

既开示风水玄奥 又阐明经营规律

# 商业 风水

招财秘笈

SHANGYE FENGSHUI 360WEN

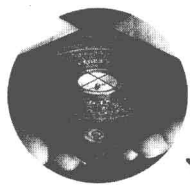
董易奇 ● 编著

# 360



科学地择吉选址 创造良好的商业环境  
合理地开运旺财 赢得最佳的地利人和  
最神奇的招财秘诀 帮你迅速取得事业成功 轻松获得巨额财富

中国商业出版社



既开示风水玄奥 又阐明经营规律

# 商业 风水

招财秘笈

SHANGYE FENGSHUI 360WEN

董易奇·编著

# 360 问



中国商业出版社

**图书在版编目 (CIP) 数据**

商业风水 360 问：招财秘诀 / 董易奇编著. —北京：  
中国商业出版社，2011. 12

ISBN 978 - 7 - 5044 - 7169 - 7

I. ①商… II. ①董… III. ①风水—关系—商业经营—  
—问题解答 IV. ①B992.4 - 44 ②F715 - 44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 037103 号

责任编辑：刘万庆

中国商业出版社出版发行

010 - 63180647 www. c - cbook. com  
(100053 北京广安门内报国寺 1 号)  
新华书店总店北京发行所经销  
北京柯蓝博泰印务有限公司印刷

\* \* \* \*

787 × 1092 毫米 16 开 16 印张 300 千字  
2012 年 10 月第 1 版 2012 年 10 月第 1 次印刷

定价：32.80 元

\* \* \* \*

(如有印装质量问题可更换)

版权所有 翻印必究

## 序言

博大精深的中国历史文化，为瑰丽的东方文明留下了极为宝贵的财富，风水是其中的一部分。

斗转星移，时光流转，现代人的生活节奏越来越快，他们希望能够迅速地取得事业成功，快捷地获得巨额财富，全身心地享受美好的生活，于是风水热潮又再次席卷神州大地。有人说：“人的命运与生俱来，我们无从选择”。不错，命是先天就注定了的，但是我们所处的环境与方位是可以选择的，因而运气也是可以提前改变的。

风水对人的影响是客观存在的，几千年来我们的祖先为之形成一门学问叫风水学。20世纪70年代后，在东南亚、日本、韩国、欧美等地区掀起了一场研究中国传统风水学的热潮，越来越多的外国朋友开始研究风水，并运用风水理论指导生活。随着国际上对风水重视程度的加深以及其本身适用性的与时俱进，这门古老的学科开始焕发出耀眼光芒，并由传统的阳宅、阴宅风水向居家、商业风水逐渐深化发展。风水学认为吉祥环境的气场对人的胆略、智慧都有一定的帮助，进而影响到生意的兴衰，事业的成败。生意人求财，是亘古不变的真理。为了求财，他们往往会采取很多不同的方法，以增加自己的财运和旺气，风水也是他们凭依的法宝之一。商业风水对经商求利、事业发展有着微妙而重大的作用。



好风水商铺能够创造良好的商业环境，赢得最佳的天时、地利与人和，再结合现代商业管理学，让商业经营达到至高境界。

商业经营成功的关键就在于谨慎、周密地考察，了解周边环境，顺应自然，有节制地利用和改造自然。简单地说，就是要重视商铺风水。本书着重从风水的基础知识、商业环境的选址、室外装饰环境、室内装饰环境、旺财开运绝招等方面，全面讲解商业环境中应注意的各类与风水有关的事项。

虽然风水学中有许多我们难以用今天的科学去解释的现象，但事实却是有目共睹的。好风水需要专业风水师来确定，但如果我们把握了一些趋吉避凶的原则，在生活中就能给自己和家人增添好运了。在实际操作中，需要遵循必要的风水原理，正确地布置商业空间，让其更有利于你的事业和财运，使你获得广阔的发展空间，让你在经商中做出更好的成绩。

作为长期研究和探索现代风水文明现象的专业人士，我编写此书，旨在对日常商业活动各个层面的风水现象加以深入的分析 and 研判，为追求招财开运商业空间的读者提供有益的指导，并希望抛砖引玉，得到社会各界的批评指正。

董易奇

2011年冬

## 风水的基础知识——正确理解才能更好地运用

风水是中国古代一种传统的文化，是人们在长期实践中形成的一种择吉避凶的理论和技法，对中国人影响至深。风水学的派系有很多，但其核心内容都是阐述如何踏龙觅穴和阴阳宅选址布局的一些问题。其最终目的和本质，就是要选择一个能“藏风聚气”，使天、地、人三才合一的风水宝地。

阳光、风、水、山林和人为建筑，是人们生存不可少的环境，不同年龄、属相、命运的人需要不同的风水环境。风水因人而异，不能千篇一律。风水本身并无吉凶之分，说它凶，是因某种风水对人的事业、财运、健康起了不好的作用，这就是不好的风水；说它吉，是某种环境的风水对人的事业、财运、健康起了好作用，这就是好风水。

### 一、理解风水的含义

1. 什么是风水学 \ \ 002
2. 风水对人类有何影响 \ \ 003
3. 为什么需了解风水理论 \ \ 004
4. 什么是整体系统原则 \ \ 004
5. 为什么风水讲求坐北朝南的原则 \ \ 005
6. 如何正确理解风水以便更好应用 \ \ 005
7. 什么是风水术 \ \ 006



8. 什么是堪輿 \ \ 006
9. 什么是奇门遁甲 \ \ 007
10. 什么是河图 \ \ 007
11. 什么是洛书 \ \ 008
12. 吉相与凶相有何相互作用 \ \ 009
13. 什么是阳宅风水与阴宅风水 \ \ 009
14. 如何理解民间风水中的峦头派 \ \ 009
15. 什么是玄空飞星 \ \ 009
16. 流年飞星盘有什么含义 \ \ 010
17. 如何理解民间风水中的理气派 \ \ 011
18. 怎样理解风水与命运的关系 \ \ 012

## 二、风水的重要元素

19. 怎样理解“生气”的含义 \ \ 014
20. 什么是气 \ \ 015
21. 什么是阴阳 \ \ 015
22. 什么是五行 \ \ 016
23. 如何判断颜色的五行 \ \ 017
24. 如何判断形状的五行 \ \ 018
25. 怎样算出自己的五行 \ \ 019
26. 什么是五行相生 \ \ 019
27. 什么是五行相克 \ \ 020
28. 什么是风水中的方位 \ \ 021
29. 十二生肖与阴阳五行是怎样的关系 \ \ 022
30. 十二生肖对商铺有哪些影响 \ \ 023
31. 什么是天干 \ \ 023
32. 什么是地支 \ \ 025
33. 什么是八卦 \ \ 025
34. 五行和八卦、阴阳有何关系 \ \ 026
35. 命卦与八方有什么吉凶意义 \ \ 027
36. 什么是罗盘 \ \ 029

## 择吉与选址——迈出成功的第一步

一个城市的布局，会形成若干中心，比如行政中心、商业中心、娱乐中心、教育中心等，这样人流在进行特定活动时趋向特定的区域，如果你从事的工作性质与周围环境相融，就能很快进入这一活动圈，相反则会差很多。所以在开店选址时，应该明确所处的场，正确选择店址，是开店赚钱的首要条件。一个经营项目很好的店铺，若选错了店址，那小则影响生意兴隆，大则还可能导致“关门大吉”。因此，开店选址很重要。

选择经商地址，考虑的因素有很多。比如有人考虑选择一个带有吉祥意义的街名，或者是选择一个能给自己带来好运的门牌号码，来作为店铺的地址。这样的选择，除了能给经商者和顾客在心理上以某种安慰，还具有风水学上的意义。

### 一、旺铺的吉祥选址

37. 勘察商铺周边环境应注意哪些事项 \ \ 032
38. 怎样选择一个好风水的商铺 \ \ 033
39. 如何选择开店的“风水宝地” \ \ 033
40. 为什么商铺要取繁华避偏僻 \ \ 034
41. 为什么商铺选址讲究“脉象” \ \ 035
42. 为什么商铺投资选址与商圈要相吻合 \ \ 036
43. 为什么商铺选址宜了解城市及区域规划 \ \ 036
44. 为什么商铺投资选址选低不选高 \ \ 037
45. 车站附近适合开什么店 \ \ 037
46. 在商业区开店有什么优势 \ \ 037
47. 公园名胜、影剧院附近适合开什么店 \ \ 038
48. 工厂、机关、商号集中之地适合开什么店 \ \ 038
49. 学生聚集地附近适合开什么店 \ \ 038
50. 住宅区地段适宜开什么店 \ \ 039





51. 为什么拐角的位置是开店的理想选择 \ \ 039
52. 市郊地段适合开什么店 \ \ 040
53. 如何依据业主的性别为商铺选址 \ \ 040
54. 怎样选择最适合自己的商铺 \ \ 040
55. 为什么坐北朝南是店面的理想方位 \ \ 041
56. 为什么商铺适宜开在弯曲内弓的地带 \ \ 042

## 二、不利的水因素

57. “T”、“Y”字形地段的商铺如何化煞 \ \ 043
58. 为什么商铺选址要避免或远离尖形建筑 \ \ 044
59. 三角形用地对商铺选址会带来什么不利 \ \ 044
60. 如何解决三角形用地的问题 \ \ 045
61. 创业初期如何选择店面 \ \ 045
62. 如何根据行业来定商铺的方位 \ \ 045
63. 商铺的通风不佳会影响财运吗 \ \ 046
64. 商铺正对其他建筑的墙角会有什么不利 \ \ 047
65. 为什么宜选开阔地段开店 \ \ 047
66. 如何改善店面狭窄、受遮挡带来的不良因素 \ \ 048
67. 为什么要避免一楼独高的现象 \ \ 048
68. 为什么断头路附近不宜开店 \ \ 049
69. 为什么不要选圆环路附近的商铺 \ \ 049
70. 为什么坡路不宜开店 \ \ 049
71. 为什么不宜在蜈蚣煞的地段开店 \ \ 049
72. 为什么不宜在天斩煞的地段开店 \ \ 050
73. 为什么不宜在凹风煞的地段开店 \ \ 050
74. 为什么要忌避寒气逼人的店铺 \ \ 050
75. 接近天桥口商铺的风水如何 \ \ 051
76. 接近隧道口商铺的风水如何 \ \ 051
77. 楼层太低对商铺的风水有何影响 \ \ 052
78. 接近天井商铺的风水如何 \ \ 052
79. 车站和停车场附近适合做什么生意 \ \ 053

80. 冬日的风对店铺有何影响 \ 053

81. 日照对店铺有何影响 \ 054

## 第三部分

## 起名与开业——旺财旺运吉祥开端

商铺命名对一个商铺将来的发展而言是至关重要的，因为它不仅关系到商铺在行业内的影响力，还关系到商铺所经营的产品投放市场后，消费者对本企业的认可度；显而易见，如果商铺有一个符合行业特点、有深层次的文化底蕴、又是广大消费者熟知的、有中国特色的名称时，就像一把钥匙开一把锁，再也找不到第二名称时，商铺的竞争力就明显地区别于行业内的企业，为打造知名品牌奠定了基础。

### 一、旺铺起名

82. 商业起名有哪几种类型 \ 058

83. 商铺命名有哪些方法 \ 059

84. 商业起名要遵循哪些原则 \ 059

85. 如何起一个合适的商铺名字 \ 060

86. 商铺命名与经营状况有何关系 \ 061

87. 如何给商铺起名生意更兴隆 \ 061

88. 如何起名可招来生意 \ 062

89. 如何起名可塑造形象 \ 062

90. 哪些汉字五行属金 \ 063

91. 哪些汉字五行属木 \ 064

92. 哪些汉字五行属水 \ 064

93. 哪些汉字五行属火 \ 066

94. 哪些汉字五行属土 \ 067

95. 如何用字义五行法起名 \ 068

96. 如何用音韵五行法起名 \ 069

97. 为什么商业起名忌用多音字 \ 070



98. 为什么商业起名忌用偏字 \ \ 070
99. 如何从产品和服务的角度命名 \ \ 071
100. 如何从产地的角度命名 \ \ 071
101. 如何从目标市场的角度来命名 \ \ 071
102. 如何从文化的角度命名 \ \ 072
103. 如何从竞争的角度命名 \ \ 072
104. 什么是象征命名法 \ \ 072
105. 什么是自夸命名法 \ \ 072
106. 什么是专用字命名法 \ \ 074
107. 什么是雅字命名法 \ \ 075
108. 什么是吉祥口彩命名法 \ \ 075
109. 什么是俗语命名法 \ \ 076
110. 什么是姓名吉语结合法 \ \ 076
111. 什么是谐音命名法 \ \ 076
112. 什么是别名命名法 \ \ 077
113. 什么是标志命名法 \ \ 077
114. 什么是品牌命名法 \ \ 077

## 二、吉日开业

115. 为什么开业一定要甄选吉日 \ \ 078
116. 如何选择开业吉时 \ \ 078
117. 店铺开业有哪些讲究 \ \ 080
118. 如何选择和摆放开业吉祥物 \ \ 081

## 三、吸引眼球的招牌

119. 商铺的标志设计应坚持哪些基本原则 \ \ 082
120. 商铺招牌要如何设计 \ \ 082
121. 商铺招牌有哪些类型 \ \ 083
122. 商铺招牌设计有哪些基本原则 \ \ 083

## 外观与大门——吸财纳气的关键

商铺的外观造型代表了商铺的形象，是商铺给消费者的第一张名片。好的商店外观造型给人踏实可信、亲切新颖的感觉，可以促进消费；而不好的外观造型会让人觉得感官不舒服、不信任，容易招来品头论足甚至是反感，损害商铺形象，难以吸引顾客消费，自然也就没有生气，经营困难了。

大门不仅是用于出入这么简单，它在风水中被看作是收气的重要场所，关系着公司和企业的吉凶和兴衰。无论是对一幢写字楼，还是就一间小小的店面去分析，大门都是其最为突出和醒目的标志。如果将门外的道路看作是河流，那大门就是收水之地。因此，不仅要考虑大门的大小、形式等，更应该根据大门周围的环境来确定其位置，这样才能吸纳吉气，使企业生意兴隆，运势旺盛。需要注意的是，商场的门不要开在大厦的背后，如果让顾客绕到背后进门，势必使气流变弱，且有走后门之感。另外，破旧的大门会对财运造成影响，当大门出现陈旧或是破损的情况时，要立即更换。

### 一、商铺外观

- 123. 商铺的外观设计有何重要性 \ \ 086
- 124. 如何搭配商铺外观的颜色 \ \ 087
- 125. 如何进行商铺店面的形象设计 \ \ 088
- 126. 为什么商店外观造型应独特谐调 \ \ 088
- 127. 为什么商店外观造型应与区域景致协调 \ \ 089
- 128. 店铺门向应避免哪些不吉因素 \ \ 090

### 二、大门朝向

- 129. 商铺的朝向有哪些风水讲究 \ \ 091
- 130. 店面朝向怎样安排最好 \ \ 091
- 131. 怎样才能广迎八方来客 \ \ 092



132. 门面布置应避免哪些不利因素 \ \ 093
133. 如何根据车流的方向确定大门的位置 \ \ 093
134. 如何根据经营者属相确定商铺朝向 \ \ 094
135. 如何根据生辰八字确定大门的方位 \ \ 095
136. 五行属金的店铺适合选择什么朝向 \ \ 095
137. 五行属木的店铺适合选择什么朝向 \ \ 095
138. 五行属水的店铺适合选择什么朝向 \ \ 096
139. 五行属火的店铺适合选择什么朝向 \ \ 096
140. 五行属土的店铺适合选择什么朝向 \ \ 096
141. 商铺大门正对楼梯就是退财格局吗 \ \ 097
142. 什么情况下需要改开斜门 \ \ 097
143. 什么情况下大门适合开在中间 \ \ 098
144. 店铺大门应朝内开还是朝外开 \ \ 098
145. 为什么大门不能对着墙角 \ \ 099
146. 大门对着自动扶梯有何影响 \ \ 099
147. 如何化解商铺大门对着电梯 \ \ 100

### 三、大门外观

148. 木纹大门有何风水影响 \ \ 101
149. 商业大门的图案有何风水影响 \ \ 101
150. 常见的商铺入口类型有哪几种 \ \ 102
151. 如何利用门前柱改造风水 \ \ 102
152. 如何化解对面大楼的大门更大的风水 \ \ 103
153. 商铺装修时对大门的形状有何要求 \ \ 103
154. 什么形状的商铺大门不利经商 \ \ 103
155. 商铺大门需要多高才合适 \ \ 104
156. 为什么店铺的门宜宽敞 \ \ 104
157. 店铺大门是不是越大越好 \ \ 105
158. 门厅设计成弧形有何风水意义 \ \ 106
159. 为什么不适宜使用拱门设计 \ \ 106
160. 两道大门开在同一直线上对风水有何影响 \ \ 106

### 三、旺运布局

- 161. 门厅设置缓冲物有何作用 \ \ 108
- 162. 商铺大门如何以水催财 \ \ 108
- 163. 如何用大门颜色化煞 \ \ 109
- 164. 如何在商铺门口摆放石狮子 \ \ 109
- 165. 如何改善沿街房改建而成的商店风水 \ \ 110
- 166. 旺位旺向的门如何设置玄关 \ \ 111
- 167. 商铺一定要设置玄关吗 \ \ 111
- 168. 商铺的橱窗设计有哪些要点 \ \ 112
- 169. 橱窗设计有何重要性 \ \ 112
- 170. 橱窗设计应注意哪些方面 \ \ 113
- 171. 橱窗广告有何特征 \ \ 114
- 172. 橱窗广告何有功能 \ \ 114
- 173. 橱窗陈列类型有哪些 \ \ 115
- 174. 橱窗策划应遵循哪些规则 \ \ 116
- 175. 为什么柜台不宜摆在出口处 \ \ 116
- 176. 如何确定收银台的位置 \ \ 116
- 177. 如何摆放神桌 \ \ 117

## 第五部分

### 内部格局——决定生意的兴衰，事业的成败

旺铺内部风水布局非常重要也很有讲究。店铺的风水布局和所从事的行业必须与命主的命理喜好三者相配，五行相生为吉。商铺风水主要以财为主，只有生意不断，商铺才可能经营下去，因此商铺风水的目的是通过运用风水学知识，为经营者选择有利的外部经营环境或场所，并通过内部风水格局布置，使经营者获得良好的经营效益。那么，如何布置一个内部既旺财又符合风水格局的旺铺呢？



## 一、装修布置

- 178. 装修材料中的木属性材料有哪些 \ \ 120
- 179. 装修材料中的火属性材料有哪些 \ \ 120
- 180. 装修材料中的土属性材料有哪些 \ \ 120
- 181. 装修材料中的金属性材料有哪些 \ \ 121
- 182. 如何设计天花板 \ \ 121
- 183. 墙面该如何装饰 \ \ 122
- 184. 如何设计地板 \ \ 122
- 185. 如何选择地板颜色 \ \ 123
- 186. 怎么选通道使用的地毯 \ \ 123
- 187. 商业场所前台如何顺应风水 \ \ 124
- 188. 商铺的空间凸起对财运有哪些影响 \ \ 125
- 189. 解决商铺梁柱风水问题有哪些方法 \ \ 125

## 二、内部摆设

- 190. 如何摆放货柜 \ \ 126
- 191. 如何摆放货架 \ \ 127
- 192. 货架组合有哪些适合的类型 \ \ 127
- 193. 货品的陈列方式有哪些讲究 \ \ 128
- 194. 商铺的楼梯有何风水要求 \ \ 128
- 195. 如何选择商铺的办公桌 \ \ 128
- 196. 商铺的书柜和文件柜选择有什么要求 \ \ 129

## 第六部分

## 色彩与照明——和谐才能生财旺运

作为一个商业建筑的环境与空间，离不开色彩、形体、材质、照明要素的参与。商业活动是以商业氛围为前提的，商业活动的环境氛围是产生于设计思想的指导下，物质空间的基础上所营造的。其中色彩的定位在商业环境中起着重要的作用。

色彩通过人们的感知印象产生相对应的心理影响，左右着空间的使用者对其空间的看法，同时在一定的程度上影响着人们的活动行为。灯光照明就像一个小太阳，给商铺带来能量，提振商业环境的气场。

## 一、色彩装饰

- 197. 商铺色彩搭配有何技巧 \ 132
- 198. 商铺的外观颜色有哪些基本要求 \ 133
- 199. 商店内的颜色有何讲究 \ 133
- 200. 如何根据朝向选择大门颜色 \ 134
- 201. 设计商业大门颜色应注意哪些事项 \ 134
- 202. 在商铺装饰中如何适当用红色 \ 135
- 203. 为什么门厅位于正西方向不能用红色 \ 135

## 二、灯光照明

- 204. 商业照明有什么特点 \ 136
- 205. 商业照明怎样分类 \ 136
- 206. 怎样从商场照明看风水设计思路 \ 137
- 207. 如何用灯光吸引顾客 \ 137
- 208. 如何用灯光展示物品的价值 \ 138
- 209. 商业楼的灯具选择有何讲究 \ 138
- 210. 商铺大门口设灯有什么要求 \ 139
- 211. 如何设计照明光源的冷暖色调 \ 139
- 212. 商铺中照明的最佳位置在哪 \ 140
- 213. 如何选择灯管的数量 \ 140
- 214. 如何利用照明化解一些煞气 \ 141





## 第七部分

# 不同商业空间布局——招财开运，万变不离其宗

商业空间设计包含了诸多的内容和设计对象，如餐饮店、娱乐场所、商场、宾馆、专卖店、美容美发店等空间均可以包含在内。随着时代的发展，现代意义上的商业空间设计必然会呈现多样化、复杂化、科技化和人性化的特征，其概念也会产生更多的不同解释和外延。

### 一、饭店餐馆

- 215. 饭店内鱼缸应如何摆放 \ \ 144
- 216. 饭店内卫生间需如何安排 \ \ 144
- 217. 饭店内炉灶要如何摆放 \ \ 145
- 218. 饭店内可以供奉观音像吗 \ \ 145
- 219. 怎样化解漏财的饭店大门 \ \ 145

### 二、娱乐场所

- 220. 娱乐场选址应遵循哪些原则 \ \ 146
- 221. 怎样才是理想的娱乐场布局 \ \ 147
- 222. 如何打造娱乐场的“形格” \ \ 148
- 223. 娱乐场财位布置需注意什么 \ \ 148
- 224. 娱乐场颜色有何风水作用 \ \ 149
- 225. 娱乐场盆景有何作用 \ \ 149
- 226. 娱乐场绿化需注意哪些方面 \ \ 150
- 227. 娱乐场装饰品有何作用 \ \ 150
- 228. 娱乐场装饰品有哪些类型 \ \ 151
- 229. 哪些装饰品不利娱乐场所 \ \ 152

### 三、休闲生活馆

- 230. 休闲生活馆外观的风水有何作用 \ \ 153
- 231. 休闲生活馆外观设置要注意些什么 \ \ 154