

广东客属海外联谊会组编

谭元亨 主编

广东客家史

(下册)

广东省出版集团
广东人民出版社

广东客属海外联谊会组编

谭元亨 主编

广东客家史

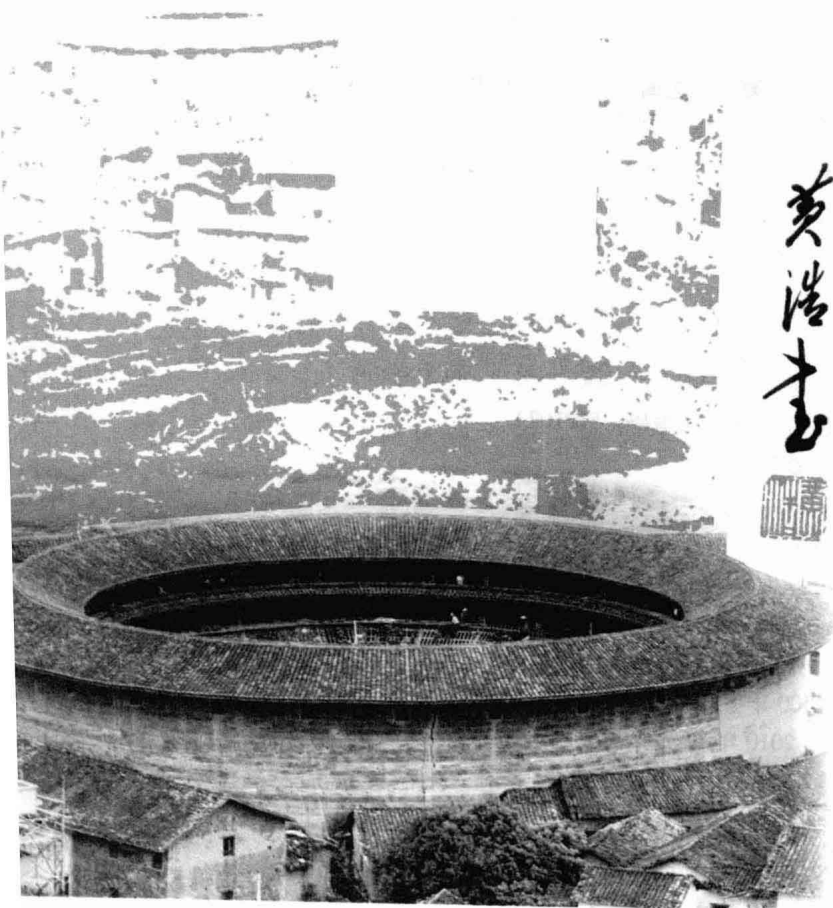
(下册)

黄浩书



广东省出版集团
广东人民出版社

· 广州 ·



《广东客家史》编委会

名誉主任：叶选平 曾宪梓 杨泰芳 黄华华 黄龙云 钟阳胜
钟启权 李容根 谢强华 杨应彬 王 维 张汉青
郑 群 肖耀堂 杨资元 曾庆申 邬梦兆 张展霞
蔡家作 田家炳 刘日知 陈建华

主 任：黄 浩

副 主 任：钟汉波 谭元亨 罗可群 丘立才

主 编：谭元亨

副 主 编：罗可群 丘立才

编写人员（按姓氏笔画排序）：

方尤瑜 贝闻喜 庄初升 丘立才 刘小妮 刘兴东
刘立恒 吴 雁 吴招胜 宋韵琪 李笠德 李小华
严修鸿 张维耿 陈广万 罗可群 练春招 黄 鹤
黄善芳 黄启臣 廖 文 曾汉祥 曾祥委 谭元亨
蔡高暖等

组编单位：广东客属海外联谊会

协编单位：岭南教育集团客家文化研究院

本书作者分工

- 概 论 谭元亨
- 第一章 廖 文
- 第二章 谭元亨
- 第三章 谭元亨 吴招胜 吴 雁
- 第四章 曾汉祥
- 第五章 曾祥委 谭元亨
- 第六章 蔡高暖 贝闻喜等
- 第七章 方尤瑜
- 第八章 谭元亨 丘立才
- 第九章 谭元亨 陈广万 黄启臣 李小华 刘小妮
- 第十章 刘小妮
- 第十一章 刘兴东 罗可群 蔡高暖等
- 第十二章 谭元亨 吴招胜 廖 文 宋韵琪
- 第十三章 练春招 庄初升 严修鸿 刘立恒 李小华
- 第十四章 张维耿 练春招 严修鸿等
- 第十五章 罗可群等
- 第十六章 刘小妮等

另，黄善芳、李笠德、黄鹤等亦参加了早期的修订工作。

序 言

中华民族是一个伟大的民族，历五千年的历史变迁，其“多元一体”的格局使之有了更大的活力。流水不腐，户枢不蠹，正是不同民族，不同族群的互动，尤其是南北之间的大迁徙，激活了整个中华民族，从而成为世界四大文明中唯一不曾寂灭并始终延续，不断走向峰巅的文明。在中华五十六个民族中，汉民族也同样具有“多元一体”的格局，远古的华、夏二族，先秦的秦人、楚人等，最后则汇为古汉族。而古汉族仍不断吸收新鲜血液，所谓的北胡南蛮东夷西狄，也都大部分融合到了这么个文明势位居高的民族之中。直到今天，汉族仍以其八大方言族群，构成其“多元一体”的新格局。

因此，当今日世界，以其多元文化显示其文明的上升态势、民主格局之际，大中华文化圈中客家文化之复兴，也就成为了历史进步的题中之意。中国大陆的改革开放，海峡对岸的解除戒严，分别令客家学研究与“还我客语运动”同步兴盛起来。经历近30年的努力，客家文化重新为国人及世界所认识，对这个民系的源流有更深的追溯，对其在大迁徙中铸造的人文精神与历史品格，也有了切中肯綮的论述。于是，积30年研究之功，在客家第一大省的广东，终于推出了全国第一部地域性的客家史——《广东客家史》，这是令人振奋的。

正如中山大学一位资深教授所言：

它的出现，对于多元一体的中华民族文化而言，无疑具有带动意义乃至标志意义，它标志着，多元文化在中国不仅得到了广泛的认同，而且发展到了自觉与成熟的阶段，与世界多元化的浪潮相呼应，并成为推动历史进步的伟大动力。所谓“经济全球化，文化多元化”，是世界发展的双翼，缺一不可。没有文化的多元化，经济的全球化只会成为强权单一的话语，最终只会令这个世界失去色彩、失去活力乃至生命。因此，在海峡两岸，客家文化自上世纪七八十

年代开始复苏，便成为整个中华民族伟大复兴的一部分，是令人振奋的。

作为广东，中国客家的第一大省，拥有近 3000 万客家人，出现第一部客家史，是在所必然的，正如第一位客家学大师罗香林出在广东，出在我们中大一样。今日，全国影响最大的客家文化研究所，也设在老中大校址——华南理工大学，它本来也是中大的一部分，1952 年文理分科留在了老中大原址。

由罗香林开创的客家学，迄今也已有 80 年时光了，这 80 年，中国发生了翻天覆地的变化，从“东亚病夫”，成为了世界民族之林的参天大树，跻身于政治强国、经济强国，乃至体育强国的前列。可以说，客家也与时俱进，2008 年北京奥运会拿金牌的，仅客家运动员就拿了近 10 枚，无负于历史上客属地“三乡”（文化之乡、华侨之乡、体育之乡）的美誉。

罗香林开创的这一学科，给后人留下了不少拓展的方向，积 80 年的考察、调查、研究，今日客家学的规模，已非当日可比了，一批学贯中西，有真知灼见的客家学学者正脱颖而出，年轻人更以其新锐、敏感的姿态，加入到这一行列之中，广州的几大研究机构，更有不少见解独到、学识深厚的研究著作问世，这部《广东客家史》，正是他们群策群力，共同奋斗的结果。

可以说，广东客家人最多，客家文化也最深厚，客家民俗事象更是丰富多彩，要发掘这一历史宝库，殊非易事。幸广东广大学者，有多年的探索，为这部《广东客家史》打下了坚实的基础。可以说，这百万言巨著，熔铸了几代学人辛劳的心血，汇聚了几十年新的发现。

尽管如此，这部专著，仍有不少创新之处，不拘陈说，敢于立言，提出了一系列全新的、科学的观点，破解了众多的客家文化之谜，在罗香林的学说上，大大地推进了一步。

当年，由于历史的局限，信息量的不足，身为广东客家人的罗香林，亦不可能对自己所在省份的客家分布、人口数量等予以较全面与准确的考证。而今天，这些局限已经不会那么多了，信息量更是丰富得多，加上我们一些客方言研究的学者，不辞劳苦，足迹遍及全省各个市县，更直接深入到乡、村一级，从而有可能拿出相当准确，颇为细微的方言分布图。而从方言之分布，我们便可以准确地把握到整个客家人口的分布，并且同时给客家迁徙的路线提供有力的佐证，罗香林未能做到的，他们做到了，从而大大补充了广东客家的历史内容。

同样，源流一脉，全书以“从中原到岭海”为线索，没有简单把客家形成之前的大迁徙，统统视为“客家先民”所为，更为准确地使用“中原人”这一身份。的确，秦汉之际，迁入广东的中原人，后来分别融入了广府与客家两大民系当中，而两晋时期，南下粤东的中原人，亦同时融入客家与潮汕人当中，直到两宋，客家民系方正式形成，其间南下的，方大都为客家人。如何审慎地区别对待这三次大迁

徙，而不为其他民系所混淆，需要大量的实证，才能作出科学的结论。惟有这样，中国历史上文化重心的南迁与客家民系在近代史上的崛起之间的关系，也就具有更大的研究价值。而客家人的人文精神，正是在这一次次的大迁徙及一次又一次的崛起中，得以充实、发扬。

关于全书不少创见，这里就不一一列举了，仅此几例，便足可证明，参与写作的学者们，有着怎样深厚的文化功底，又有着怎样的学术勇气，凭此，我们可以相信，作为第一部地域性的客家史，足以在客家学上树立起一重要的里程碑。

“学之之博，未若知之之要；知之之要，未若行之之实。”这部《广东客家史》不仅仅是“写”出来的，更重要的是“行”出来的。行万里路，每每比破万卷书更有得益，纸上得来终觉浅，实践出真知，这才有煌煌百万言。“行之之实”一步一个脚印捧托出来。

文化建设，功在千秋，希望有更多的学者，投身于客家文化的研究，为建设广东文化大省，弘扬客家文化，继承与发扬我们这个拥有 5000 年文明史的中华民族的优秀传统，做出更大的贡献。

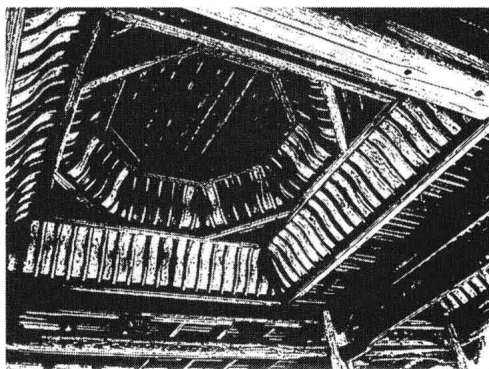
是为序。

黄浩

2010 年 10 月

（序言作者黄浩系广东省委原常委、广东省委宣传部原部长、广东客属海外联谊会会长）

目录



· 上册 ·

概 论 /1

第一章 广东客家历史地理 /10

- 第一节 地理区位特征及其意义 /10
- 第二节 历史建置沿革 /13
- 第三节 广东水土与客地农耕方式 /17
- 第四节 水系与对外交流 /21
- 第五节 资源及其开发利用 /24

第二章 客家源流：从中原到岭海 /30

- 第一节 秦统一战争带来的中原移民南下 /31
- 第二节 两晋南北朝：解读中原流人在粤东的聚落 /39
- 第三节 两宋：中华文化重心南移与客家民系的形成 /46

第三章 南粤：从“耕山”到“开海” /54

- 第一节 客家古邑 /54
- 第二节 客都梅州 /64
- 第三节 客埠惠州 /85

第四章 粤北客家：姓氏迁徙及分布 /97

第一节 韶关客家 /99

第二节 清远客家 /190

第五章 滨海客家：迁海复界中的迁徙 /207

第一节 宝安地区的早期移民 /207

第二节 宝安地区清初的迁海与复界 /220

第三节 客家人的入迁 /234

第四节 宝安客家的立足 /254

第五节 深圳（宝安）对客属地格局的根本改变 /261

第六章 潮汕客家：半山客的形成与演进 /266

第一节 追溯半山客形成的历史原因 /266

第二节 部分客家人迁来之路线及栖止地简表 /270

第三节 半山客分布 /274

第七章 粤中和粤西客家：迁徙中不同的历史遭遇 /278

第一节 粤中和粤西客家概述 /278

第二节 客家迁徙过程中的土客械斗 /287

第三节 由械斗引发的又一次大迁徙 /302

第八章 广东客家在近代的崛起 /316

第一节 狂飙突起的太平天国 /316

第二节 黄遵宪与戊戌变法 /328

第三节 推翻千年帝制的辛亥革命 /335

第四节 三大运动与客家思想的凸现 /344

第五节 粤东客地与土地革命 /352

第六节 客家先贤在抗日民族解放战争的壮举 /364

第七节 共和国创立以及客家元戎 /394

第八节 客家人的历史意识与理想主义 /403

第九章 客家商帮 / 419

第一节 明清以降的客家商帮 / 419

第二节 民族经济的一面旗帜 / 439

第三节 海外客商经济 / 465

第四节 水客与侨批 / 491

第五节 与时俱进的香港客商 / 497

· 下册 ·

第十章 客家妇女 / 521

第一节 前人笔下的客家妇女 / 521

第二节 客家妇女的传统婚姻及家庭生活 / 524

第三节 客家妇女的传统服饰文化 / 531

第四节 客家妇女的山歌才情 / 534

第五节 宋元以来的客家妇女 / 539

第六节 太平天国时期的客家妇女 / 542

第七节 清末民国时期的客家妇女 / 545

第八节 现代文明进程中的客家妇女 / 551

第九节 当代客家妇女 / 553

第十一章 客家民俗与民间文学 / 558

第一节 民俗事象 / 558

第二节 客家谣谚 / 591

第三节 客家山歌 / 598

第四节 客地说唱 / 615

第五节 客家民间故事 / 620

第十二章 客家民居 / 624

第一节 客家民居源流与特色民居 / 624

第二节 客家民居的文化风情 / 641

第三节 客家民居的美学思维 / 648

第十三章 广东的客家方言史 /669

- 第一节 广东客家方言的界定 /670
- 第二节 广东客家方言的分布和人口 /675
- 第三节 广东客家方言的分区 /682
- 第四节 广东客家方言的形成 /687
- 第五节 广东客家方言在港台及海外的播迁 /691
- 第六节 广东客家方言系统 /702

第十四章 客家正音（标准音）与古音（水源音） /789

- 第一节 客家正音：梅州（嘉应）的标准音 /789
- 第二节 客家古音：河惠水源音（“本地话”） /802

第十五章 客家文学史 /836

- 第一节 唐宋时期：孕育形成 /836
- 第二节 明朝与清前中期：生长发育 /843
- 第三节 晚清与民国时期：蓬勃发展 /859
- 第四节 现当代：走向成熟 /896

第十六章 客家学研究学术史 /913

- 第一节 近代客家学研究肇始 /914
- 第二节 现代客家学的创立 /918
- 第三节 从沉寂到繁荣的当代客家学研究 /923

后 记 /943

主要参考文献 /945

图书在版编目 (CIP) 数据

广东客家史 (上下册) / 谭元亨主编. — 广州: 广东人民出版社, 2010. 10

ISBN 978 - 7 - 218 - 06908 - 1

I. ①广… II. ①谭… III. ①客家—民族历史—广东省
IV. ①K281.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 198917 号

组编单位: 广东客属海外联谊会

协编单位: 岭南教育集团客家文化研究院

广东客家史 (上下册)

谭元亨主编



版权所有 翻印必究

出版人: 金炳亮

责任编辑: 谢海宁 周米亚

装帧设计: 张力平 张竹媛

责任技编: 周杰

出版发行: 广东人民出版社

地址: 广州市大沙头四马路 10 号 (邮政编码: 510102)

电话: (020) 83798714 (总编室)

传真: (020) 83780199

网址: <http://www.gdpph.com>

印刷: 广东省教育厅教育印刷厂

书号: ISBN 978 - 7 - 218 - 06908 - 1

开本: 787 mm × 1092 mm 1/16

印张: 62.25 字数: 1500 千字

版次: 2010 年 10 月第 1 版 2010 年 10 月第 1 次印刷

定价: 258.00 元 (上下册)

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社 (020 - 83795749) 联系调换。

售书热线: (020) 83790604 83791487

第十章

客家妇女

第一节 前人笔下的客家妇女

一、我国古书中的客家妇女

我国古书所载评语，对客家妇女的勤劳赞誉有加：

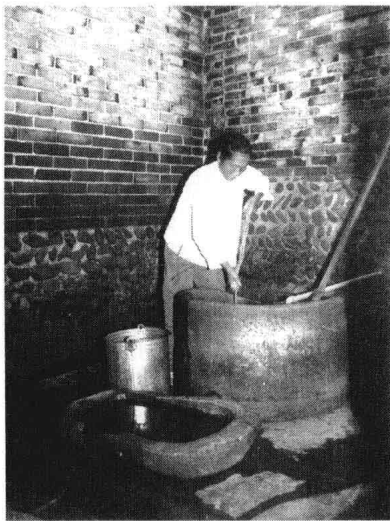
村庄男子多逸，妇女则井臼、耕织、樵采、畜牧、灌种、纫缝、炊爨，无所不为。天下妇女之勤者，莫若此也。盖天下妇女劳逸尚分贵贱贫富，吾乡即绅士素封之家，主母与婢妾，种作劳逸均之。且天下妇人即勤苦，亦或专习一事，吾乡则日用饮食皆出其手，不独田工、女工已也。刘梦得连州竹枝词：“银钏金钗来负水，长刀短笠去烧畲”，差堪仿佛矣！^①

《兴宁县志》云：“农夫一岁两举，沾体涂足，不少休。妇人被襖茅蒲，与男子均劳苦。”乾隆《大埔县志·风俗篇》云：“妇女妆束淡素，椎髻跣足，不尚针刺，樵汲灌溉，勤劳倍于男子，不论贫富皆然。”《嘉庆大埔县志·烈女篇·序》云：“埔女持家作苦，习为固然，设有不幸，加以勤俭犹可自立，则胡为贬节事人哉。语云：健妇当男；又云：劳则忘淫，埔妇之节，埔俗有以成之矣。”

^① 黄香铁：《石窟一征》卷五《日用》，第10页。

《清稗类钞·风俗类·大埔妇女之勤俭》云：

日出而作，日入而息，自奉俭约，绝无怠惰骄奢之性，于勤俭二字，当之无愧。至其职业，则以终日跣足，故田园种植，耕作者十居之七八。即以种稻言之，除犁田、插秧必用男子外，凡下种、耘田、施肥、收获等事，多用女子。光、宣间，盛行种烟，亦多由女子料理。种烟、晒烟等法，往往较男子优。其余种瓜果、植蔬菜等事，则纯由女子任之。又高陂一带，产陶颇多，其陶器之担运，亦多由女子承其役。各处商店进出货物，或由此市运至彼市，所用挑夫，女子实居过半，其余为人家佣工供杂作者，亦多有之。又有小贩，则寡妇或贫妇为多。又除少数富家妇女外，无不上山采樵者，所采之薪，自用而有余，辄担入市中卖之。居山僻者，多以此为业。又勤于织布，惟所织者多属自用耳。总之，大埔女子，能自立，能勤俭，而艰苦耐劳诸美德无不具备，故能营各种职业以减轻男子之担负。其中道失夫者，更能不辞劳瘁，养翁姑，教子女，以曲尽为妇之道，甚至有男子不务正业而赖其妻之者。至若持家务主中馈，犹余事耳。



水井旁打水的客家妇女

黄遵宪在《李母钟太安人百龄寿序》曰：

……妇女之贤劳，竟为天下各种类之所未有。大抵曳鞅履，戴叉髻，操作等男子。其下焉者，蓬头赤足，帕首裙身，挑者负者，提而挈者，阗溢于闹肆之间、田野之中。……其中人之家，则耕而织，农而工，豚栅牛宫，鸭阑鸡架，牛牙贯错，与人杂处。而篝灯砧杵，或针线以易屨，抽茧而贸丝，幅布而缝衣，日谋百十钱，以佐时需。男女线布，无精粗剧易，即有无赢绌，率委之其手。至于豪家贵族，固稍暇豫矣。然亦井臼无不亲也，针管无不佩也，酒食无不习也。无论为人女，为人妇，为人母，为人太母，操作亦与少幼等。举史籍所称纯德懿行，人人优为之，而习安之。黄遵宪曰：吾行天下者多矣，五洲游其四，廿二行省历其九，未见其有妇女劳动如此者。^①

① 黄遵宪：《李母钟太安人百龄寿序》。

文章丝丝入扣描述了客家妇女的贤德操劳，从室内到田里，从灶台到女工，样样精通。从其日常生活到社会文化，客家妇女可谓“纯德懿行”。可见，客家妇女勤劳、刻苦与俭朴这一传统习俗，不仅在闽、赣、粤客家地区保留，就是远徙四川，乃至海外的客家妇女亦如此。

二、外国学者笔下的客家妇女

客家妇女的印象最早是由国外学者表达的，在他们笔下，客家妇女是一个特殊的群体，受到高度赞叹。

英国人爱德尔在《客家人志略》一书中，给客家妇女高度的评价：“客家妇女，是中国最优美的劳动妇女的典型。”他在《中国访问纪录》中又写道：“客家民族是牛乳上的乳酪，这光辉至少有百分之七十是应该属于客家妇女的。”“客家是许多民族中最进步的民族，而客家妇女更是中国最优美的妇女典型。”^①

“日本女人以温柔顺从著称于世，而客家妇女亦毫无逊色。而且我们可以说，日本妇女之所以温柔顺从，是病态，因为她们的生活，须靠男子，不能不借此求怜固宠；而客家妇女的温柔顺从是健康的，因为她们都能独立生活，她们这样做，纯然是真挚的爱和传统的对丈夫的崇敬。”^② 山口县造将日本妇女和客家妇女进行比较，客家妇女不卑不亢的形象鲜明显著。

美国人文地理学教授韩廷敦在《自然淘汰与民族性》说道：“现代的亲家人，是由受过最大磨炼的祖先传下来的，因此，客家人都有一种坚忍不拔、刻苦耐劳，男女一起劳动的特性。”

如曾在客家地区居住多年的美国传教士罗伯史密斯（Robertsmittle）在他所著的《中国的客家》（*The Hakka of China*）一书中说：“客家妇女，真是我所见到的任何一族的妇女之中最值得赞叹的了。在客家中，几乎可以说，一切稍微粗重的工作，都是属于妇女们的责任。如果你是初到中国客家地方住居的，一定感到极大的惊讶，因为你将看到市镇上做买卖的，车站、码头的苦力，在乡村中耕田种地的，上深山去砍柴的，乃至建筑屋宇时的粗工，灰窑瓦窑里做粗重



客家妇女石雕

① [英] 爱德尔：《中国访问纪录》，转引自张卫东主编：《客家研究》（第一集），同济大学出版社 1989 年版，第 179 页。

② [日] 山口县造：《客家与中国革命》，转引自张卫东主编：《客家研究》（第一集），同济大学出版社 1989 年版，第 175 ~ 176 页。

工作的，几乎全都是女人。她们做这些工作，不仅是能力上可以胜任，而且在精神上非常愉快，因为她们不是被压迫的，反之，她们是主动的。”^①

客家妇女的光辉形象为客家历史增添了辉煌的一笔。客家人在赣、闽、粤地区立稳脚跟后，由于所处的环境山多地少，男人不得不纷纷外出谋生或读书进仕，家里事无大小，活无轻重，耕田耕地，粗工细活，扶持老弱，教育子女，应酬亲戚，纺织烹饪，都由客家妇女一肩挑。从家庭手工生产到户外体力劳动，客家妇女样样皆能，实实在在是“里外一把手”。

第二节 客家妇女的传统婚姻及家庭生活

一、客家妇女的传统婚姻形式

传统客家社会中，婚姻凭“父母之命，媒妁之言”，客家女子婚姻毫无自主权，早期流行早婚。选择对象方面，封建时代讲究门当户对。客家地区崇尚读书，因此要求议婚对象也重读书门第。随着社会进步，幼年订婚的现象逐渐改变。至民国，客家地区则普遍实行成婚制。

1. 大婚亲。

大婚亲是“大行嫁”，旧时这种婚姻形式所占比例不高，大多为经济宽裕的家庭。客家地区大婚亲的成婚过程，保留了较为浓重的传统礼制仪式。



客家新嫁娘

在先秦时期的周礼中就规定了古代婚嫁有所谓“六礼”，即“纳采”、“问名”、“纳吉”、“纳征”、“请期”、“亲迎”等。这一套古老的婚俗被客家人完整地继承下来，客家女子在15岁结发加笄，以示成年，可以出嫁。古制有所谓“大行嫁”，指男女年龄在16岁至20岁之间，通过“父母之命，媒妁之言”进行婚嫁。大致的过程是：①纳采。经过“父母之命，媒妁之言”，双方家庭同意后，若女方父母对男子的才貌和家庭不太了解的，则先到男家察看。女方父母同意后，再由男方家长到女方家察看。②问名、纳吉。双方没意见后，女方父母将女子的出生年、月、

^① [美] 罗伯史密斯 (Robertsmitte):《中国的客家》(The Hakka of China), 载1905年《美国人杂志》, 转引自刘佐泉:《客家历史与传统文化》, 河南大学出版社1994年版, 第128页。

日、时辰（俗称“年生”或“年庚八字”）写好，交给男方家长，男方家长把男女双方的生辰请星相排合，即“排八字”，若相合即初步告成，可正式议婚。若不合，则作罢并把女方庚帖退还给女方家长。③纳征。双方商议聘金与鱼肉，由女方先提出数量，数量多少一般有一定的世俗标准，多以女子的年龄累计，但伸缩部分与女子的相貌美丑有关。商议成了后，女方用红帖书写女子的“年庚”，交给媒人送至男家，男家则预交一部分聘金作为定金。④请期。由男方选择良辰吉日为结婚日期，择定日子后，遣人携带礼品报告女家，俗称为“报日子”。男方一般预定两个日子，女方择定一个。预报婚期时，聘金全部交清。吉日择定后，准备宴客。⑤亲迎。吉日前一天，男方备花轿到女方，雇请吹乐者数人，备齐鱼肉，由媒人引男方有德泽的妇女到女方家迎亲。在早上宴请亲友后新娘换新衣登轿，之前得先拜祖，上轿前多痛哭，亲友给“上轿钱”。后由长辈牵上轿，并说四句吉祥话。花轿到男家后，轿门向吉利方向停。男方长者持雄鸡和刀，将雄鸡杀后把鸡血点滴绕轿一周，是为“出煞”，然后新娘由男方有福泽的妇女牵出轿。新娘新郎到正上厅祖先牌位前“拜堂”，然后入洞房。男方在中午宴请宾客。结婚后三天，新娘回娘家，称“转门”，住几天后再回夫家，婚礼正式完结。

2. 童养媳。

客家地区盛行童养媳风俗。光绪《嘉应州志》载：“州俗婚嫁最早，有生仅匝月即抱养过门者，故童养媳为多。”所谓童养媳，就是生有男孩的人家，抱养别人的幼女，或女婴，作为未来的媳妇，有的抱来时还要喂奶。抱养前，一般要定亲、纳采、择拣生肖属相。抱过门后，年幼时作养女，有的还与男孩一起吃奶、同床睡觉，以兄妹相称，稍长后才分开。双方长大后，由父母作主成婚，时间多选在除夕之夜，如果男子在外谋生，则回家当天成婚。这天下午，童养媳梳洗“上头”，更换新衣，由父母带领跪拜祖宗，晚上吃过团圆饭后便可同房，叫做“圆房”，不办喜事，不请客。也有不抱过男家抚养的，双方父母议定后，将幼女带到男家，在双方父母陪同下，与男孩同睡一床，表示夫妻同床。然后，女孩被抱回抚养。平时，双方以姻亲关系来往，特别是逢年过节，或有红、白喜事，都要前往。双方长大后，由父母及亲友送女子至男家，拜祖完婚，男家则设宴款待女家人客。如果未婚夫夭折，或者另娶，童养媳长大后便可另嫁，叫做“花顿妹”。另嫁时，有的在养父母家上轿，有的回娘家出嫁。“花顿妹”出嫁虽然行的是大嫁，礼仪却很俭朴；虽然是初婚，在人们眼中，身价已是较一般女子低了一等。

兴宁还有一种童养媳习俗，就是双方的年龄大约在五六岁至十岁之间，童养媳



客家新娘服饰