

轻松长学问，快乐读历史。历史文化牛人刘继兴又一力作，
告诉您历史上那些可笑又可叹的事儿。

历史 原来也能 这般幽默

如果历史老师这么讲，
全国至少有6亿人会更喜欢历史

刘继兴 孙玉良 著

众多文化精英一致推荐！



新世界出版社

NEW WORLD PRESS

历史 这般幽默

如果历史老师这么讲，
全国至少有6亿人会更喜欢历史

刘继兴 孙玉良〇著

图书在版编目(CIP)数据

历史也能这般幽默/ 刘继兴,孙玉良著.—北京:新世界出版社,2012.2

ISBN 978-7-5104-2556-1

I . ①历… II . ①刘… ②孙… III . ①中国历史:古代史 - 通俗读物 IV . ①K220.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 015445 号

历史也能这般幽默

作 者:刘继兴 孙玉良

责任编辑:连 慧

封面设计:颜森设计

版式设计:袁玉娟

责任印制:李一鸣 高 鹰

出版发行:新世界出版社

社 址:北京西城区百万庄大街 24 号(100037)

发行部:(010)6899 5968 (010)6899 8733(传真)

总编室:(010)6899 5424 (010)6832 6679(传真)

<http://www.nwp.cn>

<http://www.newworld-press.com>

版权部:+8610 6899 6306

版权部电子信箱:frank@nwp.com.cn

印刷:北京佳顺印务有限公司

经销:新华书店

开本:710 × 1020 1/16

字数:260 千字 印张:17

版次:2012 年 3 月第 1 版 2012 年 3 月第 1 次印刷

书号:ISBN 978-7-5104-2556-1

定价:32.00 元

版权所有,侵权必究

凡购本社图书,如有缺页、倒页、脱页等印装错误,可随时退换。

客服电话:(010)6899 8638

作者自序

总有些历史令人动容

“幽默”一词，最早出现于屈原的《九章·怀沙》里：“煦兮杳杳，孔静幽默。”不过这里的“幽默”，是“幽静无声”的意思，与今日的“幽默”之义不可同日而语。幽默作为一个美学范畴，是指某事物所具有的荒谬荒唐的、出人意料的，而就表现方式上又是含蓄或令人回味深长的特征。黑色幽默，是悲剧内容以喜剧形式表现，是一种让人哭笑不得的幽默。

中国人历来不缺乏幽默感。被尊为圣人的孔子就是一位幽默大师。孔子曾言，“吾未见有好德如好色者”。（我从来没有见过像爱好女色那样狂热地热爱道德的人。）不光孔子没见过这样的人，在两千多年之后的今天，我们也没见过。

孔子还说：“道不行，乘桴浮于海，从我者其由与。”意思是，如果政治理想无法实现，就坐上竹木筏漂流于海吧，能够跟随我的，恐怕只有子路。子路先生闻言不禁大喜，以为这不曾是一种大奖。孔子话锋一转，说：子路呀，你倒是比我还有勇气，不过我们要到哪里去寻找造筏的竹木材料呢？（“子路闻之喜。子曰：由也好勇过我，无所取材。”）一个带有悲壮色彩的施行计划，在缺乏竹木的叹息中结束了。孔子的这种幽默的表达效果，一如我们今天相声中的抖包袱，最后一句为点睛之笔。

孔子有时还玩玩黑色幽默。有一回，孔子说孟子反这个人从来不矜夸自己的功劳。孔子举例说，孟子反打仗时兵败而逃，在队伍的最后面

压阵。走到城门前，孟子反抽了坐骑一鞭，说并不是我胆大作殿军（在撤退时为了保护主力部队不受到追击，而安排在军团中最后的位置以阻止敌方追击的一种部署），实在是这匹马跑得太慢。（“子曰：孟子反不伐，奔而殿。将入门，策其马。曰：非放后也，马之不进也。”）

汉朝的东方朔，也是中国早期的幽默大师，他常用调侃幽默的方式劝谏统治者修正自己的错误决定，这对进谏者来说，无疑是一种高超的政治智慧。隋朝权臣杨素手下有一散官名叫侯白，此人当时经常给官员们讲些有趣的笑话，用以缓解当时战乱之时的劳顿，很多历史书籍中都提到过他所著的《启颜录》，就是类似现代的幽默笑话集。“幽默”不仅可以缓解疲劳，使人放松身心，同时可以带给人们思考和深邃的品味。正如清代张潮所说的“花不可以无蝶，山不可以无泉，石不可以无苔，水不可以无藻，乔不可以无藤萝”那样，没有幽默，人生就会乏味；没有幽默，历史就会逊色不少。

中国自古以来，每朝每代都设史官，纵使在战乱兵燹之中也不废记史。即便是最残暴的皇帝，若还有点虚荣心，在无理的兵戈杀伐之后也还心存惧意，怕在历史上留下耻辱的一笔。正直的大臣进谏聪明又厉害的一招便是，您要注意后代史书的记载啊！不只史官在前赴后继地忠于职守，民间草根也乐此不疲地传播着历史文化。中国有幸，有着丰富的历史经验与教训值得后人借鉴。

大哲学家黑格尔曾说：所有伟大的历史事件总是会重复出现的，第一次是喜剧，第二次却是悲剧。如木偶戏能给过去的孩子们带来欢乐，这自然是喜剧。但当年的孩子长大了，却发现自己正生活在木偶戏里。历史往往有吊诡之处，我们读史时常常哀叹古人之笨之愚，殊不知我们也极容易成为后人眼中的此等人。

“文章千古事，得失寸心知。”本书来自于作者日常读史的所思所得所感。人生贵在行胸臆，出自胸臆的文章方能对得起读者。在这里，历史不再是过去冷冰冰的史官文字，不再是专业学者佶屈聱牙、枯燥无味的考据论文，而是一篇篇言近旨远、易读易懂的趣文。其中，令人忍俊不禁者有

之，一唱三叹者有之……

悠悠千年，煌煌史卷。总有些烟云难以挥去，总有些历史令人动容。

刘继兴2011年6月于抱朴斋

目 录

作者自序

总有些历史令人动容

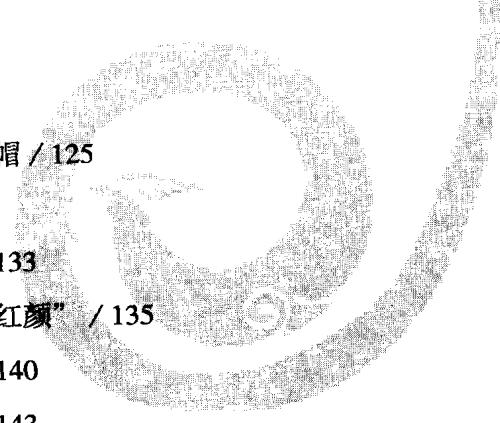
第一部分 揭秘

- 谁是历史上最牛的学问家? / 003
- 周穆王是怎样教导下属为官的? / 006
- 成汤是怎樣做战前动员的? / 008
- 柳下惠的长寿秘诀何在? / 011
- 谁是史上巾帼英雄第一人? / 013
- 谁是史上白手起家暴富第一人? / 016
- 谁是中国的阿Q鼻祖? / 019
- 史上卖官最疯狂的皇帝 / 023
- 古代生子最多者竟有儿子120个 / 027
- 诸葛亮自叹不如的三国牛人是谁? / 030
- 谁是中华收复香港第一人? / 033
- 端木赐为什么能成为中华儒商鼻祖? / 035
- 历代皇帝中谁最讲哥们义气? / 038
- 扬威中华的四方游记 / 041
- 谁是中国历史上最孝顺的皇帝? / 044
- 见证五代史的“官场不倒翁” / 046
- 瘟神赵公明是如何成为财神的? / 049
- 薛仁贵征辽是如何“瞒天过海”的? / 052
- 杨家长子杨延昭为何被称为杨六郎? / 054

| |
|-------------------------|
| 钱姓为何在《百家姓》中排第二？ / 058 |
| 唐宋囚犯为何很少能坐满两年？ / 060 |
| 为何说吕端“大事不糊涂”？ / 061 |
| 包拯鲜为人知的那些事 / 065 |
| 谁是蒙古征服史中最难啃的骨头？ / 072 |
| 明代宗朱祁钰为何没被葬入十三陵？ / 075 |
| 从《金瓶梅》看明代的房价 / 077 |
| 《西游记》是怎么崇佛抑道的？ / 080 |
| 红楼梦到底写的哪朝的事儿？ / 083 |
| 古代究竟有多少“连中三元”的奇才？ / 085 |
| 古代有多少状元终成大器？ / 087 |
| 历史上唯一的一对“父子状元” / 090 |
| 吴承恩为何说王莽是孙悟空式的英雄？ / 092 |
| 中国古代读书最多的人是谁？ / 095 |
| 陈独秀发现了中国画坛第一才女？ / 099 |

第二部分 趣读

| |
|-----------------------|
| 史上最搞笑的宫廷恶作剧 / 105 |
| 古代五大丑女所嫁皆名流 / 108 |
| 颜回是“中国式”好学生的鼻祖 / 111 |
| 秦始皇：中国旅游开发第一功勋 / 115 |
| 写三千页自荐书向皇帝要官的牛人 / 117 |
| 历史上的张飞竟然是大书法家 / 121 |
| 比周星驰还能扯的搞笑皇帝 / 123 |

- 
- 赵匡胤为打击大臣私聊发明长翅帽 / 125
向臣子行贿的皇帝 / 127
宋代婚配奇观：“榜下捉婿” / 133
中国历史上的八次“冲冠一怒为红颜” / 135
中国历史上的五大哭女排行榜 / 140
史上唯一为自己造字的男皇帝 / 143
妙趣横生的《渑水燕谈》 / 146
赵壹：不做高官做“愤青” / 149
隋文帝的反腐奇招：“钓鱼” / 152
史上最惊心动魄的六局棋 / 154
历代名人“怕老婆”趣闻 / 156
被挤兑出来的一首千古绝唱 / 161
古代官府雷人的十大幽默判词 / 163
历史上超牛的六个“钉子户” / 166
古代十大雷人的吝啬官员 / 169
大老粗们的那些豪迈诗 / 174
能使菜香兼有书香的绝代“诗厨” / 177
准确预言上海世博会的晚清奇人 / 178
只为袁世凯一人“出版”的荒唐报纸 / 181
五四“文白之争”中的高手过招 / 183
古人对金钱的九个有趣称呼 / 189
“张作霖手黑”：寸土岂能让他人 / 191
文人与盗贼的五则幽默故事 / 193
讽少帅好色的马君武也中过“美人计” / 196
书生气：文化名士们的真性情 / 199



第三部分 悲情

- 一句玩笑引发的弑君悲剧 / 205
孔子楚国求职的五次碰壁 / 208
孟子周游列国为何不为列王所用？ / 212
史上唯一自请“五马分尸”的人 / 214
谁是史上惨遭宫刑第一文人？ / 217
“四绝超女”的和亲人生 / 219
谁是史上第一复仇女神？ / 221
刘备“卧龙、凤雏”兼得怎么没得天下？ / 225
谁是三国最被埋没的英雄？ / 228
谁是中国“黄色小说”的鼻祖？ / 230
死，只因生了个皇帝？ / 232
丧权辱国的仁德之君 / 235
中国第一打虎英雄是怎么死的？ / 238
现代考试制度开山始祖竟是一代暴君 / 240
昏君之下安有完人？ / 243
《水浒传》中最倒霉的一位清官 / 246
真实的武松并未打过虎且惨死狱中 / 248
地震帮成吉思汗灭了西夏 / 249
清朝怪事：提拔竟是一种打击手段 / 254
巾帼里的“谭嗣同” / 255

第一部分 揭秘



在这一部分，读者可以读到一些趣味性甚浓、鲜为人知的历史之谜，可令你耳目一新，对人生有所启迪。

谁是历史上最牛的学问家？

大凡做大学问的，都有一种平常人罕见的真性情，或称之为“自命清高”，或称之为“孤芳自赏”。如目中无人如弥衡，狂傲不羁似李白，其文章或如长江大河纵横千里，或如匕首投枪刺人心肺。总之，其胸中学识、锦绣文章都是大大异于常人的，世人谓之“牛人”。这些“牛”人，在历史的大舞台上，“指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯”，是推动历史发展的精英力量。那么，谁是中国历史上最牛的学问家呢？当推道家鼻祖老子。

老子姓李名耳字伯阳，又称老聃。传说这李耳一生下来就白眉毛白胡子，所以李耳从小就被人们称之为“老子”。

长大后，李耳当了周朝国家图书馆的馆长，按做学问的人来说，抛开行政上的权力不算，这个馆长就是天底下最大的官职了，想看什么书就看什么书，想查什么资料就查什么资料，他的学问恐怕不是“学富五车”这个词能够形容的，应该是学富六车、学富七车乃至学富十车，别人看书或买、或借，



道家鼻祖老子

独他不用。

学问大了，当然自有学问界同仁慕名来访了，收个把徒弟创创声名，尽尽为师之道便成为必然。人们都知道孔夫子是老师的鼻祖，弟子三千，贤者七十二，被称为“至圣先师”、大圣人，他的学生子贡称赞他说“他人之贤者，丘陵也，犹可逾也；仲尼，日月也，无得而逾焉。人虽欲自绝，其何伤于日月乎？多见其不知量也”，把孔子拔到了“日月”的高度。但和李耳比起来，孔夫子却是个“小字辈”，仅是李耳的一个“俗家弟子”。未拜师之前，他曾对弟子南宫敬叔说出了对李耳的崇拜：“周之守藏室史老聃，博古通今，知礼乐之源，明道德之要。”正式拜师后，亲自聆听了李耳对他的谆谆教诲，更是对李耳佩服得五体投地，他对弟子们说：“鸟，我知它能飞；鱼，吾知它能游；兽，我知它能走。走者可用网缚之，游者可用钩钓之，飞者可用箭取之，至于龙，吾不知其何以？龙乘风云而上九天也！吾所见老子也，其犹龙乎？学识渊深而莫测，志趣高邈而难知；如蛇之随时屈伸，如龙之应时变化。老聃，真吾师也！”被后世读书人视为不可超越的孔圣人，却是李耳的一个“粉丝”，你说李耳的学问牛不牛？

老子之“牛”并不是吹出来的，他的学问也并非徒有虚名，其留下的著作虽仅有《道德经》五千字，却“一字万金”，上篇《道经》言宇宙本根，含天地变化之机，蕴阴阳变幻之妙；下篇《德经》，言处世之方，含人事进退之术，蕴长生久视之道。从《道德经》中流传下来的成语有：天长地久、上善若水、无为之治、大巧若拙、金玉满堂、功成身退、宠辱若惊、视而不见、听之不闻、自知者明、出生入死、天网恢恢，疏而不失、以德报怨等。从《道德经》流传下来的思想有：大智若愚、大巧若拙、大音希声、大象无形、大盈若冲、大辩若讷、大方无隅、大直若屈、大成若缺等。从16世纪开始，西方人就开始把《道德经》翻译成各种语言，据统计从1816年至今，各种西文版的《道德经》已有250多种，现在几乎每年都有一到两种新的译本问世。据联合国教科文组织统计，被译成外国文字发行量最多的世界文化名著，除了《圣经》以外就是《道德经》了。这五

千个字造成的影响，并非单单促使“洛阳纸贵”，整个世界的纸张行情都要看涨。

李耳生前“牛”，死后更“牛”。李耳长寿，一百六十余岁仙逝，邻里皆来吊唁。老人哭之，如哭其子；少者哭之，如哭其母。念老子顺民之性、随民之情、与世无争、柔慈待人的大德大恩，皆悲不自胜。其实，人们不必如此悲伤，因为这么“牛”的人，是不会下地狱受罪的，他已经羽化成仙了。这在他生前已有预兆，他在西出函谷关化胡为器时，少时即好观天文、爱读古籍，修养深厚的函谷关守关官员关尹，忽见东方紫云聚集，其长三万里，形如飞龙，由东向西滚滚而来，自语道：“紫气东来三万里，圣人西行经此地。青牛缓缓载老翁，藏形匿迹混元气”。关尹所言不虚，李耳仙逝后便是上天的太上老君，历史上最“牛”的人当然是骑着牛飞升了，连他的牛也成仙成道了。其它的人死后若能成了小仙也便飘飘然，如李白号称“李谪仙”，包公号称“文曲星”下凡，李耳的身份比他们高的何止万倍，他是“三清”之一，与开天辟地的盘古也即“元始天尊”齐名，高居三十三重天之上。神仙们手中的兵器、法宝大多出自他手锻造，神仙们延年益寿、起死回生靠的是他炼制的仙丹，《西游记》中孙悟空够牛的了吧？大闹天宫时，被李耳特制的世界上最早的巡航导弹“金刚琢”一击而中，被获遭擒。“金刚琢”从遥远的太空发射到地球，误差几乎精确到了毫米。那位说了，李耳这么大的本事，为什么不及早出手呢？因为李耳的辈份太高，与孙悟空后生小辈交手太掉架子，怕遭人耻笑。但为了给骄傲自大的孙悟空点教训，李耳在孙悟空西天取经过程中，派自己骑的青牛下界，大战孙悟空，逼得孙悟空四处搬请救兵，连如来佛祖的“金刚沙”都对李耳的“金刚琢”束手无策，最后还是李耳自己出面才草草收场。对付孙悟空这样的高手，李耳只派个畜生出场，明显是羞辱孙大圣，你说李耳牛不牛？

实际上在中国本土能称得上“教”的，只有老子创建的“道教”一家。李耳虽“牛”，但他倡导的却是“无为而治”，与世无争。所以我奉劝世上或觉得自己有两个钱，或觉得自己有一点权，或觉得自己有点墨水，

或觉得自己孔武有力的所谓“牛”人们，请你们收敛一点，谦虚一点，再“牛”你还能“牛”过老子吗？最牛的“牛”人老子最后再教给你一句至理名言：“不听老人言，吃亏在眼前”！

周穆王是怎样教导下属为官的？

周穆王这个人，姓姬名满，是中国历史上著名的帝王之一：一是享寿105岁，可能是史上最长寿的帝王；二是最早造访西域，他去西域会见西王母，比有名的汉代张骞通西域早了近千年；三是制定了包括后代广泛使用的墨、劓、膑、宫、大辟等3000条刑罚，成为我国历史上最早的系统的刑法文献；四是武功卓绝，曾西征犬戎，俘虏他们的五个大王。东征徐国，通过联合楚国的力量，平定了徐偃王的叛乱。其国力之强盛达到了周朝时的顶峰；五是其故事世代流传，乃至被后人编成了神话，成为中国历史上最有神话色彩的帝王之一。

如果揭开周穆王身上的神秘面纱，我们会发现，他实际上是史上治理国家最有成效的帝王之一，其成就比后世的秦皇汉武唐宗宋祖毫不逊色。这尤其体现在他的用人上，让我们看看他是怎么样教导下属为官的。

周穆王做君王有极深的忧患意识。大儒荀子有一句名言：“君者舟也，庶人者水也，水能载舟，水能覆舟。”后世的唐太宗把它当做口头禅，表现出极强的忧患意识。周穆王执政时的心情比唐太宗有过之而无不及，他在任命君牙为大司徒时，描述自己的心情为“心之忧危，若蹈虎尾，涉于春冰”，译成白话就是“我心里的忧虑危惧，就像踩着虎尾和走在春天的冰上”，到了极其危险的地步。所以他“中夜以兴，思免厥愆”，解释成白话就是“甚至半夜起来，也要想法子避免过失”，这说法就颇似诸葛亮为完成刘备的统

一大业“夙夜忧虑”、“寝不安席，食不甘味”、“鞠躬尽瘁，死而后已”的心情。周穆王把自己对国事的忧虑化做对臣子的勉励上，主要有三点：

一、“尔身克正，罔敢弗正，民心罔中，惟尔之中”，这是对臣子自身的要求。译成白话就是“你自身能正，人民不敢不正；民心没有标准，只考虑你的标准”。俗话说，打铁先要自身硬，上梁不正下梁歪。周穆王对臣子提出的要求突出了一个“正”字，做官的是个正派人，不搞歪门邪道，你统治下的人民就不会走上邪路，做官的为人标准，就是人民的做人标准。周穆王说得多好啊，现在我们提“村看村，户看户，群众看党员，党员看干部”，和周穆王所提的“民心没有标准，只考虑你的标准”异曲同工，是一个道理。现在我们国家，人民总痛恨社会风气不好，社会风气不好的根源是什么？按周穆王的看法，首先应该是“官风”不好，是官场的不良风气影响了社会风气，不管是请客送礼，还是拉帮结派，都是从上头所谓的官场精英率先形成的。

二、做官应该注意五种弊端：“五过之疵：惟官，惟反，惟内，惟货，惟来。其罪惟均。”译成白话就是：“做官有五种弊端需要注意：畏权势，报恩怨，谄媚内亲，索取贿赂，受人请求。有这五种弊端的官员，其罪与罪犯相同。”一是畏权势。所谓民不跟官斗，有多少当官的判是非不是看人下菜碟呢？史上的包公、海瑞型清官如凤毛麟角，上级有了错误，敢揭发的更是少之又少；二是报恩怨。小人为官，一朝得志，假公济私、官报私仇者尤其值得防范，既使放到现在，极个别人利用党和人民赋予的权力，以权谋私，官报私仇案件也时有发生；三是谄媚内亲。一个人当了官，则“一人得道，鸡犬升天”，不知有多少三亲六故沾上了光。这样的官，将人民赋予的权力当成他家的权力，实在罪不可恕；四是索取贿赂。就连现代也是上到省市干部，下到乡长村长，贪赃枉法者比比皆是；五是受人请求。一旦当了官，难免进入关系网中，或亲戚、或朋友、或同事、或上级下级对你有所求，互相利用，办些出格的事。周穆王在三千多年前就提出了官场的五种弊端，且认为有这五种弊端的官员其罪与罪犯相同，制定了详细的刑罚予以惩治。令周穆王没有想到的是，他提出的这五