



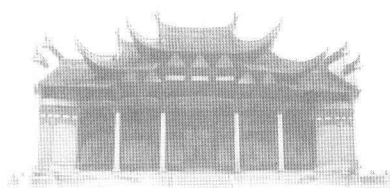
| 赵华富 著 |

徽州宗族论集

人民出版社

本书获安徽大学“211工程三期徽学与地域文化”资助
教育部人文社会科学重点研究基地
安徽大学徽学研究中心重大项目《新安理学与徽州社会》成果
项目批准号：06JJD770001

徽州宗族论集



| 赵华富 ◎著 |



● 人 民 大 学 出 版 社

责任编辑:王世勇

图书在版编目(CIP)数据

徽州宗族论集/赵华富 著. —北京:人民出版社,2011.11

ISBN 978-7-01-010396-9

I. ①徽… II. ①赵… III. ①宗族-徽州地区-文集 IV. ①K820.9-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 227260 号

徽州宗族论集

HUIZHOU ZONGZU LUNJI

赵华富 著

人民出版社 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

北京龙之冉印务有限公司印刷 新华书店经销

2011 年 11 月第 1 版 2011 年 11 月北京第 1 次印刷

开本:710 毫米×1000 毫米 1/16 印张:27.5

字数:406 千字 印数:0,001-2,000 册

ISBN 978-7-01-010396-9 定价:58.00 元

邮购地址 100706 北京朝阳门内大街 166 号

人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539

前 言

徽州自古就是一个宗族社会。唐宋以来,徽州宗族愈来愈发展,愈来愈繁荣。明清时期,徽州成为中国宗族制度一个十分典型的地区。胡晓在《新安名族志序》一文中说:

新安……山峭水厉,燹火弗惊,巨室名族,或晋唐封勋,或宦游宣化,览形胜而居者恒多也。其故家遗俗,流风善政,宛然具在。以言乎派,则如江淮河汉,汪汪千顷,会于海而不乱;以言乎宗,则如泰华之松,枝叶繁茂,归一本而无二;言乎世次,则尊卑有定,族居则阊阖辐辏,商贾则云合通津;言乎才德,则或信义征于乡间,或友爱达于中外,或恬退著述,或忠孝赫烈。至于州里之镇定,六州之保障,诸儒之大成,宗庙血食,千载不磨,又名族之杰出者。(程尚宽《新安名族志》)

徽州社会各个方面——经济、政治、文化、思想、科技、民俗——都与宗族有千丝万缕的联系,各种社会现象无不打上宗族的烙印。徽州世家大族是徽州社会发展变化的重要动力和土壤。

徽州历史和徽学的内容十分丰富。它包含徽州宗族、徽州田制、徽州商帮、徽州教育、徽州民俗、徽州方言、徽州文献、徽州文书、徽州刻书、徽州戏曲、徽州工艺、徽州科技、新安理学、新安医学、新安版画、新安画派、徽派朴学、徽派园林、徽派盆景、徽派篆刻、徽墨、徽菜、歙砚等。徽州宗族是徽州历史的基础和核心。徽州宗族研究是徽学的关键和钥匙。

赵 华 富

2009年11月16日

目 录

前 言	(1)
论徽州宗族的繁荣	(1)
论徽州宗族繁荣的原因	(24)
与客家始迁祖不同的徽州中原移民	(38)
——论徽州宗族的来源	
徽州文化之根在中原	(50)
——徽州宗族文化的来源	
再论徽州文化之根在中原	(61)
——徽州宗族经学的来源	
关于徽州宗族制度的三个问题	(71)
徽州世家大族促进宗族和谐和发展的措施	(84)
明代中期徽州宗族统治的强化	(108)
论徽州宗族祠堂	(130)
徽州宗族祠堂的几个问题	(142)
徽州宗族祠堂三论	(161)
徽州宗族族规家法	(171)
从徽州谱牒看宗族对违法者的惩治	(200)
谱牒三论	(215)
——以徽州谱牒为例	
中国谱牒:始迁之祖、文化认同与民族史料	(224)
——对胡适《曹氏显承堂族谱序》中几个问题的看法	

论远古中华历史文化认同观念的形成和中国谱牒对这一	
认同观念的继承	(236)
——再谈胡适《曹氏显承堂族谱序》中一个问题	
徽州族谱数量大和善本多的原因	(245)
宋元时期徽州族谱研究	(255)
元代世家大族谱牒之最	(266)
——徽州汪氏谱牒	
徽州谱牒在明代中期的发展变化	(278)
《新安月潭朱氏族谱》卷一非朱熹佚文考	(289)
——与《朱子全集》辑录者商榷	
《婺源茶院朱氏家谱》中的元代契尾	(299)
《新安大族志》研究	(303)
《新安名族志》编纂的背景和宗旨	(321)
元代徽州宗族的理学家	(330)
元代徽州宗族理学家弘扬朱子学的学术活动	(343)
七至十四世纪徽州世家大族汪氏研究	(355)
——以元代汪氏大族为重心	
朱熹先世歙县故里考	(374)
朱熹与婺源茶院朱氏宗族	(377)
朱熹徽州行考辨	(387)
典商巨子胡学梓	(395)
从徽州宗族资料看宗族的基本特征	(404)
后 记	(432)

论徽州宗族的繁荣

唐宋以来,特别是明清时期,徽州宗族异常繁荣,徽州成为中国宗族制度一个十分典型的地区。胡晓在《新安名族志序》中说:

新安……山峭水厉,燹火弗惊,巨室名族,或晋唐封勋,或宦游宣化,览形胜而居者恒多也。其故家遗俗,流风善政,宛然具在。以言乎派,则如江淮河汉,汪汪千顷,会于海而不乱;以言乎宗,则如泰华之松,枝叶繁茂,归一本而无二;言乎世次,则尊卑有定,族居则阊阖辐辏,商贾则云合通津;言乎才德,则或信义征于乡闾,或友爱达于中外,或恬退著述,或忠孝赫烈。至于州里之镇定,六州之保障,诸儒之大成,宗庙血食,千载不磨,又名族之杰出者。^①

徽州宗族的繁荣表现在哪里呢? 历史文献记载和社会调查资料证明,徽州宗族的繁荣重要表现在四个方面。

一、祠堂建设

在历史上,徽州人认为,“举宗大事,莫最于祠,无祠则无宗,无宗则无祖,是尚得为大家乎哉?”^②;“追远报本,莫重于祠”^③;“崇本枝,萃涣散,莫大于建祠”^④。他们说,“祠堂栖祖宗之神”^⑤,或曰,“祠所以聚祖考之精

① 程尚宽:《新安名族志》,明嘉靖三十年刻本。

② 程一枝:《程典》十二《本宗列传》第二下,明万历二十六年家刻本。

③ 程昌:《奕山公家议》卷三《祠祀议》,明万历刻本。

④ 《歙西溪南吴氏世谱·续刻溪南吴氏世谱叙》,明末清初抄本。

⑤ 黟县《济阳江氏宗谱》卷首之二《艺文·江村元善堂图记》,清道光十九年木活字本。

神”^①。“祠堂之建立,所以妥先灵而隆享祀”^②。一个宗族如果没有祠堂,则“无以妥祖宗之灵而为飨祀之所”^③。所以,徽州人“聚族而居,居必有祠,而大宗祠必建于始迁之族”^④,换句话说,徽州人“聚族而居,必立之祠,使祖宗之灵有所冯依,志奉先也”^⑤。《歙西溪南吴氏世谱·续刻溪南吴氏世谱叙》记载:

创建宗祠,上以奉祀祖宗,报本追远;下以联属亲疏,惇叙礼让,其晟典也。

创建宗祠,“奉祀祖宗,报本追远”。《潭渡黄氏享妣专祠记》说:

报本之礼,祠祀为大。为之寝庙以安之立之,祐主以依之陈之,筵豆以奉之佐之,钟鼓以饗之。登降拜跪,罔敢不虔;春雨秋霜,无有或怠。一世营之,百世守之,可云报矣。^⑥

创建宗祠,“联属亲疏,惇叙礼让”。歙县《金山洪氏宗谱》卷二《世祠引》说:

祠之时义大矣哉!人本乎祖,昉于一人之身,而渐而为千百人之身,而渐而为亿万人之身,求其合族众而咸知尊祖,尊祖而敬宗,敬宗而睦族,非祠曷由臻此。

在历史上,徽州人把建造祠堂当成宗族头等大事。因此,徽州几乎没有一个宗族无祠堂,而且许多宗族还不只一个祠堂。徽州祠宇林立,数量之多甲天下。《绩溪金紫胡氏家谱·嘉庆重修家谱序》说:

新安居万山之中,民淳而俗厚,敦本务实,惟宗祠、家谱为兢兢。自五代以迄于今,民生不见兵革。聚族而居,或累数十世,祠宇之绵亘连云者,远近相望,不可枚举。先儒之遗教有自来矣。

据历史文献记载,歙县棠樾鲍氏宗族有敦本堂、清懿堂、世孝祠、文会

① 《绩溪仁里程世禄堂世系谱》卷末上《墓图》,清宣统三年刻本。
② 黟县《环山余氏宗谱》卷二十一《衡公祠记》,民国六年木活字本。
③ 《重修古歙东门许氏宗谱》卷八《宗祠规条议》,清乾隆二年刻本。
④ 歙县《方氏族谱》卷首《方氏族谱序》,清康熙四十年刻本。
⑤ 歙县《潭渡孝里黄氏族谱》卷首《修谱随记》,清雍正九年刻本。
⑥ 歙县《潭渡孝里黄氏族谱》卷六《祠祀》,清雍正九年刻本。

祠、宣忠堂等数座祠堂^①。黟县西递明经胡氏宗族有祠堂 26 座,其中宗祠 1 座,大支祠 2 座,余则小支祠和专祠^②。绩溪上庄明经胡氏宗族“向隆斯制”(按:指祠堂),宗祠而外,还有笃庆堂、其顺堂、敦复堂、余庆堂、敦和堂、继述堂、寿传堂、作求堂、凝和堂、思济堂、有裕堂、义和堂。这里“厅祠林立。盖古人合族返本之制……庶几近之矣”^③。黟县南屏叶氏宗族有叙秩堂、敦本堂、奎光堂、永思堂、鍾瑞堂、德辉堂、敦仁堂、尚素堂、继序堂、仪正堂、念祖堂 11 座祠堂^④。今天,黟县南屏村还保存下来叶氏、程氏、李氏等宗族祠堂 8 座,其中宗祠 2 座,支祠 3 座,家祠 3 座,形成著名的祠堂建筑群。

徽州祠堂建筑规模宏大,营造精细,装饰精美,已闻名中外,被誉为“徽州三绝”之一。

休宁《竹林汪氏宗祠记》说,新安“聚族而居,数千百年,春露秋霜,明裡不替。村落间,祠宇相望,规模宏敞”。据历史文献记载,建于明代嘉靖、万历年间(1522—1619 年)的歙县呈坎贞靖罗东舒先生祠,是前罗氏宗族东舒公祠堂。这是一座四进三院祠堂,占地十余亩。第三进享堂,高大宏敞,可容千余人。未亲闻目睹者,简直不敢想象。第四进宝纶阁,通面阔 29 公尺,进深 10 公尺,九楹,外加置阁梯二楹,共 11 个开间;台基高 1.33 公尺,寝殿高 7.5 公尺,阁高 4.7 公尺,总计高 13.53 公尺,高大雄伟,令人惊叹。贞靖罗东舒先生祠前后两幢祠宇之雄伟宏敞,国内祠宇罕见^⑤。明代崇祯年间(1628—1644 年)重建的休宁古林黄氏宗族祠堂,有正堂 5 间,两庑 5 间,回廊 5 间,仪门 5 间,前仪门 5 间,后寝楼 5 间,前门楼 3 间,公厨 1 所。这座规模宏大的祠堂,共占地四亩八分有零^⑥。清代乾隆二年(1737 年),歙县东门许氏宗族重建诰敕楼、拜堂各五大间,并建文会馆、经蒙义学,高大门楼,“四载告竣,计此拜堂可容千人跪拜”。从《城东许氏宗祠图》可以看到,

① 歙县《棠樾鲍氏宣忠堂支谱》,清嘉庆十年家刻本。

② 胡星明:《西递村祠堂寺庙庵堂书院一览》,油印稿。

③ 绩溪《上川明经胡氏宗谱》下卷之下《拾遗》,清宣统三年木活字本。

④ 《黟县南屏叶氏族谱》卷一《祠堂》,清嘉庆十七年木活字本。

⑤ 歙县文化局编:《歙县文物志》。

⑥ 休宁《古林黄氏重修族谱》卷一《祠宇祀产》,明崇祯十六年刻本。

这座祠堂简直就如同一座规模宏大的皇宫^①。

徽州大多数祠堂,营造精细,装饰精美。如,歙县潜口汪氏宗祠、郑村郑氏宗祠、棠樾鲍氏敦本堂、北岸吴氏宗祠、大阜潘氏宗祠、叶村洪氏祠堂、石潭吴氏叙伦堂、绍村张氏宗祠、韶坑徐氏宗祠、呈坎贞靖罗东舒先生祠;休宁县溪头村王氏祠堂、东临溪乡程氏宗祠;绩溪县龙川胡氏宗祠等,不胜枚举。这些祠堂建筑上的砖雕、木雕、石雕,刀工细腻,玲珑剔透,古朴典雅,形象生动,令人叹为观止。著名的龙川胡氏宗祠,被中外建筑学家、艺术家誉为“木雕博物馆”。这是一座前后三进祠堂建筑群。祠宇不仅梁面、梁托、梁钩上有各种各样的精美雕刻,而且祠内隔扇上还有平板花雕和镂空花雕。木雕设计完美,雕刻精湛,内容丰富多彩,有“九狮滚球遍地锦”,“九龙戏珠满天星”。走进龙川胡氏宗祠,宛如进入艺术宫殿,令人感觉美不胜收。

由于祠堂大多规模宏伟,营造精细,装饰精美,所以,许多祠堂建造耗费的人力、物力和财力是非常惊人的。如,歙县昉溪许邦伯门修建祠堂,“是役也,阅时七载,用款逾万缗,工费浩大,卒底于成”^②。新馆鲍氏宗族修建的大宗祠,“自大门至寝室,渐进而高,有楼岿然。前望马鞍诸山,皆罗列若拱状。门阙轩宏,土木完固。约其费以数万金计。奕奕岿岿,洵邑中钜观也。落成之日,颜其堂曰‘著存’”^③。桂溪项氏宗族修建宗祠,在宗族子弟中集资银 7,042.623 两。从康熙十八年(1679 年)到乾隆十九年(1754 年),75 年中维修 4 次,共用维修费银 9,800 余两,其中康熙四十二年(1703 年)一次维修即用银 6,000 千余两^④。康熙年间(1662—1722 年),潭渡黄氏宗族建享妣专祠,“庀材鸠工,为堂五楹,前有三门,后有寝室与祠门,而堂之崇三丈五尺。其深二十七丈,其广六丈四尺。前后称是,坚致完好。凡

① 《重修古歙东门许氏宗谱》卷八《规约·宗祠新置义田规约》,清乾隆二年刻本。

② 《古歙昉溪许邦伯门修建祠记汇存·重建邦伯门敦本堂祠记》,民国二十二年铅印本。

③ 《歙新馆鲍氏著存堂宗谱》卷二《家传·八公合传(并序)》,清光绪元年著存堂活字本。

④ 歙县《桂溪项氏族谱》卷二十二《祠祀·建祠原始》、《祠祀·修祠继述》,清嘉庆十六年木活字本。

祠之所应有者,亦无不备。阅载而后成,计白金之费三万两”^①。休宁月潭朱氏宗族修祠堂,经几代人集资,“量规画,庀材木,竭力经营,历十载而祠宇始成”^②。从动工到竣工,历时10年,耗费人力、物力和财力之大,可想而知。竹林汪氏宗族修建宗祠,从乾隆二十六年(1761年)开工至三十二年(1767年)告竣,历时6年,共67项开支,其中大厅木料支银2,576.52两,木司工账支银3,805.705两,石司工账支银3,109.63两……石灰使用187,320斤,总共支银38,230.54两^③。黟县江村江氏宗族修建祠堂,“阖族踊跃,共成先志。有地者输地,有银者输银。多者千数百金,少则数十数两。其代众生息,并自输之数,总记之有输至数千两零者。至于输献柱,输块石,亦各视其家之所有焉”^④。绩溪县城西周氏宗族重建宗祠,“规画既定,于是瞰日迁主,测影正位,前当孔道,后凿山丛,左购庐,右易地,以广厥基。伐石于浙,辇木于宣,任奋捐者呼邪,诤者运,臂者施,巫帚者日指以千计,凡岁八稔而祠成……是役也,经始于乾隆三十四年四月朔日,落成于四十一年十月,计银一万六千八百两有奇”^⑤。

大建祠堂,是徽州宗族繁荣的第一个表现。

二、族谱修纂

歙县《桂溪项氏族谱》卷首《汪太傅公序》说:

余家新安,居万山中,风淳俗古,城郭村落率多聚族而居,故于族谊最笃,而世家巨阃尤兢兢以修谱为重务。

早在西晋咸宁年间(275—279年),“(程)延公尝为文以示子孙,有三世不修谱便为小人之戒”^⑥。这个观点被儒家知识分子——特别是理学大

① 歙县《潭渡孝里黄氏族谱》卷六《祠祀·新建享妣专祠记略》,清雍正九年刻本。

② 《新安月潭朱氏族谱》卷二十二上《丙寅重修祠堂记》,民国二十年木活字本。

③ 休宁《竹林汪氏宗祠记》。

④ 黟县《济阳江氏族谱》卷首之二《艺文·江村敦本堂纪略》,清道光十九年木活字本。

⑤ 《绩溪城西周氏宗谱》卷之首《重建宗祠记》,清光绪三十一年木活字本。

⑥ 歙县《槐塘程氏重续宗谱·订正程氏屡代编续总谱得失序(出槐阴堂水木图)》,清康熙十二年刻本。

师朱熹——大力倡导,成了徽州人的金科玉律。

徽州人认为,“立族之本,端在修谱。族之有谱,犹国之有史。国无史不立,族无谱不传”^①。具体一点说,就是:“家之有谱,犹国之有史也。国而非史,则君臣之贤否,礼乐之污隆,刑政之臧否,兵机之得失,运祚之兴衰,统绪之绝续,无由以纪;家而非谱,则得姓之源流,枝派之分别,昭穆之次序,生卒之岁月,嫁娶之姓氏,出处之显晦,无由以见,国何以治,而家何以齐哉?”^②绩溪《洪川程氏宗谱·洪川程敦睦堂世系谱序》引吕本中的话说:“国无国之道,而后国乱;家无家之道,而后家乱。故礼乐纲纪者,国之道也;宗法谱系者,家之道也。”

徽州人认为,“谱者,家之大典,姓氏之统于是乎出,宗祖之绩于是乎章,子姓之绪于是乎传,宗法于是乎立,礼义于是乎兴,胡可缓也”^③。“夫谱者,收族之道,尊祖敬宗之本也”^④。《新安月潭朱氏族谱》卷首《成化壬辰重修朱氏会谱序》说:“夫谱牒之作,所以原本始,序昭穆,隆宗支,别亲疏,属涣散,而厚人伦,其于风化之系重矣。”

徽州宗族把修纂族谱视为“盛典”^⑤。

在族谱修纂开始之前,有的宗族举行祭祖宣誓典礼。《祁门善和程氏仁山门支修宗谱·经修谱述》说:“沐浴斋戒,祭告于我门祖祠神前,祝之曰:‘凡首事者无保其力,与事者共诚其心,纂校参考,誓襄厥成。惟我祖神,正直聪明,锡福无疆,邦族之光。’”

在族谱修成以后,许多宗族都举行祭祖典礼。清雍正四年(1726年),婺源武口王氏宗族续修统宗世谱杀青。“族人传知,谱事告竣,各派诣祖墓、统祠祭奠”^⑥。绩溪《明经胡氏龙井派宗谱》卷首《明经龙井派续修宗谱记》说:“谱既成,族人皆会,置酒相庆,更荐俎豆,以告于列祖列宗,煌煌乎

① 绩溪《盘川王氏宗谱》卷之首《凡例》,民国十年活字本。

② 《歙西溪南吴氏世谱·叙》,明末清初抄本。

③ 程一枝:《程典·自序》,明万历二十六年家刻本。

④ 歙县《托山程氏家谱·托山程氏重修本支谱后序》,明崇祯九年刻本。

⑤ 婺源《詹氏宗谱》卷首《会修宗谱公启》:“谱牒之修,今为盛典。”清光绪五年刻本。

⑥ 《新安武口王氏统宗世谱》卷首《续修统谱序》,清雍正四年刻本。

洵盛典也。”

清道光六年(1826年),黟县西递明经胡氏宗族为《西递明经胡氏壬派宗谱》修成,举行隆重的祭谱祭祖典礼。据《道光五年修族(?谱)账录丙辰(?乙酉)》记载,明经胡氏宗族本始堂、敬爱堂两祠,张灯结彩,以为祭祀之地。九月初三日祭义祖胡三及族祖七哲,初六日祭始祖胡昌翼,初九日祭始迁祖胡士良,“皆以谱拊”。从祭谱祭祖开始之日,请黄山和尚大启道场,在本始堂啐经三日,“诵经谢神,以迓神庥,以邀厚福”。同时,“合村禁屠,斋戒三日,以昭虔敬”。

为了表示祭谱祭祖典礼,“事至重也,礼至隆也”,西递明经胡氏宗族公议演戏致祭。据《道光五年修族(?谱)账录丙辰(?乙酉)》记载,戏有三班:曰庆升,曰有庆,曰小春。戏台设三处:一在本始堂前,一在双溪口,一在上厅坦。自九月初三至十二日,共演戏10天,唱60余本。初六日大祭之日,“三处演戏,自辰至暮,自暮达旦,一日一夜,共演戏十本”,各方“来观者不下四万人”,乃黟县前所“未有之事”。

西递明经胡氏宗族《道光五年修族(?谱)账录丙辰(?乙酉)》记载:“凡大神会必有台阁,此我徽之风气使然也。”在举行祭谱祭祖之前和祭谱祭祖期间,西递明经胡氏宗族于敬爱堂门外“设台阁四座”。台阁有“扮戏之孩童”,有“上梯之勇士”。前者“以兆孩童之腾达”,后者“以表壮年之先登”。

为了荣宗耀祖,有的名门右族所修族谱,不仅刻印精美,纸张优良,装帧考究,而且卷帙浩大。清乾隆十八年(1753年)刻印的《休宁古林黄氏重修族谱》,八卷,版面长51公分,宽31.5公分。虽然用的是宣纸,但共计重量竟达15公斤^①。绩溪庙子山王氏宗族藏乾隆四十二年(1777年)修《新安武口王氏世系谱》一部,计40大本,“装帙成箱”。太平天国与清兵大战时,庙子山王氏宗族为保护这部王氏大典,派精于少林武术、“数十人不能敌”的族人王兆盛“负之逃”。由此可以想见,这部族谱卷帙之大^②。明万历三

① 参见叶显恩《明清徽州社会与佃仆制》,安徽人民出版社1983年版,第172页。

② 《绩溪庙子山王氏谱》卷二十,民国二十四年排印本。

年刻本《汪氏统宗谱》，多达172卷。北京图书馆有一部存108卷，竟有24册。清乾隆刻本《汪氏通宗世谱》，140卷，目录2卷。北京图书馆存132卷，即达35册。乾隆二十五年刻本《重编歙邑棠樾鲍氏三族宗谱》，竟多达200卷，卷首1卷。乾隆三十年刻本《星源甲道张氏宗谱》，42卷，多达42册。

徽州宗族，无论大小贫富，是望族还是非望族，几乎都有族谱。根据“三世不修谱便为小人之戒”，许多宗族大约每一个甲子即重修一次族谱。明万历十四年（1586年），歙县槐塘程氏宗族修谱以后，至清顺治九年（1652年）已过六十七年，“踰两世”未再修谱，江村程氏有的支丁“闻而惧焉”^①。甚至有人“淳淳修族谱、修茔志，近则三年五年，远则三五十年，以其本固而未不摇”也^②。

在“三世不修谱便为小人”的思想指导下，各个宗族都把修纂族谱当成宗族头等大事。所以，徽州族谱数量之多，恐怕其他地区能够与之相比的并不多。鸦片战争以来，虽然经过一次战火和多次浩劫，但现在保存和流传下来的徽州族谱总数，还是异常可观的。这些族谱分藏于：国家图书馆，中国历史博物馆，中国第一历史档案馆，中国社会科学院历史研究所图书馆，北京大学图书馆，河北大学图书馆，上海图书馆，南京图书馆，浙江省图书馆，安徽省图书馆，安徽省博物馆，黄山市博物馆，歙县博物馆等几十个单位。此外，还流传到国外一大批。国家图书馆馆藏善本族谱共有427部，徽州宗族族谱占一半以上^③。

徽州人大修族谱，耗费了大量人力和财力。明隆庆年间（1567—1572年），婺源县武口王氏修统宗世谱，肩事者“济济多人，经营十载有余”^④。天启年间（1621—1627年），武口王氏又修统宗世谱，“修者三十余人，历十

① 《绩溪仁里程世禄堂世系谱》卷首上《编修周渔先生〈槐塘显承堂重续宗谱序〉》，清宣统三年刻本。

② 《歙西溪南吴氏世谱·先茔志后序》，明末清初抄本。

③ 《北京图书馆古籍善本书目》，第492—534页。

④ 《新安武口王氏统宗世谱》卷首《续修希翔公支下统宗谱序》，清雍正四年刻本。

二年而后成”，仅“各派往返食用工费重至数千金”^①。清乾隆年间（1736—1795年），歙县棠樾、蜀源、岩镇鲍氏三族修纂《重编歙邑棠樾鲍氏三族宗谱》，棠樾输银2,320两，蜀源输银1,200两，岩镇输银44两，总共耗银3,564两^②。道光五年（1825年），黟县西递明经胡氏宗族纂修《西递明经胡氏壬派宗谱》，共集资银4,602.746两，最后总支出银5,344.77两，兑除透用银742.024两^③。

魏晋南北朝时期，实行九品中正制。族志是朝廷选举官吏的重要依据和参考。封建政府很重视族志的修纂，因此，出现了许多族志^④。到唐初，皇帝还“命诸圣贤儒士而集族志”^⑤。中唐以后，随着士族贵族的衰落和科举制度的发展，族志失去社会意义和政治意义。因此，族志已不多见。

但是，徽州地区例外，随着宗族的发展和族谱大量修纂，先后出现了3部族志。

- 1.《新安大族志》，陈栌纂，抄本、康熙六年刻本；
- 2.《新安名族志》，程尚宽纂，嘉靖三十年刻本；
- 3.《新安休宁名族志》，曹嗣轩纂，天启六年刻本。

此外，还有清人龚自珍编的《徽州府氏族表》。

这些族志的编纂说明什么呢？一方面说明，唐宋以来，特别是明清时期，徽州宗族十分繁荣，徽州是中国封建宗族制度一个典型地区。另一方面说明，历史上徽州人的宗族观念特别浓厚和强烈。一些名门望族子弟都以自己宗族的社会地位而自豪，仅靠族谱还不能显示出这种优越的社会地位。于是名族志就应运而生。

大修族谱，是徽州宗族繁荣的第二个表现。

① 《新安武口王氏统宗世谱·凡例》，清雍正四年刻本。

② 《重编歙邑棠樾鲍氏三族宗谱》卷二〇〇《刊谱输金》，清乾隆二十五年一本堂刻本。

③ 黟县西递明经胡氏宗族《道光五年修族（？谱）账录丙辰（？乙酉）》，抄本。

④ 《隋书》卷三十三，中华书局标点本。

⑤ 陈栌：《新安大族志·序》，抄本。

三、族田设置

徽州许多宗族都有族田。这种土地名目很多,有祭田(又曰祀田)、祠田、墓田、义田、学田、右文田、社田、公田……这些不同种类的土地,既相互区别,又相互包含,都归宗族所有,所以,我们总称之为族田。

徽州的族田虽然种类很多,但是,重要的只有两种:一、祭田(祠田、墓田、社田田租主要都是用于祭祀,所以,基本上属于祭田);二、义田(学田、右文田、公田田租都是用于宗族的公益事业,所以,基本上属于义田)。

朱熹《家礼》规定:“初立祠堂,则计见田,每龛取其二十之一,以为祭田。亲尽则以为墓田。后凡正位祔者,皆仿此。宗子主之,以给祭用。上世初未置田,则合墓下子孙之田,计数而割之。皆立约闻官,不得典卖。”在徽州,朱熹的话就是经典,人们大都奉行不悖。所以,徽州宗族非常重视祭田的设置。徽州人认为,“祠而弗祀,与无同;祀而无田,与无祀同”^①。“凡祭田之置,所以敬洁备物,诚不可缺”^②。《古歙城东许氏世谱》卷七《许氏家规》记载:

祭之有田,业可久也。传曰,“无田不祭”,盖谓此尔。吾宗祭社、祭墓、祭于春秋,俱有田矣。

休宁《江村洪氏家谱》卷十四《宗祠祀田记》说:

宗祀之所赖以久远者,惟田。礼曰:惟士无田,则亦不祭。田固蒸尝之所自出也。吾家宗祠既建,钟鼓既具,则春秋裡祀,所恃以备羊豕,洁粢盛,立百年不敝之贮者,非田不可……后世子孙,即有公用急需,勿得妄动祀田。如弃田,是绝祖宗血食也。

在历史上,徽州祭田(包括祠田、墓田、社田)没有统计数字。在徽州的地方志和族谱等历史文献中,祭田资料俯拾即是,不胜枚举。由此可见,在徽州土地总量当中,祭田所占比例,恐怕是相当大的。现据部分历史文献资料列表如下。

① 《重修古歙城东许氏世谱》卷七《朴庵翁祭田记》,明崇祯七年家刻本。

② 黟县《环山余氏宗谱》卷一《余氏家规》,民国六年木活字本。

徽州宗族祭田举例表(含祠田、墓田、社田)

序列	年代	地区	宗族	捐输人	名称	面积	资料来源
1	宋	休宁	旌城汪氏	汪泳	祭田 (含义田)	100 亩	弘治《徽州府志》卷七 《人物志·勋贤》
2	宋	婺源	茶院朱氏	朱熹	祭田	100 亩	王懋竑《朱熹年谱》卷之一上
3	元	黟县	黄村黄氏	黄真元	祭田 (含义田、 学田)	630 余亩	嘉庆《黟县志》卷七《人物志·质行》
4	明	歙县	东门许氏		祀田	300 余亩	《古歙城东许氏世谱》卷一 《宗祠祀典条录·祠祀》
5	明	歙县	东门许氏	许朴庵	祀田	12 亩	《古歙城东许氏世谱》卷七 《朴庵翁祭田记》
6	明	歙县	东门许氏	许禾	祭田		《古歙城东许氏世谱》卷七 《许氏义田宅记》
7	明	歙县	托山程氏	程世业	祭田		歙县《托山程氏家谱》卷二十一 《祠田》
8	明	歙县		程懋绩	祠田	30 亩	民国《歙县志》卷九《人物志·义行》
9	明	歙县	江村江氏	江若清	祀田		民国《歙县志》卷九《人物志·义行》
10	明	歙县	溪南吴氏	吴迪哲	祀田		民国《歙县志》卷九《人物志·义行》
11	明	婺源	桃溪潘氏		墓田	25 亩	《婺源桃溪潘氏族谱》卷十二 《墓田记》
12	明	婺源	桃溪潘氏	潘淇	祠田	10 亩	《婺源桃溪潘氏族谱·桃溪潘氏世族名望》
13	明	歙县	托山程氏		祠田	30 余亩	歙县《托山程氏家谱》卷二十一 《祠田》
14	明	祁门	胡村胡氏	胡天禄 胡徵猷	祭田 (含义田)	330 亩	康熙《徽州府志》卷十五 《人物志·尚义》
15	明		谢氏		祠田	44 亩余	徽州《明嘉靖合同标书》
16	清	歙县	潭渡黄氏		祠田	163 亩	歙县《潭渡黄氏族谱》卷六 《祠记》