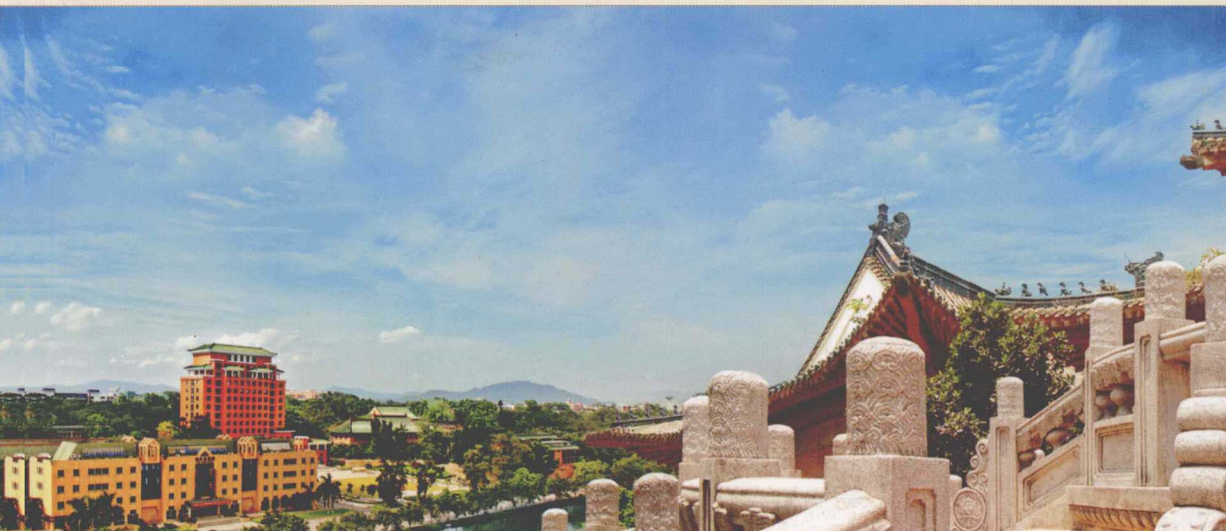


华南理工大学

人文建筑之旅

陈国坚 编著



笃行 明辨 慎思 博学

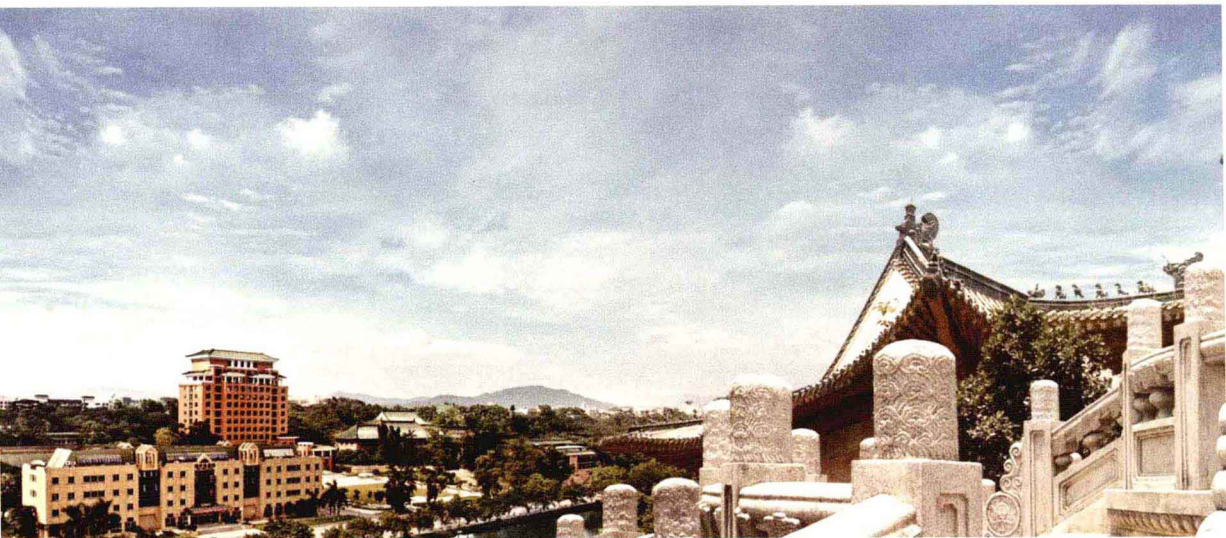


华南理工大学出版社
SOUTH CHINA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY PRESS

理 工 大 学

人文建筑之旅

陈国坚 编著



华南理工大学出版社
SOUTH CHINA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY PRESS

· 广州 ·

图书在版编目(CIP)数据

华南理工大学人文建筑之旅 / 陈国坚 编著. — 广州: 华南理工大学出版社, 2011.8

ISBN 978-7-5623-3517-7

I. ①华… II. ①陈… III. ①高等学校—教育建筑—概况—广东省
IV. ①TU244

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 174064 号

总发行 华南理工大学出版社 (广州五山华南理工大学 17 号楼, 邮编 510640)
营销部电话 020-87113487 87110964 87111048 (传真)
E-mail: scutc13@scut.edu.cn <http://www.scutpress.com.cn>

出版策划 韩 伟
责任编辑 周莉华 谢茉莉
印刷者 广州市岭美彩印有限公司
开 本 787mm × 1092mm 1/16 印张: 9.5 字数: 150 千
版 次 2011 年 8 月第 1 版 2011 年 8 月第 1 次印刷
印 数 1 ~ 5000 册
定 价 39.00 元

版权所有 盗版必究

序 XU

大学文化是一所大学代代相传下来的独有的精神财富，其内容博大精深，沉淀着学校改革发展的思想和理论，浸透了师生员工的理想和追求，体现着学校的传统和特色。随着时光的推移，它逐渐内化为一种无形的力量，推动着大学不断向前发展。因此，大学文化深刻地体现出一所大学的生命力和社会影响力，是办学兴校的深层推动力。

校园建筑与人文景观是校园建设的物质文化形态，是自然环境和人文精神的并载体，是校园文化建设的重要内容。历史的久远和设计的理念，赋予了校园建筑和人文景观特殊的象征意义，它折射出全体大学人共同的价值观念、理想信念、行为规范等群体意识，从某种意义上来说，它的存在本身就是一种感召力、凝聚力和学校精神蕴涵的直接体现，并且通过办学实践，转化为大学人特有的丰富的内在气质。

时代特征渗透到华工校园的各个角落，日新月异，但有些东西却是不变的，那就是厚重的文化精神和历史的久远，如同生命基因般流淌在全体华工人的血脉之中。本书所展示的，是自上世纪 30 年代初以来，我校在校园建筑及人文景观建设方面取得的成就。既有原国立中山大学石牌办学时期陆续建造、现散布在我校北校区，具有深厚文化底蕴的老建筑、老景观，又有自 1952 年华工组建办学以来陆续建造，体现各个时代特色的新建筑、新景观。它们凝结着一代代华工人的智慧与心血，承载着华工兼容并包、追求卓越的开拓进取精神。这些校园建筑和人文

景观所蕴含的华工精神，激励了一代代华工人治学问、求真理，脚踏实地、拼搏奋进，也成为众多校友和社会各界对华工美好印记的重要组成部分。

我校历来重视文化建设。2003年学校第十四次党代会明确提出了文化兴校战略，2008年召开的学校第十五次党代会将坚持文化兴校作为推进学校科学发展，建设高水平研究型大学的一项长期任务。校园文化是学校历史的积淀，开展校史校情教育是加强校园文化建设的一项重要内容。本书钩沉史海、融会今昔，以新老对照、图文并茂的方式，比较全面地展示和介绍了我校的校园建筑和人文景观，努力地深入挖掘和诠释其所蕴含的文化内涵，为我们构筑了一个校史教育和文化建设的新载体。相信这本书能引领华工人在建筑中寻味人文历史，更深切地关注我校的历史发展和文化建设，进一步激发全体华工人的凝聚力和自豪感，进一步提升学校发展的软实力，为加快推进我校高水平研究型大学建设提供强大的精神动力。

校党委书记 王迎军

校 长 李元元

二〇一一年八月八日

前言 QIANYAN

1951年11月30日，中华人民共和国中央人民政府政务院第113次政务会议批准全国工学院调整方案。方案第八项确定将广州地区“中山大学的工学院、华南联合大学的工学院、岭南大学工程方面的系科及广东工业专科学校合并成为独立的工学院”。根据这一方案，1952年10月7日，正式组建成立“华南工学院”，同年11月17日的开学典礼日，在1957年10月被确定为校庆日。1988年1月28日经国家教委批准更名为“华南理工大学”。日常素称“华工”。

建校初期，先后有广东、广西、湖南、湖北、江西、江苏及四川7省共19所原国立、省立或私立等办学学术背景不同、学术流派丰厚多异的一众工科院系加盟华南工学院。如中山大学为1924年孙中山先生创办的“国立广东大学”，其工学院创建于1934年8月；华南联合大学组建于1951年，其理工学院由分别创设于1930年的私立广东国民大学工学院、1940年的私立广州大学理工学院等两院组成；岭南大学的土木工程系成立于1930年，电机工程系以物理系及土木系有关电学专业与设备组建于1950年。至于广东工业专科学校，前身可追溯到1910年8月晚清广东政府劝业道所设的教育机构广东工艺局。由此而论，华工的办学发展史可远溯至百年之前。

1952年全国高校院系调整时，岭南大学与华南联合大学被解散。中山大学大部分院系迁往前岭南大学校园办学，而华南工学院与华南农学院（现华南农业大学）则奉命在原中大石牌校区旧址组建办学。由此揭开华工办学史上新的一页。华工现有北南两个校区。北者即石牌老校

区，南者位于广州市番禺区小谷围岛上广州大学城。

华南理工大学南校区于2003年动工修建，其建筑充满当代建筑风格气息，北校区的则呈现岭南建筑从近现代到当代渐次历史演进格调。

中大石牌校区建筑推崇建筑选址、总平面规划的风水理论与传统，讲究建筑色彩的运用，追求特色。华工在随后的校园改建、扩建中批判地继承了原有的建筑思想，尊重历史、风土人情，重视“适用经济和可能条件下的美观”，使校园形成严格的轴线对称布置建筑的格局。

现在，校园新老建筑与人文景观，错落有致，承载了不同时期的人文轶事，成为传承华工人治学精神和人文追求不可或缺的载体。

今日，叩问眼前的建筑与景观，追寻往昔的岁月，将不难发现，这种历史文化已非全由砖头砌成。其中，从办学史、建筑及景观所嬗变的无形的思想、观念、信仰、传统以及情感，还是它亘古的守护神。

美国斯坦福大学首任校长乔丹，曾言及校园石构建筑在给人外观感受同时所产生的精神感应时说：“长长的连廊和庄重的列柱也将是对学生教育的一部分，四方院中每块石头都能教导人们要知道体面和诚实。”

适如作家冯骥才所言：“文化是时间和心灵酿造出来的，是一代人共同的精神创造出来的成果，是自然积淀而成的。”

1989年10月15日，华南理工大学郑重地接受中大理工校友联谊会会员为华工校友，接纳该会为华工校友会的团体会员。联谊会成立于1988年12月29日，会员为抗战胜利后至新中国成立前于石牌校园

就读的理、工两院学生。其间原有就读学生，理学院有 532 人、工学院 1304 人，共 1836 人。2002 年在册会员 500 余人。联谊会会员视华南理工大学与中山大学同为自己的母校。当中不少校友，依恋石牌时期因“五三一”运动而结成的同志间的生死之交，“发鬓皆霜情更稠”。

其实，何止理工方面，浓郁的石牌情结也涌动于那个时代其他院系的许多人心中。

因而，本书有责任以景系事系人，概述学长们推翻旧社会、创建新社会的改朝换代的历史。

因为，其间不少景观早已超越时间以及自身，泛化为校园历史文化一部分。后者当中，有些影响乃至改变历史的人和事，尤其是发生于新中国成立之前的校园社会政治风云，更逾越中大石牌校区与华工校园界限，演进为省、市、地方的党史、革命史，或者地方的区、村和街道社会发展史的一部分。

对一个时代或某个具体建筑、景观，一定会有不同的学术见解。同样对岭南建筑，也向来存见仁见智观点。

由梁思成与刘敦桢两位建筑大师审定、后修改补充、成书于 1989 年的《中国近代建筑图录》论及中大石牌校区“平面布局与南京中山陵相类似，道路系统形成钟形平面，主要建筑物为中国古典式大屋顶，也有部分建筑采用西方古典形式。该区域在结合山头地形的变化以及绿化等方面，是城市建筑中一个较好例子。红墙、绿瓦掩映于湖光山色之中，具有浓厚的南国城市风格”。

建筑大师何镜堂院士认为：“广州从古至今的建筑能经得起时间的考验，岭南人务实、创新、敢为天下先的精神至关重要，同时，岭南人一直致力于将建筑与地域、时代相结合，并敢于竞争，注重团队精神，善于打造良好的工作团队。从20世纪30年代开始，一大批走出广东的留学德国、美国和日本的学者，将当时国外最先进的建筑理念带回广东；再结合广东的气候、地理、人文特点，形成了具有突出个性的建筑风格。尤其是广东人长期以来形成的实用、建筑与环境结合、动手能力和创新等特点，逐渐形成了今天岭南建筑的特色。”

华南理工大学建筑史教授吴庆洲认为：“1949年新中国的成立，宣告了广州近代建筑历史的终结，并掀开了广州现代建筑历史的新的篇章。广州现代建筑最重大的事情，就是出现了现代岭南建筑，它有自己独特的风格，与北京的“京派”建筑，上海的“海派”建筑，风格各别，成为华夏现代建筑百花园中的绚丽的花朵。”

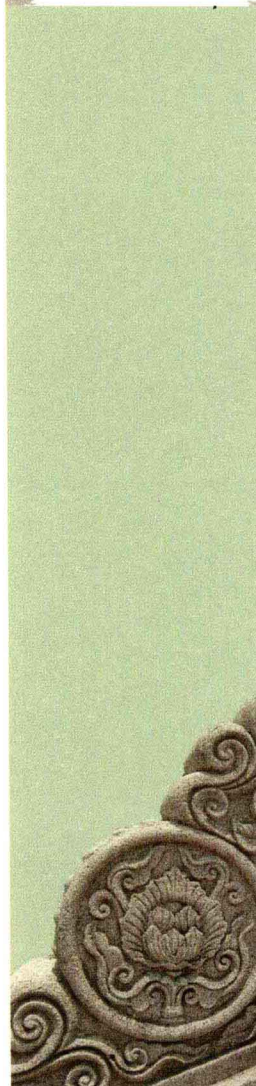
有人说，就艺术文化而言，西方盛行建筑艺术为上，雕塑艺术次之，绘画艺术再次之的艺术鉴赏次序。

我们不妨借此以有别于以往的目光，信步校园，于建筑中寻味人文，回眸历史，“聆听”眼前景物无声的诉说，牵手古今，让昨天、明天会面于今天。

目录 MULU

北校区 1934 — 1952

- 4 6号楼(建筑红楼)
- 6 8号楼、9号楼
- 8 东一~东五宿舍
- 11 西二、西三宿舍
- 13 老校训石
- 15 “国立中山大学新校舍记”石碑
- 18 湖中亭
- 20 7号楼
- 22 石牌坊
- 25 12号楼
- 29 日晷
- 31 百步梯
- 33 5号楼
- 39 发电所
- 41 湖滨路
- 43 东区体育场
- 45 老体育馆





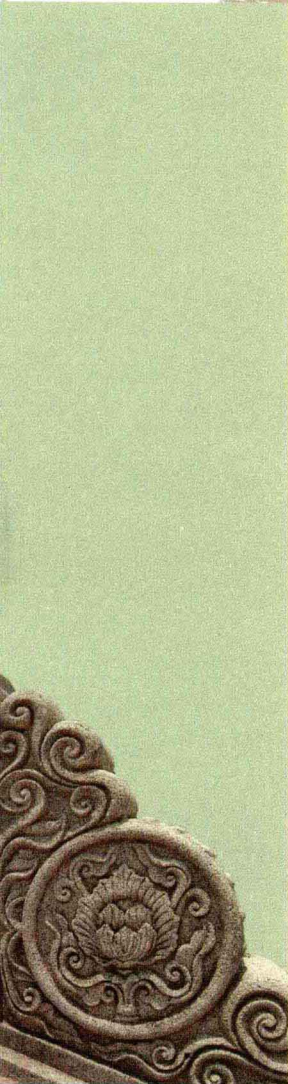
- 47 老图书馆
- 49 老电话室
- 50 东区教授住宅群
- 52 何镜堂院士工作室
- 54 民主广场
- 56 金银岛
- 59 东湖、西湖
- 63 北湖
- 65 贺兰山青砖堡
- 67 启新亭
- 68 刘义亭

北校区 1952 — 今

- 70 2号楼
- 74 1号楼
- 77 西湖厅
- 78 计算中心楼

- 79 22 号楼、23 号楼
84 逸夫科学馆
86 文体中心
88 逸夫工程馆
89 致远石
91 孙中山先生塑像
92 交通大楼
94 西湖苑
96 31 ~ 34 号楼
99 麟鸿楼
100 逸夫人文馆
103 励吾科技楼
105 北校区正门
107 泳池铭
108 新校训石
109 西区综合体育馆





南校区 2004 — 今

- 114 南校区总览
- 116 图书馆
- 117 中心广场
- 118 公共教学楼群
- 119 公共教学主楼
- 120 国家重点实验室大楼
- 121 南校区音乐厅
- 122 学术大讲堂
- 123 体育馆
- 125 南校区学生食堂
- 126 国际学术中心
- 127 中轴广场
- 128 湖滨广场及中心湖区
- 129 后湖(北湖)
- 130 黄氏民宅
- 132 后记
- 133 参考文献



北校区 1934 — 1952

北校区校园地图

THE NORTH CAMPUS

参考比例尺 1:5600

地址: 广州市天河区五山路381号

邮编: 510640

网址: <http://www.scut.edu.cn>



至佛山, 湛江
环
高
速

天河客运站
10
28 39 46 54 65 84 100
11 15 18 23 29 33 39 54 56
237 290 397 534 535 564

气象卫星地面站

大华山
北校区北门

至东涌, 深洲

27 38
东涌站



图例

19号楼	公用房、课室及编号	客运站、公交站
25号楼	学院	医院
45	教学楼	学校
4	教工生活区及编号	银行
6	学生宿舍及编号	地铁站
117	绿地	高架路、隧道
		学校围墙

华南农业大学

五山

五山

花园

茶山

广东省农科院

广东外语艺术职业学院

广东省农科院蚕业研究所

竹丝岗

东莞庄

至增城、东莞

至深圳、九龙

至中大

至粤东西路

至华南农业大学

至岑村

五山路

五山路

五山路

五山路

五山路

五山路

五山路

五山路

五山路

五山路

五山路

五山路

五山路

五山路

五山路

五山路

五山路



建筑红楼（20世纪80年代拍摄）

6 号楼（建筑红楼）

华南理工大学北校区6号楼，坐东向西，位于校园中轴线（北校区中轴线为南北走向，南端始于正门，北端止于励吾科技楼）之东、庐山路之东侧。

该楼由岭南近现代著名建筑设计师杨锡宗设计，广州宏益建筑公司承建，工程于1933年3月动工，于次年8月初竣工，建筑面积2363.2平方米。全楼高2层，框架结构，形式美观优雅，平面呈“U”形，向内为一圈回廊；仿中国古典建筑风格，钢筋混凝土仿木构大屋顶，绿琉璃瓦黄屋脊红墙钢窗，琉璃彩画装饰，须弥座基座；南北两侧翼歇山顶，中间主体部分为两坡顶；意大利水磨石红圆柱两层通高。

该楼原系中大理学院化学系用地，从1935年夏起至1938年10月广州