

明月

光臨



乃琰畫選

河北美术出版社

乃珖画选

责任编辑：季酉辰

封面设计：马少华

河北美术出版社出版

河北新华印刷二厂印刷

河北省新华书店发行

787 × 1092毫米 1/12 4印张 印数：1—4,000

1987年6月第1版 1987年6月第1次印刷

统一书号：8087·1946 定价：10元

ISBN 7—5310—0000—8/J·1

前 言

郑乃珖先生，号沙堤璞夫，晚年又号璧寿翁，一九一二年生于福州郊区沙堤村。他自幼受其博学多艺的祖父孝廉菊三公的熏陶，酷爱绘画艺术，稍长得三山老画家叶翰侯先生启蒙指点，后又深造于艺术大师刘海粟先生，并私淑海内外诸名家，转益多师，博采众长，卓然自成一家。郑乃珖先生的画，以双钩白描，工笔重彩闻名于世，写意泼墨亦独树一帜。他精于花卉、翎毛、走兽、草虫、蔬果时鲜，亦工于山水、人物，各尽其妙。他的画继承和发扬了传统技法，同时强调师法自然，以写生为基础，工中有写、工写结合，巧中带拙、拙中见巧，注重意境，讲究气韵，笔墨酣畅，元气淋漓，具有深厚的功力，在中国现代画家中，他是引人注目的名家之一。

郑乃珖先生既继承了民族传统，又不拘泥成法。他的作品富有鲜明的时代精神，入画的题材十分广泛，大大突破了前人的局限，从而形成了自己独特的风格，对中国画有所突破和发展。他所画的工笔重彩和双钩白描花卉，不论是常见的名花或是不足道的小草，都经过精心剪裁，巧妙构图，考究衬景，用线苍劲灵动，着色明丽沉着，幅幅作品饱含新意。他的泼墨写意，笔法精纯，墨气苍润，形神兼备，韵味隽永，题款印章精心布局，使画面都达到完美的艺术境界。刘海粟先生对他极为赞赏，书赠“精极笔法豁然心胸略无凝滞”十二字，这是对画家郑乃珖先生的确评。

本画集共选编了郑乃珖先生的绘画作品四十幅，其中有花卉翎毛、山水走兽、静物小品，有工笔重彩、兼工带写、泼墨写意，内容丰富，形式多样，适合广大美术工作者和爱好者研究鉴赏，临摹参考。

目 录

1	山 鸡	21	茹芝益寿
2	鸳 鸯	22	芝石延龄
3	幽谷鸣禽	23	蝴蝶兰
4	兰谷鸣泉	24	紫 藤
5	双 鸟	25	孟 鼎
6	母子鸡	26	海 棠
7	荷花双鸭	27	芭蕉小鸟
8	雄鹰图	28	写意花卉
9	鹅	29	墨 松
10	仙石延龄	30	春 酣
11	白雪碧玉	31	红 鱼
12	白牡丹	32	对 虾
13	麒麟献宝	33	荷叶青蛙
14	水仙蜜桔	34	紫蟹黄花
15	荷 花	35	泼墨山水
16	水浮莲	36	轻舟已过万重山
17	金石花卉	37	奇峰峡谷
18	凤仙花	38	卧虹桥
19	柿 子	39	灵山青翠
20	妙 香	40	牧 牛

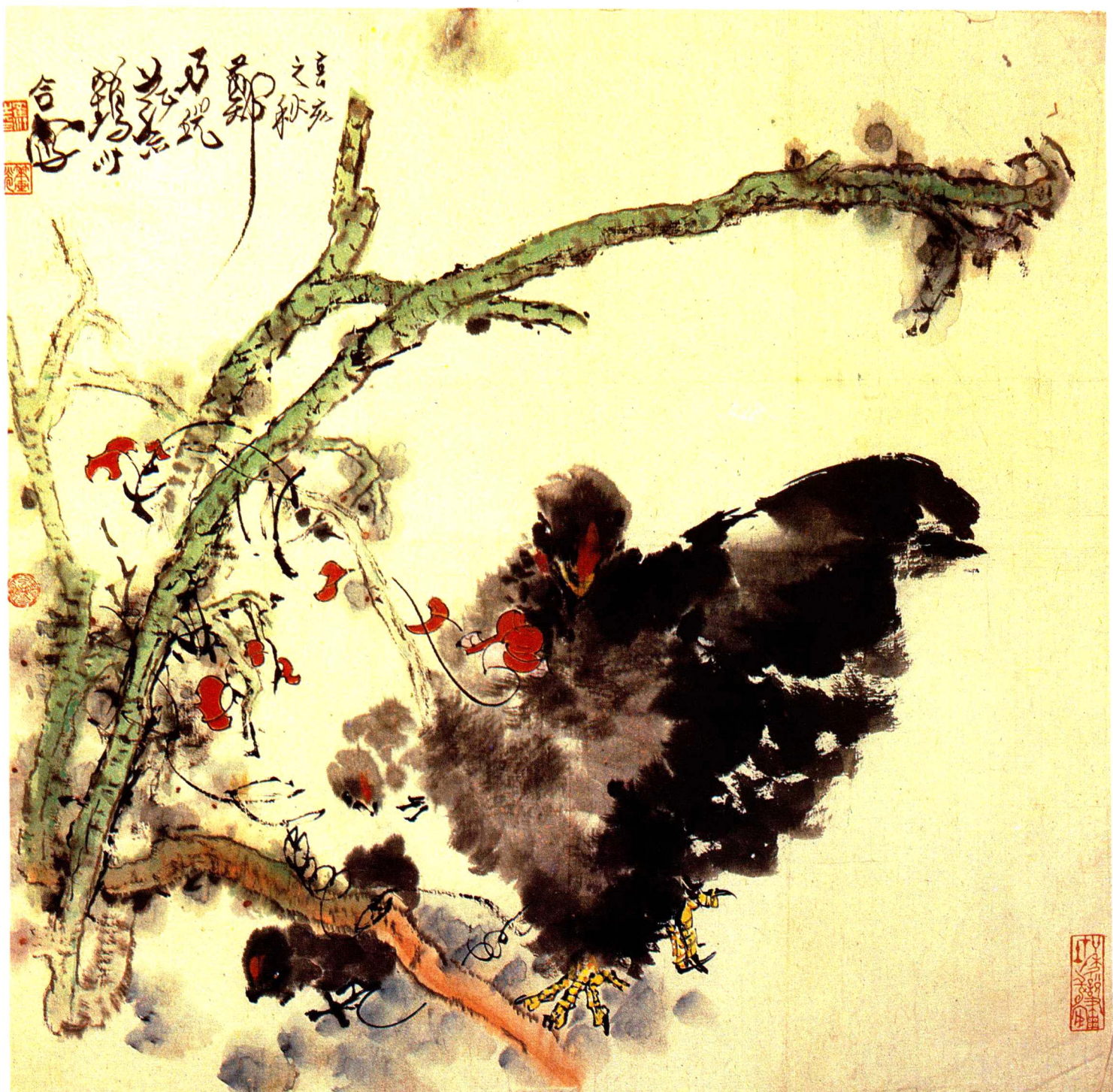












6 母子鸡









白雪碧玉 庚子年 李迪 画



12 白牡丹