

魯弓長著

先生
弓長

文史散記

新文豐出版公司印行

魯弓長著

先生
弓長

文
史
散
記

新文豐出版公司印行



中華民國七十七年十二月台一版

弓長先生文史散記

平裝一冊基價四・〇元

版權

所有



著者：魯 弓
發行人：高 本
發行及：新 文 豐 出 版 公 司
印刷所：新 文 豐 出 版 公 司

公司：臺北市雙園街九十六號
電話：三〇六〇七五七・三〇八八六二四
門市部：臺北市羅斯福路一段二十號八樓
電話：三四一五二九三・三四一五二九四
台北郵政三六四三信箱
登記證：局版臺業字第〇六四九號
郵政劃撥：〇一〇〇四四二一六號

郭 叙

居今世，論古人，必先入於歷史之中，再出諸歷史之外，纔可能看到史事真像，庶不至爲史言所惑；蓋因歷史本身之記事記言，即有若干直筆曲筆；且早在孔子已有夏殷之禮，文獻不足徵之嘆，孟子更有盡信書不如無書之言，時代愈後，誤妄愈多，此爲任何人所不能否認者。

唯偶據史事，發爲文章，存其可疑，論其可信，借他人酒杯，澆自己塊壘，不以成敗論英雄，固別具意義之勝事；此正 欽泰四兄——「弓長先生文史散記」諸文章之所由作也。

凡讀其文章者，無不喜其史事諳熟，見解正確，文筆條暢，議論深入，正所謂「能入於歷史之中，出諸歷史之外」者；且其文字修養，已達古人所謂「讀書破萬卷，下筆如有神」之境界。試一體味，當不河漢吾言。

謹就所見，作此短序，不盡感懷，並附四絕句。

(一)

英雄兒女各堂堂，敢忘當年苦戰場，熱血一腔新膽地，要從藍華啓康莊。

(二)

嶄新科技力爭衡，美雨歐風聯袂行，高唱自由民主路，大時代裏起蒼生。

(三)

三千年史儘堪誇，海峽一邊是中華，華廈如雲人語鬧，家家電視唱梅花。

(四)

檢點興亡直筆書，人心天道有乘除，南疆留得中興地，剝復新機定不虛。

郭樹芬

民國七十六年秋季

作者前言

本冊所收集的文章，除少數幾篇係在山東文獻季刊上發表外。其餘全部均先後在暢流半月刊上刊登過。這些文章說實在均無半分學術上之價值。但它都是筆者內心感情與見解之供述。自慚難入通人之目。但魏文帝有言：「家有敝帚，享之千金，此又自見之患也」。筆者亦深有不見之患。故在棄之可惜的心情下，又收集印成這本小冊子。

前廿篇爲筆者近年讀史時即興成感，捉筆成文。也可說是筆者任筆濃淡寫古人的續集。而下篇以訴說感情爲主，有友誼情、有手足情、更有母子情，輔以詩篇，而更以好友郭樹學兄之詩篇爲主訴。

讀史雜感也好，真情淺訴也好，在當時落筆過程中，筆者心情上都曾引起一陣漣漪。故書名命之曰：弓長先生文史散記，謹此自述。

魯弓長自識於台北寄寓

中華民國七十七年初春

先生
弓長
文史散記
目錄

郭 叙

作者前言

上篇：讀史雜談

前 言

周朝掠影·春秋大事

(一) 政權興亡，民心得失

——談武王伐紂大事一椿……………五

(二) 文化啓蒙，政治奠基

——周公旦是歷史上第一功臣……………六

(三) 動靜亂常，亡國禍首

——說周幽王的昏亂終至身死亡國……………六

(四) 強國縱橫，迭為興替

——從平王東遷談東周的名存實亡……八

(五) 匡救其惡，上下相親

——管仲是春秋第一大政治家……九

(六) 法馭強宗，理禦強國

——子產是春秋第二傑出政治家……一一

(七) 弔民伐罪，廢昏立明

——滅楚存楚共傳佳話……一三

(八) 攝行相事，維護文化

——談孔子誅少正卯的大手筆……一四

純用德化・通權達變

——談歷史上可稱美的帝王漢文帝……一六

威震人主・隻手立君

——霍光是歷史上改立新君第一人……二〇

宮廷歷史・明爭暗鬥

——瑣談漢室皇家內爭·····	二三
外戚當權·物極必反	
——談歷代亡國禍源所在·····	三三
道德氣節·定興亡說	
——論兩漢魏晉及今日大陸·····	四二
學術發煌·儒家當令	
——再論兩漢興亡·····	五七
三國開創老祖宗·文武雙全大傑才	
——談畏名教而自抑的曹操·····	六五
長於治國·短於將略	
——談諸葛亮與司馬魏延計劃·····	七〇
貴賤苦樂·更迭為之	
——寫隋文帝楊堅的死謎·····	七四
真實謙誠·危疑震憾	
——從唐高祖讓位詔書看·····	七七

顯赫人臣・五福齊備

——郭子儀是歷史上第一人……………八四

生民多艱・亂多於治

——從唐末核定歷代總賬……………八七

品人論事・蓋棺定論

——淺論張全義與馮道……………九二

人生自古誰無死・留取丹心照汗青

——鳥瞰宋代敬讚文天祥……………九六

分而復合・斷而又續

——說歷史正統的困惑……………一〇二

經天緯地・文德為尚

——略談帝王文采……………一一二

念舊懷友・恩情義重

——略談帝王布衣交情……………一二五

至高無極・至尊無侶

——略談帝王名諱及聖誕……………一三八

下篇：摯情漫談

人性不泯・詩必長存

——贏得詩篇漸老蒼……………一四九

無頌無禱・平鋪直叙

——淺言淺語也算壽詩……………一五六

反切論文・言簡意賅

——讀郭樹芬兄思母篇詩有感……………一六五

不吐不快・發為吟詠

——讀郭樹芬咏吾魯先賢詩有感……………一七〇

附錄讀「山東文獻」有感……………一七二

波折災難・幸福一生

——瑣談亡友熊和庭兄……………一七五

新年新語・話說三題

——一話王炳章……………一九二

二話台獨份子.....	一九四
三話國民黨員應對政府的省悟.....	一九五
悠然自得・銜杯談酒.....	一九七
——從古籍中對酒記載也是琳瑯滿目.....	一九七

上篇：讀史雜談

前言

中華民族是全世界開化最早、文明最古的民族之一。這群古老民族，是指生長繁殖在中國大陸的全部民族而言。論其構成分子，最大者世稱漢族。其餘諸族，無慮百數，而滿蒙苗藏胡回紇女真契丹等均爲著者。上列民族，在數千年的往史中，均先後有入主中國版圖，或統一區宇，或主宰一方的記錄。所謂中國歷史，即漢族與諸族相競爭而又相融合的一部中華民族全史。

中華民族是以漢族爲主，中華文化也以漢族發源最早，均爲不爭之事實。此等事實，乃大略言之。若論其究竟，實際上各民族業已久相融合。西周之際，戎夷交侵。及春秋時代，鮮虞擁甲於北陲，義渠稱雄於西土，百濮南侵，淮夷東逼，吳越楚蜀，均爲蠻境，秦隴以西悉成戎地，河南爲蠻、河西爲狄。究竟何處爲純漢地，孰爲純漢人，大有問題了。故孔子當

年，有微管仲吾其披髮左衽矣之嘆。由此可見春秋時代，漢族以外諸族之強。迨秦朝統一，北築長城，阻胡南侵。漢代龍興，威鎮北蠻。烏桓鮮卑，均抬置中土，匈奴單于入朝，更割河西之地予之。而氏羌更一再內移，各民族更加混合。迨乎兩晉五胡之亂，江淮以北，悉成戎慮競爭之場，何爲漢地？誰爲漢人，更難論矣。故中國統稱中華民族，誠千真萬確之的論也。

中華民族因幅員太廣，而種族混合又太衆，若論民族性，更十分複雜。無論何地何代，均難一語概括。但若論民族文化，有可得而言者。蓋數千年來，先聖先賢之嘉言懿行，深植每一後代子孫之腦海中，形成共識，此等共識，即中華民族之共有文化。約略言之，粗分數端。

一曰家族主義，以孝爲行爲之本，遠之事君則忠，邇之事長則悌。充類至盡，可以配天，原始要終，至於沒寧存順，歷代以家庭之肫篤，產生巨人長德，影響社會，安定國家，功效無窮又不可勝記。

二曰中庸主義，中國之名，始見禹貢。歷聖相傳，皆以中道垂教。一言國名，民族文化即可見之，我民族能統制大字，葆世滋大，其道在此。遠觀歐洲數十國之疆域，合併不及中國一國之廣，此文化精神所致非武力之功效也。

三曰世界主義，以平天下爲理想，而以國治爲過程。化育外族、施不責報。對非我族類，也一視同仁。擁有廣土，不以自私。能融合殊族，此乃主因。

四曰和平主義，以不嗜殺人爲政治上之最高道德，遠人不服，則修文德以來之，既服之後，溫慰撫循，推心置腹。以聲教之敷，不恃武力。故能四方奔湊，競來師法，此中華民族真正偉大之所在也。

五曰實用主義，以利用厚生養欲給求爲鵠，而不以浮侈爲利，故歷代以錦繡有禁，奇技不獎。捨末務本，習於勤勞。往史所載，班班可徵。

以上五則就歷史上綜合民族之文化型態言。此乃在農村定型之社會中，所可共見者。以今語談之，上列五則乃中華民族之共識也，也稱中華文化。惟此等文化，經近代海禁大開以來，接受了西方產業革命之衝擊。業以急劇變質。尤以第二次世界大戰以後，至今雖僅短短四十年，業已將中華民族三千年之堤防，完全冲垮。今日再執古以談今，定遭南轅北轍之譏也。

羅馬不是一天造成的，進步也不是天上掉下來的。歷史仍是最有價值的鏡子，在這面大鏡子中，顯現了中華民族數千年國家之治亂興衰，居民之安樂流離，及歷代當政者善惡功過。賞罰褒貶，得失之林，大略在茲。攬鏡一照，即可啓發無限智慧。寄語炎黃子孫，你縱不

珍貴祖先這份遺產，但也不要太鄙棄它。總希望你能於酒醺舞倦之餘，撫摸它幾下，瞧它幾眼，並無損於你趕時麾之令譽也。一笑。

中華民族歷史悠久，典籍宏富。前人有六經皆史之說，清代章學誠更謂「盈天地間，凡涉著作之林，皆是史學」。龔自珍也說過「史之外無有文字焉」。準此則史之範圍更浩瀚無邊了。暫不語此，今以純歷史，歷史中之正牌史言，廿五史不能再少了。試問當今讀書人，廿五史誰從頭到尾真正讀過？普通人勿論，今以治史爲專業，在大學專修史學，而現在正在各級學校講授史學老師言，究有幾人將廿五史從頭至尾詳讀一遍。筆者淺陋，舉不出人來，嗚呼，此非某某之過，乃時代所學外務多功利主義害人也，奈何！

筆者平生不知學問爲何物，自愧荒棄歲月。書架上廿五史也存放多年了，若問讀過嗎，自不敢大言欺人，若答從未翻過，也不真實。今願平平實實，將已讀過的略加回思，認爲可資借鏡的古人往事，警語奇言，可供自勉自奮，自警自戒而留有深刻印象者，爲此「讀史雜譚」。藉以排遣寂寞，消磨剩餘歲月，亦乃無益之事之一端也。

周朝掠影·春秋大事

(一) 政權興亡，民心得失——談武王伐紂大事一椿

周武王姬發，興兵伐紂，是三千年前中華民族有文字記載的第一件大事。也是歷史上以臣伐君的首次記錄。在正式記載上紂王暴虐茲甚，殺王子比干、囚箕子，微子抱其祭器奔周。武王發受懇求乃遍告諸侯曰，殷有重罪，不可不伐。乃大會諸侯於孟津。而商受牽其旅會戰於牧野，商師潰，受反奔鹿臺，自燔死。根據正史記載，當時商紂聞武王牽兵來，亦發舉國之兵七十萬拒之。但紂師雖衆，皆無戰心，倒兵以戰，紂兵崩潰，紂奔鹿臺，夜珠玉自燔而死。武王封比干之墓，表商容之閭，發鉅橋之粟，散鹿台之財，歸宮中之女。殷人咸喜曰，王之於仁人也，死尙封其墓，況於生者乎。王於賢人也，亡者表其閭，況於在者乎。王之於財也，聚者散之，況於後籍乎。王者之於色也，在者歸其父母，況於復徵乎。

觀以上記載，可知政權之興亡，在於民心之得失。若失去民心，堅甲利兵無能爲也。觀