

此一时

著

李郁葱

THIS MOMENT
TIMES HAVE CHANGED

彼一时

想一生而
起拍活我
某篇已有一
版版些
式不偶象
读放平了
折“第
雄”编
吹有从位
不提领客
了亭的出
的位”第
第一

因我如等
美是美白
是否楚的
一微凉便
道要去穿
风一的“多
景饮清茶
永？茶少
不晚声音
传下来忙
。的街意
道上

想一生而
起拍活我
某篇已有一
版版些
式不偶象
读放平了
折“第
雄”编
吹有从位
不提领客
了亭的出
的位”第
第一

因我如等
美是美白
是否楚的
一微凉便
道要去穿
风一的“多
景饮清茶
永？茶少
不晚声音
传下来忙
。的街意
道上

想一生而
起拍活我
某篇已有一
版版些
式不偶象
读放平了
折“第
雄”编
吹有从位
不提领客
了亭的出
的位”第
第一

因我如等
美是美白
是否楚的
一微凉便
道要去穿
风一的“多
景饮清茶
永？茶少
不晚声音
传下来忙
。的街意
道上

此
一
时

著

THIS MOMENT
TIMES HAVE CHANGED

李郁葱

彼
一
时

浙江文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

此一时 彼一时 / 李郁葱著. —杭州: 浙江文艺出版社, 2011.11

ISBN 978-7-5339-3241-1

I. ①此… II. ①李… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第184624号

责任编辑 冯静芳

装帧设计  田禾工作室
TIANHE ★ STUDIO

此一时 彼一时

李郁葱 著

出版 浙江文艺出版社

网址 www.zjwycbs.cn

经销 浙江省新华书店集团有限公司

印刷 杭州杭新印务有限公司

开本 710×1000 1/16

印张 11.25

插页 1

版次 2011年11月第1版 2011年11月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-5339-3241-1

定价 25.00元

版权所有 违者必究

(如有印、装质量问题,请寄承印单位调换)

第一辑

唱诗班 (1994—2004 年诗选)

西 窗	2
独角兽	4
局 限	6
年华虚度的形象	7
鸟	9
沙 漏	11
酒吧一夜	12
对一部色情小说的阅读提示	15
出版日	17
去上海	19
云	20
庭院里的无花果	21
虚 度	23

第二辑

未知的部分

继 承	26
读史人对于历史的信马由缰	27
虚无的夏季	28
蝴 蝶	29
魔术师	30
一枝黄花	31
拾荒者	33
晚 景	34
那眩晕	35
假 期	36
向林荫道上的凝视	37
倏 忽	38
燕子矶	39
小 丑	40
千年雪	41
庞 贝	42
未知的部分	43
火烧云	44
飞 去	46
天凉起秋末	47
一念间	48

第三辑

另一扇门

少女的祈祷	50
-------------	----

口 技	51
演说者	52
钢丝上的猛兽	54
舞 者	55
峡 谷	56
春 日	57
雾	58
暗 示	59
东风破	60
另一扇门	63
田间劳作	64
流 水	65
废 墟	67
涉 及	68
恍 惚	69
促销单	70
花 腔	71
和儿子在游泳馆	72
蜗牛之歌	74
实况转播	75
厨房之歌	77

第四辑

个人史

六月的镜子	80
蝗 虫	81
阴	82

敕勒川	84
星 空	85
秋 天	86
雨	87
半公里之远	88
脚 注	90
个人史	92
另一个人	93
这里一切仍在漂浮	94
不过如此	95
对于一场雨的两种解释	96
读《暴君传》有感	97
乌 江	98
晒盐场	100
在沙滩上	101
海边日出	103
海 钓	104
和纪念品一起的旅游	105
想和答	106
闲 暇	107
树	108
又一年	110
脱口而出	111

第五辑

下潜的冥想之钟

小夜曲	114
-----------	-----

仓 鼠	115
午夜场	116
在厨房透过窗户看见白鹭嬉水	117
梨花片片	119
年近四十	121
此时此刻	123
寻	124
或 者	125
殇	126
故事一则	127
那保持	129
入 秋	130
密云不雨	131
闻友人罹患肺癌	132
这疏懒恋上了我	134
岛	135
海市蜃楼	136
赶海者	137
寄居蟹	138
寂静：下潜的冥想之钟	139
夏日之隙	141
鼓浪屿	142
萤火虫	144
台风到来时的枯坐	145
流 水（之二）	147
“我重返杜甫”	149
老愤青	151
苦艾酒	152

第六辑

拼图

拼 图 154

风暴角 159

此一时 彼一时 163

后记：一首诗，另一首诗 166

第一辑

唱诗班(1994—2004年诗选)

西 窗

落日的西窗，多少声音忙乱
如缓缓凉去的清茶——
我是否就要一饮？晚下来的街道上
回家是一道风景永不传递。

而我有些累了，偶尔记起的那人……
生活已显得平静、从容：
“相看两不厌，唯有敬亭山。”
想起某一次转折，吹熄了的灯笼

无风，更静的是窗：
我看到晚下去的人，曲曲折折的长廊
浮现，破裂，像一场梦
一个奔跑的人接着跑出他的躯体

他的年少和抱负，他的凝视和旅途
发愤的日子在削薄：
他变了，年轻的歌喉敷上毒；
他变了，好色的冲动锻成剑。

不可逾越的是他镜中的脸庞
单调、刻板，不残缺，也不出色
仿佛我虚拟中的众生

唯有他和我心曲款通，灵犀一线

我看到他走上的那个坡，在沉下去的黄昏
就在我每日彷徨的屋前
像一枚将落未落的树叶：这是
另外一种光芒，有我们不知道的意义。

1994 年 5 月

独角兽

(非抒情的慢板)

电话铃声荡漾，一个睡梦的惊醒
谁在走来？污浊和落叶中上升的呼吸
几句简短的问候：“需要吗？”
那好，我们明天见。小姐晚安。”

悬浮在半空的声音，几乎不真实
接着一切又回到黑暗
黑暗在渗透：某个暧昧的姿态
自视觉深处。我需要。但不要

为爱而爱，然而又能为了什么？
我还不想死，年轻、冲动，血
在我的身体里循环。我的手
搁在腿间。亲爱的，我正想你。

朦胧中的走来。“我要你，因为我要。”
“太空虚了，我们一点也不能留住什么。”
的确，硬的可以变软，软的重新焕发
——一次征战，我们的对手曾是生活

而后会削薄到厌烦：我们彼此

曾经纠缠、大汗淋漓，并且呼唤着
好像我们就要死去——
我们彼此奉献的只能是索取。

像你所说的：“我感到空虚。”接着
我看到了虚空，仿佛在醒着的梦里
我说我要，在沉睡着的生活中
我不说。而终于你要转身，这时候

我会怕吗？这种黑暗的气息
被点燃，生命无法再次被见证：
“我感到空虚。”“但我们压缩成了时间，
一长串一长串地带走无数个世纪……”

1994年11月

局 限

我知道，这驰骋，不是纵横
不会张开了口，吐出声音
吐出不尽的梦想和叙述
在夏季延展的地方，是风
是洼地的形状：一个容纳了的
天空，一束光线的身影。

我们起身走动，
孤独的日子需要沉默。
假如说，这并非唯一
当倾斜需要风的舞蹈
暧昧需要言辞的双手
我们在描绘中，不活跃、不寒冷
仿佛长长的世纪
有着教堂的回声

我们是唱诗班上的那一个
对意义视而不见：
我们完成了某一行
但总是会遗憾，像偶尔的叹息
微弱，却摇曳着，犹如火

年华虚度的形象

似乎狂奔着，盘旋不去的意象
狐疑的心，破碎了尖叫的喉咙

这样的人，在冗长会议中的呵欠
我们偶尔有着的回首

是什么翩跹着飞入了体内
这恹恹的、疲倦了的人？

是什么样的眩晕注入了血
我又怎么能看清？

未来在那漫长的描绘中
过去却不等待。过去

像一道阴影，或者
陷入了沙发：一只想象里的秃鹫

它萦绕着我们，它的双翼倔犟
而我的体内总有这样的姿态

在无始无终的报告书上，在
程序确定的时刻：孤独地昂首

像一束花。但表情为何单调
像潮水凝结于月之盈缺

我们俯身的梦幻，我们
泅游的声音，为什么像衰老的树枝？

它细细飞行着：对于我们
像一本打开又合上的书，我们

有过这一刻吗？怀疑的岁月
我们有过激情如雨的双手吗？

我们的双手曾经递出，还能递出
我们能否坚持到谈话的结束？

1996 年 9 月