

山谷黃先生大全詩註

六

圖書在版編目(CIP)數據

山谷黃先生大全詩註〔宋〕黃庭堅撰；〔宋〕任淵注。—
北京：北京圖書館出版社，2005.5

(中華再造善本)

ISBN 7-5013-2693-2

I. 山… II. ①黃…②任… III. 古典詩歌—作品集—
中國—北宋 IV. I222.744.1

中國版本圖書館CIP數據核字(2005)第016984號

ISBN 7-5013-2693-2



9 787501 326938 >

書名 山谷黃先生大全詩註(全六冊)
著者 〔宋〕黃庭堅 撰 〔宋〕任淵 注

出版 北京圖書館出版社(100034 北京市西城區文津街七號)
發行 Tel: (010) 66151313 Fax: (010) 66174391

E-mail: Bstfb@nlc.gov.cn

Website: www.nlcpress.com

造紙

華寶齋

印刷

杭州富陽古籍印刷廠

開本

八

印張

七四

版次

二〇〇五年五月第一版第一次印刷

印數

一—二〇〇

書號

ISBN 7-5013-2693-2 / K·1027

定價

二二七〇圓

山谷黃先生大全詩注卷十八

傾軒詩六首 并序

昌君素作頤軒詩云杜詩予為說其義曰在易之
 頤觀頤自中口實其德曰觀頤觀其所養也自來
 口實觀其自養也單豹岩棲谷飲有孺子之色而
 虎攻其外不殺擊毚曲莖養人聞之善而疾攻其
 內養虎立不以全物與之牧羊者去其敗羣視其
 後者而救之養鷹者飭之是謂觀其所養不物之
 性也庖丁不以肯綮嬰其解牛之刀病痿文人不
 以万物易媚之翼匹夫之志不可奪於三軍之帥
 是謂觀其自養不己之性也詩云如切如磋如琢
 如磨求不性而已君素樂善能貧將來孝問曰新
 之功故作頤軒以養其正吉乃以觀
 頤自來口實六字作詩以勸戒之

金石不隨波松竹知歲寒
真此芸芸境廻向自心

觀王充論衡曰湍瀨之迴沙轉石而大石不動者是石重而沙
輕大歸俗吏並在世俗有似於此魯論曰歲寒然後知松栢
之後凋也老子曰夫物芸芸各歸其根華嚴經有十回向
老莊詩回向心地初四十二章經曰斷去欲愛識自心源

知足是靈龜無厭乃朵頤虛心萬物表寒暑自四

時老子曰知足不辱易履之九曰舍尔靈龜觀我朵頤凶注云朵頤者嚼也居養賢之世不能貞其所履以全其德而舍

其靈龜之明光美我朵頤而躁求凶更甚焉老子又曰

無外一精明六合同出自公能知本原佛亦不相

似楞嚴偈曰諸幻成无性六根亦如是元依一精明分成六和合一處成休福六用皆不成傳灯錄永嘉道歌曰本原自

性天真佛又雲居禪師曰若是思大佛亦不作又南陽忠國師言

諸云僧問既无纖毫可得名為何物師曰本无名字曰還有相似

者否師曰无相似者世号无此獨尊

辱莫厚多欲樂莫樂無求人生強學耳萬古一東

流楚辭曰悲莫悲兮生別離樂莫樂兮新相知此用其律礼記儒行曰夙夜強學以待問若杜不發江河万古流此特借用

其字言逝川之速如此不可不惜日也杜牧之詩乃古一飛鳥樂天詩年光東流水

樞機要發遲飲食戒味厚漁人溺於波君子溺於

口

易曰言行君子之樞機二之發榮辱之主也國語曰厚味

實腊毒願卦之大象曰君子以慎言言而飲食故此句及之

禮記曰小人溺於水君子溺於口大人溺於民皆在其所繫也此

詩曰本云小人溺於水君子溺於口古來犯時機惟此段梁斗按

秦丹思紀異錄曰高駢命酒佐薛濤改一字

今駢曰口有似設梁斗請曰川有侶三條據

涇流不濁渭種桃無李實養心去塵緣光明生虛

室谷風詩曰淫以清濁混二其止傳云淫謂相入而清濁異美

種木不生豆近世國悟禪師克慈嘗以此兩語作頌孟子曰養心

又曰此虛妄心若無六塵則不能有四大大分解無塵可得於

寺齋睡起二首

小點大癡螳捕蟬有餘不足憂憐蚊

大癡莊子曰莊周觀異鵲執彈而留之鵲一蟬方得美陰而忘

其身螳螳執翳而捕之見得而忘其形與鵲同而利之見利而

忘其真又曰憂於蚊二於蛇二於風三於目二於心音義云憂

足獸蛟馬故中多足詩意謂巧諛之相傾智愚之相角也

夢中何異得退食歸來北牕夢一江風月趁漁船

詩曰自公退食其物夢見上注林逋秋江寫望詩曰最愛梨花雨後一蓬烟火飯餘船

桃李無言一再風黃鸝惟見綠葱二

桃李一再風事退還成綠陰意謂卒二京壁中未嘗得細見春物也侯書李廣贊曰桃李不言下自成蹊侯書司馬相如傳曰為鼓一再行

人言九事八為律儻有江船吾欲東

八為律又韓信傳高祖曰吾亦欲東耳安能辭二久居此乎此皆借用謂世途狹隘動觸法令寧自放於江海也退之詩法使

多少年磨礱出角圭將卒改磨尤以

為身階梯收身歸閑東期不到死迷

記夢

洪駒父詩話曰予嘗聞山谷云此篇記一段事也
嘗從一貴宗室孀妓女遊某寺酒闌諸妓皆微入
傳房中主人不怪也故有曉然夢之味紛紜之語
傳慧洪冷齋夜話以為山谷元祐初畫卧脯池
夢与一道士遊蓬萊竟而作此詩頃与余
同宿湘江舟中親為言之兩說未知孰是

次韻廖明略同吳明府白雲亭宴集

廖正一字明畧安陸人元祐中召試館
職東坡大奇之俄除正字紹聖初貶信
州玉山監稅有詩文呈白雲
集白雲亭在饒州餘干縣

江靜明花竹山空響管絃

謝玄暉詩云澄江靜如練老杜詩云山麻花竹幽後漢書白雲
浦規等贊曰谷靜山空古樂府孔雀白紵歌曰山虛弓響
徹漢書曰鍾鼓
管絃之音未展

風生學士塵雲繞令君筵

學士謂廖明略令君謂吳明府太白詩云水閣明鏡轉
雲繞畫屏移又云作詩揮我驚逸興白雲繞筆憇前飛

百越餘生聚三吳遠接連

輿地記曰饒州餘干縣即干越之地漢書賈誼過秦論南取
百越之地地理志臣瓚注曰自交趾至會稽七八千里百粵
雜處各有種姓通典曰吳郡與吳興丹陽為三吳左傳伍員
曰越十年而生聚而十年教訓退之詩云周楚仍連接老杜

詩云野水春來更接連

庖霜刀落鱸執玉酒明船

韓孟城南臨句曰庖霜鱸玄鯽曲礼曰執玉不楚船謂玉酒船老杜詩日月朗自明此借用

葉縣飛來鳥壺公謫處天

上句以屬兵下句以屬廖選詩王喬飛鳥鳥換後漢王喬傳顯宗世為葉令每月朔常自縣詣臺帝令太史伺望之言其臨至輒有双鳥從東南飛來於是候鳥至卒羅張之但得一隻履焉則所賜尚書官屬履也又費長房傳曰市中有老翁賣藥懸一壺於肆翁乃去長房俱入壺中唯見玉堂嚴麗白酒甘香盈衍其中太白詩云壺中別有日月天

酌多時暴謔舞短更成妍

漢書蓋寬饒曰毋多酌我左太冲只都賦云鄰陽暴謔字取詩所謂善戲謔乃不為虐考之意鄒陽今饒州陶岳零陵記曰長沙王發於上前自為短舞人笑其拙選詩曰皎潔不成妍

唯我孤登臨觀詩未究宣空餘五字賞文似兩京然

謂觀明畧詩未能究景物之詳也賞其五字律如兩漢詩
李劉曹之作也漢書儒林傳序曰小吏淺聞弗能究官後漢
書張衡傳擬班固兩都作二
京賦孟子曰道若大路然

醫是肱三折官當歲九遷

眩三折見上注言經憂患之多退
之上張漢射書曰一歲九遷其官

老夫看鏡罷衰白敢爭先

老杜詩云功業頻看
鏡又詩衰白已光輝

病來十日不舉酒二首

病來十日不舉酒回施青春與後生滿袖東風慙

人意見君詩與字俱新

王羲之帖云官奴小女玉潤病來十餘日子不令民知回施
蓋用佛家語揚獎式詩無限歡娛榮樂士一時回施少年人
劉禹錫詩分付鶯花去後
生老杜詩云幽意忽不慙

其二

病來十日不舉酒獨卧南床春草生承君折送衰
家紫令我興發郎官清

南史謝惠連族兄靈運嘗於永嘉西堂思詩忽夢見惠連即
得池塘生春草索家紫當是牡丹名郎官清蓋酒名也國史
補云西則京
城之郎官清

題小景扇

草色青々柳色黃桃花零落杏花香春風不解吹
愁却春日偏能惹恨長

文選古詩云青々河畔草
李太白詩云柳色黃金嫩

鄂州南樓書事四首

四顧山光接水光凭欄十里芰荷香清風明月無

人管併作南樓一味涼

莊子曰為之四顧為之躊躇老杜詩山光悅鳥性淡公詩惟有新秋一味涼

其二

畫閣傳觴容十客透風透月兩明軒南樓盤礴三百尺天上雲居不足言

文選郭璞注賦曰荆門闕竦而盤礴李善注云廣大兒退之詩火燒水不歸地空突兀使高三百尺江南諸曰天上雲居地上歸宗蓋雲居在山之第

其三

勢壓湖南可長雄宵吞雲夢略從容北船未嘗觀巨麗復閣重樓天際逢

前漢鮑宣傳曰上堂少豪俊易長雄退之祭鱖魚文亦曰爭為長雄曾吞雲夢見上注子虛賦曰君未觀夫巨麗也文選

景福殿賦曰後閣重門
謝玄暉詩天際歸舟

其四

武昌參佐幕中畫我亦來追六月涼老子平生殊
不淺諸君少住對胡床

武昌蓋用庾亮事見下注世說注劉弘謂陶侃曰昔吾為羊
太傅參佐文選謝宣遠詩魏人幕中書後漢仲長統傳曰躍
清水追涼風老杜詩憶昔好追涼故連池邊樹

南樓畫閣觀方公悅二小詩戲次韻

十年華屋網蛛塵大旆重來一日新五鳳樓中修
造手箇中餘刃亦精神

文選曹顔遠詩曰生存華屋處張景陽雜詩曰蜘蛛網四屋
楊文公談苑曰韓浦韓伯咸有詞李泊意嘗輕浦語人曰吾
兄為文譬猶繩樞草舍予之為文是造五鳳樓
手莊子曰恢恢其於游刃必有餘地矣

其二

重山複水繞深秋不見高賢獨倚樓手拂壁間留
恨句凌波微步有人愁

老杜詩不見高人王右丞又詩行藏獨倚樓洛神賦曰凌波微步羅襪生塵李太白樂府云有人樓上愁

庭堅以去歲九月至鄂登南樓歎其制作
之美成長句久欲寄遠因循至去書呈公悅

江東湖北行畫圖鄂州南樓天下無

老杜詩閬州城南天下無

高明廣深勢抱合表裏江山來畫閣

左傳曰表裏山河必无害也筆談載盧宗回慈恩塔詩云百二山河表裏觀

雪筵披襟夏簟寒曾吞雲夢何足言

言冬樓而夏涼也雪屋開文迂謝惠連雪賦意宋玉風賦曰有風飄然而至王乃披襟而當之曰快哉此風江文通別賦曰夏簾清兮畫不暮漢書司馬相如傳曰吞若雲蒸藟若八九於其習中曾不帶芥

庾公風流冷似鐵誰其繼之方公悅

晉書庾亮傳在武昌諸佐吏乘秋夜共登南樓亮至諸人將起避之亮曰諸君少住老子於此必與復不淺便據胡床談詠老杜詩布衾多年冷似鐵左傳曰子產而死誰其嗣之方公悅名澤

養聞雞

嵯峨已介季氏甲更以黃金飾兩戈

左傳曰季邱之難閭季氏介其難邱氏為之金距注云擣芥子播其羽也或曰以膠沙播之為介雞韓孟聞雞聯句曰淨嵯峨成氣洗刷素鮮彩既取冠為冒復以距為鐵

雖有英心甘聞死其如紀消木雞何

韓孟聞雞聯句曰英心甘聞死義肉吐庖宰列子曰紀消子為周宣王養聞雞十日而問雞可聞乎曰未也方虛驕而持

氣一曰又問之曰未也猶疾馳而盛氣一曰又問之曰幾矣
雖有鳴者已无變矣望之似不難矣固難无敢應者反走耳

顏徒貧樂齋二首

顏徒姓黃名友顏侍御史昭之弟
三子山谷有手帖叙宗盟之好

衡門低首過環堵容膝坐

詩曰衡門之不_{可以棲遲}注云衡門橫木為門言淺陋也禮
記曰儒有一畝之宮環堵之室_{韓書外傳}北郭先生妻曰結
繩列_{駒所安}不過容膝

四旁無給侍百衲自纏裹

考工記曰夏后氏世室四旁兩夾_{愈維摩經曰}又殊師利言
居上此空_{阿以空无待者}維摩詰言諸佛國土亦復皆空_檀
樂經_{佛告文殊}汝已_{持近當須使人云何}
方欲為我給侍樂天詩百衲顏徒任_{運僧}

論事直如絃觀書曲肱卧

後漢王仁志順帝之末京都童謡曰直如
絃死直如曲如絃又_{後漢書}曲肱見魯論

飢來或乞食有道無不可

飢而乞食如陶淵明之徒不害其真也淵明有乞食詩曰飢來驅我去不知竟何之列子曰子窮客覓有飢色客有言之鄭子陽者曰列禦寇蓋有道之士也子陽遺之粟子列子再拜而辭孔子曰我則與於是無可尤不可

其二

小山作朋友義重子輿桑

重子詩草石是親戚山句頗采其意莊子曰子輿與子桑友而樹兩十日子輿曰子桑始病矣累飯而往食之

香草當姬妾不須珠翠粧

王逸離騷序曰善鳥香草以配忠貞樂天詩綠桂為佳客亦蕉當美人曹子建七啓曰山鵲片鸞珠翠之珍

鳥鳥窺凍硯星月入幽房

左傳曰鳥鳥之聲樂鄭公詩曰窺硯中窺水淺落花徑重得此香又婆陞機詩安寢比堂下明月入我牖隨方仁京永遜文曰抗靈機方詩幽房退之詩幽房无人感此借明

兒報無炊米浩歌繞屋梁

舊唐書韓愈傳愈晨炊不給拾然不介意老杜詩長歌激屋梁按列子曰韓戰東之奔買粮過雍門魯歌假食既去而餘音繞梁纒三日不絕此借用以言能傲貧賤也其詩九歌曰誰謂此杭兮浩歌宋玉神女賦曰耀乎若白曰初出屋梁

和涼軒二首

打荷看急雨吞月任行雲
夜半蚊雷起西風為解紛

蚊雷見上注史記滑稽傳曰以聲言微中可以解紛

其二

茗枕夢中覺荷花鏡裏香
涼生口當處暑退亦無方

退之詩平鋪紅蕉蓋明鏡榜嚴終曰當處出生隨滅不維摩經曰來者无所從來去者无所至易曰神无方易无体

題默軒和遵老

平生三業淨在俗亦超然
佛事一盂飯橫眠不學禪