也忠信而寬矣至其庭曰善哉由也明察以斷矣

最後漢百官志奏其殿最行其賞罰

碩鼠魏風篇名民困於貪殘之政

碩鼠

故託言大鼠害已而去之也

莫楚

木

檜風隰有萋楚篇因政

變風詩自王風而

足谿不授

史記孔子世家齊景公欲

賦重民不堪勞苦而作也

變風下皆為變風

足谿不授

以足谿田封孔子晏嬰沮

之曰累世不能殫其學當年不能究其禮君欲

書社不封

又楚昭王將以書社地

用之以移齊俗非所以先細民也景公乃止

書社不封

七百里封孔子子西曰

楚之祖封於周為子男今孔邱述三王之法明周召之業若用之則楚安得世世

堂堂方數千里乎夫文王武王百里之君卒王天下今孔邱得據土壤賢弟子為

佐非楚之利

也昭王乃止

○○○父母惟其疾之憂

李東懷

有所以解親憂者能敬身之謂孝也蓋失其身而能事其親者鮮

矣故夫子不言子之孝而寫親之憂得其所憂而孝從可想矣且

天下有甘與親以憂而不思所以解之者無此子矣顯親方隱隱

焉曰抱所憂而未嘗以告諸子而子亦終其身不察所憂之何屬

則雖百端以求合而轉覺憂思之莫解也則不孝孰甚於是子問

孝子亦念乎父母乎視無形聽無聲事親之則也試思此無形而

無聲者從父母求之乎還轉而求諸其身耳得乎親順乎親人子

之心也試思此得親而順親者所難在父母乎正難必於其身耳

父母豈有奢望於子。獨望吾子不虧其所遺。遂為此身之幸事。父
母亦豈有求全於子。獨令吾子不全其所受。即為畢世之深憂。憂
之維何。蓋惟其疾之憂也。疾在於子。僅傷其身。而憂在父母。則傷
其心。父母不愛已之心。而獨愛子之身。直以一心縈繞乎子之耳。
直謂目百體而斯須弗能去也。則此情堪念也。子之疾者。其暫而不疾
者。其常乃父母之憂者。其常而不憂者。并無其暫。欲常置子於疾
之外。遂常置已於憂之中。直以其憂統貫乎疾之或去或來。而夢
寐不能忘也。則此心誰喻也。聲色貨利無非致疾之階。而人多快
之。不知人子極快心之處。即父母極痛心之處。以子之快貽親之

痛安乎不安驕奢淫佚皆爲取疾之道而人顧樂之不知爲人子者之樂愈甚卽爲親者之悲愈深以親之悲易己之樂忍乎不忍○結見○亦○有○情○直○語○說○然○則○生○死○事○皆○有○情○人當中年以往愛憐益甚則出入顧復視之何啻孩提子自少壯以還防檢難周則動靜起居所在皆爲危境嗟夫子不憂親而親憂其子子不自憂而親代爲憂疾豈以憂免耶親卽知憂之難免而能弗憂耶子能體察至此則所以爲孝者得之矣

絕不覩纓憂字專領惟字刻意洗發語語沉痛驚心動魄○題

文從未有針對孟孫發意者後二比特見精審○發蒙評

純是精理灑然結撰成文此渣滓淨而清虛來之候也肥皮厚

肉者當奉爲換骨金丹。惟字作獨字解。章作固屬紕繆。許竹
隱體認清真而筆力不足以副之。至還淳方先生作鏤心鏤骨
始極盡此題能事。然又似有過當之處。惟此乃做到恰好地位。
蘭陵

註釋 視無形二句

禮曲禮上爲人子者
聽於無聲視於無形

聲色貨利

書仲虺之語維土不
適聲色不殖貨利

驕奢淫佚

左隱三驕奢淫
佚所自邪也

出入顧復

詩小雅父兮生我母兮鞠我拊我育我長我育
我顧我復我出入腹我欲報之德昊天罔極

○○今之孝者是謂能養

曹一七

觀孝於今若以養舉其能焉夫孝全德也乃求其所謂而祇在養

耶此殆今所謂能也嘗讀書而知古聖人所以教孝者無他亦曰

孝養厥父母而已若是夫養之外無孝而孝之事已舉乎能養中

也然吾觀古之人力竭而未嘗徒竭心勞而不敢徒勞其心與力

之交致常若有餘乎養之外者使僅目之以養而古人之意念反

隱矣且夫養何自防哉以其分言之則家人之義等於嚴君奉槃

匪而進之親不殊其執玉帛而獻之君也以其情言之則罔極之

恩侔於天地潔滌灑而薦之親無異於備馨香而饗之帝也自左

人各述少月三

八德宣

○有○出○謂○之○相○
○何○
○希○
○子○
○方○
○能○
○事○
○感○

在○昔○先○民○有○作○人○之○稱○斯○孝○者○其○謂○之○何○而○孰○意○其○凌○夷○以○至○於○

今○也○○凌○夷○今○豈○尙○有○孝○者○哉○今○豈○遂○無○孝○者○哉○彼○夫○稱○詩○說○禮○之○彬彬○

○字○無○人○無○事○是○

者○非○儼○然○孝○者○之○人○耶○左○食○右○羹○之○秩○秩○者○非○依○然○孝○子○之○事○耶○

其○孝○也○蓋○在○養○也○吾○不○意○孝○之○能○遂○盡○於○是○而○竟○盡○於○是○也○今○試○

登○其○堂○邊○豆○維○新○八○其○室○酒○醴○無○缺○吾○不○知○養○之○果○足○傳○其○心○否○

而○第○曰○嘗○小○人○之○羹○而○無○貽○類○繫○之○恥○也○是○則○今○所○謂○無○系○所○生○

者○而○已○矣○今○者○簋○有○二○儉○亦○鳴○歡○珍○有○八○豐○菹○洗○膳○吾○不○知○養○之○

果○不○弛○其○力○否○而○第○曰○爲○長○者○之○壽○而○毋○來○尸○養○之○歎○也○是○則○今○

所○謂○克○供○子○職○者○而○已○矣○富○貴○而○傷○心○將○毋○誠○不○如○貧○賤○而○快○意○

承歡也。養非不善。而今竟以菽水爲藉口之資。他年而繫懷極倦。○用○歐○陽○公○之○言○不○如○以○菽○水○爲○藉○口○之○資○誠不如當前而謀及鷄豚也。養非不厚。而今竟以口腹爲息肩之計。將以明有親則親其嗜。好親其笑。語似已而明彼之所以專致其親者。則予取予求之外。無他說也。將以明有愛則愛其食息。愛其起居。固已而問彼之所以獨伸其愛者。則既醉既飽之下。無餘思也。夫是之謂今之孝者也。吾願汝有以合夫古無以效乎今也。尙其敬之。

先輩作文最貴神韻。後人好逞其才。未免一往無餘矣。文獨抑揚頓挫。涵泳從容。鹿陵散猶在人間也。原評

敬原不在養外。而本題養字。則劃開敬說。文吸敬字在前。以後步步注定。鈎勒出是謂二字來。却無一語犯實得法得神發。蒙集評

兼有輕清靈三字之妙。小試萬選錢也。起比好重有力。仍非佻薄家所能學步。蘭陔

正釋

孝養厥父母

書酒誥肇車牛遠服賈用孝養厥父母

家人

易家人彖傳家人有嚴君焉父母之謂也

盤區

吳語一介嫡男奉盤

區以隨諸御

罔極詩小雅昊天罔極

修滌

禮內則東栗飴蜜以甘之葦苴粉榆兔薹滌跡以滑之脂膏以膏之父母舅姑必嘗之而後退

餽餽也

葦苴皆菜名榆之白者名粉兔新鮮者薹乾陳者滌久

自古在苴

句

見詩商頌左食

石羹

禮曲禮士凡進食之禮右職左

小人之羹

左隱元賴考叔曰小人有母皆

穀食居人之左羹居人之右

嘗小人之食矣未嘗君之羹

并

聲

詩小雅瓶之罄矣維罍之恥

無忝所生

詩小雅我日斯邁而月斯征夙興夜寐無忝爾所生

簋有二

易損象傳二簋可用享

珍有

八

周禮天官膳夫珍用八物熬淳母炮豚炮牂擣珍漬熬肝膾也

具著之壽

詩幽風為此春酒以介眉壽

尸饗

詩小雅斯父暨不聰

胡轉予于恤

將母

詩小雅王事靡盬

韓詩外傳曾子曰雖牛而

息肩

左襄二十子駟請息肩

有母之尸饗

監不遑將母

雞豚

祭墓不如雞豚速親存也

息肩

駟請息肩

於既醉既飽

句見小雅

