

J221
20062
15

中華民國八十四年八月

故宮書畫圖錄

(十五)



國立故宮博物院

統一編號

020018840121

國立中央圖書館出版品預行編目資料

故宮書畫圖錄. 十五 / 國立故宮博物院編輯委員會編輯. -- 初版. -- 臺北市：故宮，民84
面；公分
ISBN 957-562-221-9(精裝)

1. 書畫 - 中國 - 圖錄

941

84008360

版權所有

中華民國八十四年八月初版一刷
中華民國新聞局登記證局版臺業字第二六二一號

故宮書畫圖錄 (十五)

發行人 秦 孝 儀

編輯者 國立故宮博物院編輯委員會

出版者 國立故宮博物院

中華民國臺北市士林區外雙溪
電話：(〇二)八八一〇二一
電傳：(〇二)八八二一四四〇
劃撥帳戶：〇〇二二八七四一號

印刷者 中華彩色印刷公司

臺北縣新店市寶橋路二二九號
電話：(〇二)九一五〇一二三

ISBN 957-562-221-9



9 789575 622213

ISBN 957-562-000-3 (套)

ISBN 957-562-221-9 (第十五冊)

圖 錄

故宮書畫圖錄 (十五)

名畫 卷

- 晉戴逵剡山圖 一
- 六朝宋陸探微歸去來辭圖 七
- 六朝宋陸探微五岳圖 九
- 。唐閻立本書蕭翼賺蘭亭圖 一五
- 。唐閻立本職貢圖 二一
- 唐閻立本王會圖 二五
- 唐李思訓耕漁圖 二九
- 唐李昭道蓬萊宮闕圖 三五
- 。唐盧鴻草堂十志圖 三九
- 。唐楊昇畫山水 四九
- 唐王維千岩萬壑 五三
- 。唐王維畫山陰圖 五九
- 。唐王維江干雪意圖 六三
- 。唐周昉內人雙陸圖 七一
- 唐周昉畫人物 七七
- 唐周景元麟趾圖 八一
- 唐戴嵩鬥牛圖 八五

唐人秋山紅樹

八七

五代梁荆浩畫卷

九一

五代後唐胡瓌番馬圖

九五

五代南唐徐熙花卉草蟲

一〇一

。五代南唐顧闳中畫韓熙載夜宴圖

一〇五

五代南唐顧闳中鍾馗出獵圖

一〇九

五代南唐周文矩仙姬文會圖

一一三

。五代南唐周文矩蘇李別意

一一七

。五代南唐周文矩畫明皇會棋圖

一二七

。五代周文矩七賢過關圖

一三一

五代南唐顧德謙摹梁元帝番客入朝圖

一三五

五代南唐顧德謙弄簫圖

一四一

。五代南唐巨然松巖蕭寺

一四三

五代南唐巨然秋山漁艇圖

一四七

五代南唐巨然山居圖

一五一

。五代南唐趙幹江行初雪

一五三

五代後蜀黃筌茶梅鷓鴣圖

一六一

五代後蜀滕昌祐蝶戲長春圖

一六五

宋李成壽山福海

一六九

宋李成山水人物

一七一

宋郭忠恕山水

一七五

宋郭忠恕岳陽樓圖

宋郭忠恕摹顧愷之蘭亭讌集圖

宋郭忠恕仿王摩詰輞川圖

宋郭忠恕臨王維輞川圖

宋燕文貴秋山行旅圖

宋燕文貴秋山蕭寺圖

宋燕文貴畫江山雪霽圖

宋燕文貴長江萬里

宋燕文貴倣王維江干積雪圖

宋燕文貴摹王摩詰江干雪霽圖

宋許道寧長江圖卷

宋許道寧江山清遠圖

宋許道寧煙溪夏景

宋易元吉猴貓圖

宋易元吉百祿圖

宋劉永年花陰玉兔

宋郭熙關山積雪圖

宋郭熙關山行旅

宋郭熙寒林蜀道

宋李吉萬年寶枝

宋劉宋群魚戲荇

(西元一一九五年)

一七九

一八三

一九一

一九五

二〇一

二〇五

二〇九

二一三

二一九

二二三

二二七

二三五

二三九

二四三

二四九

二五三

二五七

二六一

二六五

二六九

二七三

宋李公麟十八應真圖

(西元一〇八〇年) 二七九

。宋李公麟山莊圖

二八三

。宋李公麟免胄圖

二八九

。宋李公麟畫麗人行

二九五

宋李公麟苦吟圖

三〇一

宋李公麟畫歸去來辭

三〇三

宋李公麟西園雅集

三一—

宋李公麟畫孝經圖

三一五

宋李公麟萬國職貢圖

三二三

宋李公麟百佛來朝

三二七

宋李公麟人物真蹟

三三三

宋李公麟七佛圖

三三九

宋徽宗秋塘山鳥

三四三

宋徽宗真蹟耄耄圖

三四七

宋徽宗十八學士圖

三五—

宋徽宗畫唐十八學士圖

三五九

。宋徽宗池塘秋晚圖

三六五

。宋徽宗寫生翎毛

三六九

宋徽宗御河鵝鵝圖

三七五

宋徽宗山花舞蝶

三七九

宋徽宗寫生

三八三

(西元一一〇七年)

(西元一一二四年)

晉戴逵剡山圖 卷

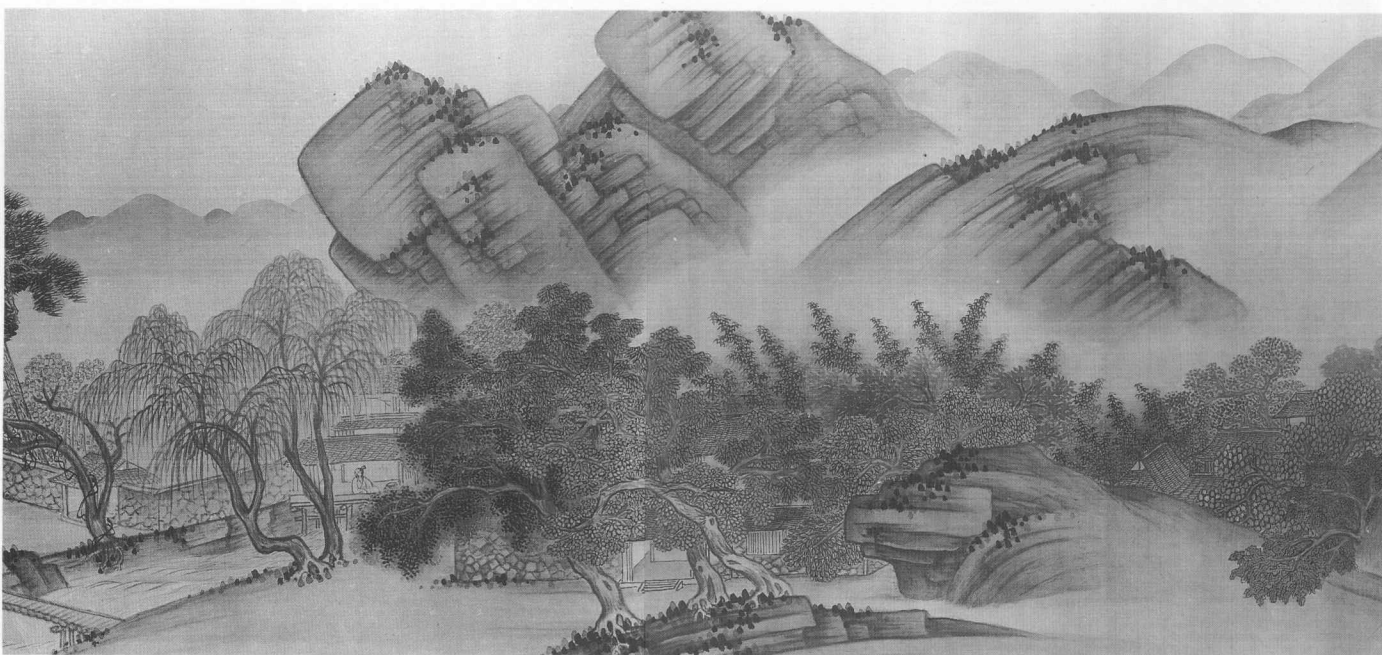
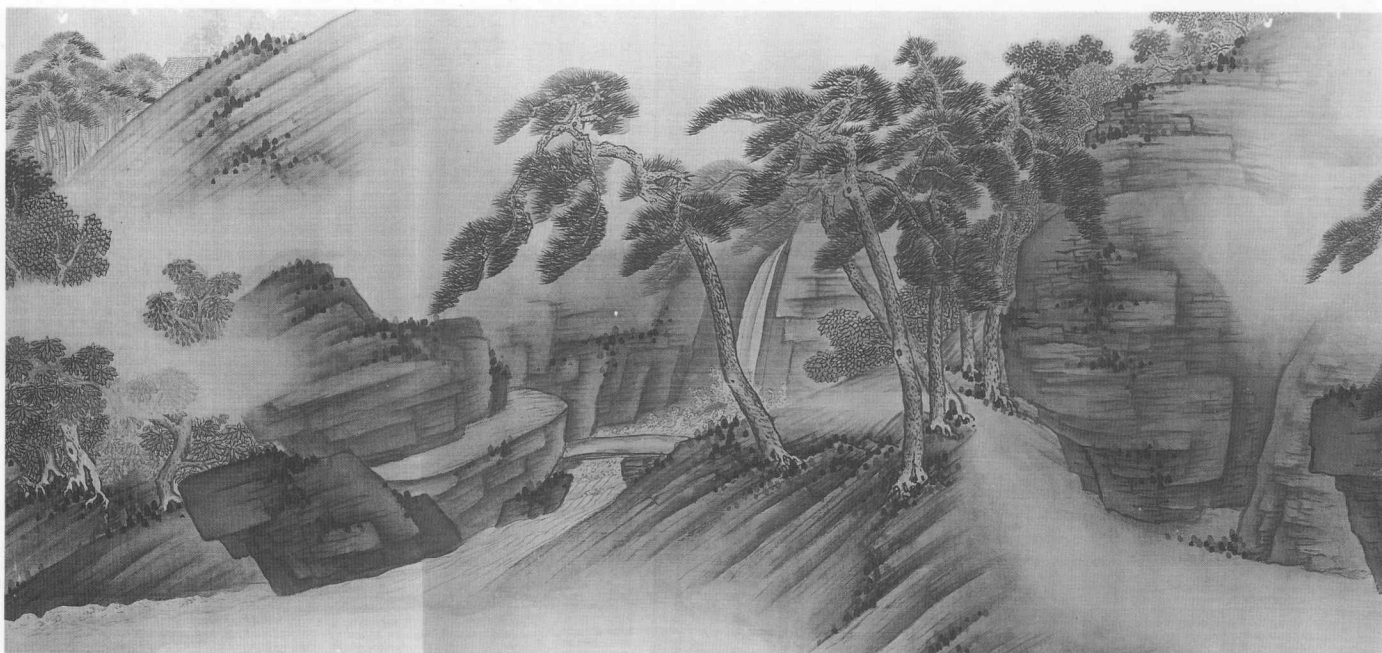
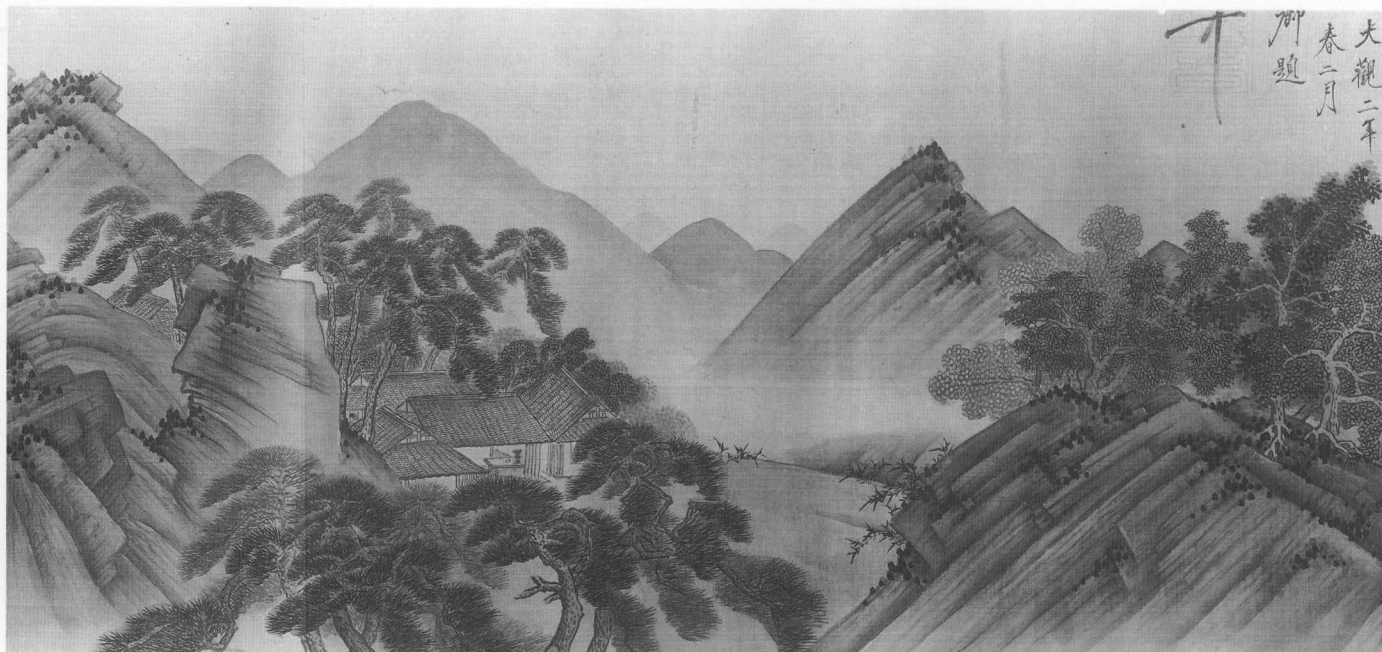
山川靈秀稱江南伊人小隱為結
 庵竹籬節舍頗自適雲宮水態曾
 相語老松落：堪翠色高崢嶸：
 烘朝嵐興來掃筆作七幅坡知邱
 壑性所耽三徑維淵人跡絕先生
 杖策獨幽探何須絕翠詩逸致個
 中妙趣誰能參

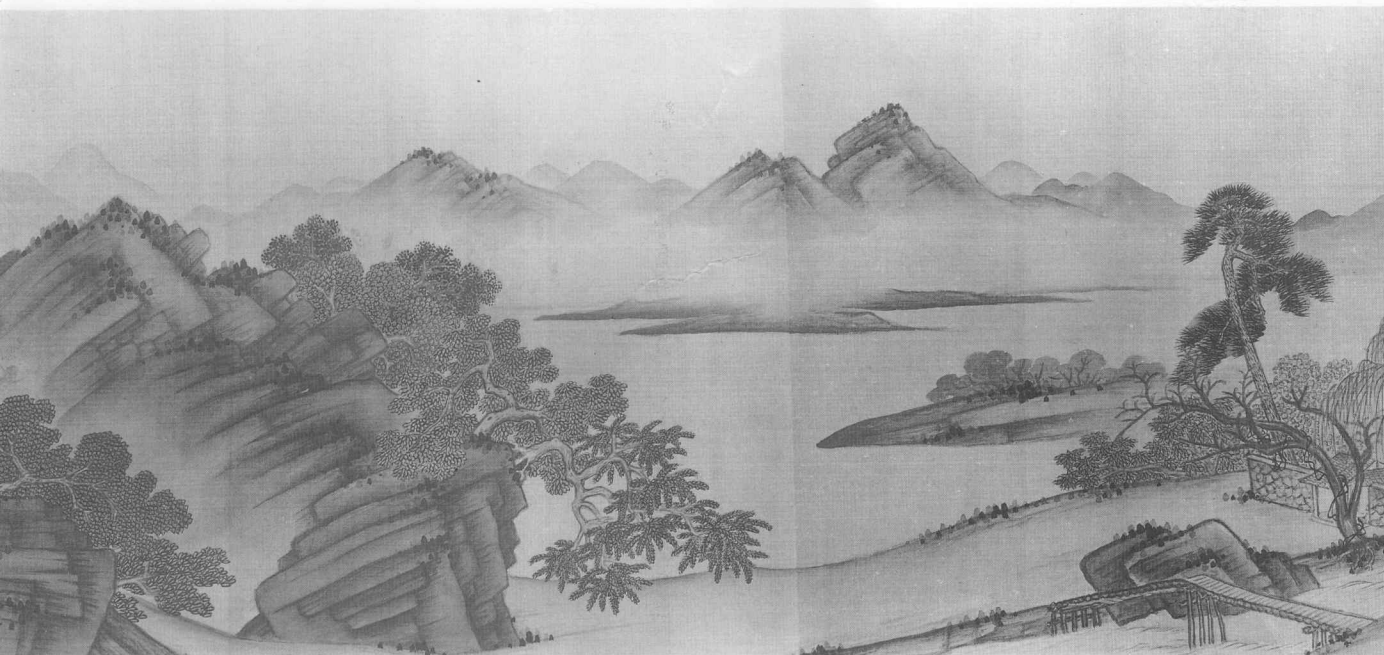
長春居士題

晉戴逵剡山靈秀



大觀二年
春二月
柳題





古來高隱之士藝事維精
 恆不屑以自見如戴安道畫
 奕雲物森然意致高妙生
 精於畫理而不以畫藝將多以
 高名掩耶

翰林學士蘇軾題



山陰戴逵

畫學之於藝也
 六經之於學也
 其始也必於
 之始也必於
 以志欲賞
 長鈺

臥游沙萬里剡中清曉秋初日江上出雲坐際
 浮茶蒼迷野樹隱約見孤角日黃不可作思學疏
 離晨

書畫之術當于吾人官有一種風度可心此志
 戴安道居剡溪莊剡世以下此卷乃其官寫
 不及以景秀之直樸人皆賤固真是奇品千古
 而下觀與畫想見其人 蘆溪楊士奇題





戴安道風尚高潔
 情山水
 隱居剡
 能傲
 不
 然
 此
 志
 林
 愈
 蒼
 蔚
 風
 格
 當
 古
 一
 種
 傲
 睨
 之
 氣
 臨
 筆
 端
 至
 對
 我
 陵
 王
 使
 者
 破
 琴
 不
 屑
 光
 景
 以
 何
 想
 見
 崇
 文
 院
 校
 書
 張
 載
 跋

剡山深夏白雲浮
 樓閣參差青
 遠洲千尺
 龍依
 絕壁
 二
 層
 鶴
 鶴
 吸
 清
 秋
 山
 角
 有
 約
 憑
 凌
 履
 楚
 左
 幸
 以
 泮
 碧
 丹
 臺
 是
 霜
 林
 好
 風
 采
 石
 然
 隨
 尺
 見
 丹
 臺

巴西鄧文原題

大德九年冬初十日杜時後歌一過

我
 安
 道
 抗
 志
 何
 處
 不
 樂
 當
 世
 正
 心
 極
 而
 安
 不
 一
 此
 志
 之
 跋

本幅絹本 縱三八·四公分 橫六一·五公分 第一拖尾 紙本 縱三八·四公分 橫二九·四公分 第二拖尾 紙本 縱三八·四公分 橫三四·一公分 第三拖尾 紙本 縱三八·四公分 橫九五·八公分 石渠寶笈初編重華宮著錄

著色畫。款署。山陰戴逵。

卷前上方有宋徽宗橫書標題。晉戴逵剡山靈秀圖。大觀二年春二月御題。押字。鈐印二。御書。雙龍。印。

前隔水 御題行書（寶親王御題。詩文不錄）。

拖尾一 古來高隱之士藝事雖精。恒不屑以自見。如戴處士畫卷。雲物森然。意致高妙。真精於畫理而不以畫著。將無以高名掩耶。翰林學士蘇軾題。鈐印一。子詹。

拖尾二 戴安道風尚高潔。放情山水。隱居剡谿徵辟皆不就。此卷林巒蒼蔚。風格蒼古。一種傲睨之氣隱隱筆端。其對武陵王使者破琴不屑光景。政可想見。崇文院校書張載跋。

拖尾三 剡山深處白雲浮。樓閣參差帶遠洲。千尺虬龍依絕壁。一群鸛鶴喚清秋。山翁有約憑雙屐。野客無心泝碧舟。最是霜林好風景。居然咫尺見丹丘。巴西鄧文原題。鈐印一。鄧文原印。

大德九年冬初十日杜時復敬臨畫一過。

戴安道抗志煙霞。不樂當世。直以畫爲寄耳。此卷意態閒遠。雲勢石勢高古天然。且歷年久遠而絹素若新。非天府之物能有此。爲題數語以志欣賞。老鍊。鈐印二。會稽楊維禎印。鍊笛道人。

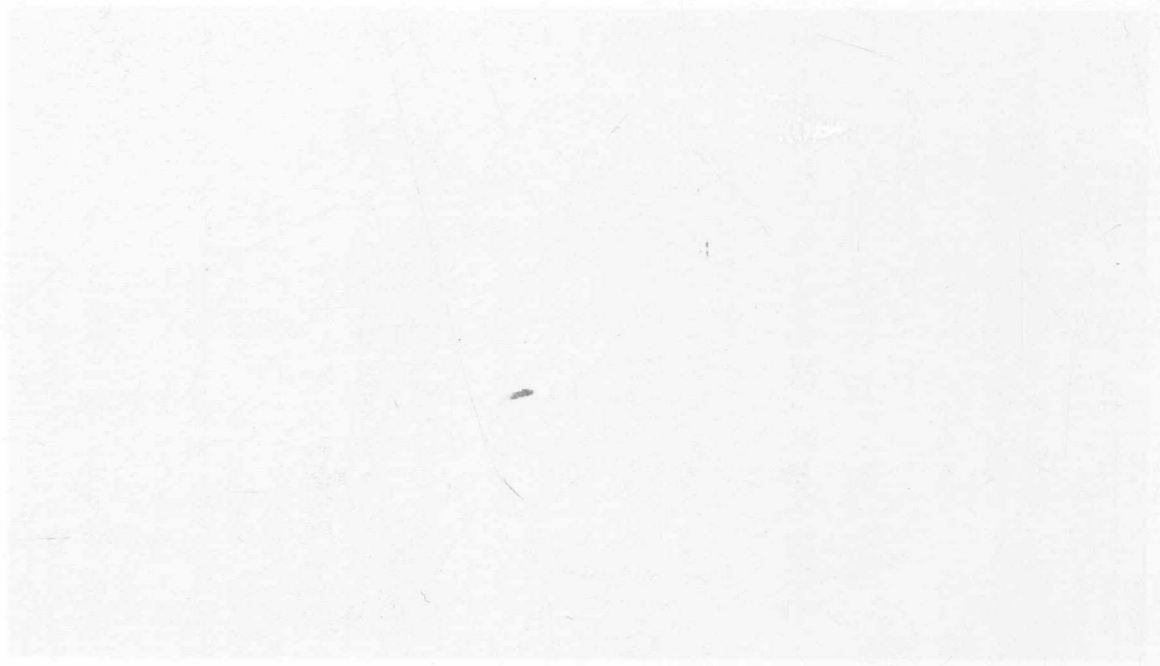
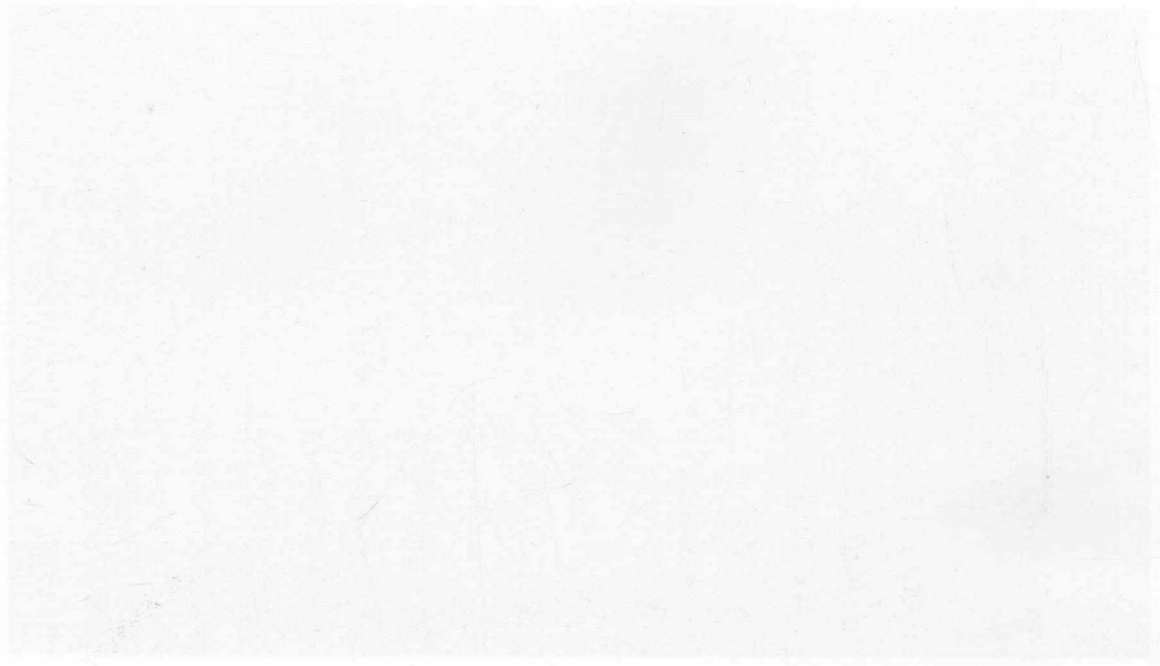
臥游渺萬里。剡山清曉秋。初日江上出。白雲坐際浮。莽蒼迷野樹。隱約見孤舟。丹青不可作。思子徒離憂。書畫之道當于晉人。自有一種風度可人心志。戴安道居家剡溪。剡溪在剡山之下。此卷乃其自寫所居之景。秀氣直撲人眉睫間。真是奇品。千古而下觀其畫想見其人。廬陵楊士奇題。鈐印一。楊氏士奇。

鑒藏寶璽 三璽全。樂善堂圖書記。嘉慶御覽之寶。宣統御覽之寶。

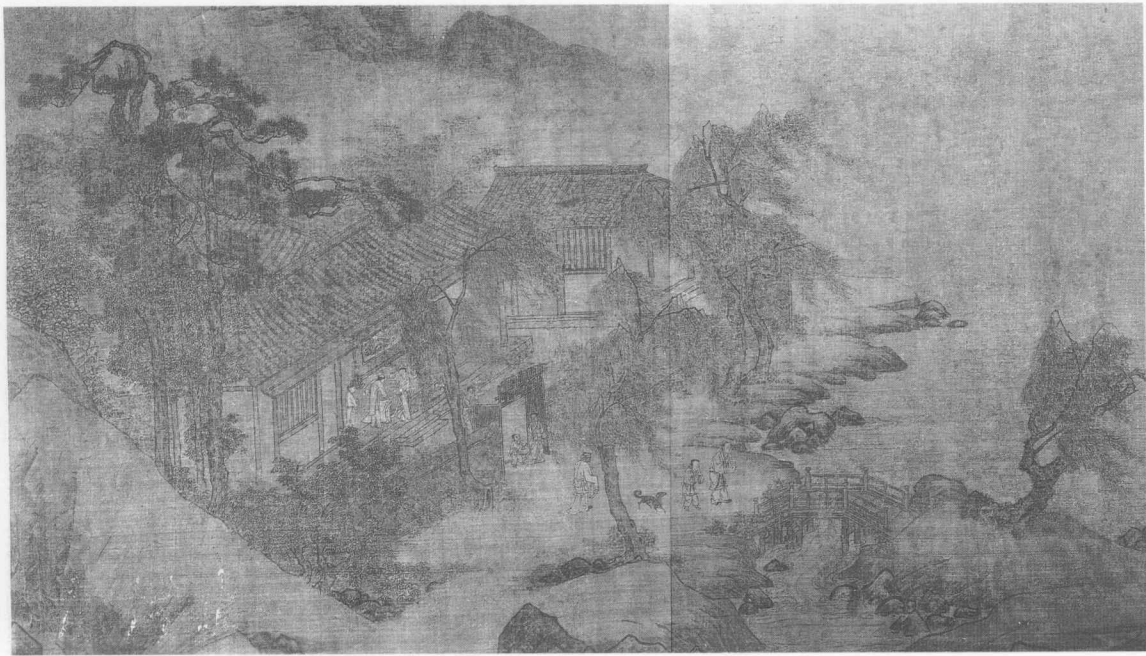
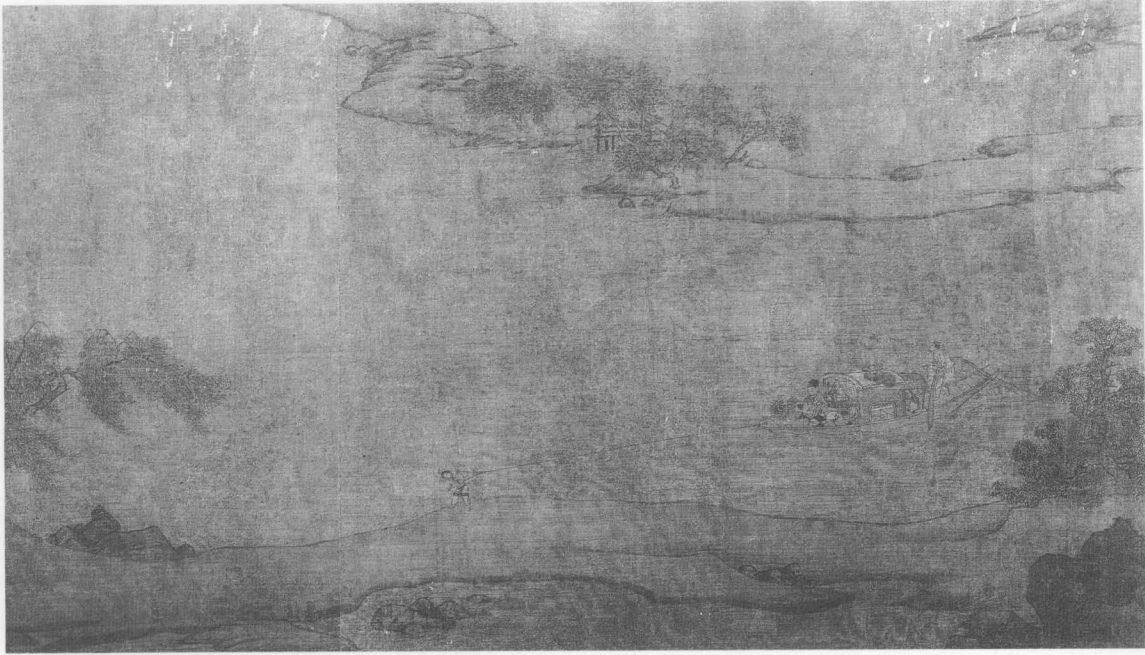
收傳印記 緝熙殿寶。松雪齋圖書印。會稽楊維禎印。樵李。重。項。重。子長。重。項篤壽印。重。寶墨齋記。重。

大正十一年四月一日

大正十一年四月一日



六朝宋陸探微歸去來辭圖 卷



調一八五五 故畫乙〇一・〇六・〇二三七七

本幅絹本 縱四三公分 橫一四二公分
設色畫。無款印。
收傳印記 三印漫漶不可辨。

六朝宋陸探微五岳圖 卷

五岳圖

五岳圖卷之二



調二二五1 故畫丙〇一・〇六・〇一三七八