

Obboe

外国 双簧管曲选

“中央音乐学院科研资助计划”出版资助

祝盾 编

中央音乐学院出版社

Obbope

外国

“中央音乐学院科研资助计划”出版资助

双簧管曲选

祝盾 编

中央音乐学院出版社

图书在版编目(CIP)数据

外国双簧管曲选/祝盾编. —北京: 中央音乐学院出版社, 2010.3

ISBN 978-7-81096-297-1

I. ①外… II. ①祝… III. ①双簧管—器乐曲—世界—选集
IV. ①J657.13

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 021932 号

外国双簧管曲选

祝 盾 编

出版发行: 中央音乐学院出版社

经 销: 新华书店

开 本: A4 印张: 20.5

印 刷: 北京美通印刷有限公司

版 次: 2010 年 3 月第 1 版 2010 年 3 月第 1 次印刷

印 数: 1—1,500 册

书 号: ISBN 978-7-81096-297-1

定 价: 48.00 元

中央音乐学院出版社 北京市西城区鲍家街 43 号 邮编: 100031
发行部: (010) 66418248 66415711 (传真)

目 录

1. 第一协奏曲	Ch.柯 林 (1)
2. 第三协奏曲	Ch.柯 林 (12)
3. 浪漫曲	L.v.贝多芬 (21)
4. 协奏曲	J.瑞 茨 (32)
5. F 大调协奏曲	F.克罗默尔 (57)
6. F 大调大调双簧管四重奏	W.A.莫扎特 (95)
7. 浪漫曲	R.舒 曼 (118)
8. g 小调奏鸣曲	J.S.巴 赫 (132)
9. 奏鸣曲	F.普朗克 (148)
10. g 小调小协奏曲	W.B.莫利克 (167)
11. 随想曲	A.蓬基耶利 (190)
12. 协奏曲	R.V.威廉姆斯 (207)

第一协奏曲

[法] Ch.柯林 Op.33
Charles Colin

Allegro

双簧管

钢琴

The musical score is written for a double reed (双簧管) and piano (钢琴). The tempo is marked 'Allegro'. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The score is divided into four systems, each with a measure number at the beginning of the first staff: 1, 4, 9, and 13. The piano part features various dynamics: *f* (forte) at the beginning, *p* (piano) at measure 4, *mf* (mezzo-forte) at measure 9, and *pp* (pianissimo) at measure 13. The double reed part has a *poco* marking at measure 9. The piano part has a *poco* marking at measure 13. The score includes various musical notations such as notes, rests, beams, and slurs.

16

mf *poco* *cedez*

19

f *tr* *pp* *mf* *pp*

23

f *tr* *dolce*

27

rall. *3* *3* *rall.*

31 *a tempo*

mf *p*

a tempo

35

mf *cresc.*

cresc.

39

f *p*

f *p*

42

f *p* *rall.*

f *p* *rall.*

45

f *pp*

48

rall. *suivez*

51

rall. *slow*

52 **Larghetto cantabile** (♩ about 80) *dolce*

p *pp*

56 *dolce*
mf

60 *rall.* **Tempo**

63 *mf*

67 *f* *p* 6 6

70

p

73

f

74

rall.

78

Allegro

pp

pp cresc.

82

86

gracioso

mf

p

90

94

98

p

p

102

p

p

106

rit.

f

p

110

pp

pp

114

ff

f

118

mf

f

p

122

125

128

p cresc.

131

rall.

134

rall.

137

tr

animez

141 *to vivo*
ff

144 *tr*

147 *f*

150

第三协奏曲

[法] Ch.柯林 Op.40
Charles Colin

Allegro moderato

双簧管

钢琴

The musical score is written for a double reed (双簧管) and piano (钢琴). The tempo is marked 'Allegro moderato'. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The score is divided into five systems, each with a double reed staff and a piano grand staff. The piano part features various dynamics including *f* (forte) and *p* (piano), and includes triplets and slurs. The double reed part has rests in the first system and enters in the second system. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

16

mf *f*

19

f *cres* *do*

22

Tempo

rall. *p* *pp*

26

Lento

mp *rall.* *a piacere*